



Convenio de Cooperación CV295 de 2010 suscrito entre la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito – UNODC y Artesanías de Colombia S.A.

“FORTALECIMIENTO AMBIENTAL, TÉCNICO Y TECNOLÓGICO PARA LA PRODUCCIÓN EN LOS OFICIOS ARTESANALES CON COCO, PAPEL MACHE, CALCETA DE PLÁTANO Y WILDPINE EN LA ISLA DE SAN ANDRÉS”

ASISTENCIA TECNICA EN LA ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCION Y FORTALECIMIENTO DE LA APLICACIÓN DE LAS TECNICAS ARTESANALES EN SENADAS PARA EL TRABAJO EN CONCHA DE COCO DEL GRUPO DE ARTESANOS DE SAN ANDRES ISLAS.

Informe Final

Presentado por
Juan Guillermo Peláez Rodríguez

Bogotá, D.C. noviembre de 2010

ASISTENCIA TECNICA EN LA ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCION Y FORTALECIMIENTO DE LA APLICACIÓN DE LAS TECNICAS ARTESANALES EN SENADAS PARA EL TRABAJO EN CONCHA DE COCO DEL GRUPO DE ARTESANOS DE SAN ANDRES ISLAS.

El día 4 de Octubre del 2010 a las 8 AM se inició la actividad con la reunión de los beneficiarios en la sede de la Cooperativa; en esta reunión se socializó la actividad a desarrollar y en concertación se acuerdan la metodología y metas de producción.

METODOLOGIA:

Se establece el trabajo en grupos y de manera individual, para algunos casos específicos. En cuanto a los grupos, el aporte de la aplicación de las técnicas se realizara de acuerdo a las capacidades y fortalezas individuales.

Se acuerda conformar dos grupos, uno de los cuales desarrollara la actividad en la sede de la Cooperativa y el otro en el taller del beneficiario ANDRES DIAZ. Para el caso de los individuales cada uno en su casa taller.

METAS DE PRODUCCION:

Definidos los objetos a desarrollar, se establecen las cantidades para la producción en metas a corto plazo. En el taller del beneficiario ANDRES DIAS y con la participación de MARIA ELENA LOPEZ, ALFREDO OSPINA y ELOISA POWEL trabajaran en la línea de accesorio: pulseras en sus diferentes presentaciones tales como:

- Fusiones con tela de coco
- Incrustaciones
- Calado

Lo anterior tomando como referente de identidad el diseño arquitectónico de los balcones de las casas isleñas y teniendo como meta de producción a corto plazo, una docena para 15 días.

Para el grupo compuesto por los beneficiarios ADELAYDA BOLAÑOS, MARIA PIEDAD VILLA, HORTENCIA RUEDA, NIDIA AGUA, SONIA RAMIREZ, Y ARELIZ MORALES, se estableció la

producción de la línea de accesorios, como aretes, dijes y pulseras en la técnica de fusión (combinación con tela de coco), tomando así mismo como referente la arquitectura isleña.

Las metas de producción a corto plazo se establecieron en 15 días, para preparación de materia prima, es decir pulido con acabados “naturales” para posteriormente realizar cortes y montajes.

Para el trabajo individual en talleres personales de las beneficiarias CRISTINA RESTREPO, Y CAROLYN JAY se asignó la producción de juegos de portavasos en la línea de mesa, en la técnica de enchape, con una meta de 4 juegos de 4 y 6 unidades cada una en un periodo de 15 días.

Finalizada esta actividad se procedió a la adecuación e implementación de los equipos en sus correspondientes lugares: banco de uso múltiple para 4 motores, adecuación de espacios para bodega de materias primas, insumos y productos en proceso, mesón de trabajo para motortool, caladora, acabados de pegue de tela de coco y fogón para tinturado, quedando el taller de la sede adecuado para las jornadas de trabajo e igualmente listo para que a futuro el grupo de beneficiarios desarrolle sus actividades de producción.

Se observó en los beneficiarios una actitud positiva y disposición al trabajo, pues se trata del grupo que asimiló y apropió lo transmitido y enseñado en cuanto a manejo de técnicas y desarrollo de producto en trabajo con concha de coco.

