



## Primer Informe de Avance

Junio 15 a septiembre 30 de 2004

### **Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad de la artesanía desarrollada por los pueblos indígenas del departamento del Guainía**

El presente informe de Avance reporta las realizaciones del Proyecto desde la suscripción del Convenio entre la Fundación Arturo Calle y Artesanías de Colombia S. A., hasta el 15 de septiembre/04. Estas se ajustan al cronograma previsto.

A la fecha se han realizado las siguientes actividades que luego se detallan

- Presentación y socialización del proyecto en terreno, entre los actores locales de mayor significación y potenciales participantes
- Asistencia técnica en terreno de tres expertos: a) para el reconocimiento y manejo de las arcillas; b) los procesos del oficio de la cerámica y la adecuación de los hornos, y c) en el oficio de la talla en maderas
- Planificación de la capacitación en los aspectos administrativos de la organización de la producción de los talleres artesanales en los oficios de cerámica, talla en madera, tejidos y cestería, así como de la implementación de la estructura funcional del Fondo Rotario de Financiación.

#### **1. Socialización del proyecto**

Con el propósito de presentar el proyecto a la comunidad del Guainía y muy especialmente a los estamentos gubernamentales e instituciones representativas del Departamento y con los beneficiarios potenciales, entre el 18 a 22 de junio/04 se desarrollaron reuniones en las instalaciones de COOTREGUA y en un Biblioteca Escolar de Inírida. Para este efecto viajaron al Guainía, la Subgerente de Desarrollo de Artesanías de Colombia, acompañada por el Diseñador Alejandro Rincón y el Geólogo Sergio Lozada, quienes permanecieron una semana más ofreciendo asistencia técnica en los campos de su especialidad.



En las reuniones previstas se ofreció amplia información sobre el proyecto y sobre la programación acordada; se respondieron las inquietudes de los asistentes, se entregó información escrita y se convocó la vinculación de las instituciones locales con el fin de asegurar su asimilación en la región y su sostenibilidad.

Se dio la posibilidad de intercambiar con delegados de la Gobernación del Guainía y de la Alcaldía de Inírida, con el Señor Arzobispo y con funcionarios de COOTREGUA, entidad que ofreció amplio apoyo y posibilitó el desarrollo de las inscripciones en los oficios de cerámica, cestería y talla en madera. Se estableció que el proyecto desarrollaría actividades para el conjunto de los participantes, otras para los grupos de acuerdo con los oficios artesanales que desarrollan (cerámica, talla en madera y cestería) y otras sesiones individuales con cada artesano.

De otra parte, se estableció comunicación con la Corporación para el Desarrollo Sostenible del Norte y Oriente Amazónico, CDA, autoridad local en el tema ambiental, que afirmó su intención de apoyar el proyecto y en articular la dinamización de procesos tecnológicos sostenibles de explotación de los recursos naturales para el biocomercio.

## **2. Asistencia técnica para el manejo de Arcillas**

El plan de trabajo del Geólogo se llevó a cabo con el siguiente objetivo: Asistencia técnica para investigar y determinar las propiedades fisicoquímicas de la materia prima y alcanzar la eficiencia en los procesos de explotación de la arcilla, elaborar un plan de manejo ambiental y apoyar la gestión del título minero de Pequeña Minería de la explotación de arcilla en la localidad de Coco Viejo, departamento del Guainía.

Las actividades realizadas incluyeron los siguientes aspectos:

- Visita a las comunidades artesanas ubicadas en la comunidad de Coco Viejo para reconocimiento de los procesos de tratamiento de la materia prima y de las minas de extracción de arcillas y diagnóstico de las condiciones técnicas en el tratamiento y manejo de las arcillas en una muestra de talleres cerámicos.



- Recolección de muestras de arcillas, barniz, ceniza, arena, pastas y cerámica en talleres de Coco Viejo.
- Primera fase de asesoría en los procesos de extracción y beneficio de arcillas y en manejo ambiental de las materias primas en la comunidad de Coco Viejo.

Los logros de estas actividades se consignan en un informe amplio (110 folios) presentado por el geólogo Sergio Lozada, que reposa en Artesanías de Colombia disponible para consulta, en el que se detallan las acciones ejecutadas, los resultados obtenidos y una propuesta de instructivo de “Extracción y beneficio adecuado de arcillas en la comunidad de Coco Viejo, Guainía”. Los resultados se sintetizan en los siguientes puntos:

- Registro de datos georreferenciados para elaboración de planos de minas y de mapas de la localidad, y acopio de información sobre ubicación de las minas de arcilla y sobre problemas específicos relacionados con las condiciones en las que trabajan actualmente los artesanos con énfasis en el tratamiento (beneficio y transformación) de la arcilla usada en la alfarería.
- Registro de datos importantes sobre el consumo de arcillas en la producción cerámica, cálculo del ritmo de explotación minera, extracción de la arcillas, costos de extracción y transporte, métodos de beneficio de la arcilla, procesos productivos, tratamiento de la pasta cerámica, modo de cocción de las piezas, etc.
- Obtención de muestras representativas de las materias primas y de los productos para análisis de propiedades físicas, químicas y mineralógicas en laboratorio de Prueba de Materiales de la Universidad Nacional Colombia, Sede Bogotá, que son registrados en el informe con sus correspondientes conclusiones y recomendaciones de selección y uso.
- Conocimiento por parte de los artesanos de los criterios y referentes para la formulación del plan de manejo ambiental en relación con la extracción de arcilla y la producción cerámica, y con cuya aplicación se hizo la evaluación de los impactos ambientales tanto en el orden mineral, vegetal y zoológico y para cuyas acciones correctivas y preventivas se divulgará la guía, incluida en el informe, elaborada bajo en título ”Extracción y beneficio adecuado de arcillas en la comunidad de Cocoviejo, Guainía”. Se dejó sentada la iniciativa de conformar de un grupo de personas dedicado exclusivamente a la extracción de las arcillas, de acuerdo a la metodología de las cadenas productivas.



- Para la titulación minera y legalización de la actividad se estableció que por ser una comunidad indígena quien explota las arcillas para cerámicas artesanales, y por estar la mina ubicada dentro del Resguardo Indígena Coayare - El Coco, no se requiere del mencionado título minero ni de legalización de la actividad. Sin embargo, con INGEOMINAS se avanza la gestión para la elaboración de un plan de explotación minera que, por ley, le corresponde ejecutar a esa entidad.
- Finalmente se recomienda una segunda visita para dar asesoría puntual, con base en la divulgación de la guía antes mencionada, en manejo de materias sobre usos sin desperdicios y no contaminación de las arcillas, y evaluar los resultados sobre el proceso adecuado de beneficio, y ampliar la asesoría en manejo ambiental de las arcillas, las cenizas que se mezcla con estas y la leña, combustible utilizado en los hornos.

### 3. Asesoría de diseño en cerámica

La asesoría en diseño a los procesos de elaboración de la cerámica (cuya información está basada en el informe de 35 folios presentando por el Diseñador Alejandro Rincón, que incluye un texto de “Curso taller de Diseño aplicado a la artesanía y tendencias 2004-2005, de 34 folios), se desarrolló mediante visita a los talleres artesanales familiares teniendo en cuenta el siguiente objetivo: Evaluación del proceso actual mediante jornadas de acompañamiento y desarrollo de Taller teórico-práctico del oficio de la cerámica para la nivelación de conocimientos dentro de la comunidad; el mejoramiento del diseño aplicado en la elaboración de piezas artesanales de cerámica. Esta tarea estuvo a cargo del Diseñador Industrial Alejandro Rincón.

En desarrollo del plan de asesoría acordado para el mejoramiento del oficio, se realizaron siete talleres teórico-prácticos impartidos a 22 artesanos, quienes fueron orientados en el mejoramiento de la calidad y organización para la producción; en fundamentos del oficio relacionados con los aspectos de extracción y beneficio de las arcillas, amasado y modelado con placa, moldes y vaciado, acabados en la cerámica, texturizado, acabados de piezas de cerámica; manejo de engobes y arcillas mezcladas, esmaltes; cocción con leña, eléctrico y a gas. Los talleres incluyeron la introducción al diseño aplicado a la artesanía.



Se realizaron pruebas de amasados de arcilla, modelado de piezas, decorado y cocción, probando las mezclas de arilla, la preparación de embobes (en los que se aplicaron insumos llevados desde Bogotá) y pruebas de quemado a diferentes temperaturas.

Se hizo un reconocimiento de la situación del proceso de cocción y se realizó un diagnóstico del horno comunitario, instalaciones y funcionamiento; un análisis de condiciones de trabajo y espacios para la producción. Mediante este ejercicio se determinó que la construcción fue hecha con materiales inadecuados (ladrillos), les falta la parrilla apropiada para soportar los productos durante la cocción, y la cámara de combustión no es apropiada para la generación del calor y su conducción.

Al respecto se estudiaron varias opciones para superar las limitaciones técnicas que presentan los hornos que utilizan actualmente. En primer lugar el mejoramiento de los hornos actuales de combustión con leña y, en segundo lugar, la opción de complementación con hornos eléctricos y a gas con el objeto de superar los riesgos de la deforestación frente a la búsqueda de un mercado sostenido de productos cerámicos. Se dejaron instrucciones para la elaboración de ladrillos refractarios con los cuales se puede construir un horno comunal con las condiciones técnicas mínimas de funcionamiento eficiente.

En relación con la opción de hornos eléctricos, con el apoyo de la Gerente de COOTREGUA, se están llevando a cabo consultas en el Batallón del Ejército (ubicado en predios del Resguardo de la Comunidad Indígena de Cocoviejo) para determinar la posibilidad de lograr el compromiso de suministro sostenible de fluido eléctrico de la planta del batallón. Esta gestión es de gran importancia pues supondría un adelanto tecnológico inmenso que beneficiaría no solamente a los artesanos sino al medio ambiente, no obstante, se tiene claro que sólo puede considerarse si se logra una decisión que garantice sostenibilidad de largo plazo.

#### **4. Capacitación y asesoría en talla en madera**

Se realizó la asesoría y capacitación en el oficio de la talla en madera que estuvo a cargo del Diseñador Yilbert González; el plan de trabajo formulado desarrolló el siguiente objetivo:



Estimular la creatividad y la productividad del trabajo artesanal mediante la asesoría y la capacitación en la talla de la madera, enriqueciendo los procesos con el intercambio de saberes de los artesanos y el desarrollo de nuevos productos que respondan a la demanda del mercado.

Para alcanzar los logros de la asesoría y la capacitación en diseño en el oficio de la talla en madera, el plan de trabajo desarrolló basado en las siguientes estrategias:

- Concertación del plan de trabajo con los artesanos participantes en los talleres de asesoría y capacitación técnica.
- Evaluación de los productos elaborados actualmente y de las materias primas aplicadas y de las herramientas utilizadas, además de las condiciones de trabajo en que se realiza la producción artesanal; mantenimiento de los talleres.
- Realización de ejercicios práctico-teóricos sobre el uso de herramientas acordes con los tipos de talla; rescate de valores culturales y simbólicos de la comunidad.
- Asistencia técnica en la preparación de la madera, secado y conservación.
- Desarrollo y evaluación de muestras de diseño, de empaques y desarrollo de nuevos productos.

En desarrollo del plan de trabajo se llevaron a cabo las siguientes actividades, en las que participaron 17 indígenas artesanos con relativa experiencia en la talla en madera:

- Socialización del plan de trabajo e instalación del taller de capacitación con la inducción sobre el tema de diseño aplicado a la artesanía de la talla en madera en el contexto de oficio tradicional Asistencia técnica basada en la organización de 5 talleres modelo de trabajo mediante la adecuación de los espacios de procesamiento, de preservación de la materia prima, la disposición de las herramientas y la ubicación de los productos elaborados.
- Manejo y conservación funcional de las herramientas de trabajo de un taller artesanal del oficio de la talla en madera y fabricación de una acolilladora.
- Desarrollo de ejercicios prácticos de diseño a grupos de artesanos congregados en los cinco talleres modelo organizados.



- Elaboración de mesones de carpintería e instalación de prensas en cada uno de los cinco talleres modelo.
- Evaluación (seguimiento y supervisión) de los resultados de los ejercicios de diseño aplicado de los 17 artesanos participantes.

## 5. Entrega de kit de herramientas

Se hizo entrega a María Dasilva, identificada con cédula de ciudadanía 42'545.852 de Inírida, de una torneta y un juego de cinco espátulas, cuyo costo asciende a \$ 170.000 para trabajo en cerámica, y a Alirio Torcuato, identificado con la cédula 19'016.716 de Inírida, el mismo kit de herramientas, también por la suma de \$ 170.000, para los mismos fines (se anexan copia de actas de compromiso).

Está en curso la primera selección de cinco artesanos que trabajan la talla en madera para la entrega a cada uno de un kit de herramientas (representados en prensas, gubias, formones, serruchos, seguetas, cepillos, garlopas, etc., por un valor promedio de \$ 800.000 c/u.) en las mismas condiciones de los artesanos anteriores, para el desarrollo de la capacitación y las asesorías y para el uso en los procesos productivos. La entrega a los artesanos ceramistas se ha hecho bajo la modalidad de préstamo, y se sustenta en un acta de recibo y compromiso que suscriben los artesanos beneficiarios. La interventoría de este compromiso lo hace la Cooperativa COOTREGUA. La entrega que se efectúa a los artesanos talladores en madera, igualmente se registrará en actas individuales.

Se destaca que, si bien las herramientas se entregan a un(a) artesano(a) que asume la responsabilidad de ellos y suscribe el acta de compromiso, éstos serán utilizados por los diversos artesanos que integran cada núcleo familiar o taller, y tienen la responsabilidad de divulgar y enseñar a otros el uso de los instrumentos, en un intento por introducir nuevas herramientas tecnológicas que permitan mejorar la calidad del producto, mejorar la productividad y aliviar la rudeza del trabajo que vienen realizando con precarias herramientas o sin ellas.



## 6. Plan de capacitación y asesoría administrativa para la organización de la producción

Para la realización del plan de capacitación y asesoría sobre la organización administrativa y comercial de los talleres y de los grupos asociativos de producción por oficios, y para la implementación del Fondo Rotatorio de Financiación, se llegó a un acuerdo con la Cooperativa de Ahorro y Crédito COOTREGUA que opera en Inírida con largos años de arraigo y presenta una amplia y reconocida experiencia en estos campos. Con ello se logra la vinculación de una entidad local altamente apreciada por la comunidad, que puede contribuir a la sostenibilidad futura del proyecto.

La programación de contenidos específicos para la realización del plan de capacitación y asesoría técnica COOTREGUA en las áreas señaladas, fue presentada por COOTREGUA, con base en términos de referencia formulados por Artesanías de Colombia. Con ello se acordó la firma de un convenio interinstitucional de cofinanciación, para cuyo desarrollo COOTREGUA aporta el equivalente de \$ 17'500.000 del costo, y Artesanías de Colombia en el marco del Convenio con la Fundación Arturo Calle aporta \$27.000.000, para un valor total del convenio que asciende a la suma de \$ 44'500.000.

El programa que desarrollará COOTREGUA incluye los siguientes aspectos:

### 1. FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN EMPRESARIAL

A. ESPÍRITU EMPRESARIAL: Actividad: Facilitar el reconocimiento del espíritu empresarial como una fuerza generadora de desarrollo personal y comunitario. Su desarrollo comprende 16 horas distribuidas en los siguientes temas: a. Explorando el espíritu empresarial, b. Descubriendo al empresario, c. Explorando la creatividad, d. Ideas y visión de empresa.

B. CÓMO CREAR MÍ PROPIO NEGOCIO. Actividad: Orientar a quienes deseen crear una empresa, respecto de cómo realizar el análisis de factibilidad del mismo, desde el punto de vista de mercado, técnico, financiero y administrativo. 40 horas distribuidas en los siguientes temas: a. Análisis del





entorno: Medio ambiente externo (Clientes-Competencia- Proveedores, Productos sustitutivos), b. Estudio Técnico, c. Estudio Financiero, d. Mezcla de mercadeo, e. Estudio administrativo.

C. CAPACITACIÓN ADMINISTRATIVA BÁSICA. Actividad: realizar un ciclo de 74 horas con los siguientes temas: a. Principios de Administración, b. Acción numérica, c. Costos, d. Contabilidad, e. Medio ambiente, f. Mercadeo, g. Proyectos de inversión.

D. CAPACITACIÓN COMPLEMENTARIA. Actividad: Complementar la capacitación básica de acuerdo con las necesidades detectadas en el municipio de Inírida. Su realización comprende 50 horas distribuidas para el desarrollo de los temas: a. Legislación tributaria, b. Ley de Fronteras, c. Administración del recurso humano, d. Servicio al cliente, e. Agremiación, f. Liderazgo y superación personal.

## 2. ASESORÍA ADMINISTRATIVA

Actividad: Realizar acompañamiento en la aplicación de las herramientas entregadas durante la capacitación y obtener información pertinente de la empresa que le facilite la toma de decisiones. Su ejecución comprende la realización por talleres en un total de 50 horas.

El anterior plan general de capacitación comprenderá 230 horas en total. Además, con la aprobación de Artesanías de Colombia S. A., COOTREGUA creará, reglamentará y administrará, un Fondo Rotatorio de Financiación para apoyar las iniciativas productivas y comerciales de los artesanos en el Departamento del Guainía, con sede en el municipio de Inírida.

La administración del Fondo Rotatorio la desarrollará COOTREGUA atendiendo a los siguientes objetivos específicos:

- Canalizar recursos de crédito que permitan el fortalecimiento económico de los beneficiarios del proyecto, a través del Fondo Rotatorio de Crédito.
- La creación de negocios sostenibles, por medio de la dotación de recursos financieros que eleven los niveles de productividad y competitividad.
- Elaborar un sistema de información que permita el seguimiento y la evaluación del proyecto de crédito.
- Contribuir al establecimiento de una base institucional sólida para el suministro de materias



primas, insumos y productos.

- Estabilizar o mejorar los recursos económicos de los beneficiarios del programa, articulándolos a mecanismos de comercialización local, regional, nacional e internacional.
- Impulsar y fortalecer procesos asociativos alrededor de las actividades productivas y comerciales que garanticen un mayor impacto económico y social.

Igualmente está en preparación el reglamento específico de funcionamiento del Fondo

Finalmente, cada una de las comisiones programadas para el desarrollo de los planes de trabajo, se han realizado para períodos de quince días calendario. Se han dejado las tareas para realizar la revisión de evaluación en el marco de los programas de seguimiento y evaluación previstos en el plan general del proyecto.

Neve Enrique Herrera Rubio  
Profesional  
Subgerencia de Desarrollo