



MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO ARTESANIAS DE  
COLOMBIA S.A.  
CENTRO COLOMBIANO DE DISEÑO  
PARA LA ARTESANIA Y LAS PYMES

PROGRAMA NACIONAL PARA LA CONFORMACION DE CADENAS  
PRODUCTIVAS PARA EL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO

ESTRUCTURACIÓN DE LA CADENA MINERIA / JOYERIA /  
COMERCIALIZACION DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

TALLER DE ASESORIA PARA IMPLEMENTACION DE  
ESQUEMAS DE CALIDAD

BOGOTA, NOVIEMBRE DE 2004



CECILIA DUQUE DUQUE  
Gerente General  
Artesanías de Colombia S.A.

MANUEL F. JIMENEZ MORIONES  
Director Auditoría Fomipyme  
Universidad Nacional de Colombia

ERNESTO ORLANDO BENAVIDES  
Subgerente Administrativo y Financiero  
Director Nacional Proyecto Fomipyme

LUZ ANGELA MEDINA LLANO  
Auditora Fomipyme  
Universidad Nacional

CARMEN INES CRUZ  
Subgerente de Desarrollo

MARTHA ISABEL JIMENEZ  
MILLAN  
Auditora Fomipyme  
Universidad Nacional

SANDRA STROUSS  
Subgerente Comercial

MARCELA ECHAVARRIA  
Asesora Gerencia General

ROSA HILDA CAICEDO  
Jefe de Control Interno

GERMAN ORTIZ  
Jefe de Planeación

MARIA TERESA MARROQUIN  
Directora Cooperación Internacional

LYDA DEL CARMEN DIAZ LOPEZ  
Coordinadora Centro de Diseño para la  
Artesanía y las PYMES - Bogotá

Asesores del Proyecto  
NURIA CARULLA FORNAGUERA  
ALEXANDRA BULA  
JUAN CARLOS FERRER GOMEZ  
JAIRO BARBOSA NEIRA  
FERNAN ARIAS URIBE

## **2.111. Taller para la implementación de esquemas de Calidad, Cadena Productiva oro-Joya, departamento de Antioquia**

En la cadena productiva oro-Joya, departamento de Antioquia se realizó el taller de implementación de esquemas de calidad en la sede de la Regional ICONTEC Antioquia en Medellín.

A dicha presentación asistieron la Dinamizadora de la Cadena productiva Oro-Joya, Erika Pardo de Artesanías de Colombia y la Ingeniera Patricia Bahamón, Funcionaria de ICONTEC Regional Antioquia.

A este taller asistieron representantes de los artesanos de Santafé de Antioquia, El Bagre y Cauca.

Los contenidos desarrollados se enuncian a continuación, adicional se anexa el material empleado en la presentación y los listados de asistencia a dicha actividad.

Contenidos desarrollados:

### **I. Contenidos de la Presentación**

#### **1. Convenio Interinstitucional**

Artesanías de Colombia S.A. – ICONTEC  
Sello de Calidad Hecho a Mano para la Artesanía

#### **2. Presentación de las Entidades ICONTEC:**

Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación.  
ICONTEC Internacional

**Artesanías de Colombia S.A.**  
Entidad de economía mixta, vinculada al Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

#### **3. Calidad**

Conceptos generales

#### **4. Antecedentes Esquemas Calidad**

Normas Técnicas Sector Artesanal



## **5. Sello de calidad**

Objetivos generales

## **6. Alcance del Certificado**

Para. Productos artesanales, hechos a mano y ajustados a estándares de calidad.

## **7. Certificación**

Procedimiento mediante el cual una tercera parte, diferente al productor y al comprador, asegura por escrito que un producto, un proceso o un servicio, cumple con los requisitos especificados.

## **8. Tipos de Certificación**

Certificación de producto En el cual esta incluido el sello de calidad

2 Certificación Sistema de Calidad

3. Gestión Ambiental

Reconocimiento de los certificados

## **9. Principios de gestión de Calidad**

## **10. Los componentes de la Certificación**

Organismo de Acreditación

Organismo de Certificación

Referenciales

Artesano

Comercializador

## **11. Ventajas de la Certificación de Producto**

Para los Gobiernos

Los Artesanos

El comprador

## **12. Ventajas de la certificación de productos Artesanales**

Para el Artesano

Para el Comprador

## **13. Diseño y Aplicación del Esquema de Certificación**

1 Documentos Referenciales

Referenciales Nacionales

## **14. Esquema Proceso de Certificación**



Ministerio de Comercio Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia s.a.