Desarrollo de la actividad:

En el proceso de producción comprendido entre el 5 de Octubre al 17 de noviembre del 2010, en jornadas diarias de 8 horas en los horarios establecidos de 8 AM a 12 M y de 2 PM a 6 PM, se procedió al trabajo práctico por parte de los beneficiarios con presencia y apoyo del asesor, para fortalecer métodos y técnicas, pues si bien los beneficiarios tienen la actitud y disposición, hasta el momento el tiempo que han dedicado a la práctica de las técnicas no es suficiente para alcanzar la destreza necesaria, observándose vacíos que implicaron la necesidad de retomar algunos procesos, ocasionando cierto retraso en los tiempos para el cumplimiento de las metas de corto plazo.

La producción lograda hasta terminar el acompañamiento fue:

Línea de Accesorios:

- Pulsera fusión con plata y tela de coco 12 unidades
- Aretes fusión con plata 24 unidades

- Dijes 12 unidades
- Pulseras enteras con tela 49 unidades
- Aretes varios 7 pares
- Aretes dijes 4 juegos

Línea Mesa:

- Servilleteros 7 unidades
- Tablas porta calientes 16 unidades
- Portavasos 62 unidades
- Salseras 2 unidades
- Recipiente con tenedor 1 unidad
- Porta velas 24 unidades
- Cajitas fosforeras 4 unidades

Es importante mencionar que aunque no se incluye la cuantificación de otros productos que quedaron en proceso, se considera que se incrementará el volumen de producción notablemente. Se enfatizó el tema de costos del producto, pues algunos de los beneficiarios pretenden colocar precios muy elevados que pueden volver los productos poco competitivos.

Como actividades complementarias se realizaron jornadas de trabajo de campo para la recolección de materias primas: tela de coco y semillas.

Para esta actividad nos trasladamos con todo el grupo de beneficiarios hacía el sector de San Luis, y en un recorrido por la playa y las fincas costeras, cada uno procedió a buscar seleccionar y acopiar materiales; de este ejercicio, además de la tela de coco que ya se usaba en la fusión, se obtuvo la semilla de una palma que se implemento para incrustar en los productos. De igual manera, se identificaron otros elementos que a futuro pueden utilizarse, como el desecho de vidrio “reciclaje” y materiales marinos, siempre teniendo en cuenta la legislación vigente al respecto.

Se llevó a cabo una asesoría en el proceso de tinturado para la tela de coco, a cargo de la asesora Margarita Spanger.

Como parte del apoyo institucional para promover la producción, se participó como expositores invitados en la actividad realizada por NACIONES UNIDAS en la Isla, aprovechando la ocasión para realizar un estudio de impacto del producto en la población isleña y turística y como ejercicio pedagógico en cuanto a ventas y atención al cliente. Así mismo se efectuaron contactos con posibles proveedores de lámina de madera (triplex) a costo de Bogotá, quienes pueden proveerles las piezas de los tamaños que se requieran para producir.

Logros

- Implementación del taller en un espacio físico apropiado, con la instalación de motores, mesón de trabajo, bodega para materias primas e insumos, quedando listo para continuar con el proceso productivo.
- Consolidación del grupo de beneficiarios en equipo de trabajos según sus fortalezas y especialidades, configurando una estructura con capacidad productiva y autonomía.
- Como resultado del ejercicio práctico, en cada uno de los talleres se obtuvo como resultado 148 piezas con la calidad requerida para el evento de Expoartesanías, ya que estas cumplen con los estándares de diseño acabados y calidad pudiéndose clasificar estos productos en dos líneas específicas: la de accesorios o “bisutería” y mesa, todos ellos utilitarios.

