

**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO  
ARTESANÍAS DE COLOMBIA**

UNIDAD DE DISEÑO

**CUADERNO DE DISEÑO**

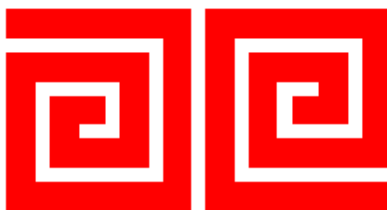
ENCUADERNACION PAPEL HECHO A MANO EN LA  
LOCALIDAD DE ARUSI, CHOCO.

**FICHAS DE DISEÑO**

**RICARDO REYEROS NAVARRO  
DISEÑADOR INDUSTRIAL.**

COOPERACIÓN DE  
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA  
CORPORACION PARA EL DESARROLLO DE LAS MICROEMPRESAS Y  
PLAN PACIFICO

SANTA FE DE BOGOTÁ D.C., ABRIL DE 2000.



Ministerio de Desarrollo Económico  
**artesanías de colombia**



Ministerio de Desarrollo Económico  
**artesanías de colombia s.a.**

## **UNIDAD DE DISEÑO**

CECILIA DUQUE DUQUE  
GERENTE GENERAL

ERNESTO ORLANDO BENAVIDES  
SUBGERENTE ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO

JAIRO CARRILLO REINA  
SUBGERENTE DE DESARROLLO

LYDA DEL CARMEN DÍAS LÓPEZ  
DIRECTORA OFICINA DE DISEÑO

MILENA TORRES  
COORDINADORA REGIONAL

RICARDO REYEROS NAVARRO D.I.  
ASESOR DE DISEÑO

GRUPOS DE ARTESANOS DE LAS  
COMUNIDADES DE ARUSI,  
DEPARTAMENTO DEL CHOCO

SANTA FE DE BOGOTÁ D.C., ABRIL DE 2000



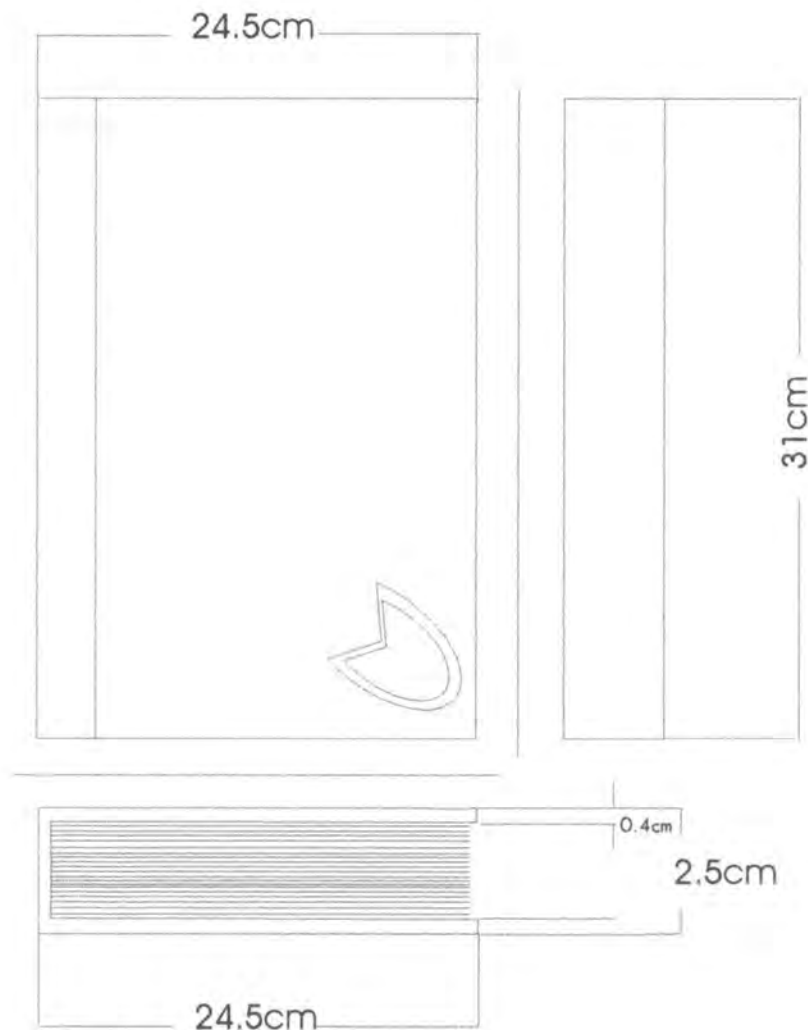
Uso: Agenda.	Línea: Hogar y Oficina.	Artesanos: Artesanos del Bosque.
Nombres: Agenda Carta.	Referencia:	
Técnico: Encuadernación Papel Hecho a Mano.	Largo(cm):28 Ancho(cm):21.5 Alto(cm): 2.5	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte, Pegue y Ensamble.	Diámetro(cm):	Peso(gr):300
Recurso Natural: Mata de Iraca.	Color: Tintes Naturales/Dados en el papel.	Vereda:
Materia prima: Papel Hecho a Mano.	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural, negritud.

Mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 30 Mensuales.	Unitario: \$9.000.00	Unitario: \$12.000.00
Empaque: Específico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Específico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar únicamente mata de iraca de la localidad, empaçar adecuadamente para evitar daños en la agenda, verificar que el papel este seco.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Sistema de referencia 2718-001 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Nombre: Agenda.	Referencia:	ESC.(cm):	Pl. 1/1
Descripción: Agenda Carta.	Línea: Hogar y Oficina.		
Proceso: Encuadernación Papel Hecho a Mano.	Recurso Natural: Mata de Iraca.		
Técnica: Mixta, Corte, Pegue y Ensamble.	Materia prima: Papel Hecho a Mano.		

**Proceso de producción:** Se selecciona y clasifica el papel por el tamaño ha elaborar, se selecciona un tipo de hojas promedio de 20 a 30, estas se cortan, igualan y se pegan por el lomo izquierdo. Se corta la tapa la cual es elaborada en cartón reciclado (largo 31 cm, ancho 24.5cm, por el lomo escogido 2.5cm x 30h), Procedemos ha cortar y doblar las partes para conformar la pasta, seguidamente esta se forra utilizando el papel del mayor tamaño por las caras, una vez pegado y seco el papel se le aplica pegante en el lomo interno de la pasta, al igual que al lomo ya armado de las hojas, uniendo las dos partes formando así la agenda. Comprobar la unión de las partes, Lijar y pulir la agenda eliminando así asperezas y sobrantes de papel o pegante, lomos y hojas con un trapo afin de remover el polvo que se genere en los procesos. Armado final que consiste según el caso en la colocación de un elemento natural (concha, flor de camarón) en el extremo inferior derecho, generando así la identidad de la localidad, producto del grupo artesanal, obteniendose una agenda de alto contenido artesanal.

**Observaciones:** Utilizar únicamente mata de iraca de la localidad, verificar que el papel este seco y con la dimensión adecuada, empacar adecuadamente para evitar daños en la agenda.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

tema ref. 2718-001 Código de región 0327007 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



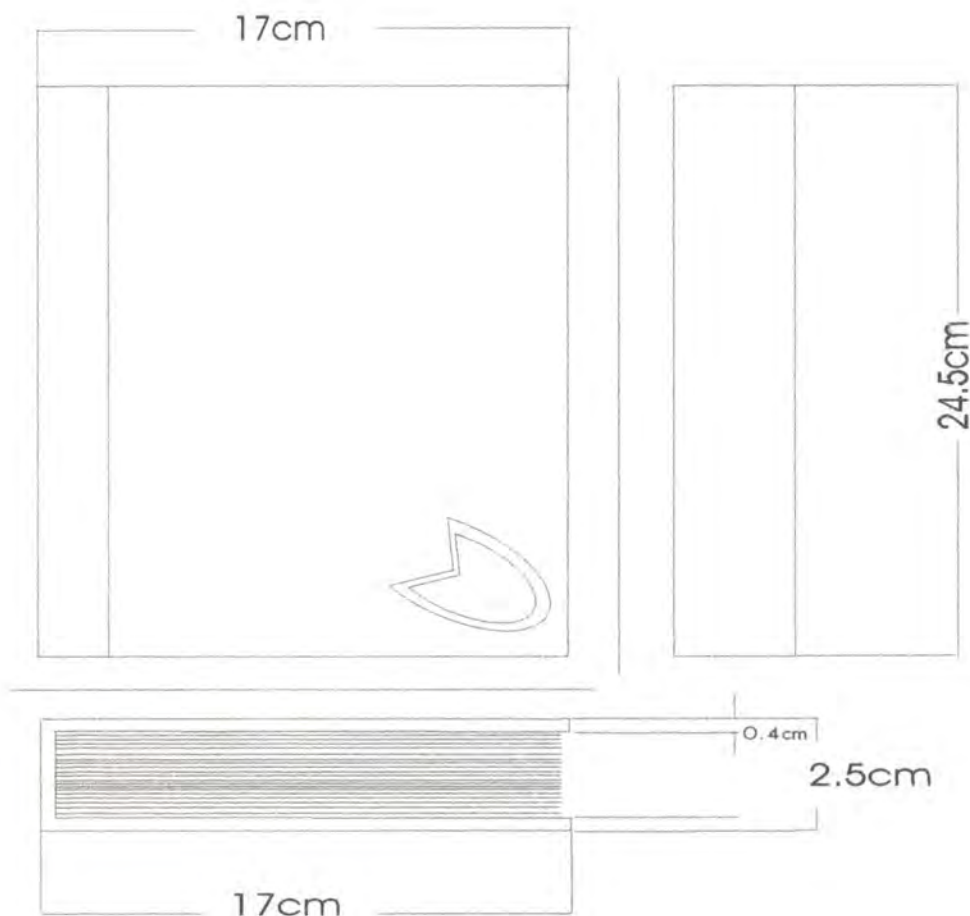
Uso: Agenda.	Línea: Hogar y Oficina.	Artesanos: Artesanos del Bosque.
Dimensiones: Agenda Media Carta.	Referencia:	
Oficio: Encuadernación Papel Hecho a Mano.	Largo(cm):21.5 Ancho(cm):14 Alto(cm):2.5	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte, Pegue y Ensamble.	Diámetro(cm):	Peso(gr):250
Recurso Natural: Mata de Iraca.	Color: Tintes Naturales/Dados en el papel.	Vereda:
Materia prima: Papel Hecho a Mano.	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural, negritud.

Mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 50 Mensuales.	Unitario: \$7.000.00	Unitario: \$9.400.00
Empaque: Específico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Específico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar únicamente mata de iraca de la localidad, empaquetar adecuadamente para evitar daños en la agenda, verificar que el papel este seco.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Sistema de referencia  2718-002 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Nombre: Agenda.	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Descripción: Agenda Media Carta.	Línea: Hogar y Oficina.		
Oficio: Encuadernación Papel Hecho a Mano.	Recurso Natural: Mata de Iraca.		
Técnica: Mixta, Corte, Pegue y Ensamble.	Materia prima: Papel Hecho a Mano.		

**Proceso de producción:** Se selecciona y clasifica el papel por el tamaño a elaborar, se selecciona un grupo de hojas promedio de 20 a 30, estas se cortan, igualan y se pegan por el lomo izquierdo. Se corta la tapa la cual es elaborada en cartón reciclado (largo 24.5cm, ancho 17cm, por el lomo escogido 2.5cm x 30h), Procedemos a forrar y doblar las partes para conformar la pasta, seguidamente esta se forra utilizando el papel del mayor tamaño por ambas caras, una vez pegado y seco el papel se le aplica pegante en el lomo interno de la pasta, al igual que al lomo ya forrado de las hojas, uniendo las dos partes formando así la agenda. Comprobar la unión de las partes, Lijar y pulir la agenda eliminando así asperezas y sobrantes de papel o pegante, pulir caras, lomos y hojas con un trapo afin de remover el polvo que se genere en los procesos. Armado final que consiste según el caso en la colocación de un elemento natural (concha, flor de camarón) en el extremo inferior derecho, generando así la identidad de la localidad, como del grupo artesanal, obteniéndose una agenda de alto contenido artesanal.

**Observaciones:** Utilizar únicamente mata de iraca de la localidad, verificar que el papel este seco y con la dimensión adecuada, empaquetar adecuadamente para evitar daños en la agenda.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Sistema de ref. 2718-002 Código de región 0327008 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