## INFORME FINAL PLAN GENERAL DE TRABAJO

PROFESIONAL: GLORIA GÓMEZ DE MONCADA	FECHA: NOVIEMBRE DE 2004	N
---	-----------------------------	---

OBJETIVO GENERAL: DESARROLLAR ACCIONES ESPECÍFICAS, DIRIGIDAS A DINAMIZAR Y DESARROLLAR LA CADENA PRODUCTIVA ORO – JOYA EN EL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OBEJTIVOS	ACTIVIDADES	ACCIONES
1 CONSOLIDAR PROCESOS ASOCIATIVOS	1- APOYAR Y ASESORAR PLANES DE ACCION DE LAS DISTINTAS ASOCIACIONES VINCULADAS A LOS DISTINTOS NODOS DE LA CADENA	LAS ACCIONES QUE SE HICIERON AL RESPECTO, ESTUVIERON DIRIGIDAS A LAS SIGUIENTES ASOCIACIONES: <ul style="list-style-type: none"><li>GALEDA: COOPERATIVA DE JOYEROS EN EL MUNICIPIOS DE ENVIGADO UNA VEZ REALIZADA LA FIRMA DEL ACUERDO DE COMPETITIVIDAD, SE ORGANIZÓ UNA SERIE DE REUNIONES PARA BUSCAR CUMPLIR CON LO PROPUESTO:<ol style="list-style-type: none"><li>DESAYUNO EN LA SECRETARIA DE PRODUCTIVIDAD Y DESARROLLO DEL MUNICIPIO, 01-09-04 PARA HACERLE AL ALCALDE DE ENVIGADO LA PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DE JOYERÍA EN ENVIGADO. OBJETIVO DE LA REUNIÓN: SOCIALIZAR A TODA LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL Y A LAS INSTITUCIONES RELACIONADAS CON ÉL, EL PROGRAMA DE JOYERÍA, PARA LOGRAR EL APOYO Y LOS RECURSOS NECESARIOS PARA CUMPLIR CON LOS COMPROMISOS DEL</li></ol></li></ul>

**GLORIA GOMEZ DE MONCADA**  
**DINAMIZADORA**

		<p>ACUERDO, PODER PLANTEAR CONVENIOS DE MANERA POSTERIOR. AL TERMINÓ DE LA REUNIÓN SE INVITÓ A TODOS LOS INVITADOS AL TALLER DE JOYERÍA Y ALTERNO SE HIZO UNA PEQUEÑA EXHIBICIÓN DE JOYAS.</p> <p><b>FECHA:</b> 01-09-04</p> <p><b>HORA:</b> 7:30 A.M. 9:30 A.M.</p> <p><b>LUGAR:</b> FINCA EL POMAR</p> <p><b>LOGRO:</b> AMPLIAR Y ADECUAR EL TALLER, RECONVERTIRLO TECNOLÓGICAMENTE EN EL ÁREA DE PRODUCCIÓN, POSIBILIDAD DE HACER UN CONVENIO CON ARTESANÍAS DE COLOMBIA, PARA FORTALECER EL PROGRAMA EN ENVIGADO.</p> <p><b>ANEXO :</b> PRESENTACIÓN REALIZADA</p> <p>2. REUNIÓN EN EL POMAR</p> <p><b>OBJETIVO:</b> REVISAR TEMAS EN LOS QUE PUEDE AYUDARLOS ARTESANÍAS DE COLOMBIA.</p> <p><b>FECHA:</b> 15-09-04</p> <p><b>HORA:</b> 2:00 P.M.</p> <p><b>LUGAR:</b> FINCA EL POMAR</p> <p><b>LOGRO:</b> ESTRUCTURAR UN CONVENIO ENTRE LAS DOS INSTITUCIONES. ACTUALMENTE EN TRÁMITE, DEBIDO A QUE EL CONVENIO COINCIDIÓ CON EL CAMBIO DE ALCALDE Y ACTUALMENTE EN PROCESO DE EMPALME. QUEDÓ PLANTEADA UNA VISITA CON EL DOCTOR ERNESTO BENAVIDES, UNA VEZ SE CONCLUYA EL EMPALME</p> <p>3.SENSIBILIZACIÓN EN EL TEMA DE ASOCIATIVIDAD</p> <p><b>OBJETIVO DE LA REUNIÓN:</b> REUNIR AL GRUPO COMPLETO DE JOYEROS DEL MUNICIPIO DE ENVIGADO PARA SENSIBILIZARLOS FRENTE AL TEMA DE LA ASOCIATIVIDAD.</p> <p><b>FECHA:</b> 21 DE OCTUBRE DE 2004</p> <p><b>HORA:</b> 12:00 M</p> <p><b>LUGAR:</b> FINCA EL POMAR</p> <p><b>LOGRO:</b> 17 JOYEROS QUE NO ESTABAN ASOCIADOS TOMARON LA DECISIÓN DE ASOCIARSEN E INICIARON EL PROCESO (SE ADJUNTAN LISTAS DE ASISTENCIA)</p>
--	--	---

