



artesanías
de colombia

BITÁCORA
Yopal, Paz de Ariporo – CASANARE

Nicolas Molano Julio 2022



Contenidos trabajados en viaje de comisión

Se inicia con un análisis de los productos presentados por los artesanos concluyendo que tienen muy mala técnica y especialmente en el acabado.

- Afilado tradicional
- Comportamiento de la fibra en la madera
- Ejercicios de talla en madera
- lijado
- Tintes en base de agua
- Acabados
- Selladores y laca en base de agua.
- Secado del totumo
- burilado del totumo
- bruñido
- Acabados naturales.





RESULTADOS TRABAJO EN MADERA

Talla:

Se orienta en la manipulación de herramientas y ejecutan ejercicios unos artesanos de talla de caballos donde aplican el burilado y el movimiento.

Ensamblés:

Se orienta en la temática de ensamblés por medio de juntas, donde los anillos de crecimiento del árbol tienen que ir contrariados para equilibrar fuerzas y deben ir los cantos de albura con albura y duramen con duramen.

Lijado:

Se orienta con mediante una demostración el correcto afilado y el correcto uso de lijas en tela, para su mayor rendimiento se debe utilizar la lija en sentido de las flechas y en sentido de la fibra de la madera o hilo.





RESULTADOS TRABAJO EN MADERA

Tintes:

Se orienta el correcto uso de tintes de uso industrial y uso artesanal, para la madera con el fin de que no pierdan su coloración.

Bruñido: Se realiza la demostración del bruñido en maderas densas, varios alumnos realizaron la aplicación de la técnica en ejercicios.

Aplicación de barniz a base de agua:

Aplicación de productos de fabricación industrial y nacional a base de agua, sirven para producto que contienen alimentos, juguetería, instrumentos musicales y no se ve afectado por los rayos ultra violeta.

Acabados con barniz:

Se aplican en los ejercicios realizados el uso del: Sellador, la laca para interiores en producto que no contienen alimentos y para exteriores que contienen alimentos.





RESULTADOS TRABAJO EN TOTUMO

Secado de totumo:

Se orienta en el correcto secado del totumo mediante el calor por medio del proceso llamado “cocción” no mayor a 20 minutos y proceso de preparación de materia prima: retirar la corteza en algunos casos y su manipulación una vez efectuado este proceso.

Burilado:

Se realizan ejercicios de líneas rectas, curvas y círculos. Ejecutan ejercicio libre.

Limpieza del totumo oxidado:

Para los totumos oxidados se deben dejar en agua y hipoclorito durante 7 días y se empieza a raspar interna y en el exterior del fruto dando una buena limpieza.





RESULTADOS TRABAJO EN TOTUMO

Calado:

Se realiza una plantilla para el trazado y calado del totumo de un entrelazado dando muy buenos resultados.

Afilado:

Se orienta en el contenido de afilado tradicional de herramientas de talla para el burilado del totumo, mediante piedras de carborundo y lijas de agua numero 400.

Tintes:

Se orienta el correcto uso de tintes de uso industrial y uso artesanal, para totumo con el fin de que no pierdan su coloración.

Bruñido: Se realiza la demostración del bruñido en totumo, varios alumnos realizaron la aplicación de la técnica en ejercicios.

Pegues:

Se realizan pegues en ambas caras con pegante instantáneo dejando el totumo totalmente recto para realizando ejercicios de bisutería de unos aretes





RESULTADOS TRABAJO EN CACHO

Se realizan ejercicios de aplicación en tintes sobre cacho y laca para exterior, pero la que se debe utilizar es de acabado brillante. También se hacen ensambles con tarugos del cacho.



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO





RECOMENDACIONES

Siempre se induce al artesano a aplicar productos amigables con el medio ambiente, facilitándoles los contactos donde los pueden adquirir y ofreciéndoles acompañamiento al momento de la aplicación de estos.

También se motiva a los artesanos a realizar ensayos con los acabados para que obtengan nuevos resultados.

Se hace énfasis en el correcto afilado en los artesanos que trabajan con la técnica del totumo ya que se evidencia la mayoría de falencias.

Respecto a la talla en madera se recomienda realizar ejercicios prácticos para ir adquiriendo más experiencia.

Se recomienda que se de prioridad al uso de acabados para los productos finales con el fin de brindar un producto de calidad.



REGISTRO FOTOGRÁFICO



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

