

**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO  
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.**

**CUADERNO DE DISEÑO  
TALLER DE PENSAMIENTO Y CREATIVIDAD  
POPAYAN – CAUCA**

**LIGIA DE WIESNER  
SANDRA HELENA URIBE  
ASESORAS EN DISEÑO**

**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA  
CONVENIO DE COOPERACION ENTRE:  
EMPRESA NACIONAL MINERA MINERCOL Y  
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.  
CON EL APOYO DE LA COMISION NACIONAL DE  
REGALIAS**

**POPA YAN, OCTUBRE DEL 2001**



artesanías de colombia

**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO  
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.**

**CUADERNO DE DISEÑO  
TALLER DE PENSAMIENTO Y CREA  
TIVIDAD POPAYAN – CAUCA**

**Cecilia Duque**

**Duque Gerente**

**General**

**Ernesto Orlando Benavides**

**Subgerente Administrativo y**

**Financiero**

**Lyda del Carmen Díaz López**

**Directora Unidad de Diseño**

**Gloria Ballesteros**

**Interventora de Minercol**

**Ligia de Wiesner**

**Sandra Helena Uribe**

**Asesoras en Diseño**

## INTRODUCCION

Se presenta en éste informe el desarrollo del TALLER DE DISEÑO: PENSAMIENTO Y CREATIVIDAD realizado durante el marco del convenio MINERCOL – ARTESANIAS DE COLOMBIA para el **Programa Nacional de Joyería 2001-2002**.

El taller se llevó a cabo en la ciudad de Popayán durante los días 22 al 31 de octubre del 2001, contando con la asistencia de 22 artesanos joyeros provenientes de las siguientes localidades beneficiarias del proyecto:

Cauca: Popayán, Suárez

Nariño: Barbacoas, La Llanada, Los Andes, Cumbitara

Chocó: Quibdó

Guainía: Puerto Inírida

Durante el taller se elaboraron 41 piezas de joyería como resultado de procesos creativos desarrollados gracias a la habilidad y conocimiento de los artesanos apoyados en pautas básicas de diseño que se trabajaron durante el taller.

## **ANTECEDENTES**

### **ASESORIAS PRESTADAS POR ARTESANIAS DE COLOMBIA**

Artesanías de Colombia ha prestado asesorías anteriormente en algunos de los municipios beneficiarios actualmente por el Programa Nacional de Joyería 2001- 2002, entre ellos se encuentran: Quibdó - Chocó y Barbacoas - Nariño.

Se desarrollaron talleres de “Pensamiento y Creatividad” entre Noviembre de 1996 y Febrero de 1997 con la participación de artesanos que trabajan tradicionalmente la filigrana. Se contó con la orientación de la asesora Ligia de Wiesner. Su propósito fue la motivación hacia nuevas ideas.

Como resultado de éstos talleres se obtuvieron piezas únicas, diseños dirigidos a segmentos de mercado no globales. Estas piezas se expusieron en un evento especial realizado en la sede de Artesanías de Colombia.

Una vez evaluados los resultados de éstos talleres, se continuó con el proceso de asesorías para nuevos diseños enfocados hacia una producción con una proyección más comercial , dirigidos fundamentalmente al mercado nacional.

De esta forma, en julio de 1998 se realizó en las localidades de Quibdó y Barbacoas junto con otras más, una segunda fase de los talleres “Pensamiento y Creatividad” contando con la asesoría del diseñador Fernán Arias.

En 1999 se llevó a cabo una asesoría en diseño de joyas a los artesanos organizados alrededor del Prodes de Joyería de Acopi – Cauca en Popayán, e igualmente a talleres individuales de joyería y platería de Santafé de Bogotá. Asesoría de F ernán Arias.

## **PROPUESTA DE DISEÑO**

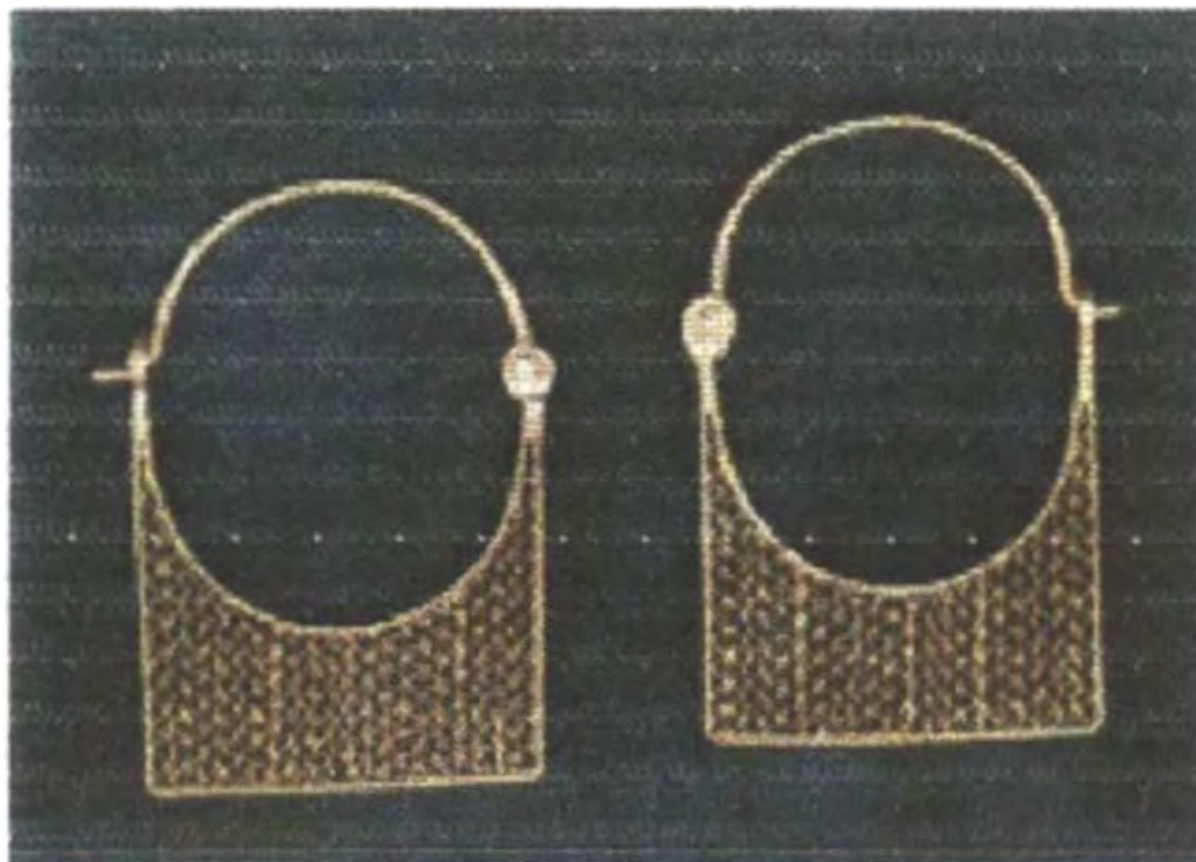
### **SUS TENCION**

### **DESARROLLO DEL TALLER**

Las piezas elaboradas durante el Taller de Diseño Pensamiento y Creatividad son resultado de procesos creativos en los cuales se aplicaron metodologías como: visita al Museo de Arte Religioso y centro histórico de Popayán, buscando incentivar en el artesano la observación cuidadosa de estilos, grafismos, detalles arquitectónicos, plantas nativas de los cuales se obtuvieran ideas que pudieran ser aplicadas al diseño de joyas.

Se elaboraron dibujos de los detalles que más llamaran su atención; a partir de éstos surgieron propuestas con posibilidades de ser materializadas en joyas. Se inicia así una segunda etapa: definición del diseño apoyados en dibujos, donde cada artesano comienza a trabajar en procesos compositivos de acuerdo a las figuras observadas; añadiendo, restando, jugando con módulos y figuras geométricas, etc, e imprimiendo en sus diseños finales la estética que cada uno de ellos desea representar de acuerdo a su bagaje cultural.

Las piezas resultantes evidencian diferentes procesos; algunas muestran una continuidad en estilos tradicionales en el uso de la filigrana, otras proponen formas más contemporáneas teniendo en cuenta igualmente la filigrana, otros artesanos crearon formas nuevas con las cuales no habían experimentado antes, también hubo propuestas que rompen ciertos esquemas estéticos, talvés no muy comerciales, sin embargo evidencian y validan positivamente la infinita diversidad cultural del hacedor.



