

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S. A.
UNIDAD DE DISEÑO

INFORME FINAL Y CUADERNO DE DISEÑO

REGIONAL CENTRO ORIENTE
MUNICIPIO DEL GUAMO
DEPARTAMENTO TOLIMA
Asesoría en Diseño
en el Oficio de costura con trenza de Palma Real

CONSTANZA DEL PILAR ARÉVALO
MAESTRA EN TEXTILES

COOPERACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DE ESTADOS
IBEROAMERICANOS - OEI

BOGOTÁ, DICIEMBRE DEL 2001



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

UNIDAD DE DISEÑO
INFORME FINAL Y CUADERNO DE DISEÑO

REGIONAL ORINOQUÍA Y AMAZONÍA
MUNICIPIO DE CUMARIBO
DEPARTAMENTO DEL VICHADA

CECILA DUQUE DUQUE
GERENTE GENERAL

ERNESTO ORLANDO BENAVIDEZ
SUBGERENTE ADM. Y FINANCIERO

LUIS JAIRO CARRILLO REINA
SUBGERENTE DE DESRROLLO

LYDA DEL CARMEN DIAZ LOPEZ
COORDINADORA UNIDAD DE DISEÑO

CONSTANZA DEL PILAR ARÉVALO
ASESORA EN DISEÑO

BOGOTÁ, DICIEMBRE DEL 2001

INTRODUCCIÓN

Del 28 de Noviembre al 3 de Diciembre del 2001, se realizo una asesoría en producción en el Departamento del Tolima, Municipio del Guamo con las artesanas que trabajan el oficio de costura con trenza en palma rea, se trabajó lo siguiente:

1. Taller de tintes con colorantes dispersos Cibaset.
2. Gestión en Producción y desarrollo de productos de diferentes líneas de productos aprobados por la Unidad de Diseño para el stand de diseño y la exhibición Casa Colombiana.

Lo primero fue la visita a los talleres la presentación y organización de las actividades entre ellas estuvieron el taller de tintes, la realización de prototipos y la organización de la producción, repartiendo el trabajo entre los artesanos, dando las indicaciones necesarias en cuanto a tamaño, medidas y color.

1. ANTECEDENTES

1.1. ASESORÍAS PRESTADAS POR ARTESANÍAS DE COLOMBIA.

En el municipio de Guamo Tolima se han realizado diferentes asesorías a los artesanos que trabajan en el oficio de costura con trenza en palma real:

En el año de 1999 la asesora Margarita Spanger visitó la zona promovida por la entidad Cooruniversitaria, el trabajo se basó especialmente en la tintura con colorantes dispersos. En el mismo año la maestra artesana Alicia Serrano realizó asesoría técnica para desarrollo de nuevos productos.

En el mes de abril del año 2000, el diseñador Industrial Oscar Nuñez visita la zona y realiza una asesoría en desarrollo de productos.

Entre los meses de Noviembre y Diciembre se realiza la presente asesoría con la diseñadora Textil Constanza Arévalo.

2. PROPUESTA DE DISEÑO

Los diseños que se trabajaron en esta oportunidad fueron propuestos por la diseñadora Lina Calderón y aprobados por el comité para su elaboración. Son tres líneas de individuales que van inicialmente entre tejidos y luego cosidos.

Los diseños están basados en formas geométricas y contraste de color clarooscuro, teniendo en cuenta las tendencias de diseño.

3. LINEAS DE PRODUCTO

Las líneas de productos que se realizaron en esta asesoría fueron las propuestas aprobadas por la Unidad para el proyecto Casa Colombia y Stand de Diseño:

- Línea Individual diagonal
- Línea Individual cruce
- Línea Individual rayas

4. PRODUCCIÓN

Para el proceso de producción se organizaron las artesanas, en esta oportunidad se trabajó con el taller de Lucero Salcedo por recomendación del diseñador que había trabajado anteriormente en la zona, ya que esta artesana es muy pulida en su trabajo y se requería para esta producción agilidad y calidad debido al corto tiempo.

Se realizó un taller de tintes, para recordar el proceso y aclarar dudas a pesar que en la comunidad ya se había realizado este taller.

