



**CONVENIO ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A. Y ENTIDADES PUBLICAS Y
PRIVADAS DEL DEPARTAMENTO DE CORDOBA**

PROPUESTA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS

**PROYECTO:
CAPACITACION TECNICA EN DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS
CERAMICOS EN CIENAGA DE ORO, PLANETA RICA Y SAN SEBASTIAN**

MARIA DE LOS ANGELES DURANGO PERDOMO
Instructora de Artes y Artesanías.

MONTERIA. ENERO 28 DE 1998

PROPUESTA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS

1. SAN SEBASTIAN (LORICA).

* Antecedentes:

En los pueblos de Córdoba donde tradicionalmente se ha trabajado la cerámica, predomina el estilo de uso doméstico: ollas, moyos, cazuelas, tinajas, platos, pocillos, bandejas y múcuras.

Hace varios años, estando vinculada al SENA, fui al corregimiento de San Sebastián (Lorica) a impartir a los alfareros técnicas más adecuadas dentro del oficio.

Teniendo en cuenta que el aluminio y el plástico estaban desplazando la cerámica utilitaria, y queriendo proporcionar al artesano mayor ingreso económico, la producción se enfocó en el campo ornamental, ya que éste tiene mayor demanda. Las figuras más comunes en este estilo son: materas, porta matas, ceniceros, candelabros, lámparas, columnas de dos piezas totalmente caladas, ánforas y floreros con decoraciones incisas y en alto relieve.

* Diseños y productos actuales:

Actualmente la producción de representaciones de aves (gallinas, cocás, pájaros) en pitos, ocarinas y alcancías; cerdos, tortugas, jaguares, perros, culebras, caimanes y babillas. También estampas costumbristas, labores agropecuarias, pesca, caza, oficios, corralejas, galleras, bandas de música, conjuntos de acordeón y de pitos y tambores. Este estilo tiene mucha acogida.

* Innovaciones en diseño y desarrollos tecnológicos:

Aprovechando el nuevo horno a gas con que cuenta la comunidad, es de urgente necesidad el mejoramiento de calidad; la adecuada preparación de la arcilla, pulimento de las piezas, un buen bizcochado, reemplazar los esmaltes y barnices brillantes por acrílicos y lacas mate.

2. CIENAGA DE ORO Y PLANETA RICA.

*** Diseños y productos actuales:**

En Ciénaga de Oro y Planeta Rica están haciendo cerámica ornamental: estampas costumbristas, pesebres típicos de la región, collares, ceniceros, candelabros, bandas de música, cumbiambas, corralejas, galleras, conjuntos de acordeón y de pitos y tambores.

En estos dos municipios los programas de aprendizaje son más recientes y de menor duración.

*** Innovaciones en diseño y desarrollos tecnológicos:**

Es importante insistir con el modelado de la figura humana, mejorar la calidad de la preparación de la arcilla, el bizcochado y la decoración de las piezas.

Ambos grupos de artesanos cuentan con un horno eléctrico para cerámica de fácil manejo.

En Ciénaga de Oro también tienen un horno de leña para cacharros grande. Estamos haciendo réplicas de piezas precolombinas de la cultura Zenú.

La producción en miniaturas de las iglesias de los municipios de Córdoba está en receso. Se trabaja con moldes, vaciados y por apretón. El resultado fue excelente. Se vendió el producto en el mismo sitio.

Con la cerámica ornamental y los cuadros costumbristas es factible unificar el estilo entre los diferentes grupos de alfareros de la región.

Los grupos están optimistas y motivados, porque esperan que con la tecnificación de la cerámica se abran nuevos mercados a nivel nacional e internacional.



MARIA DE LOS ANGELES DURANGO PERDOMO
Instructora de Artes y Artesanías.