Medida: Aretes	Línea:	Artesanos: Eduardo Ponte
Nombres: Filigrana	Referencia: 72	
Oficio: Joyería	Largo: 3.3 cm	Departamento: Nariño
Técnica: Armado -filigrana	Ancho: 2 cm	Localidad: Barbacoas
Recurso Natural:	Peso oro (gr): 8	Vereda:
Materia prima: oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural
Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$216.000	Precio \$280.800
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe      Fecha: octubre 2001

Sistema de referencia  5  2  3  3  1  1      Tipo de ficha: Referente(s)       Muestra       Línea       Empaque



PIEZA: Aretes	REFERENCIA: 72	ESC.(CM): 1:1	PL.
NOMBRE: Filigrana	LÍNEA:		
OFICIO: Joyería	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: Armado - filigrana	MATERIA PRIMA: Oro		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: \_\_\_\_\_

Fundición del metal. \_\_\_\_\_

Laminación - Hilado \_\_\_\_\_

Armado \_\_\_\_\_

Pulido \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

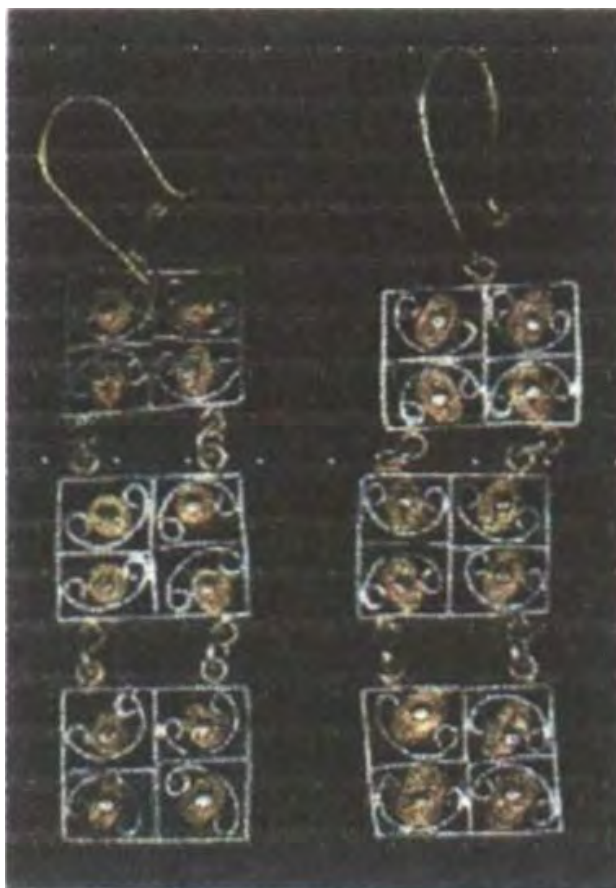
OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

RESPONSABLE: Ligia de Wiesner - Sandra Helena Uribe      FECHA: Octubre 2001



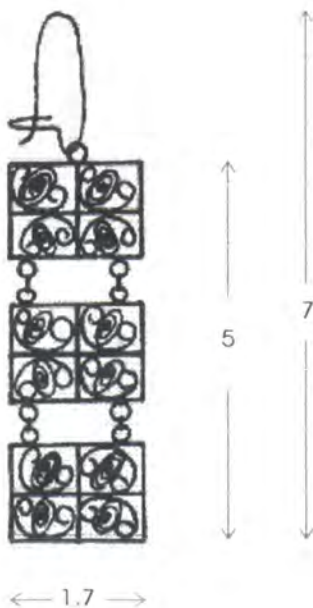
Nombre: Aretes	Línea:	Artesanos: Francisco Mosquera
Temas: Precolombinos	Referencia: 60	
Oficio: Joyería	Largo: 7cm. Ancho: 1.7cm	Departamento: Chocó
Técnica: Armado -filigrana	Peso oro(gr): 7	Localidad: Quibdó
Recurso Natural:	Peso plata(gr): 3	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Urbana
Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$199.335	Precio \$259.135
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe Fecha: octubre 2001

Sistema de referencia  2  7  3  3  1  2 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque





PIEZA: Aretes	REFERENCIA: 60	ESC.(CM): 1:1	PL.
NOMBRE: Precolombinos	LÍNEA:		
OFICIO: Joyería	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: Armado - filigrana	MATERIA PRIMA: Plata, oro		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
Fundición del metal.
Laminación - Hilado
Armado
Pulido

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Ligia de Wiesner - Sandra Helena Uribe    FECHA: Octubre 2001

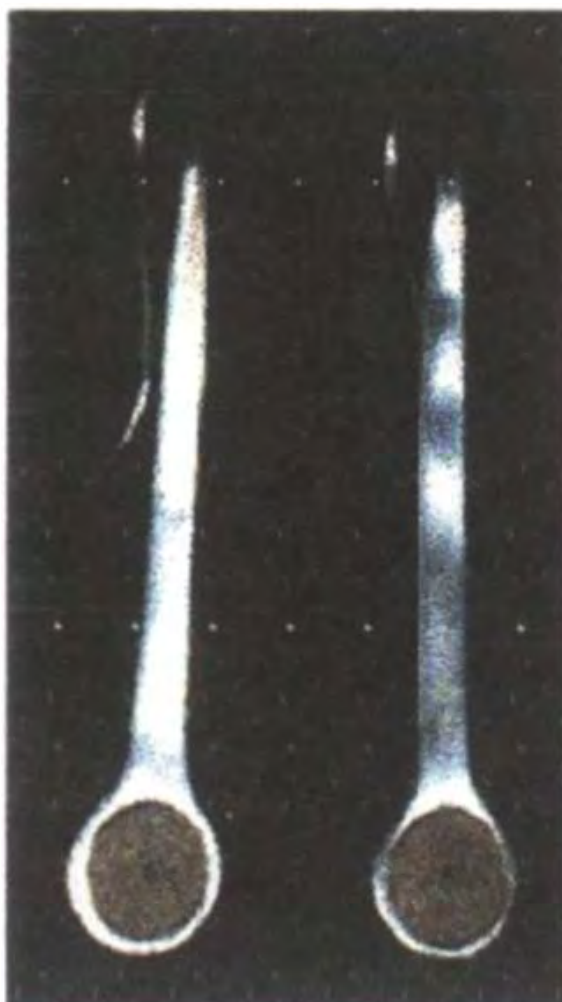


Nombre: Aretes	Línea:	Artesanos: Carlos Alberto Triana
Modelos: Torres gemelas	Referencia: 70	
Oficio: Joyería	Largo: 4.7 ancho: 0.8 - 1.7 cm	Departamento: Cauca
Técnica: Armado	Peso plata(g): 8.1	Localidad: Suárez
Recurso Natural:	Piedra:	Vereda:
Materia prima: Plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural
Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$27.904	Precio \$36.275
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe      Fecha: octubre 2001

Sistema de referencia  1  9  3  3    1  2      Tipo de ficha: Referente(s)       Muestra       Línea       Empaque

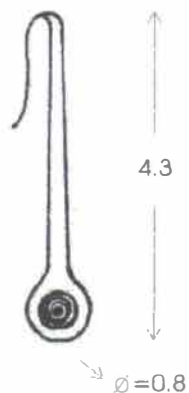


Nombre: Aretes	Línea:	Artesanos: Manuel Henry Vásquez
Modelos: Pleasure	Referencia: 59	
Oficio: Joyería	Largo: 4.3cm Ancho: 0.8 - 0.2mm.	Departamento: Cauca
Técnica: Armado -filigrana	Peso plata(gr): 1.8	Localidad: Suárez
Recurso Natural:	Peso oro(gr): 0.4	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural
Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$17.000	Precio \$22.000
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe Fecha: octubre 2001

Sistema de referencia 1 9 3 3 1 1 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



PIEZA: Aretes	REFERENCIA: 59	ESC.(CM): 1:1	PL.
NOMBRE: Pleasure	LÍNEA:		
OFICIO: Joyería	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: Armado - filigrana	MATERIA PRIMA: Plata, oro		

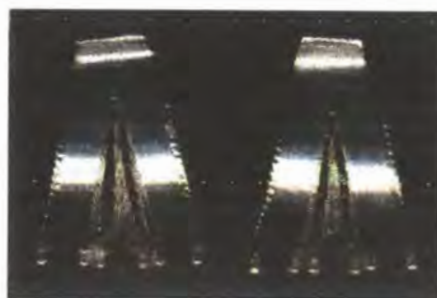
PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Fundición del metal.
Laminación - Hilado
Armado
Pulido

OBSERVACIONES:




RESPONSABLE: Ligia de Wiesner - Sandra Helena Uribe      FECHA: Octubre 2001

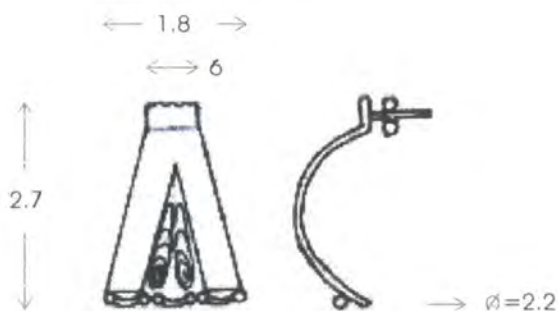


Pieza: Aretes	Línea:	Artisanos: Ebert Cabezas
Nombres: Ercy	Referencia: 69	
Oficio: Joyería	Ancho: 0,9- 1.8	Departamento: Nariño
Técnica: Armado , filigrana	Peso plata(gr): 2	Localidad: Barbacoas
Recurso Natural:	Peso oro(gr): 4.8	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural
Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$92.000	Precio \$119.700
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe      Fecha: octubre 2001

Sistema de referencia  5  2  3  3    1  1     
 Tipo de ficha: Referente(s)      
 Muestra      
 Línea      
 Empaque



PIEZA: Aretes	REFERENCIA: 69	ESC.(CM): 1:1	PL.
NOMBRE: Ercy	LÍNEA:		
OFICIO: Joyería	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: Armado - filigrana	MATERIA PRIMA: Plata, oro		