		<p>3. REUNIÓN EN EL POMAR</p> <p><b>OBJETIVO:</b> HABLAR SOBRE EL SELLO HECHO AMANO Y SOBRE EL REFERENCIAL DE JOYERÍA Y ANALIZAR SI ALGUNOS DE LOS JOYEROS SE PUEDEN CERTIFICAR EN LA PRÓXIMA CONVOCATORIA.</p> <p><b>FECHA:</b> 28 DE OCTUBRE DE 2004</p> <p><b>HORA:</b> 2:00 P.M.</p> <p><b>LUGAR:</b> FINCA EL POMAR</p> <p><b>LOGRO:</b> SE DISEÑÓ UN PROCESO DE EVALUACIÓN PARA REVISAR CUÁNTOS JOYEROS PUEDEN PRESENTARSE A LA PRÓXIMA CONVOCATORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ASDEJOYAS ASOCIACIÓN DE JOYEROS DE MEDELLÍN SE REALIZARON VARIAS REUNIONES CON ASDEJOYAS UNA VEZ FIRMADO EL ACUERDO PARA ANALIZAR UN PLAN DE TRABAJO CON ELLOS A PARTIR DEL CUAL SE LES APOYE EN EL TEMA DE LA CONSOLIDACIÓN COMO ASOCIACIÓN (13 DE SEPTIEMBRE 9:00A.M. 24 DE SEPTIEMBRE 11:00 A.M.)</li> <li>• CIJOCOL: SUBGRUPO DE JOYEROS DE ASDEJOYAS QUE AUNQUE SU FIN ES TRABAJAR COMERCIOS INTERNACIONAL, SE HA VENIDO DEMOSTRANDO QUE MÁS QUE C.I. SE COMPORTAN COMO UNA ASOCIACION CON FINES COMUNES Y DE ESA MANERA TRABAJAN ASOCIADOS EN PROYECTOS CONJUNTOS. (6.12 DE 2004 10.00A.M.)</li> <li>• FILIGRANAS DE URABÁ: EL SEÑOR CARLOS RAMIREZ VISITÓ EN DOS OPORTUNIDADES( 13-09-04 Y 4-10.04), LA OFICINA DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA EN ACOPI, PARA DAR A CONOCER A ARTESANÍAS DE COLOMBIA, TODO LO REFERENTE A LA NUEVA ASOCIACIÓN FILIGRANAS DE URABÁ. SOLICITARON FORMALMENTE APOYO EN EL TEMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL Y ACOMPAÑAMIENTO PARA TRABAJAR EL PLAN DE ACCIÓN. EN ESTE TEMA SE HA VENIDO TRABAJANDO PUNTUALMENTE CON EL SEÑOR CARLOS RAMIREZ, QUIEN A TRAVÉS DEL CORREO ELECTRÓNICO NOS MUESTRA LOS AVANCES Y PIDE ASESORÍA EN EL DESARROLLO NO SOLO DEL PLAN DE ACCIÓN SINO DEL PLAN DE NEGOCIOS.</li> </ul>
2- CONCERTAR CON DISTINTOS ACTORES	2.1-ARTICULACIÓN CON LAS FUNDACIONES PARA TRABAJAR EL TEMA	POSTERIOR A LA FIRMA DEL ACUERDO DE COMPETITIVIDAD DE LA CADENA, LA SECRETARÍA TÉCNICA SE HA REUNIDO CON EL SEÑOR CAMILO ÁLVAREZ EN DOS OPORTUNIDADES Y UNA CON LA SEÑORA PATRICIA GAVIRIA, SU DELEGADA PARA EFECTOS DEL ACUERDO, EN UNA

<p>POSIBLES PLANES DE SUMINISTROS DE MATERIA PRIMA</p>	<p>2.2- ARTICULACIÓN CON LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA</p> <p>2.3-SENSIBILIZAR AUTORIDADES Y FUNCIONARIOS PARA QUE SE TRABAJE EL TEMA EN EL ORDEN NACIONAL</p>	<p>OPORTUNIDAD.</p> <p>30-08-04 – Nos reunimos con CAMILO ALVAREZ, EL SEÑOR MIGUEL ECHEVERRI, DIRECTOR EJECUTIVO DE ACOPI, OSCAR ANGEL, ASESOR DE LA GOBERNACIÓN, JOHN JAIRO RODRÍGUEZ, DELEGADO DEL SECRETARIO DE PRODUCTIVIDAD Y DESARROLLO DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA. TEMAS TRATADOS:</p> <p>SUMINISTRO DE MATERIA PRIMA: FUNDICIONES ÁLVAREZ ESTÁ DISPUESTO A VENDER EL ORO QUE NECESITAN LOS JOYEROS SI HAY UN ACUERDO ENTRE LOS JOYEROS PARA QUE A TRAVÉS DE UNA ASOCIACIÓN SE HAGAN LAS COMPRAS. NO ESTÁ DISPUESTO A HACER VENTAS INDIVIDUALES YA QUE PARA SU SISTEMA CONTABLE ES MUY COMPLICADO.</p> <p>TUTORÍA EN TALLERES DE PRODUCCIÓN: SE TRATARÁ EN OTRO PUNTO.</p> <p>EN LAS REUNIONES QUE SE HAN HECHO CON LA SECRETARÍA TÉCNICA Y CON LOS JOYEROS EN VARIAS OPORTUNIDADES SE HA VISTO LA NECESIDAD DE QUE EL TEMA DEL ORO SE TOQUE EN EL ORDEN NACIONAL YA QUE LA RAIZ DEL PROBLEMA SE ORIGINA EN LOS VALORES E IMPUESTO DEL ORO. LOS JOYEROS QUE SE HAN FORMALIZADO SE HAN VISTO ENFRENTADOS ANTE LA DISYUNTIVA DE AVANZAR EN EL TEMA DE LO FORMAL O REVERSAR LA DECISIÓN YA QUE EL CONTRABANDO POR EJEMPLO LOS DEJA SIN NINGUNA POSIBILIDAD DE COMPETIR Y ADEMÁS AUNQUE QUISIERAN COMPRAR EL ORO CON TODA LA FORMALIDAD QUE SE REQUIERE, NO LO PUEDEN HACER, YA QUE EL BANCO DE LA REPÚBLICA YA NO RECIBE EL ORO EN LAS CANTIDADES DE ANTES Y POR ENDE EL SUMINISTRO ES MUY BAJO, POR OTRO LADO LOS PRECIOS OFICIALES DEL ORO LOS DEJA TAMBIÉN SIN POSIBILIDAD DE COMPETIR. SUGIEREN QUE EL TEMA SE TRABAJE CON LA DIAN NACIONAL PARA QUE HAGA UN CONTROL EFECTIVO DEL CONTRABANDO Y POR OTRO LADO PARA REGULAR O POR LO MENOS QUE DESDE EL GOBIERNO SE FACILITE EL SUMINISTRO DEL ORO. OPINAN QUE EL GOBIERNO DEBE FRENAR LA EXPORTACIÓN TAN GRANDE DEL ORO SIN NINGÚN VALOR AGREGADO, PRACTICA EN LA QUE INCURREN SOBRE TODO LAS FUNDICIONES.</p> <p><b>RED MERCURIO</b></p> <p>EL PASADO 2 DE AGOSTO DE 8:00 A 12:00 M SE INSTALÓ FORMALMENTE LA RED MERCURIO, QUE BUSCA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS QUE VIVEN EN LOS MUNICIPIOS AURIFEROS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA E IR DE ALGUNA MANERA CONTRIBUYENDO A</p>
--	--	--



		EVITAR EL ENVENENAMIENTO POR MERCURIO, QUE CADA VEZ ES DE MAYOR FRECUENCIA. ARTESANÍAS DE COLOMBIA FUE INVITADA A HACER PARTE DE LA RED.
3- FORTALECER LAS UNIDADES PRODUCTIVAS DE JOYERÍA	<p>3.1-ASESORÍA EN DESARROLLO ORGANIZACIONAL</p> <p>3.2-PROCESOS PRODUCTIVOS ARTICULADOS A LOS RERENCIALES</p> <p>3.3-ARTICULACIÓN CON EL SENA PARA ACCIONES ESPECÍFICAS DE CAPACITACIÓN</p> <p>3.3-BUSCAR ARTICULACIÓN CON LA UNIVERSIDAD NACIONAL Y CON LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA PARA QUE LA CADENA ORO – JOYA SE BENEFICIE DE SUS INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS</p>	<p>1. SE ESTUDIÓ LA POSIBILIDAD DE QUE LA DINAMIZADORA FUERA UNA DE LAS ASESORAS QUE IMPARTIERA EL CURSO DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL Y POR ESO SE DETERMINÓ VIAJAR DIRECTAMENTE A ARTESANÍAS DE COLOMBIA, DONDE LA DINAMIZADORA GLORIA GÓMEZ RECIBIÓ CAPACITACIÓN POR ESPACIO DE 1 SEMANA. FUERA DE LA CAPACITACIÓN SE RECIBIÓ TODO EL MATERIAL COMPLETO PARA IMPARTIR ESTOS CURSOS EN ANTIOQUIA, COMO UNA FORMA DE RESPONDER RÁPIDAMENTE A LAS NECESIDADES DE LOS JOYEROS Y DE LAS UNIDADES PRODUCTIVAS.</p> <p>2. EL SEÑOR CAMILO ALVAREZ DE LA FUNDICIÓN ALVAREZ, COMENZÓ A FORTALECER UN TALLER EN FRONTINO EN LA EAT LIDERADA POR ARTURO RODRIGUEZ. DE ESE FORTALECIMIENTO HA ESTADO ALFRENTA LA SEÑORA PATRICIA GAVIRIA, QUIEN NOS HA MANTENIDO AL TANTO DE TODOS LOS PASOS QUE SE HAN DADO. SE HIZO ADEMÁS UN INVENTARIO COMPLETO DEL ESTADO DE LAS MÁQUINAS Y DE LOS RECURSOS CON LOS QUE CUENTA ESA EAT Y AL RESPECTO SE LE HIZO UN LLAMADO A ARTESANÍAS PARA QUE APOYARA LA ADECUACIÓN Y REPARACIÓN DE ESAS MÁQUINAS. EN ESTE MOMENTO ESTAMOS A LA ESPERA DE LA COTIZACIÓN DEL ARREGLO DE ESAS MÁQUINAS, QUE SE HAN TENIDO QUE TRASLADAR A MEDELLÍN, YA QUE EN ESE MUNICIPIO NO SE CUENTA CON EL RECURSO TÉCNICO PARA REPARAR ESTAS MÁQUINAS. TAN PRONTO SE TENGAN LAS COTIZACIONES SE INFORMARÁ A ARTESANÍAS PARA SABER EN QUÉ SE PUEDE APOYAR.</p> <p>3. EL 20 DE OCTUBRE LA DINAMIZADORA SE REUNIÓ CON PATRICIA GAVIRIA PARA EVALUAR EL PROCESO QUE SE VIENE LLEVANDO EN FRONTINO Y LA POBLACIÓN JOYERA QUE SE BENEFICIARÁ EN LA FASE UNO DEL PROYECTO ES DE 25 JOYEROS, LA SEÑORA GAVIRIA INFORMÓ ADEMÁS QUE EN UNA SEGUNDA FASE SE DESEA TRABAJAR CON UN GRUPO DE 15 JOYEROS ADICIONALES Y COMENZAR A FORMAR CON JOYERÍA BÁSICA A MUCHACHO DE 10° Y 11 ° GRADO DE BACHILLERATO, BUSCANDO QUE QUIENES POR ALGUNA RAZÓN NO PUEDAN IR A LA UNIVERSIDAD PUEDAN TENER UNA ACTIVIDAD PARA SUBSISTIR Y SE APROVECHE EL DESARROLLO CULTURAL Y LA</p>

		<p>IDENTIDAD DE LA JOYERÍA EN ESE LUGAR.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. LA DINAMIZADORA SE REUNIÓ NUEVAMENTE CON PATRICIA BAHAMÓN EL 29 DE SEPTIEMBRE A LAS 2:00 P.M. PARA HACER PRECISIONES DE LOS QUE PODRÍA SER UNA SEGUNDA CONVOCATORIA PARA EL SELLO HECHO A MANO. EN ESTA OPORTUNIDAD PATRICIA ME INFORMÓ QUE POR EL MOMENTO NO SE CONTABA CON LOS RECURSOS SUFICIENTES, PERO QUE EN CUALQUIE MOMENTO SE DARÍA Y SE DEBÍA COMENZAR A TOCAR EL TEMA CON LOS JOYEROS PARA MIRAR QUIÉNES PODRÍAN ESTAR LISTOS PARA ESTA CERTIFICACIÓN. SE ESTABLECIERON DE NUEVO LOS REQUISITOS Y SE ACORDÓ QUE UNA VEZ SE PUDIERA HACER LA CONVOCATORIA, SE INVITARÍA A LOS JOYEROS INTERESADOS PARA UNA SENSIBILIZACIÓN, COMO ESTRATEGIA PARA GENERARLE VALOR ADICIONAL A LA CERTIFICACIÓN Y PARA QUE SEA VALORADA DEBIDAMENTE.</li><li>5. EL DÍA 4 DE DICIEMBRE RECIBÍ UNA COMUNICACIÓN DE PATRICIA BAHAMÓN DONDE ME INFORMABA QUE DE NUEVO SE HABÍAN LIBERADO RECURSOS Y POR LO TANTO SE DEBERÍA INICIAR UNA NUEVA CONVOCATORIA. ES IMPORTANTE ANOTAR QUE LA PERSONA ENCARGADA DEL PROYECTO EN ARTESANÍAS SE COMUNICÓ CONMIGO PARA DECIRME CÓMO DEBERÍAMOS HACER LA CONVOCATORIA.</li><li>6. ME REUNÍ CON ASDEJOYAS, EL LUNES 6 DE DICIEMBRE A LAS 9:00 PARA DETERMINAR LOS PASOS A SEGUIR PARA LA CERTIFICACIÓN QUE TIENE UN GRUPO DE JOYEROS INTERESADOS EN LA CERTIFICACIÓN Y DETERMINAMOS QUE LA SEMANA DEL 13 SE HARÁ UNA REUNIÓN A LA QUE SE INVITARÁ A PATRICIA BAHAMÓN PARA ACLARAR DUDAS Y PUNTUALIZAR INQUIETUDES.</li><li>7. EL DÍA 27 DE SEPTIEMBRE ME REUNÍ CON EL SEÑOR ELKIN MOLINA JEFE DE CENTRO DEL CENTRO METALMECÁNICO, PARA ANALIZAR LA POSIBILIDAD DE ESTABLECER UN CONVENIO A TRAVÉS DEL CUAL EL SENA PONE SU KNOW HOW AL SERVICIO DE ARTESANÍAS Y A SU VEZ ARTESANÍAS LOS APOYE EN DISEÑO.</li><li>8. ME REUNÍ DE NUEVO EL DÍA 19 DE OCTUBRE CON EL JEFE DE CENTRO METALMECÁNICO, CON EL OBJETIVO DE ESTUDIAR CUÁL ES EL SITIO DESDE DONDE SE PUDIERA OPERAR EL CONVENIO, DENTRO DEL CENTRO NUEVAMENTE SE TENDRÁ UNA REUNIÓN EL DÍA 15 DE DICIEMBRE PARA ESTABLECER UN CRONOGRAMA DE TRABAJO</li></ol>
--	--	---

		<p>PARA EL AÑO 2005.</p> <p>9. SE TIENE PROGRAMADA UNA REUNIÓN PARA EL DÍA 22 DE DICIEMBRE CON LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL, CADA INSTITUCIÓN SE ENCARGARÁ DE HACER LA CONVOCATORIA AL INTERIOR DE LA RESPECTIVA INSTITUCIÓN, A LAS PERSONAS QUE TIENEN MANEJO DEL TEMA, PARA BUSCAR LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DE APORTE IMPORTANTE PARA LA CADENA,</p>
<p>4- COORDINAR LA SECRETARÍA TÉCNICA QUE OPERA ACOPI</p>	<p>4.1-APOYO DE LAS CITACIONES Y REUNIONES PROGRAMADAS</p> <p>4.2-SEGUIMIENTO DE LOS COMPROMISOS PENDIENTES</p> <p>4.3-ADMINISTRACIÓN DE LAS RELACIONES CON LAS INSTITUCIONES QUE HACEN PARTE DE LA SECRETARÍA TÉCNICA</p> <p>4.5- PROMOVER, MANTENER Y CONSOLIDAR LA ARTICULACIÓN DE LAS INSTITUCIONES QUE HACEN PARTE DE LA SECRETARÍA TÉCNICA</p>	<p>SE HAN REALIZADO VARIAS REUNIONES DE LA SECRETARÍA TÉCNICA UNA VEZ REALIZADA LA FIRMAD DEL ACUERDO DE COMPETITIVIDAD, (SE ANEXAN ACTAS) ME PARECE QUE AUN LE FALTA FUERZA A LA SECRETARÍA TÉCNICA, Y LA EXPLICACIÓN ES QUE ACOPI NO TIENE COMO TAL EL SECTOR JOYERO DENTRO DEL GREMIO Y POR ESTA RAZÓN, EL INTERÉS ES LIMITADO. SIN EMBARGO VENIMOS ESTUDIANDO LA POSIBILIDAD PARA FORTALECER ASDEJOYAS, DE OFRECERLES A TRAVÉS DE ACOPI, LA POSIBILIDAD DE UNA ASOCIACIÓN MUCHO MÁS FUERTE. EL OTRO PUNTO ES QUE SE DECIDIÓ ANTES DE COMENZAR EL TRABAJO DE SEGUIMIENTO DE LOS ACUERDOS, HACER UN EJERCICIO DE DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO PARA QUE EL TRABAJO, QUE REALICE LA SECRETARÍA TÉCNICA, SEA PROACTIVO Y CORRESPONDA A LAS VERDADERAS NECESIDADES DE LA CADENA.</p> <p>PARA EL EFECTO LA MESA DIRECTIVA DE LA SECRETARÍA TÉCNICA, SE REUNIÓ EL DÍA 16 DE SEPTIEMBRE DE 2004, CON EL DOCTOR MONJE, COSTARRICENSE, EXPERTO EN EL TEMA DE LA MINERÍA DE ORO, ASESOR DE LA GOBERNACIÓN, PARA QUE FUERA EL FACILITADOR DEL EJERCICIO DE DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO Y PARA EL EFECTO SE ELIGIÓ LOS DÍAS 27 Y 28 DE OCTUBRE, SIN EMBARGO POR INCONVENIENTE DEL DOCTOR MONJE, SE DEBIÓ APLAZAR. SOY DE LA OPINIÓN QUE SI DESDE ARTESANÍAS SE PUEDE APOYAR ESTE PROCESO, FACILITANDO UN ASESOR PARA QUE DIRIJA EL EJERCICIO, SE HAGA, PARA DARLE AGILIDAD AL TRABAJO QUE QUIERE HACER LA SECRETARÍA TÉCNICA.</p> <p>DE MANERA PERMANENTE SE HA MANTENIDO COMUNICACIÓN CON LAS INSTITUCIONES QUE ESTÁN INVOLUCRADAS EN EL ACUERDO, CON EL FIN DE QUE SE AVANCE EN EL PROCESO. COMO ESTRATEGIA PARA CONSOLIDAR RELACIONES, SE HA TRABAJADO BASTANTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA BUENA BASE DE DATOS QUE NO SE CONTABA CON ELLA, PARA QUE SIRVA DE PLATAFORMA PARA LA ADMINISTRACIÓN DE LAS RELACIONES. PARA EL EFECTO SE LE PIDIÓ A TODAS LAS ASOCIACIONES QUE NOS ENVIARAN SUS LISTADOS Y HEMOS ESTADO</p>

		REALIZANDO LA LABOR DE DEPURACIÓN Y EN ESTE MOMENTO SE ENCUESTRA LA ACCIÓN EN MÁS O MENOS EN EL 90% DE SU EJECUCIÓN. ESTE ES UNO DE LOS LOGROS MÁS SIGNIFICATIVOS, YA QUE ESTA DEBILIDAD A VECES SE CONTRAPONÍA AL RETO DE HACER AMPLIAS Y BUENAS CONVOCATORIAS.
5- VELAR POR EL CUMPLIMIENTO, FACILITAR Y ACOMPAÑAR LOS COMPROMISOS PLANTEADOS EN EL ACUERDO DE COMPETITIVIDAD DE LA CADENA ORO – JOYA EN EL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA	5.1- PARTICIPAR DE LAS REUNIONES DE LAS DISTINTAS MESAS DE TRABAJO 5.2- MEDIR EL IMPACTO DEL TRABAJO QUE SE VA DESARROLLANDO, PARA ELLO SE BUSCARÁ EL ACOMPAÑAMIENTO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL	SE HA TRABAJADO BASTANTE CON LA UPB Y PIENSO QUE ES UNA DE LAS INSTITUCIONES QUE MUESTRA MAYOR ADELANTO EN LA EJECUCIÓN DE SUS COMPROMISOS. CON EL MUNICIPIO DE ENVIGADO, SE HA TRABAJADO MUY BIEN, SIN EMBARGO EN LA ACTUALIDAD HAY UN POCO DE DESACELERACIÓN EN EL TRABAJO, DEBIDO AL EMPALME CON LA NUEVA ADMINISTRACIÓN. ESPERO QUE PARA FINALES DE DICIEMBRE SE CONCLUYA CON EL EMPALME. ES DE ANOTAR QUE CON LA SEÑORA ÁNGELA LÓPEZ SE VIENEN ADELANTANDO ALGUNOS PROYECTOS ADICIONALS Y SE HA VENIDO TRABAJANDO EN UNA SEGUNDA PROPUESTA DE TRABAJO CONJUNTO, COMO PLAN B, POR SI NO ES ACOGIDO EN CONVENIO CON LA NUEVA ADMINISTRACIÓN. SE HA VENIDO ANALIZANDO EL TEMA DE LA ESCUELA DE JOYERÍA, EN ENVIGADO Y EN LOS PRÓXIMOS MESES HABRÁ QUE DARLE UN EMPUJE MUY IMPORTANTE, PARA SACAR ESTE ADELANTE.  PARA CONSTRUIR LOS MEDIDORES DE AVANCE, SE HIZO UNA PROPUESTA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL, PARA QUE CON SUS EXPERTOS SE TRABAJE EN ESTE SENTIDO.
6- PROMOVER ESTUDIOS PARA LA IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS Y OPORTUNIDADES ESTRATÉGICAS PARA LA CADENA ORO - JOYA	6- ARTICULACIÓN CON DISTINTAS INSTITUCIONES QUE ESTÁN EN CAPACIDAD DE HACER LOS ESTUDIOS.	SE HARÁ PRINCIPALMENTE CON LAS UNIVERSIDADES. COMO SE DIJO EN UN PUNTO ANTERIOR EL TEMA SE LLEVA BASTANTE ADELANTADO CON LA UPB, SIN EMBARGO ES DE ANOTAR QUE HAY MUCHO ENTUSISMO POR PARTE DE ELLAS.
7- PROPENDER POR EL APOYO ADMINISTRATIVO Y DE	7- TRABAJAR CON INSTITUCIONES COMO LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, PARQUE TECNOLÓGICO, CÁMARAS	EN ESTE PUNTO NO SE HA AVANZADO MUCHO, SIN EMBARGO CON LUZ ELENA ZABALA, GERENTE DEL PARQUE TECNOLÓGICO, HAY UNA PROPUESTA PARA FORMAR UN GRUPO INTERDISCIPLINARIO QUE SE DEDIQUE AL ESTUDIO DE TEMAS IMPORTANTES DE LA CADENA, LIDERADO POR EL PARQUE TECNOLÓGICO. ESTÁN DISPUESTOS A TRABAJARLE DURO AL