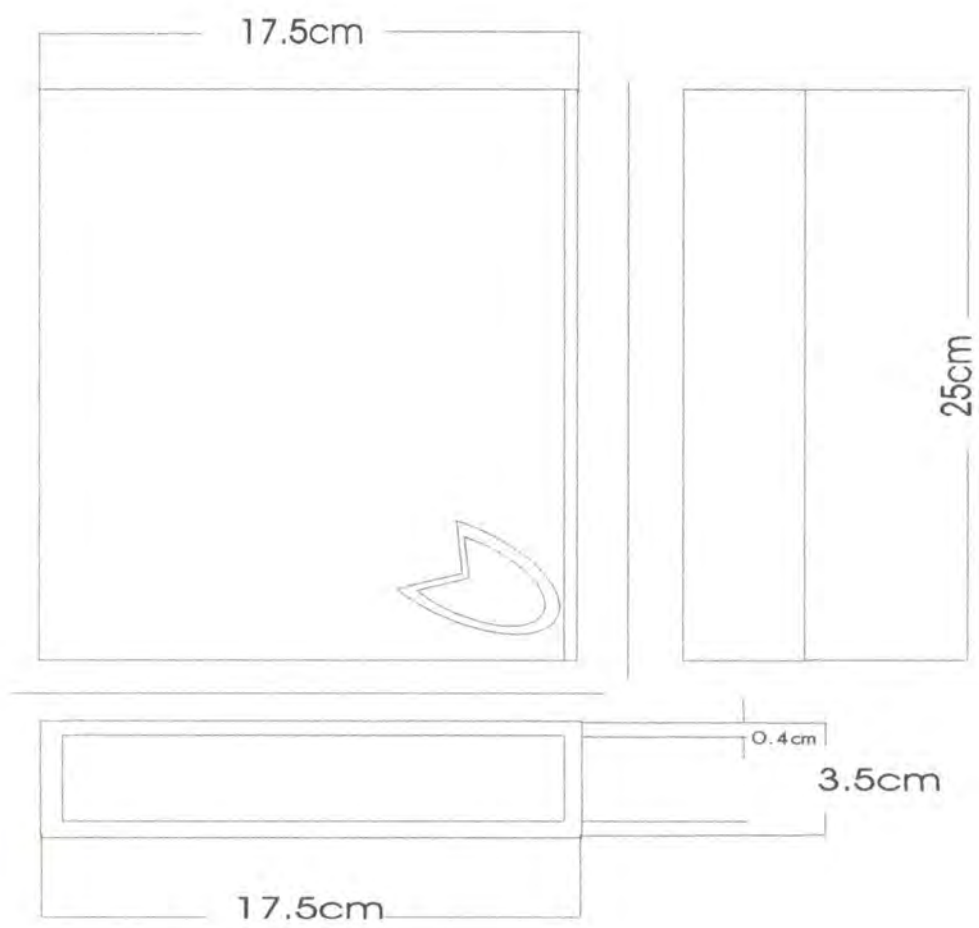
Forma: Estuche.	Línea: Hogar y Oficina.	Artesanos: Artesanos del Bosque.
Colores: Estuche Mixto.	Referencia:	
Proceso: Encuadernación Papel Hecho a Mano.	Largo(cm):14 Ancho(cm): 11 Alto(cm):2.5	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte, Pegue y Ensamble.	Diámetro(cm):	Peso(gr):250
Recurso Natural: Mata de Iraca.	Color: Tintes Naturales / Dados en el papel.	Vereda:
Materia prima: Papel Hecho a Mano.	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural, negritud.

Mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 100 Mensuales.	Unitario: \$7.000.00	Unitario: \$9.400.00
Empaque: Especifico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Especifico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar únicamente mata de iraca de la localidad, empaçar adecuadamente para evitar daños en el estuche, verificar que el papel este seco.

Responsable: Ricardo Reyerros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Sistema de referencia  2  7  1  8 - 0 0 3 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Nombre: Estuche..	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Estuche Mixto.	Línea: Hogar y Oficina.		
Oficio: Encuadernación Papel Hecho a Mano.	Recurso Natural: Mata de Iraca.		
Técnica: Mixta, Corte, Peque y Ensamble.	Materia prima: Papel Hecho a Mano.		

**Proceso de producción:** Se selecciona y clasifica el papel por el tamaño y color ha elaborar. Se corta el cuerpo o estructura general el cual es elaborado en cartón reciclado (largo 25cm, ancho 17.5cm, por el lomo escogido 3.5cm), Procedemos ha trazar y doblar las partes para conformar el estuche, seguidamente este se forra utilizando el papel del mayor tamaño por ambas caras, una vez pegado y seco el papel se le aplica pegante en el lomo interno del estuche, uniendo el mismo a la cara interna del estuche, generando así el estuche mixto con apertura en los lados. Comprobar la unión de las partes, Lijar y pulir cada estuche eliminando así asperezas y sobrantes de papel o pegante, pulir caras, lomos con un trapo afín de remover el polvo que se genero en los procesos. Armado final que consiste según el caso en la colocación de un elemento natural (concha, flor de camarón) en el extremo inferior derecho, generando así la identidad de la localidad, como del grupo artesanal, obteniendose un estuche mixto de alto contenido artesanal. Para aquellas agendas que no llevan logo natural.