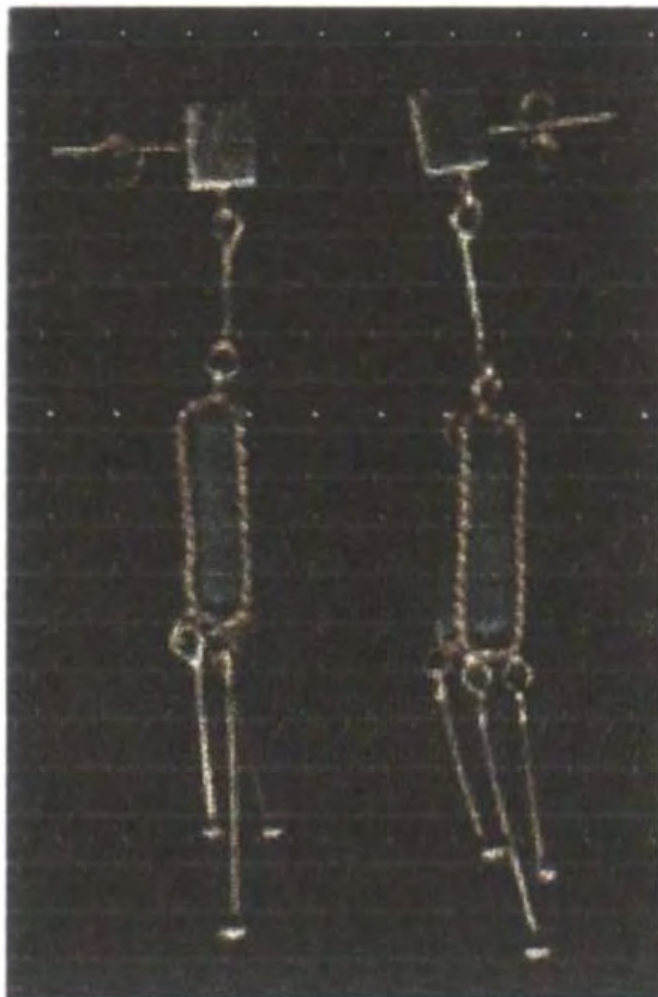
PROCESO DE PRODUCCIÓN:
Fundición del metal.
Laminación - Hilado
Armado
Pulido

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Ligia de Wiesner - Sandra Helena Uribe      FECHA: Octubre 2001

SISTEMA DE REF. 5 2 3 3 1 1      CÓDIGO DE REGIÓN 0 3 5 2 0 7 9      REFERENTE(S)       PROPUESTA       MUESTRA       IMAGEN





Pieza: Aretes	Línea:	Artesanos: Luis Arnulfo Muñoz
Nombres: Jadeíta	Referencia: 46	
Oficio: Joyería	Largo: 6.7    ancho: 0.6	Departamento: Cauca
Técnica: Armado	Peso oro(gr): 7	Localidad: Suárez
Recurso Natural:	Piedra: Jadeíta	Vereda:
Materia prima: oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural
Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$202.000	Precio \$262.600
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe    Fecha: octubre 2001

Sistema de referencia 1 9 3 3 □ □ 1 2    Tipo de ficha: Referente(s)     Muestra     Línea     Empaque



Pieza: Aretes	Línea: Manantial	Artesanos: Alberto Idrobo
Nombres: Manantial	Referencia: 74	
Oficio: Joyería	Largo:2.1 ancho: 0.5-0.8	Departamento: Cauca
Técnica: Armado	Peso plata(gr): 4.2	Localidad: Popayán
Recurso Natural:	Peso oro(gr): 1	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$40.469	Precio \$52.609
Producción/Mes: 50	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe      Fecha: octubre 2001

Sistema de referencia  1  9  3  3    1  1      Tipo de ficha: Referente(s)       Muestra       Línea       Empaque





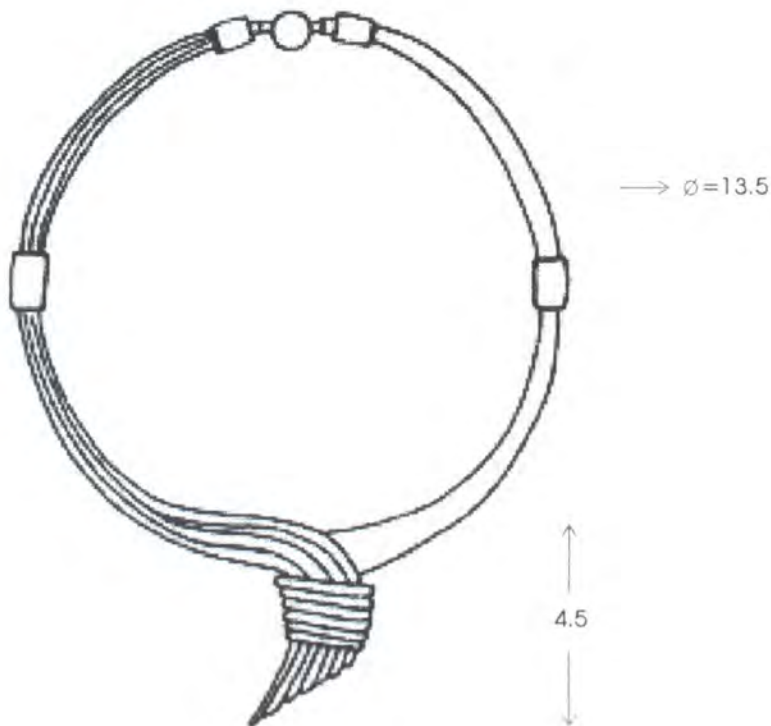
Pieza: Gargantilla	Referencia: 73	Artesanos: Alberto Idrobo
Nombres: Manantial	Diámetro aro: 13.5cm	
Oficio: Joyería	Ancho dije: 4.5	Departamento: Cauca
Técnica: Armado	Peso oro(gr): 8	Localidad: Popayán
Recurso Natural:	Peso plata(gr): 39.4	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$343.733	Precio \$446.852
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe      Fecha: octubre 2001

Sistema de referencia  1  9  3  3   1  2      Tipo de ficha: Referente(s)       Muestra       Línea       Empaque

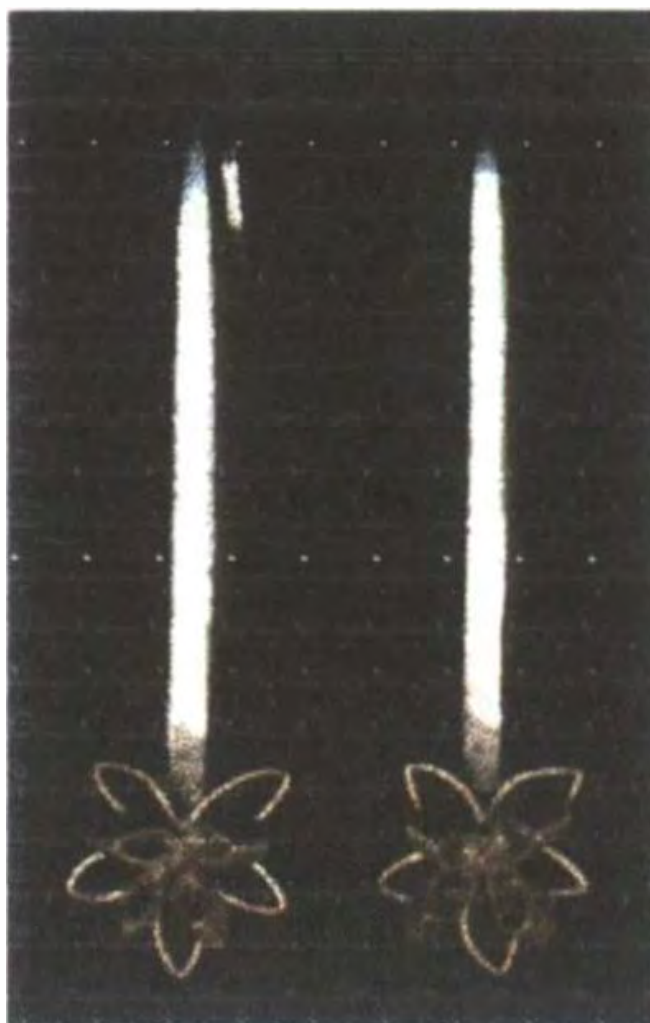


OBJETO: Gargantilla	REFERENCIA: 73	ESC.(CM): 1:2	PL.
NOMBRE: Manantial	LÍNEA:		
OFICIO: Joyería	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: Armado	MATERIA PRIMA: Plata, oro		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
Fundición del metal.
Laminación - Hilado
Armado
Pulido

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Ligia de Wiesner - Sandra Helena Uribe	FECHA: Octubre 2001
---	---------------------



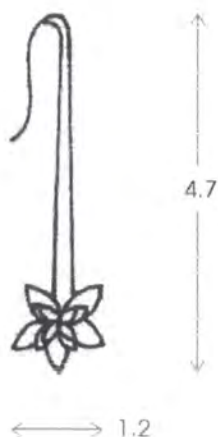
Pieza: Aretes	Línea: Flor de Inírida	Artisanos: Edison Delgado
Nombres: Flor de Inírida	Referencia: 43	
Oficio: Joyería	Largo: 4.7 cm	Departamento: Guainía
Técnica: Armado	Peso plata(gr): 5	Localidad: Puerto Inírida
Recurso Natural:	Peso oro(gr): 3.6	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$114.425	Precio \$148.752
Producción/Mes: 50	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe      Fecha: octubre 2001

Sistema de referencia  9  4  3  3    1  1      Tipo de ficha: Referente(s)       Muestra       Línea       Empaque



PIEZA: Aretes	REFERENCIA: 43	ESC.(CM): 1:1	PL.
NOMBRE: Flor de Inírida	LÍNEA:		
OFICIO: Joyería	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: Armado	MATERIA PRIMA: Plata, oro		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Fundición del metal.
Laminación - Hilado
Armado
Pulido

OBSERVACIONES:


RESPONSABLE: Ligia de Wiesner - Sandra Helena Uribe      FECHA: Octubre 2001



Pieza: Broche	Línea: Flor de Inírida	Artesanos: Edison Delgado
Nombres: Flor de Inírida	Referencia: 45	
Oficio: Jovería	Largo: 6.1 ancho: 0.2- 0.9	Departamento: Guainía
Técnica: Armado	Peso oro(gr): 1.7	Localidad: Puerto Inírida
Recurso Natural:	Peso plata(gr): 9	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Urbana

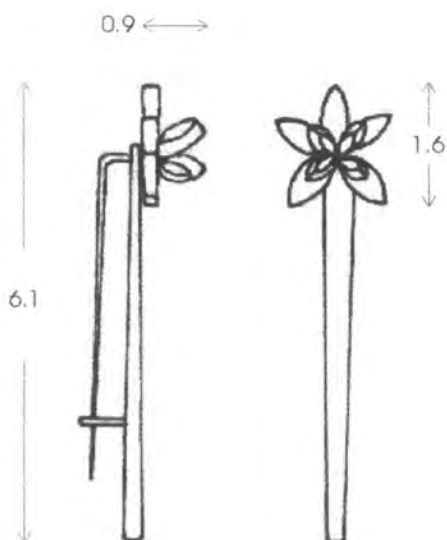
Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$76.905	Precio \$99.976
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe      Fecha: octubre 2001

Sistema de referencia  9  4  3  3    1  2      Tipo de ficha: Referente(s)       Muestra       Línea       Empaque





PIEZA: Broche	REFERENCIA: 43	ESC.(CM): 1:1	PL.
NOMBRE: Flor de Inrida	LÍNEA:		
OFICIO: Joyería	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: Armado	MATERIA PRIMA: Plata, oro		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Fundición del metal.

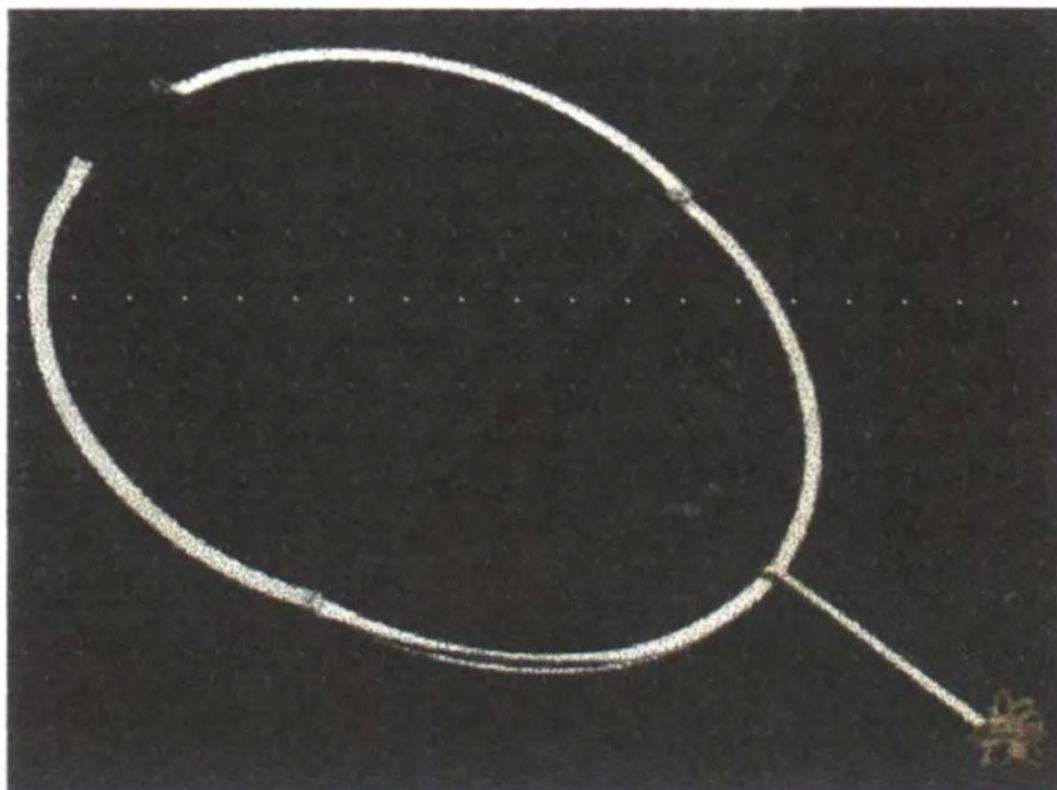
Laminación - Hilado

Armado

Pulido

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Ligia de Wiesner - Sandra Helena Uribe      FECHA: Octubre 2001



Pieza: Gargantilla	Línea: Flor de Inírida	Artesanos: Edison Delgado
Nombres: Flor de Inírida	Referencia: 44	
Oficio: Joyería	Diámetro aro: 14 x 12.5	Departamento: Guainía
Técnica: Armado	Dije, largo: 6	Localidad: Puerto Inírida
Recurso Natural:	Peso plata(g): 16,3    Peso oro(g): 2	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$110.153	Precio \$143.199
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe      Fecha: octubre 2001

Sistema de referencia  9  4  3  3   1  2      Tipo de ficha: Referente(s)     Muestra     Línea     Empaque



Pieza: Anillo	Línea:	Artesanos: Leonidas Osorio
Nombres: Corona Reina Inirida	Referencia: 50	
Oficio: Joyería	Peso oro(ari): 8.7	Departamento: Guainía
Técnica: Armado	Peso plata(ari): 4.2	Localidad: Puerto Inirida
Recurso Natural:	Piedra:	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$249.369	Precio \$324.179
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe      Fecha: octubre 2001

Sistema de referencia  9  4  3  3    1  1      Tipo de ficha: Referente(s)       Muestra       Línea       Empaque





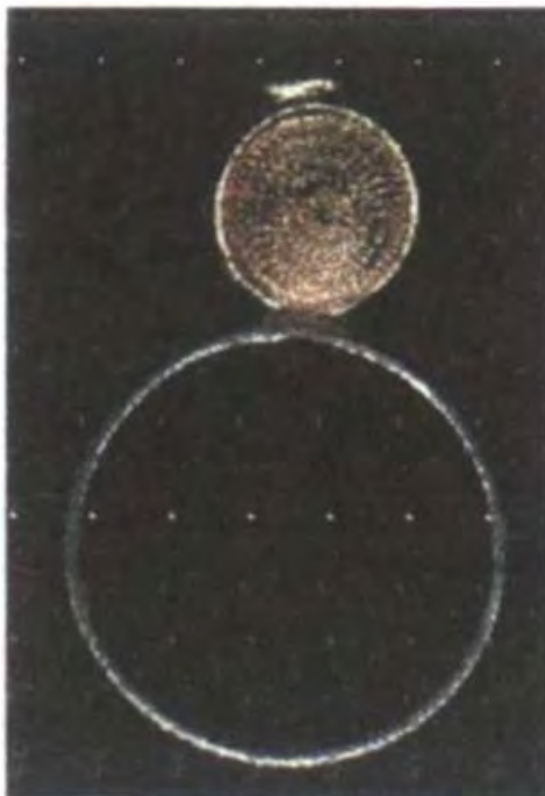
Nombre: Anillo	Línea:	Artesanos: Leonidas Osorio
Apellidos: Corona Reina Inirida	Referencia: 50	
Oficio: Joyería	Peso oro(ar): 8.7	Departamento: Guainía
Técnica: Armado	Peso plata(ar): 4.2	Localidad: Puerto Inirida
Recurso Natural:	Ancho: 2 cm	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

Objetivo de Mercado: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$249.369	Precio \$324.179
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe Fecha: octubre 2001

tema referencia 9 4 3 3 1 1 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Pieza: Anillo	Línea:	Artesanos: Filemón Mideros
Nombres: Caracol marino	Referencia: 35	
Oficio: Joyería	Peso oro(gram): 2.4	Departamento: Nariño
Técnica: Armado	Peso plata(gram): 2.4	Localidad: Barbacoas
Recurso Natural:	Ancho: 1.1	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural
Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$73.068	Precio \$94.988
Producción/Mes: 40	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe      Fecha: octubre 2001

Sistema de referencia  5  2  3  3    1  1     
 Tipo de ficha: Referente(s)      
 Muestra      
 Línea      
 Empaque



Pieza: Anillo	Línea:	Artesanos: Ebert Cabezas
Nombres: Café de Colombia	Referencia: 68	
Oficio: Joyería	Ancho: 0.9 - 1.8	Departamento: Nariño
Técnica: Armado - filigrana	Peso oro( gr): 4	Localidad: Barbacoas
Recurso Natural:	Peso plata( gr): 2.8	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural

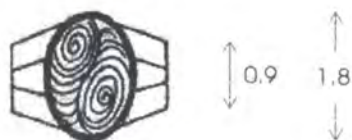
Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$117.646	Precio \$152.939
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe      Fecha: octubre 2001

Sistema de referencia  5  2  3  3  1  1      Tipo de ficha: Referente(s)       Muestra       Línea       Empaque

V.F



V.L

TIPO: Anillo	REFERENCIA: 68	ESC.(CM): 1:1	PL.
NOMBRE: Café de Colombia	LÍNEA:		
OFICIO: Joyería	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: Armado - filigrana	MATERIA PRIMA: Plata, oro		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
Fundición del metal.
Laminación - Hilado
Armado
Pulido

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Ligia de Wiesner - Sandra Helena Uribe    FECHA: Octubre 2001



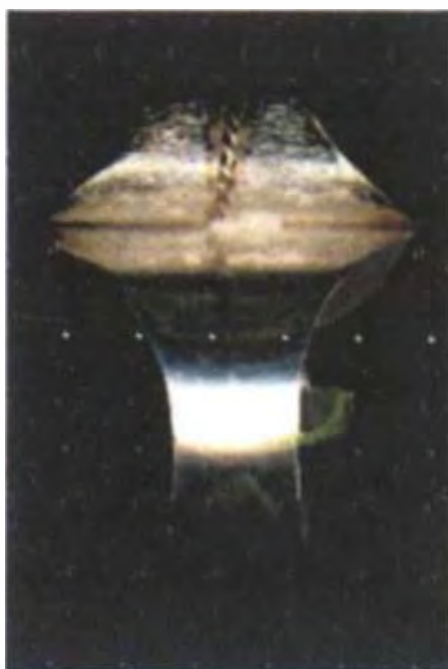

Nombre: Anillo	Línea:	Artesanos: Libardo Samudio
Temas: Monte andino	Referencia: 53	
Oficio: Joyería	Peso oro(gr): 0.7	Departamento: Nariño
Técnica: Armado	Peso plata(gr): 7.4	Localidad: Sotomayor
Recurso Natural:	Ancho: 1	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$44.390	Precio \$57.710
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe      Fecha: octubre 2001

tema  
de referencia  5  2  3  3   1  1 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Nombre: Anillo	Referencia: 54	Artesanos: Luis Eraso
Nombre: Tronco del amor	Peso oro(gr): 1.5	Departamento: Nariño
Oficio: Joyería	Peso plata(gr): 2	Localidad: Cumbitara
Técnica: Armado	Piedra:	Vereda:
Recurso Natural:	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural
Materia prima: Plata, oro		
Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$47.390	Preco \$61.607
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe Fecha: octubre 2001

Tema referencia  5  2  3  3  1  1 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque





Nombre: Anillo	Línea:	Artesanos: Clemente Toro
Apellidos: Nudo	Referencia: 49	
Categoría: Joyería	Diámetro aro: 2 cm	Departamento: Nariño
Técnica: Armado	Ancho: 0.7	Localidad: La Llanada
Recurso Natural:	Peso plata(gr): 9	Vereda:
Materia prima: Plata	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$31.000	Precio \$40.306
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe      Fecha: octubre 2001

Tema referencia  5  2  3  3  1  1 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Pieza: Collar	Línea:	Artesanos: Clemente Toro
Nombres: Nudo	Referencia: 48	
Oficio: Joyería	Diámetro aro: 13 x 16 cm	Departamento: Nariño
Técnica: Armado	Dije, largo: 17	Localidad: La Llanada
Recurso Natural:	Peso plata(gr): 47.6	Vereda:
Materia prima: Plata	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$163.982	Precio \$213.176
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe      Fecha: octubre 2001

Sistema de referencia  5  2  3  3  1  2     
 Tipo de ficha: Referente(s)      
 Muestra      
 Línea      
 Empaque





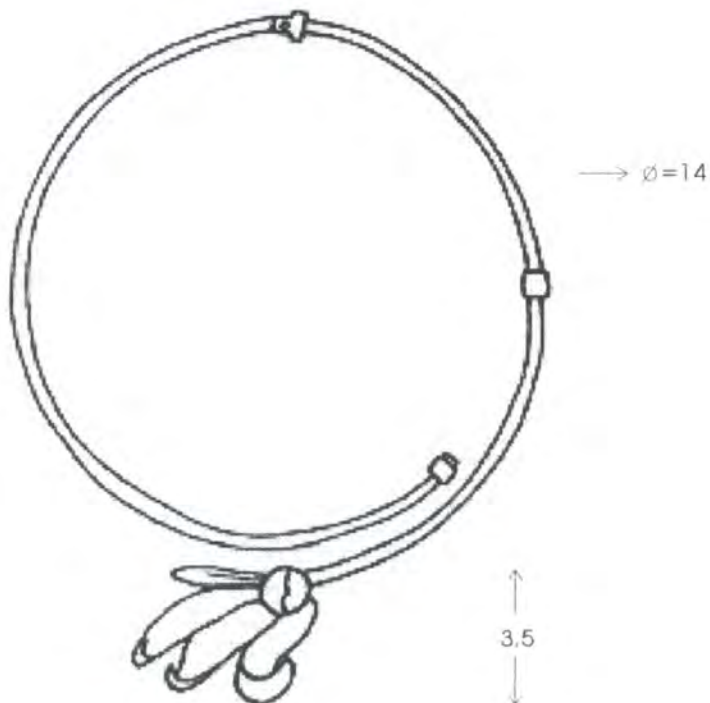
Nombre: Gargantilla	Referencia: 40	Artesanos: Rosabel Tejeda
Temas: Flor de Canela	Diámetro aro: 14cm	
Categoría: Joyería	Ancho dije: 3.5	Departamento: Cauca
Técnica: Armado	Peso plata(gr): 7.6	Localidad: Popayán
Recurso Natural:	Peso oro(gr): 3.2	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$112.582	Precio \$146.356
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe Fecha: octubre 2001

Tema referencia 1 9 3 3 1 2 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



PIEZA: Gargantilla	REFERENCIA: 40	ESC.(CM): 1:2	PL.
NOMBRE: Flor de la canela	LÍNEA:		
OFICIO: Joyería	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: Armado	MATERIA PRIMA: Plata, oro		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
Fundición del metal.
Laminación - Hilado
Armado
Pulido

OBSERVACIONES:

--

RESPONSABLE: Ligia de Wiesner - Sandra Helena Uribe    FECHA: Octubre 2001



Nombre: Collar	Referencia: 61	Artesanos: Guillermo Albeiro Cuesta
Descripción: Alas de cóndor	Dije: ancho: 8 alto: 6.5	
Categoría: Joyería	Largo cadena: 36 cm.	Departamento: Chocó
Técnica: Armado - filigrana	Peso plata(g): 12    Peso oro(g): 17	Localidad: Quibdó
Recurso Natural:	Piedra: onix	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$500.340	Precio \$650.442
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe    Fecha: octubre 2001

Temas de referencia  2  7  3  3  1  2    Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Nombre: Collar	Referencia: 62	Artesanos: Guillermo Albeiro Cuesta
Dimensiones: Corazón Aguacate	Dije: ancho: 8.5 alto: 5.5	
Oficio: Joyería	Peso oro(gramos): 14	Departamento: Chocó
Técnica: Armado - filigrana	Peso plata(gramos): 9	Localidad: Quibdó
Recurso Natural:	Piedra: onix	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$409.000	Precio \$531.706
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe      Fecha: octubre 2001

tema de referencia  2  7  3  3   1  2      Tipo de ficha: Referente(s)       Muestra       Línea       Empaque





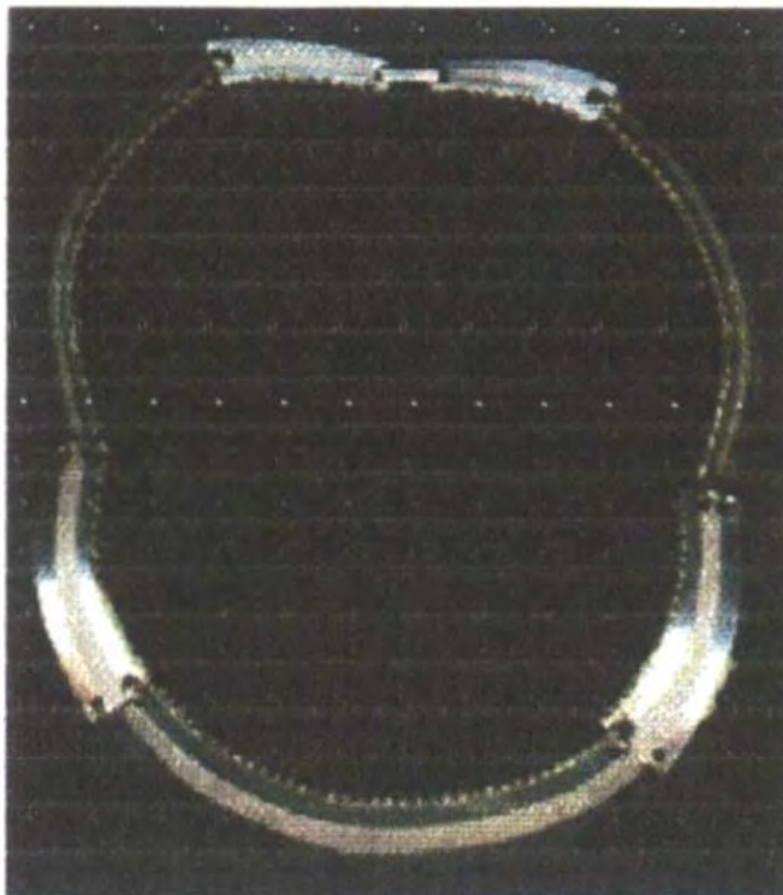
Nombre: Collar	Línea:	Referencia: 63	Artesanos: Francisco Mosquera
Nombre: Flor del Cóndor	Peso oro(gr): 17	Peso plata(gr): 12	
Tipo: Joyería	Diámetro: 8.5 cm	Ancho: 4cm	Departamento: Chocó
Técnica: Armado -filigrana	Largo cadena: 42cm.		Localidad: Quibdó
Recurso Natural:	Piedra: Onix		Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No		Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$500.340	Precio \$650.442
Producción/Mes: 20	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe Fecha: octubre 2001

tema referencia  2  7  3  3  1  2 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