<p>ACOMPAÑAMIENT O A GRANDES PROYECTOS INTERDISCIPLINA RIOS CONCERTADOS ENTRE VARIAS ENTIDADES ACADÉMICAS Y/O INTERINSTITUCIO NALES QUE ESTÉN DIRIGIDOS A CONSOLIDAR PROCESOS DE LA CADENA</p>	<p>BINACIONALES, EURO CENTRO Y EN GENERAL CON TODAS AQUELLAS QUE PUEDAN APORTAR A ESTOS GRANDES PROYECTOS.</p>	<p>PROYECTO.</p>
<p>8- APOYAR TODO EL TRABAJO DE IDENTIDAD ANTIOQUIA, SELLO HECHO A MANO</p>	<p>8.1- PREPARAR JORNADAS DE TRABAJO PARA SENSIBILIZAR LOS JOYEROS EN EL TEMA DE IDENTIDAD ANTIOQUIA</p>	<p>10. LA DINAMIZADORA SE REUNIÓ NUEVAMENTE CON PATRICIA BAHAMÓN EL 29 DE SEPTIEMBRE A LAS 2:00 P.M. PARA HACER PRECISIONES DE LOS QUE PODRÍA SER UNA SEGUNDA CONVOCATORIA PARA EL SELLO HECHO A MANO. EN ESTA OPORTUNIDAD PATRICIA ME INFORMÓ QUE POR EL MOMENTO NO SE CONTABA CON LOS RECURSOS SUFICIENTES, PERO QUE EN CUALQUIE MOMENTO SE DARÍA Y SE DEBÍA COMENZAR A TOCAR EL TEMA CON LOS JOYEROS PARA MIRAR QUIÉNES PODRÍAN ESTAR LISTOS PARA ESTA CERTIFICACIÓN. SE ESTABLECIERON DE NUEVO LOS REQUISITOS Y SE ACORDÓ QUE UNA VEZ SE PUDIERA HACER LA CONVOCATORIA, SE INVITARÍA A LOS JOYEROS INTERESADOS PARA UNA SENSIBILIZACIÓN, COMO ESTRATEGIA PARA GENERARLE VALOR ADICIONAL A LA CERTIFICACIÓN Y PARA QUE SEA VALORADA DEBIDAMENTE.</p> <p>11. EL DÍA 4 DE DICIEMBRE RECIBÍ UNA COMUNICACIÓN DE PATRICIA BAHAMÓN DONDE ME INFORMABA QUE DE NUEVO SE HABÍAN LIBERADO RECURSOS Y POR LO TANTO SE DEBERÍA INICIAR UNA NUEVA CONVOCATORIA. ES IMPORTANTE ANOTAR QUE LA PERSONA ENCARGADA DEL PROYECTO EN ARTESANÍAS SE COMUNICÓ CONMIGO PARA</p>

		<p>DECIRME CÓMO DEBERÍAMOS HACER LA CONVOCATORIA.</p> <p>ME REUNÍ CON ASDEJOYAS, EL LUNES 6 DE DICIEMBRE A LAS 9:00 PARA DETERMINAR LOS PASOS A SEGUIR PARA LA CERTIFICACIÓN QUE TIENE UN GRUPO DE JOYEROS INTERESADOS EN LA CERTIFICACIÓN Y DETERMINAMOS QUE LA SEMANA DEL 13 SE HARÁ UNA REUNIÓN A LA QUE SE INVITARÁ A PATRICIA BAHAMÓN PARA ACLARAR DUDAS Y PUNTUALIZAR INQUIETUDES.</p> <p>ME PARECE QUE HAY UN AVANCE IMPORTANTE SOBRE TODO EN LA CONCIENCIA QUE EXISTE YA EN LOS JOYEROS, SOBRE TODO CON EL TEMA DE DARLE UNA IDENTIDAD Y UN POSICIONAMIENTO A NUESTRA JOYERÍA Y SOBRE TODO AL TRABAJO QUE HAY QUE DESARROLLA PARA PROTEGERLA.</p>
<p>9- MEJORAR LOS NIVELES DE BUEN DISEÑO EN LAS DISTINTAS POBLACIONES JOYERAS.</p>	<p>9.1- PREPARAR NUEVOS TALLERES DE DISEÑO, PENSAMIENTO Y CREATIVIDAD</p> <p>9.2- ORGANIZAR JORNADAS DE DISEÑO PARA LOS JOYEROS, BUSCAR EL APOYO DE LA UPB</p> <p>9.3- ARTICULAR LOS TEMAS DE TENDENCIAS Y DISEÑOS A TRAVÉS ASESORÍAS CON DISEÑADORES QUE MANEJEN EL TEMA, ARTESANÍAS DE COLOMBIA - UPB - COLEGIATURA</p>	<p>DEL 22 AL 29 DE NOVIEMBRE, SE REALIZÓ CON LA SEÑORA NURIA CARULLA, EL TALLER DE DISEÑO TEÓRICO PRÁCTICO, QUE ADEMÁS CONTÓ CON LA PRESENCIA DE LA DISEÑADORA DE LA UPB, LINA ÁLVAREZ, QUIEN ASISTIÓ A NURIA DURANTE EL CURSO. EL CURSO CUBRIÓ ENTRE OTROS LOS SIGUIENTES TEMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IMPORTANCIA DEL DISEÑO EN EL MERCADO ACTUAL</li> <li>• TIPOS DE JOYERÍA</li> <li>• LAS TENDENCIAS DE LA JOYERÍA</li> <li>• BÚSQUEDAS DE CONCEPTOS PARA DISEÑAR</li> <li>• METODOLOGÍA DE LAS COLECCIONES</li> <li>• DISEÑO ENFOCADO A LA PRODUCCIÓN</li> <li>• FUNCIONALIDAD DE LA PIEZA</li> <li>• COMERCIALIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN FERIAS</li> <li>• DERECHOS DE AUTOR</li> </ul> <p>LOS RESULTADOS DEL CURSO FUERON ALTAMENTE SATISFACTORIOS, PERO QUIERO DESTACAR, LA METODOLOGÍA EMPLEADA POR LA MAESTRA, PARA OPTIMIZAR LOS RESULTADOS QUE SE PRETENDÍAN ALCANZAR Y FUE DE GENERAR GRUPOS INTERDISCIPLINARIOS, CONFORMADOS POR DISEÑADORES, TÉCNICOS EN PRODUCCIÓN, COMERCIANTES, QUE HICIERON QUE LAS CONCLUSIONES FUERAN MUY SATISFACTORIAS.</p> <p>COMO PROPUESTAS DEL CURSO SALIÓ UNA, QUE LLAMÓ MUCHO LA ATENCIÓN DE TODOS LOS PARTICIPANTES. DE CONFORMAR EL PRIMER GRUPO INTEDICLINARIO DE ESTUDIOS PARA LA</p>

		<p>JOYERÍA. NOS QUEDÓ COMO META PARA PRINCIPIOS DEL AÑO ENTRANTE SACARLO ADELANTE.</p> <p>DEL CURSO SALIERON UNA JOYAS QUE LLAMARON MUCHO LA ATENCIÓN DE LOS VISITANTES, DE LA PEQUEÑA MUESTRA QUE SE ORGANIZÓ EL ÚLTIMO DÍA DE TRABAJO. EN ESTA MUESTRA SE RECOGIERON LAS PERCEPCIONES, DE LAS PERSONAS QUE ACUDIERON A APRECIARLA. (EVALUACIONES Y DEMÁS MATEIAL SE ADJUNTA).</p> <p>LA ASISTENCIA SE SOSTUVO DURANTE TODO EL CURSO Y ELLO DEMUESTRA AMPLIAMENTE EL GRADO DE SATISFACCIÓN DE LOS APRTICIPANTES.</p> <p>(SE ANEXA TODO EL MATERIAL CON EL QUE SE TRABAJÓ EL CURSO).</p>
10-	<p>REALIZAR UN EJERCICIO DE DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO CON LA MESA DIRECTIVA DE LA SECRETARÍA TÉCNICA</p> <p>10.1- SE BUSCA HACER UN EJERCICIO ASISTIDO POR UN FACILITADOR, PARA QUE LOS REPRESENTANTES DE CADA MESA DE TRABAJO SE ENFOQUEN EN EL VERDADERO OBJETO DE SU PARTICIPACIÓN</p> <p>10.2- CON EL EJERCICIO DEBEN QUEDAR PLANTEADOS PROYECTOS COYUNTURALES QUE DE INMEDIATO SE PONDRÁN EN ACCIÓN</p> <p>10.3 DEFINIR TAREAS CLARAS Y ESPECÍFICAS PARA CADA UNA DE LAS MESAS DE TRABAJO DE LA SECRETARÍA TÉCNICA</p>	<p>ESTE PUNTO AUNQUE SE HA TRABAJADO BASTANTE, EL PUNTO SE ENCUENTRA PENDIENTE Y YA SE TRATÓ EN OTRO PUNTO ANTERIOR.</p> <p>QUISIERA DE NUEVO MENCIONAR QUE SI ESTE DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO, PUEDE APOYARSE DESDE ARTESANÍAS, EN ARAS DE LA AGILIDAD SE APOYE.</p>

NOTA: A LA DINAMIZADORA LE TOCO ORGANIZAR LA FIRMA DEL ACUERDO DE COMPETITIVIDAD, EN TODAS SUS FASES Y SE ARTICULÓ TANTO COMO CON ACOPI, COMO CON LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, EN TODAS LAS ACTIVIDADES DE LA FIRMA DEL ACUERDO. SE ANEXA TODO EL MATEIAL.

M