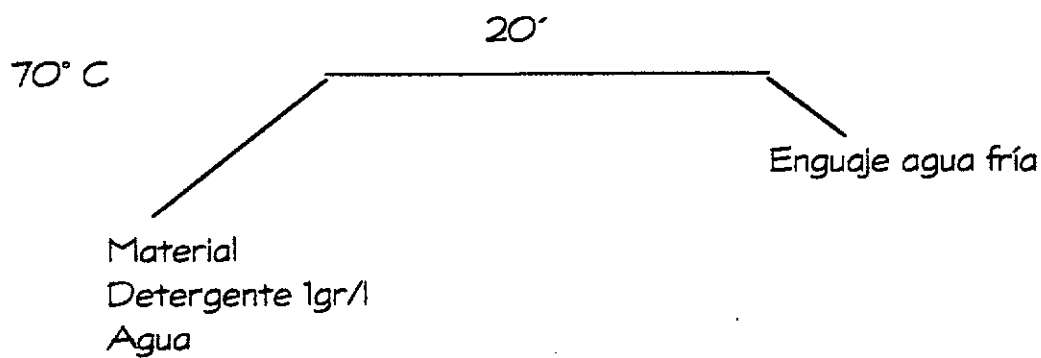
El proceso de producción de los individuales empieza con escoger la trenza de palma real para ser tinturada, esta no debe ser muy delgada y ser muy pareja, el material debe estar bien procesado para que no se quiebre.

4. 1. PROCESO DE TINTURA

Para tinturar las trenzas de palma real se utilizan colorantes dispersos para obtener mejor color y buena solidez. El proceso básicamente consiste en Los siguientes pasos:

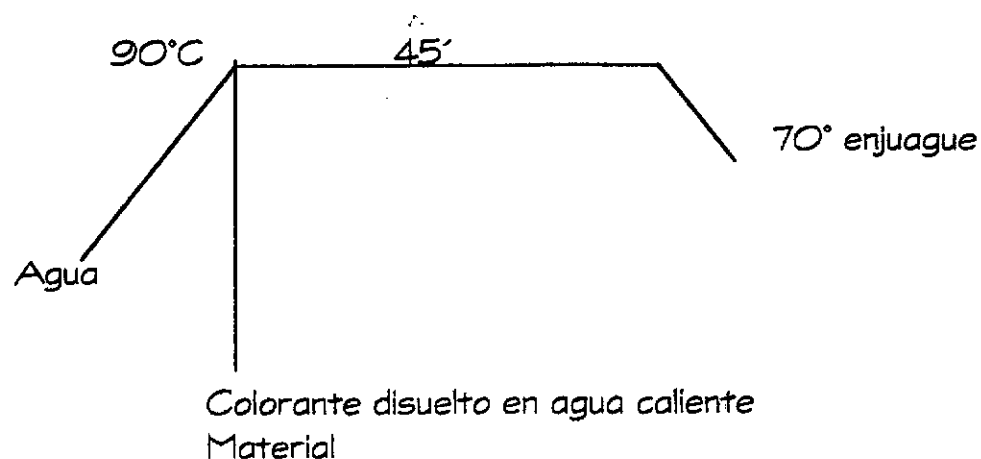
- Descrude:

Para el descrude se moja el material previamente, y se sigue la siguiente curva:



- Tintura:

Ya enjuagado el material luego del descrude, así húmedo se tintura de la siguiente manera:



Finalmente se extiende y se pone a secar el material.

4.2. CORTE Y CONFECCIÓN

En este punto se alista el material, para los individuales cortando tiras de 48cm para las que van vertical y de 50 para las que van horizontal, luego se empieza a coser uniendo primero sobre una tira larga las pequeñas y después las largas sobre una corta. Se une el extremo en el vértice superior y se van entrecruzando y cosiendo.

Para obtener buenos resultados, se debe realizar una costura muy recta, manteniendo la trenza lo más derecha posible.

Se corta sobre el molde y luego se bordea con dos trenzas.

CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN

Para la capacidad de producción se tuvo en cuenta el número de horas requerido para desarrollar cada producto, de acuerdo a esto se llegó a los siguientes resultados:

PRODUCTO	CAPACIDAD MENSUAL
Individual diagonal	48 unidades
Individual cruce	48 unidades
Individual rayas	48 unidades

COSTOS DE PRODUCCIÓN

Los costos de producción se determinan teniendo en cuenta los siguientes datos:

Valor de la materia prima:

Rollo de Trenza \$1200 a \$1500
Cono de hilo nylon \$12000

Insumos:

Colorantes:

Los colorantes dispersos Cibaset tiene un valor por Kilo de \$50000 a \$100000 dependiendo el color.

Valor del jornal día \$ 12.000
Valor hora de trabajo \$ 1.500

COSTOS POR PRODUCTO

Para los costos del producto se tienen en cuenta los datos anterior y el número de horas trabajadas por producto. Dando como resultado lo siguiente

PRODUCTO	COSTO	PRECIO UNITARIO
Individual diagonal	\$7000	\$8500
Individual cruce	\$7000	\$8500
Individual rayas	\$7000	\$8500

PROVEEDORES

Dentro de los proveedores están los artesanos que realizan el producto y algunos almacenes que venden las materias primas y los insumos.

LUCERO SALCEDO

Calle 2 # 5- 93

Teléfono: 058 - 2271031

Guamo - Tolima

ARTESANAS TEJEDORAS DE TRENZA

PLAZA DE MERCADO

Guamo - Tolima

COLORQUIMICA (Colorantes Cibaset)

Av. El dorado 84 A - 55 L 11

Centro Comercial Dorado Plaza

Teléfono: 5415666

Bogotá

FICHAS TÉCNICAS



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

INFORME CONSOLIDADO PRODUCTOS ASESORADOS
Diseñador: Constanza Arévalo D. T.

CODIGO	PRODUCTO	MATERIA PRIMA	OFICIO	ORIGEN	COSTO	PRECIO UNIT	PRECIO TOTAL	CAP. PROD./ MENSUAL	NOMBRE PROVEEDOR	C.C. O NIT	DIRECCION Y TELEFONO
	INDIVIDUAL DIAGONAL	PALMA REAL	CESTERIAY COSTURA	GUAMO	4000	4.500	4.500	48	LUCERO SALCEDO	C.C. 28.755.782	GUAMO, TOLIMA Cllé.2#5-93
	INDIVIDUAL RAYAS	PALMA REAL	CESTERIAY COSTURA	GUAMO	4000	4.500	4.500	48	LUCERO SALCEDO	C.C. 28.755.782	GUAMO, TOLIMA Cllé.2#5-93
	INDIVIDUAL CRUCE	PALMA REAL	CESTERIAY COSTURA	GUAMO	4000	4.500	4.500	48	LUCERO SALCEDO	C.C. 28.755.782	GUAMO, TOLIMA Cllé.2#5-93



FICHA del Productor/Taller

A. Datos Generales

Departamento: Tolima	Direcciones: Cll. 2 #5 - 93
Ciudad/Municipio: Guamo	Teléfonos: 058 -2271031
Vereda/Resguardo:	
Tipo de población: Urbana	Etnia:
Nombres Entidad/Contacto Local:	
Datos Entidad/Contacto Local:	

B. Artesanos Responsables

Nombre: Lucero Salcedo	Nombre:
Documento de Identidad: 28.755.783 Guamo	Documento de Identidad:
Fecha nacimiento: 7/02/54 Lugar: Guamo	Fecha nacimiento: Lugar:
Formación: Estudios basicos	Formación:
Idioma(s):	Idioma(s):

C. El Grupo Artesanal (Formal-Infomal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:	
NIT:	No. Integrantes: 3	No. Integrantes Activos: 3
Personería Jurídica:	Mujeres: 3	Mujeres: 3
Representante legal: Lucero Salcedo	Hombres:	Hombres:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. El Oficio

Oficio: Costura	Combinación Materiales: <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Recursos naturales: Palma Real
Técnica: Costura plana	Materias primas: Trenza en Palma Real	
Insumos: Colomates abaset		
Herramientas/Máquinas/Otros: Aguja , tijeras, Maquina de coser		

E. Los Productos

Pieza	Nombre	Línea	Función	Calidad	Acabadas
Individual diagonal	Individual diagonal	Mesa y cocina	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Individual cruce	Individual cruce	Mesa y cocina	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Individual rayas	Individual rayas	Mesa y cocina	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. Producción/Mercadeo

Producto	Producción/Mes (U)	Costo	Precio en Taller	Precio en Bogotá	Peso	Costo Empaque
Individual diagonal	48 unidades	\$4000	\$4500		70gr	
Individual cruce	48 unidades	\$4000	\$4500		60gr	
Individual rayas	48 unidades	\$4000	\$4500		120gr	
					2500gr	

Costo transp./Kg. a Bogotá _____ Comercialización Directa Indirecta Ferias Otras

G. Observaciones y Recomendaciones

Responsable: Constanza Arévalo Fecha: Diciembre/2001

Código de región 0473319 Tipo de Productos Referente Muestra Línea Asesoría Puntual Si No