DIFICULTADES:

- La falta de continuidad en la práctica de las técnicas no les permite a los beneficiarios adquirir el dominio y experiencia necesarios. No basta un corto periodo de producción para obtener un volumen de productos suficientes para ser económicamente rentable el ejercicio de participación en un evento como Expoartesanías.
- Durante los primeros 20 días de actividad en la isla se presentó un período de fuertes lluvias en la isla, incidiendo en la participación de algunos beneficiarios sumándose a esto los prolongados cortes de fluido eléctrico.
- Otros aspectos que incidieron como casos imprevistos y que afectaron al grupo y al proceso que se tenía fue la lamentable muerte del padre del beneficiario Andrés Díaz, tanto por la parte emotiva como también su casa taller es uno de los centros de trabajo. De igual manera la enfermedad y posterior hospitalización de una de las nietas de la beneficiaria María Elena López, pues al ser líder por su capacidad de trabajo es uno de los pilares del grupo.

OBSERVACIONES:

- En este periodo se pudo constatar que el grupo de beneficiarios que inició el proceso se redujo sustancialmente quedando un grupo promedio de beneficiarios que a criterio del asesor son los que realmente se identifican por su compromiso y responsabilidad con las metas y objetivos del proyecto.
- Si bien algunos beneficiarios manifestaron su deseo de continuar, este no paso de ser una intención como es el caso de Miss Elva María Jay, quien a pesar de que se le indicó que parte podría realizar, para apoyar la producción en su residencia, de manera que no tuviera necesidad de trasladarse al taller de la sede de la Cooperativa. Se realizaron 2 visitas personales para colaborarle en la implementación de sus equipos, pero definitivamente no se observó ninguna motivación e interés por su parte.
- En el caso de la beneficiaria DUBY Olivia Livingston, se le presentó un impedimento por atención médica y posteriormente tampoco se presentó a las actividades; de igual manera sucedió con el beneficiario Arnaldo Guerrero.
- El grupo por iniciativa propia, implemento el aprovechamiento de la copra del coco que quedaba como desecho del coco al extraer la concha dura, procesándola para extraer tanto la leche como el aceite el cual se extrajo en dos modalidades: Extracción por destilación o extra virgen y extracción por calor o frito; para este proceso desarrollaron un mecanismo para la extracción de la pulpa.
- También está en proceso la implementación de un equipo para agilizar el corte y preparación de la plaqueta del coco para la aplicación de la técnica del enchape.
- El liderazgo de la señora Adelaida Bolaños logró la integración del grupo que se encontraba disperso y con dificultades en los procesos, dando como resultado un buen equipo dispuesto a trabajar y a superar sus dificultades.

RECOMENDACIONES:

Se considera necesaria una posterior jornada de acompañamiento práctico para lograr afianzar las técnicas aprendidas, dado que el grupo no contaba con experiencia ni conocimiento en los procesos de trabajo en concha de coco. El proceso partió desde ceros por lo que cortos períodos de trabajo de tan solo tres meses y medio sumados, permiten la existencia de vacíos que no permiten garantizar el conocimiento y desarrollo de destrezas y soluciones técnicas, que requieren de tiempo y práctica.

De igual manera se plantea que se implemente una estrategia para impulsar el comercio, teniendo como objetivo el mercado local, tanto para población isleña como para el turismo, que puede ser a través de la ubicación de puntos de venta en lugares claves de la isla.

En cuanto a la participación en Expoartesanías se debe a la vez de vender, convertirlo en un ejercicio pedagógico para los representantes de los grupos, de manera que visiten en compañía del coordinador visitas a los diferentes pabellones y así observar y conocer la dinámica del mercado, del sector artesanal, conocer su competencia y las tendencias, propuestas y en lo posible, así sea como observadores asistir a una rueda de negocios pues tan solo conociendo sus debilidades serán conscientes de sus fortalezas y sobre todo establecerse metas para superarse.

Consolidado de asistencia de los beneficiarios

Taller de coco del 4 de octubre al 17 de noviembre del 2010

Isla de San Andrés

NOMBRE	Jornadas asistidas
Alfredo Ospina	29
Cristina Restrepo	18
Adelaida Bolaños	34
Eloisa Powel	19
Maria Piedad Villa	27
Carolyn Jay	16
Andrés Díaz	24
Sonia Ramírez	23
Maria Elena López	32
Hortencia Ruda	24
Nidia Aguas	26
Arelis Morales	5
Elva Jay	1
Susy Fox	1
Arnaldo Guerrero	1