



INFORME DE AVANCE SOBRE LA EJECUCION EN EL MARCO DEL CONVENIO SUSCRITO CON LA GOBERNACION Y EL FONDO MIXTO PARA LA PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CORDOBA CN 99006

A pesar de que el Fondo Mixto no ha presentado un informe formal y por escrito sobre la ejecución adelantada en el marco del convenio suscrito, se ha recibido información verbal por parte de la Doctora Carolina Patiño Guerra, Gerente del Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de Córdoba, así:

En el marco del convenio no se ha efectuado aún la primera reunión de Comité Directivo, no obstante con base en el plan de operaciones que el Fondo Mixto presentó a consideración de Artesanías en el informe final del convenio que se liquidó en noviembre de 1.998, y con el cuadro de programación de compromisos Artesanías de Colombia – Sena, el Fondo Mixto ha continuado con su gestión con municipios, el acompañamiento, organización y seguimiento a las actividades de Diseño adelantadas de forma directa por Artesanías de Colombia y con la programación y ejecución de la capacitación en el oficio en varias comunidades del departamento.

A pesar de que Artesanías de Colombia no ha efectuado el desembolso de sus recursos, lo expuesto se ha adelantado con recursos del Fondo correspondientes a su compromiso contractual y facilitando otros recursos económicos que espera se reintegren por parte de Artesanías sobre el compromiso firmado.

Gestión:

Se adelantaron gestiones con los Alcaldes de varios municipios, con el propósito de generar una conciencia de apoyo hacia el sector artesanal de cada localidad. Se concretaron convenios en el marco del convenio departamental así:

- Municipio de Los Córdoba: aporta \$3'000.000 de los cuales ya ha efectuado el desembolso de parte de los recursos. Se orienta a la capacitación en el oficio y organización de la producción de nuevos diseños.
- Municipio de Cerete: aporta \$7'000.000 de los cuales ya ha desembolsado parte de los recursos.
- Municipio de Montería: aporta \$10'000.000 de los cuales ya ha desembolsado parte de los recursos. Se pretende fortalecer a los grupos que trabajan cepa de plátano en Sabanal, enea y cañaflacha, especialmente en la implantación y organización para la producción con base en los nuevos diseños y en la comercialización.
- Municipio de Moñitos: aporta \$3'000.000. No hay desembolso a la fecha
- Proleche: Aporta \$2'000.000. No hay desembolso a la fecha. El convenio es para capacitar a las esposas e hijas de los trabajadores en un oficio artesanal.
- San Bernardo del Viento: No hay convenio suscrito pero se adelantan gestiones para realizar el aprovechamiento de residuos marinos (caracuchas, etc)

Capacitación en el oficio artesanal con el componente de organización de la producción:

- Municipio de los Córdoba: Capacitación en el oficio de cestería en Cepa de Plátano. Participan 35 beneficiarios entre hombres y mujeres. Inició en Octubre/99 y finaliza en Abril/00. Un día a la semana a cargo de la instructora de Sabanal Cira Miranda, aplicando los nuevos diseños.

- Municipio de Canalete: Capacitación en el oficio de cestería en cepa de plátano, con participación de 20 mujeres cabeza de hogar. Inició en Octubre y finalizó en Diciembre, dictándose 2 veces a la semana, con la instructora Cira Miranda, aplicando los nuevos diseños.
En este municipio además se adelanta un estudio de factibilidad para impulsar la producción de la cañaflecha con la comunidad Zenú que allí se localiza.
- Municipio de Sabana Nueva: Capacitación en el oficio en cepa de plátano e iraca a madres cabeza de familia, con 12 beneficiarias, con una duración de un mes e intensidad de un día semanal, en noviembre/99 a cargo del instructor Abraham Pérez.
- Municipio de Lorica: A nivel de el Corregimiento de San Nicolas de Barí se adelanta capacitación en el oficio de cestería en enea, para cualificación y desarrollo de empaque para la cerámica de Momil, a un grupo de 25 artesanos, a cargo del Instructor Abraham Pérez. Inició en Octubre/99 y finaliza a principios de Febrero/00, 1 día a la semana. A nivel del corregimiento de San Sebastián se efectuó capacitación en el oficio de cerámica acompañado de organización para la producción, para el mejoramiento de la producción de nuevos diseños, a cargo de la instructora María de los Angeles Durango, con una duración de dos meses. Se trabaja con 6 familias cada una de ellas con un promedio de 5 artesanos, para un total de 30 beneficiarios.
- Municipio de Cereté: En el Corregimiento de Los Venados se efectuó capacitación en el oficio de cestería en cepa de plátano, con participación de 18 artesanos a cargo de la instructora Cira Miranda, con una duración de 2 meses (Noviembre a Diciembre/99), con una intensidad de medio día a la semana. En el Corregimiento de Martínez se adelantó capacitación en el oficio de cestería en enea e iraca a cargo del instructor Abraham Pérez, con participación de 38 beneficiarios, iniciada a finales de Septiembre hasta Noviembre/99, con una intensidad de un día semanal. En el casco urbano de Cereté se adelanta la capacitación de 16 personas en el oficio de Marroquinería combinado con carpintería, durante toda la semana, con el apoyo del municipio. Inició el 16 de diciembre y va hasta Marzo/00

Organización y apoyo a dos artesanos para la participación en evento ferial de la Guajira, con representación de toda la artesanía cordobesa, a realizarse en Riohacha del 31 de Enero al 15 de Febrero/00.

El Fondo Mixto efectuó la coordinación previa con los grupos de artesanos para recibir las asesorías en diseño a cargo de los Diseñadores contratistas de Artesanías de Colombia Ricardo Duran, Aida Ximena Guerrero y Clara Ines Fierro, realizadas en los meses de Noviembre y Diciembre/99, acompañando dicha actividad y colaborando con el seguimiento para la elaboración de prototipos y muestras que remesó a Bogotá..

Artesanías de Colombia cofinanció la participación de artesanos de Córdoba, tanto de comunidades indígenas Zenues de San Andrés de Sotavento y Tuchín, Embera Katios de Tierra Alta, como de comunidades rurales tales como San Sebastián – Lorica y San Antero.

Artesanías de Colombia contrató y adelantó la formulación de un proyecto integral para el desarrollo de la artesanía en cañaflecha en la comunidad indígena Zeñú, el cual incluyó la concertación con las autoridades indígenas y el trabajo con las comunidades y organizaciones representantes de ésta para el diagnóstico y formulación participativa del proyecto. Este proyecto será entregado en los próximos días a Artesanías por el Ingeniero Guillermo Viveros.

María Gabriela Corradine
Feb 2000