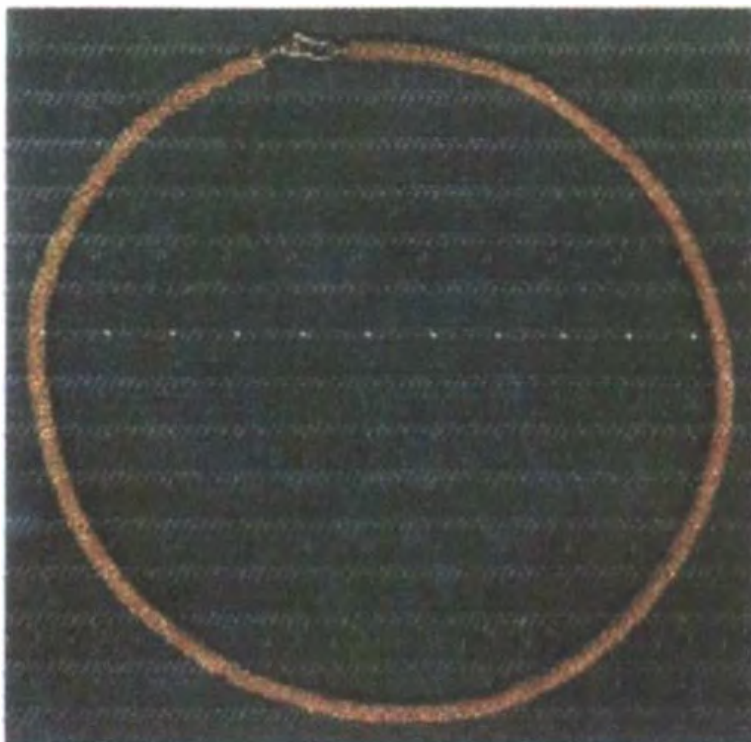
Nombre: Gargantilla	Línea:	Artesanos: Ari Marcelo Ararat
Descripción: Satinada	Referencia: 65	
Categoría: Joyería	Peso oro(gr): 3.7	Departamento: Cauca
Técnica: Armado	Peso plata(gr): 39.3	Localidad: Popayán
Recurso Natural:	Piedra:	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$235.288	Precio \$305.875
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe      Fecha: octubre 2001

tema      referencia  1  9  3  3      Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Nombre: Gargantilla	Línea:	Artesanos: Ari Marcelo Ararat
Apellido: Gusanillo	Referencia: 64	
Categoría: Joyería	diámetro: 15cm.	Departamento: Cauca
Técnica: Armado -filigrana	Grueso cadena: 0.4 mm	Localidad: Popayán
Recurso Natural:	Peso oro(gr): 39.1	Vereda:
Materia prima: oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$1.055.700	Precio \$1.372.410
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe Fecha: octubre 2001

tema referencia  1  9  3  3  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Nombre: Gargantilla	Línea:	Artesanos: Eduardo Ponte
Temas: Grano de Café	Referencia:	
Oficio: Joyería	dije:Largo: 5 Ancho: 3.5cm	Departamento: Nariño
Técnica: Armado -filigrana	Diámetro aro: 17:	Localidad: Barbacoas
Recurso Natural:	Peso oro(ari): 22	Vereda:
Materia prima: oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural

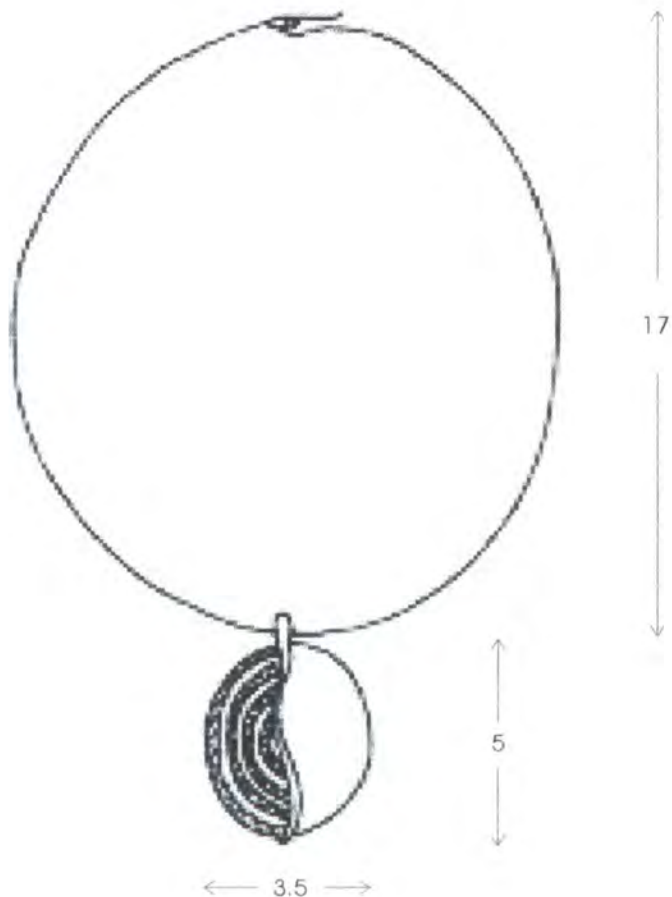
Objetivo de Mercado: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$	Precio \$
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe Fecha: octubre 2001

Temas de referencia  5  2  3  3  1  3 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque





DESIGNACIÓN: Gargantilla	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1:2	PL.
NOMBRE: Café	LÍNEA:		
OFICIO: Joyería	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: Armado - filigrana	MATERIA PRIMA: Oro		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
Fundición del metal.
Laminación - Hilado
Armado
Pulido

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Ligia de Wiesner - Sandra Helena Uribe      FECHA: Octubre 2001



Nombre: Collar	Línea:	Artesanos: Filemón Mideros
Modelos: Teledi	Referencia: 37	
Oficio: Joyería	Diámetro aro: 15 cm	Departamento: Nariño
Técnica: Armado -filigrana	Dije: Largo: 9 Ancho: 4.5cm	Localidad: Barbacoas
Recurso Natural:	Peso oro(gr): 21	Vereda:
Materia prima: oro	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$567.000	Precio \$737.100
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe      Fecha: octubre 2001

tema  
de referencia 5 2 3 3   1 2      Tipo de ficha: Referente(s)       Muestra       Línea       Empaque

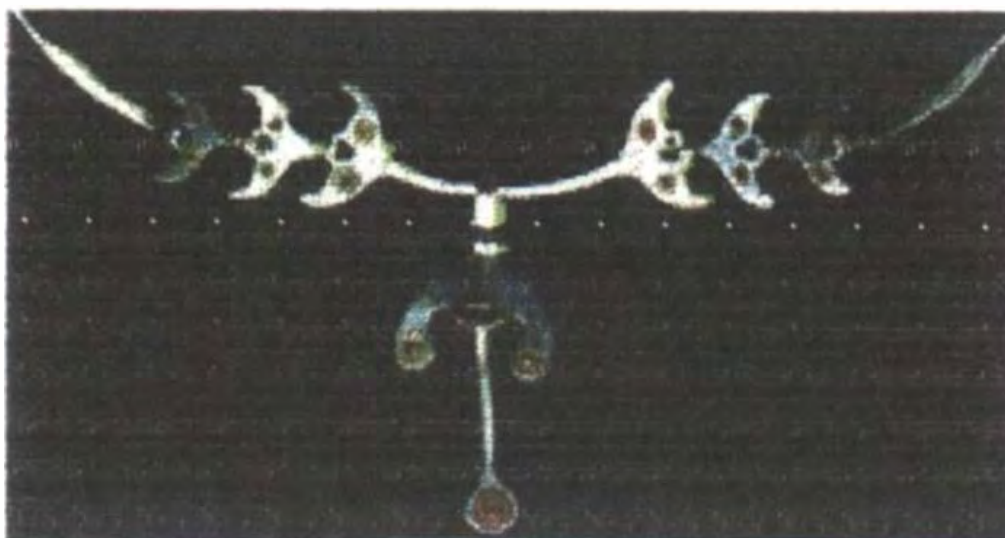


Nombre: Collar	Referencia: 36	Artesanos: Filemón Mideros
Colores: Anaconda	dije:largo: 7 Ancho: 2.5cm	
Taller: Jovería	Largo cadena:43	Departamento: Nariño
Técnica: Armado -filigrana	Peso oro(gr): 8	Localidad: Barbacoas
Recurso Natural:	Peso plata(gr): 20.5	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural
Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$286.622	Precio \$372.609
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe Fecha: octubre 2001

Temas de referencia  5  2  3  3  1  3 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Nombre: Collar	Línea:	Artesanos: Manuel Henry Vásquez
Nombre: Pleasure	Referencia: 58	
Categoría: Joyería	Peso oro(gr): 1.8    Peso plata(gr): 14	Departamento: Cauca
Técnica: Armado -filigrana	Largo:            Ancho:	Localidad: Suárez
Recurso Natural:	Diam. Aro:	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural

Objetivo de Mercado: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$96.830	Precio \$125.879
Producción/Mes: 10	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe    Fecha: octubre 2001

tema de referencia  1  9  3  3   1  1    Tipo de ficha: Referente(s)     Muestra     Línea     Empaque



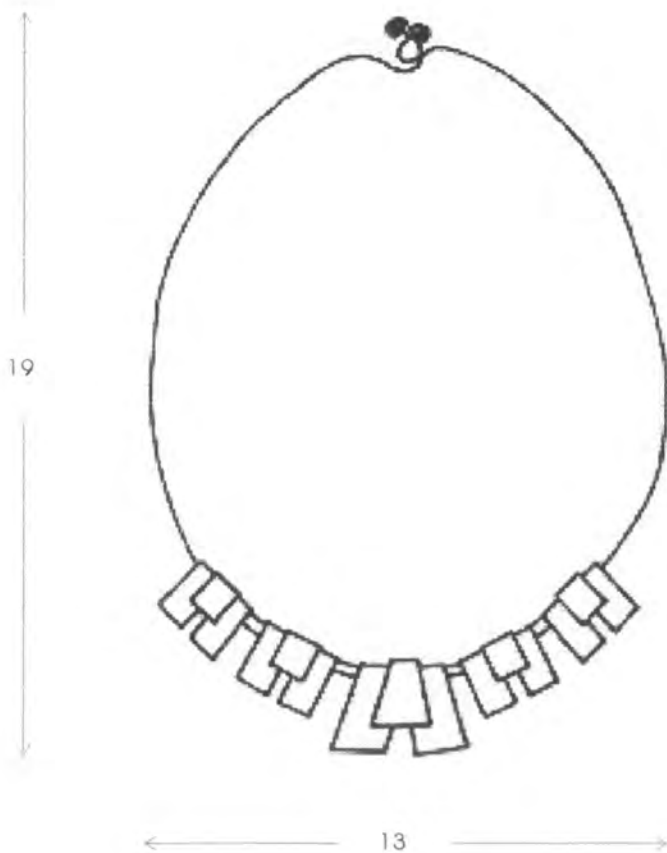
Nombre: Collar	Línea:	Artesanos: Carlos Alberto Triana
Temas: Pensamiento y creatividad	Referencia: 71	
Oficio: Joyería	Largo: 19 Ancho: 13cm	Departamento: Cauca
Técnica: Armado	Peso oro(gr): 7.3	Localidad: Suárez
Recurso Natural:	Peso plata(gr): 22.2	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural
Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$273.579	Precio \$355.652
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe Fecha: octubre 2001

Tema referencia  1  9  3  3   1  3 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque





OBJETO: Gargantilla	REFERENCIA: 71	ESC.(CM): 2:1	PL.
NOMBRE: Pensamiento y creatividad	LÍNEA:		
OFICIO: Joyería	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: Armado	MATERIA PRIMA: Plata, oro		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
Fundición del metal.
Laminación - Hilado
Armado
Acabado

OBSERVACIONES:

--

RESPONSABLE: Ligia de Wiesner - Sandra Helena Uribe      FECHA: Octubre 2001

ESTADO: 1 9 3 3 1 3      CÓDIGO DE REGIÓN: 0 3 1 9      REFERENTE(S)  PROPUESTA  MUESTRA  IMAGEN



Nombre: Collar	Línea:	Artesanos: Alfonso Medina
Temas: Abstracto	Referencia: 38	
Categoría: Joyería	Peso plata(gramos): 36.2	Departamento: Nariño
Técnica: Fundido - Armado	Peso oro(gramos): 1	Localidad: Sotomayor
Recurso Natural:	Largo cadena: 60cm	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$151.709	Precio \$197.221
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe      Fecha: octubre 2001

tema de referencia  5  2  3  3   1  1      Tipo de ficha: Referente(s)       Muestra       Línea       Empaque



Pieza: Collar	Línea:	Artesanos: Alfonso Medina
Nombres: Lluvia de oro y plata	Referencia: 39	
Oficio: Joyería	Peso orog(r): 7	Departamento: Nariño
Técnica: Armado	Peso plata(r): 65	Localidad: Sotomayor
Recurso Natural:	Piedra:	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural
Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$412.925	Precio \$536.802
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe      Fecha: octubre 2001

Sistema de referencia  5  2  3  3  1  2     
 Tipo de ficha: Referente(s)      
 Muestra      
 Línea      
 Empaque



Nombre: Gargantilla	Línea:	Artesanos: Luz Jazmín López
Descripción: Hoja martillada	Referencia: 41	
Categoría: Joyería	Dije: largo: 5.5 Ancho: 3.5cm	Departamento: Cauca
Técnica: Armado	Peso plata(gr): 19.1	Localidad: Suárez
Recurso Natural:	Piedra: Amatista	Vereda:
Materia prima: Plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$78.799	Precio \$102.439
Producción/Mes: 40	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe      Fecha: octubre 2001

Tema referencia 1 9 3 3 1 2      Tipo de ficha: Referente(s)       Muestra       Línea       Empaque





Nombre: Broche	Línea:	Artesanos: Luz Jazmín López
Descripción: Mariposa sureña	Referencia: 42	
Categoría: Joyería	Piedra: Malaquita	Departamento: Cauca
Técnica: Armado -filigrana	Largo: 6 Ancho: 4.8cm	Localidad: Suárez
Recurso Natural:	Peso plata(gr): 3.3 Peso oro(gr): 15	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural
Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$416.368	Precio \$541.279
Producción/Mes: 10	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe Fecha: octubre 2001

tema referencia  1  9  3  3  1  2 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque





Nombre: Broche	Línea:	Artesanos: Luis Arnulfo Muñoz
Orígenes: El Vallenato	Referencia: 47	
Oficio: Joyería	Largo: 5      Ancho: 5 cm	Departamento: Cauca
Técnica: Armado	Peso plata(gr): 5.5      Peso oro(gr): 2	Localidad: Suárez
Recurso Natural:	Piedra: Onix	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$72.947	Precio \$94.831
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe      Fecha: octubre 2001

tema  
 de referencia 193311 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



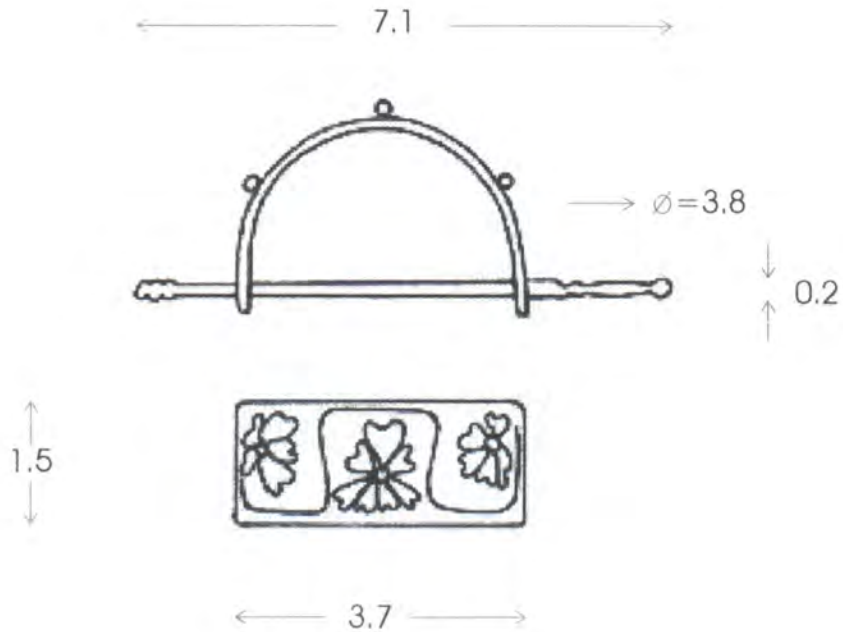
Nombre: Gancho	Línea:	Artesanos: Libardo Samudio
Modelos: Flor de orquídea	Referencia: 52	
Oficio: Joyería	Largo: 7.1 Ancho: 1.5cm	Departamento: Nariño
Técnica: Armado -filigrana	Peso oro(gr): 0.8	Localidad: Sotomayor
Recurso Natural:	Peso plata(gr): 15.1	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$73.619	Precio \$95.705
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mavor:	P. Mavor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe Fecha: octubre 2001

Sistema de referencia 1 9 3 3 1 3 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



OBJETO: Gancho	REFERENCIA: 52	ESC.(CM): 1:1	PL.
NOMBRE: Flor de Orquídea	LÍNEA:		
OFICIO: Joyería	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: Armado - filigrana	MATERIA PRIMA: Plata, oro		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Fundición del metal.

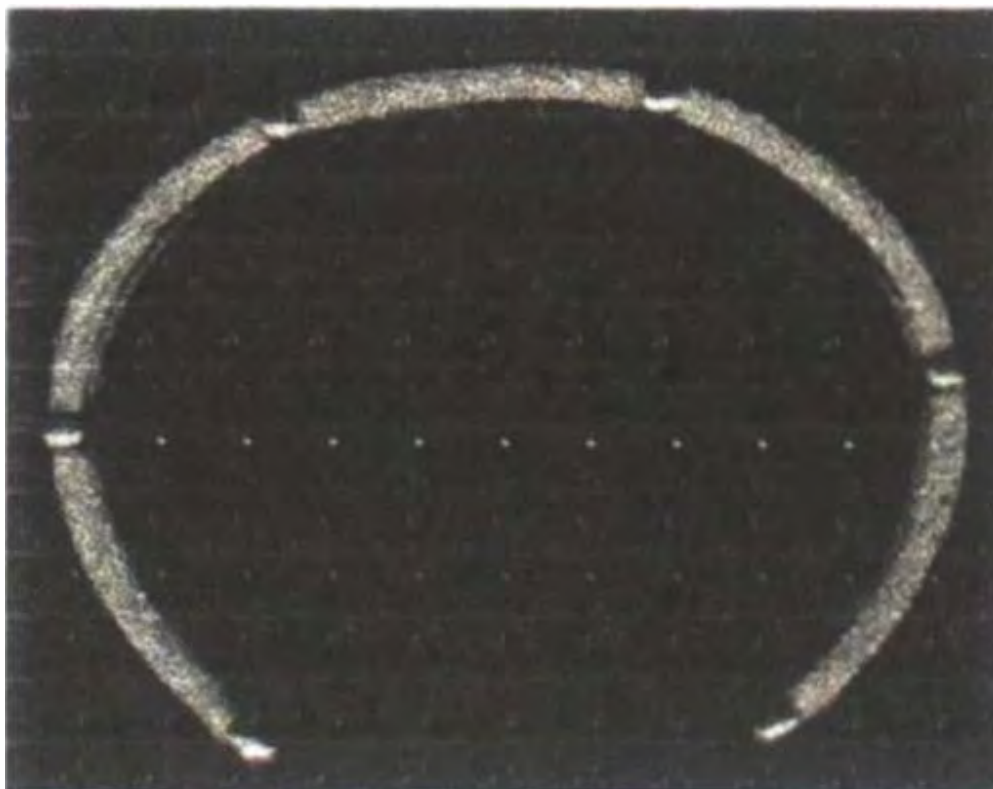
Laminación - Hilado

Armado

Pulido

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Ligia de Wiesner - Sandra Helena Uribe      FECHA: Octubre 2001



Nombre: Pulsera	Línea:	Artesanos: John Jairo Yela
Descripción: Hilos entorchados	Referencia: 66	
Categoría: Joyería	Ancho: 0.9 largo: 16 cm.	Departamento: Nariño
Técnica: Armado - filigrana	Peso oro(ari): 5.5	Localidad: La Llanada
Recurso Natural:	Peso plata(ari): 22.5	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$226.012	Precio \$293.816
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe Fecha: octubre 2001

tema  
de referencia 5 2 3 3 1 2 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque





Nombre: Pulsera	Línea:	Artesanos: Aldemar Garcés
Colores: Hoja Dorada	Referencia: 56	
Oficio: Joyería	Largo: 18 Ancho: 3.5cm	Departamento: Nariño
Técnica: Armado	Peso oro(gr): 5.2	Localidad: Cumbitara
Recurso Natural:	Peso plata(gr): 73	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural

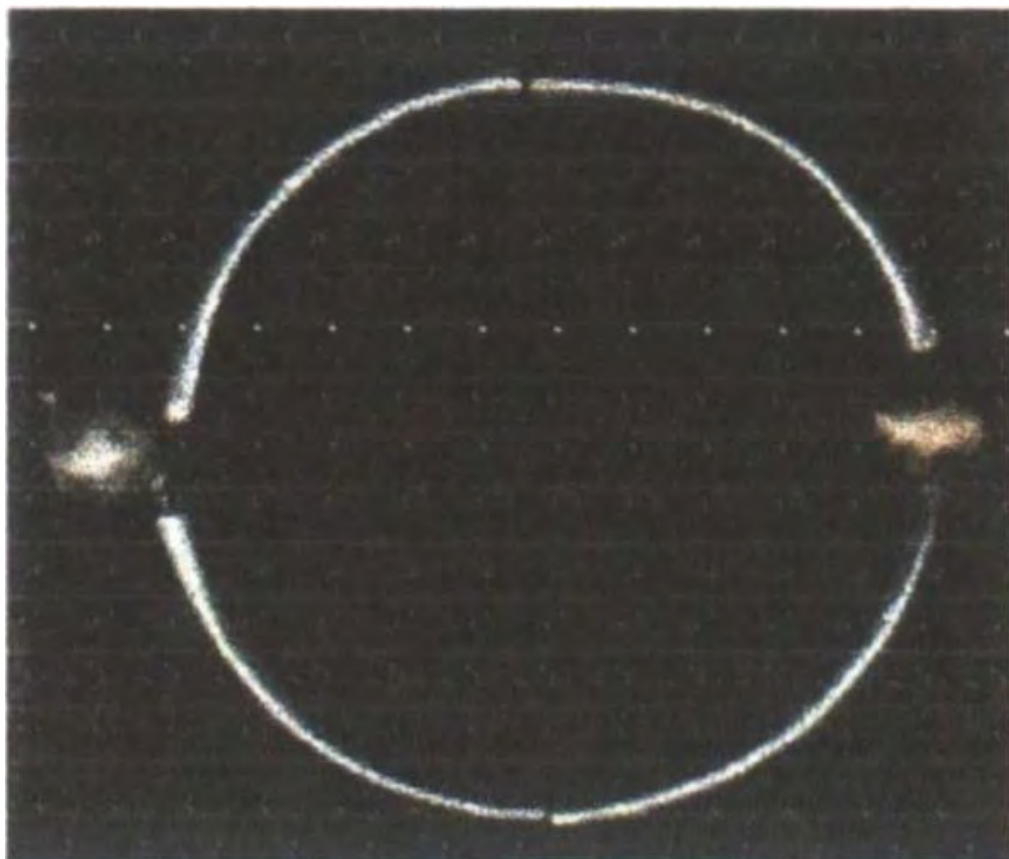
Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$391.885	Precio \$509.450
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe Fecha: octubre 2001

Identificación de referencia 5 2 3 3 1 2 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque





Nombre: Pulsera	Línea:	Artesanos: Rosabel Tejada
Temas: Dos mundos	Referencia:	
Oficio: Joyería	Diámetro: 6.2 cm	Departamento: Cauca
Técnica: Armado	Peso oro(gr): 3.2	Localidad: Popayán
Recurso Natural:	Peso plata(gr): 7.6	Vereda:
Materia prima: Plata, oro	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo \$	Precio \$
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe      Fecha: octubre 2001

Temas de referencia 1 9 3 3 1 2      Tipo de ficha: Referente(s)       Muestra       Línea       Empaque



Nombre: Bastón	Línea:	Artesanos: Sixto Quiñones - Aimer Calero
Apellidos:	Referencia:	
Técnica: Joyería, carpintería	Piedra: jadeíta	Departamento: Cauca
Técnica: Armado -filigrana - lapidación	Largo: 90 cm Diámetro: 2.5 - 5 cm	Localidad: Popayán
Recurso Natural:	Peso plata(gr):	Peso oro(gr):
Materia prima: Plata, oro, madera	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Vereda:
		Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo: Poder adquisitivo medio-alto y alto	Costo	Precio
Producción/Mes: 30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Ligia de Wiesner - Sandra Uribe Fecha: octubre 2001

tema  
 referencia 1 9 3 3 1 3 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

## **PRODUCCION**

Todas las piezas fueron elaboradas por la técnica de armado manual.

El proceso básicamente es el mismo:

**Aleación y fundición del metal**

**Laminación – trefilado – hilado**

Una vez se tiene el material preparado se comienza el proceso de armado de la pieza según el diseño planeado; aquí se utilizan las técnicas de calado, soldado y acabados finales: **pulido, brillado, sandblasting, según requerimientos.**

Los costos de producción que se manejan en el comercio actualmente se encuentran dentro de los siguientes rangos:

**Plata: \$2000 a 2500 el gramo trabajado**

**Oro: \$5000 a 7000 el gramo trabajado**

A los productos elaborados dentro del Programa Nacional de Joyería se les calculó otro rango de costos de producción:

**Plata: \$3500 el gramo trabajado**

**Oro 18 k.. :\$8000 el gramo trabajado**

La capacidad de producción de cada una de las piezas se menciona en las fichas de producto y los datos de los joyeros artesanos se encuentran en las fichas del productor – taller.

## **COMERCIALIZACION**

Uno de los objetivos del Proyecto es ampliar el mercado nacional mediante la participación en ferias como Manofacto y Expoartesánías. También entrar a mercados internacionales de algunos países europeos como España, Alemania e Italia.

Las piezas realizadas dentro del Programa Nacional de Joyería se sometieron a una primera prueba de mercado durante Expoartesánías 2001, la cual lanzó resultados de los diseños que atrajeron más en su generalidad e igualmente se hicieron pedidos de algunos de ellos.

Algunas de las piezas participarán en Bogotá Fashion 2002 extendiendo las posibilidades de comercialización con un concepto definido del estilo de joya colombiana.

## **CONCLUSIONES**

El Taller de Diseño Pensamiento y Creatividad tuvo en general una dinámica interesante ya que acudieron joyeros artesanos provenientes de diferentes lugares del país, donde se encontraron, compartieron y aprendieron diferentes técnicas y ritmos en el hacer.

Dentro de los participantes se encontraban joyeros con gran trayectoria y experiencia en el oficio , así mismo asistieron otros artesanos en el nivel de principiantes con muy poca experiencia lo que se evidencia en algunos de los trabajos elaborados.

Consideramos que durante el taller se logró motivar al artesano acerca de la importancia de la creación de nuevas ideas apoyándose en el uso de herramientas como el dibujo, de igual manera la incentivación a tomar hábitos constantes en la observación cuidadosa del material cultural y natural que nos rodea fuente de infinitas formas que pueden llegar a materializarse en diseño de joyas.



## **OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES**

La producción de las piezas de joyería realizadas durante el taller de diseño se elaboraron dentro de las instalaciones del Sena Popayán donde hicimos uso del taller de joyería, éste se encontraba bien dotado de máquinas y herramientas, lo cual permitió a la mayoría de artesanos acceder a ciertas tecnologías que ellos desconocían y elaborar sus piezas apoyados en ellas.

Si bien ésta experiencia fue positiva desde éste punto de vista, los talleres particulares de los artesanos carecen de éstas lo que hace que algunas de las piezas no puedan ser elaboradas de igual forma como fueron producidas durante el taller.



Presentación del Programa Nacional de Joyería



Visita al Museo de Arte Religioso de Popayán