**Observaciones:** Utilizar únicamente mata de iraca de la localidad, verificar que el papel este seco y con la dimensión adecuada, empacar adecuadamente para evitar daños en la agenda.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000



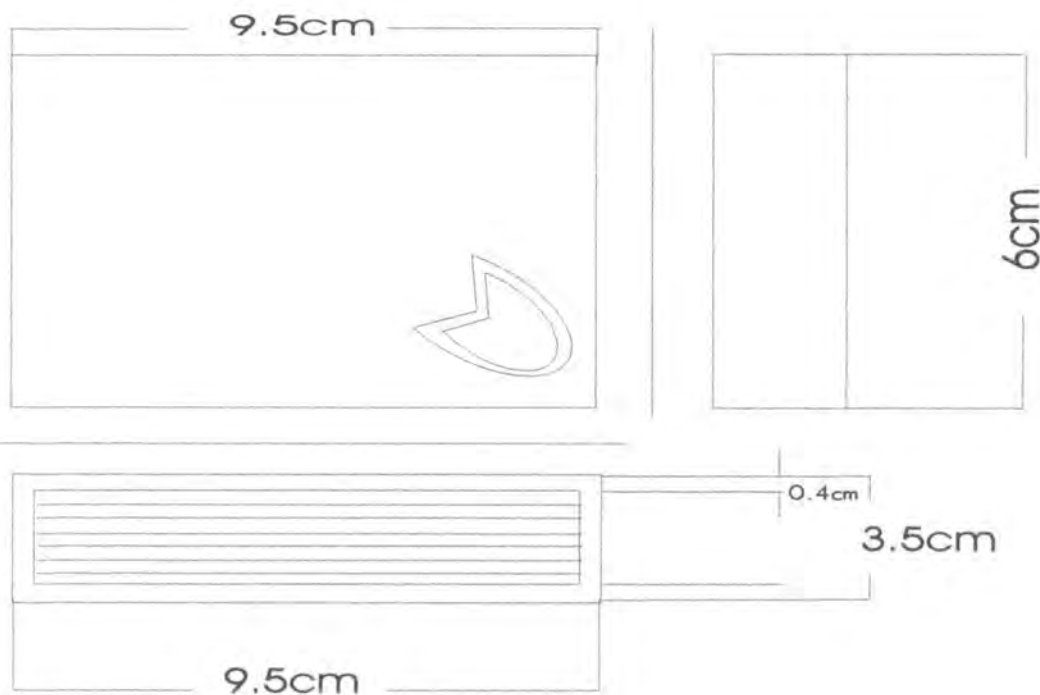


Etiqueta: Estuche.	Línea: Hogar y Oficina.	Artisanos: Artesanos del Bosque.
Colores: Estuche Tarjetas.	Referencia:	
Proceso: Encuadernación Papel Hecho a Mano.	Largo(cm): 9 Ancho(cm): 5.5 Alto(cm): 2.5	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte, Pegue y Ensamble.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 150
Recurso Natural: Mata de Iraca.	Color: Tintes Naturales / Dados en el papel.	Vereda:
Materia prima: Papel Hecho a Mano.	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural, negritud.
Mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 100 Mensuales.	Unitario: \$2.000.00	Unitario: \$2.700.00
Empaque: Específico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Específico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar únicamente mata de iraca de la localidad, empacar adecuadamente para evitar daños en el estuche, verificar que el papel este seco.

Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Sistema de referencia 2 7 1 8 - 0 0 4 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Pieza: Estuche.	Referencia:	ESC.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Estuche Tarjetas.	Línea: Hogar y Oficina.		
Oficio: Encuadernación Papel Hecho a Mano.	Recurso Natural: Mata de Iraca.		
Técnica: Mixta, Corte, Pegue y Ensamble.	Materia prima: Papel Hecho a Mano.		

**Proceso de producción:** Se selecciona y clasifica el papel por el tamaño y color ha elaborar. Se corta el cuerpo o estructura general el cual es elaborado en cartón reciclado (largo 9.5cm, ancho 6cm, por el lomo escogido 3cm), Procedemos ha trazar y doblar las partes para conformar el estuche, seguidamente este se forra utilizando el papel del mayor tamaño por ambas caras, una vez pegado y seco el papel se le aplica pegante ha los lomos internos del estuche, uniendo el mismo a las caras internas del estuche, generando así el estuche tarjetas con apertura en un lado. Comprobar la unión de las partes, Lijar y pulir cada estuche eliminando así asperezas y sobrantes de papel o pegante, pulir caras, lomos con un trapo afin de remover el polvo que se genero en los procesos. Armado final que consiste según el caso en la colocación de un elemento natural (concha, flor de camarón) en el extremo inferior derecho, generando así la identidad de la localidad, como del grupo artesanal, obteniendose un estuche tarjetas de alto contenido artesanal. El estuche se vende con tarjetas.

**Observaciones:** Utilizar únicamente mata de iraca de la localidad, verificar que el papel este seco y con la dimensión adecuada, empacar adecuadamente para evitar daños en la agenda.

Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Sistema de ref. 2718-004 Código de región 0327012 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque