



INFORME DE COMISION



PRESENTACION

1.1 ASESORIA EN DISEÑO PARA LA DEFINICION DE LINEA DE PRODUCTOS, EN LAS LOCALIDADES:

- RAQUIRA - BOYACA (LINEA TRADICIONAL) DÑO / MANUEL ERNESTO
- RAQUIRA - BOYACA (ALFARERIA-CHICHERAS-PROYECTO INCONTRO) DÑO / ANGELA LOPEZ
- BELEN- BOYACA. (RECONOCIMIENTO LINEA TRADICIONAL / ALFARERIA-VASIJAS)

1.2 COMISION NUMERO: BOY-96-08

1.3 DESPLAZAMIENTOS

PARA LOS DESPLAZAMIENTOS SE TOMARON EN CUENTA LAS SIGUIENTES CONSIDERACIONES:

- EL TAMAÑO DE LA MAYORIA DE LAS PIEZAS SON DE MEDIANAS A GRANDES
- LA TECNICA DE LOZA DE ARENA Y EL GROZOR DE LAS PIEZAS. REQUIEREN TIEMPOS MAS AMPLIOS DE SECADO (MAYORES RIESGOS DE CONTRACCION Y ROTURA SI SE ACELERAN LOS PROCESOS)
- LA EPOCA PARA LA CUAL ESTAN PROGRAMADAS LAS ASESORIAS (FIN DE AÑO), INTERUMPEN LA CONTINUIDAD DEL PROYECTO. DE ESTA MANERA SE PUEDEN APROVECHAR ESTOS ESPACIOS DE TIEMPO PARA CONCLUIR LOS PROTOTIPOS.
- PREVIA INFORMACION OBTENIDA EN COMPRAS, CONCLUYE QUE LOS ARTESANOS DE ESTA REGION NO DAN UNA RESPUESTA RAPIDA A LOS REQUERIMIENTOS DE LA EMPRESA, EN LA ACTUALIDAD HAN MANIFESTADO PROBLEMAS CON LOS HORNOS Y CAPACIDAD DE PRODUCCION.

1.4 DURACION

1er. DESPLAZAMIENTO 24 DE NOVIEMBRE AL 2 DE DICIEMBRE

2 SEMANA DE DICIEMBRE (PRESENTACION INFORME DE COMISION)

2o. DESPLAZAMIENTO SEGUNDA SEMANA DE ENERO, (POR DEFINIR)

ULTIMA SEMANA DE ENERO (PRESENTACION CUADERNO DE DISEÑO)

1.5 ASUNTO

SE TTRABAJO CON LOS ARTESANOS EN LAS LINEAS DESCRITAS EN EL NUMERAL (1.1) BAJO EL CONCEPTO DE LINEA DE PRODUCTOS Y PARTIENDO DE LOS DISEÑOS QUE EXISTIAN COMO ANTECEDENTES, SE DETERMINARON LOS AJUSTES NECESARIOS PARA SU COMERCIALIZACION.

- UNIFICAR MEDIDAS
- RACIONALIZAR TAMAÑOS
- OPTIMIZAR PROCESOS DE PRODUCCION
- CONTROL DE CALIDAD
- ACABADOS

1.6 COBERTURA

REGION: RAQUIRA (5) ARTESANOS (DE ACUERDO A LO PLANTEADO EN LA COMISION DEL 14 NOV/96

REGION: BELEN INICIALMENTE (2) ARTESANOS (POTENCIALMENTE LA COOPERATIVA DE ARTESANOS)

2 OBJETIVOS

- ASESORAR A LOS ARTESANOS EN LA DEFINICION DE LINEA DE PRODUCTOS.
- REUNIR LA INFORMACION NECESARIA PARA ELABORAR LAS FICHAS TECNICAS DE CADA PRODUCTO Y A SU VEZ QUE ESTAS SIRVAN COMO BASE DE DATOS PARA LA CONTINUIDAD DE LOS PROYECTOS.
- DETERMINAR LOS REQUERIMIENTOS NECESARIOS DESDE LA PRODUCCION HASTA SU ETAPA DE COMERCIALIZACION. (VIABILIDAD)

3 ACTIVIDADES

SE REHICIERON LAS PIEZAS PARTIENDO DE LAS OBSERVACIONES DE DISEÑO PREVIAMENTE ESTABLECIDAS, TRATANDO DE ADAPTARLAS A REQUERIMIENTOS MAS ESPECIFICOS (FORMAS-USOS-TAMAÑOS). COMO DETERMINANTE SE TRABAJO CON LOS ARTESANOS QUE INICIALMENTE HABIAN ELABORADO LAS PIEZAS, DE ESTA MANERA SE ASEGURA UNA MEJOR EVALUCION CON BASE EN EXPERIENCIAS ANTERIORES.

RAQUIRA: ANGEL CUSTODIO HERNANDEZ (CORDINADOR)

- PUREZA BAUTISTA (REF/ PRODUCTO: CHICHERAS Y JUEGO DE BANDEJAS LINEA TRADICIONAL)
- GONZALO RODRIGUEZ (REF/PRODUCTO. FLÓREROS Y JARRAS LINEA INCONTRO)
- ESTRELLA MERCHAN (REF/PRODUCTO. JUEGO TINTERO / JUEGO JARRA CON VASOS)
- MERCEDES MERCHAN (REF/PRODUCTO. JUEGO CHOROTE CON POSILLOS, FORMA DE PATO)
- ISAIAS VALERO (REF/PRODUCTO. BUTACOS LINEA INCONTRO)

BELEN:

- PLACIDIA GALLO PEREZ (JUEGO DE OLLAS)
- MATILDE AYALA (AREPEROS)
- NANCY ESPERANZA CASTRO GARCIA (MINIATURAS)
- JABIER CASTRO GARCIA (PESEBRE Y VAJILLAS)

4 LOGROS

- LOGRAR QUE EL ARTESANO INVOLUCRE LOS CONCEPTOS DE LINEA Y ESPACIFICACIONES DE PRODUCTO A LAS PIEZAS, NO ES UNA TAREA FACI., SIN EMBARGO " SON CONCIENTES DE SUS DESVENTAJAS CON RESPECTO A LAS ESPECTATIVAS DEL MERCADO " (ES UN TRABAJO DE SEGUIMIENTO QUE DEBE HACERSE MAS CONTINUAMENTE).
- SE RECUPERO LA INFORMACION BASICA CON LA AYUDA DEL ARTESANO PARA REHACER LAS PIEZAS CON LOS AJUSTES NECESARIOS.

-CADA ARTESANO SE VIÓ EN LA NECESIDAD CREAR ELEMENTOS DE MEDICIÓN Y REGISTRO (AYUDAS) PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PIEZAS. "SE AJUSTARON A LOS CAMBIOS QUE SE LES PLANTEABAN"
-EN RAQUIRA -SE TRABAJARON LAS PIEZAS EN SU TOTALIDAD HASTA LA ETAPA DE "BIZCOCHO", POR SU TAMAÑO Y TIEMPOS DE QUEMA, SE PROGRAMÓ SU CULMINACIÓN PARA EL MES DE ENERO. EN BELEN SE HIZO EL RECONOCIMIENTO CON LOS ARTESANOS DE LAS PIEZAS PARA TERMINARLAS DESPUÉS LA TEMPORADA DE DICIEMBRE (ECCESO DE TRABAJO)

5 OBSERVACIONES

EN RAQUIRA SE PUEDEN CONSIDERAR DOS LINEAS DE ACUERDO A LA FORMA Y MEDIO DE TRABAJO. TALLERES: EN LOS CUALES LAS PIEZAS SON ELABORADAS EN TORNO Y PRODUCCIÓN POR BACIADO EN MOLDE. Y VEREDAS, EN LAS QUE LAS PIEZAS SON ELABORADAS A MANO CON HERRAMIENTAS Y SISTEMA DE PRODUCCIÓN RUDIMENTARIOS " CUENTAN CON SU HABILIDAD Y ESTILO PROPIO". EN LOS TALLERES FALTA DIVERSIFICAR EN SUS PRODUCTOS, POSEEN INFRAESTRUCTURA Y CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN. Y EN LAS VEREDAS: PARA QUE SUS PIEZAS LOGREN EL NIVEL Y RESULTADOS ESPERADOS ES NECESARIO QUE ESTAS TAREAS SE VUELVAN PARTE DE SU DIARIO VIVIR. DE LO CONTRARIO; LAS DEJAN DE DE PRACTICAR.

EN GENERAL PARA TODOS ELLOS LAS PIEZAS CON MAYORES CONSIDERACIONES DE DISEÑO LES EXIJE MAS TIEMPO Y POR ENDE MENOS PRODUCTIVIDAD. " COMO LOGRAR QUE ESTAS EXPERIENCIAS NO SE QUEDEN COMO TALLERES DE LOS CUALES SE OBTIENEN UN PEQUEÑO NUMERO DE PROTOTIPOS, Y EN REALIDAD LA NECESIDAD ESTA; Y EXIJE SOLUCIONES A MAS LARGO PLAZO".