



artesanías
de colombia

“DESCORRIENDO EL HILO DE NUESTRA
HISTORIA CON EL TEJIDO”

ARTESANÍAS ÉTNICAS Y PORTADORES DEL SABER ARTESANAL



ORIGEN DEL TEJIDO WAYUÚ



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



artesanías
de colombia



Origen del tejido Wayuú

Descorrer el hilo



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

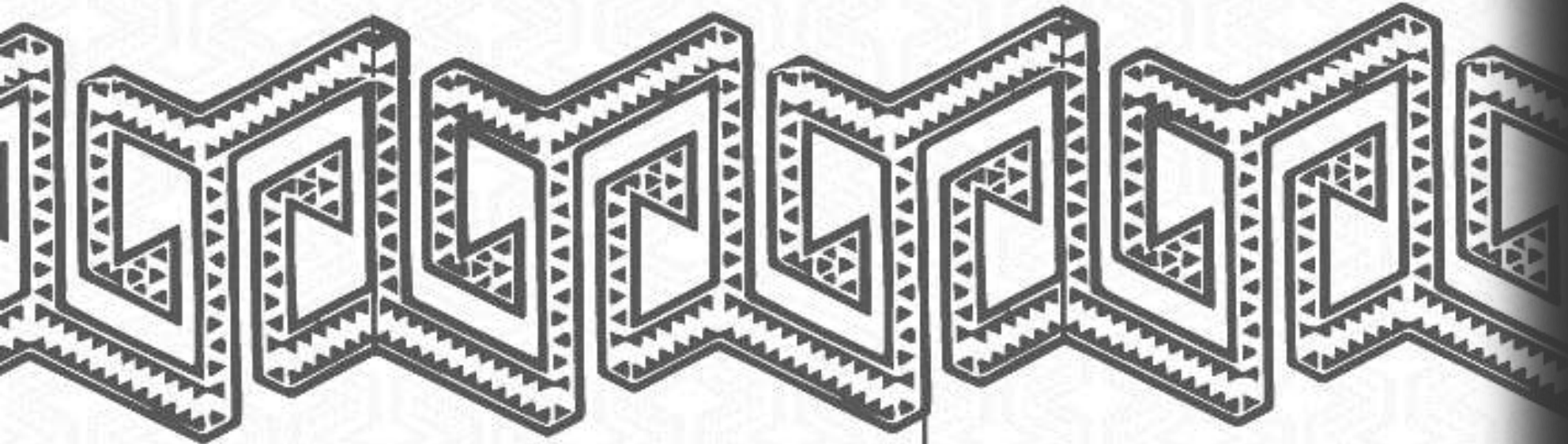


artesanías de colombia



Origen del tejido Wayuú

Wale'kerü



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Origen del tejido Wayuú

*Kaamakaa
pri mer
enti erro*



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Origen del tejido Wayuú

Compendio de cultura material



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Origen del tejido Wayuú

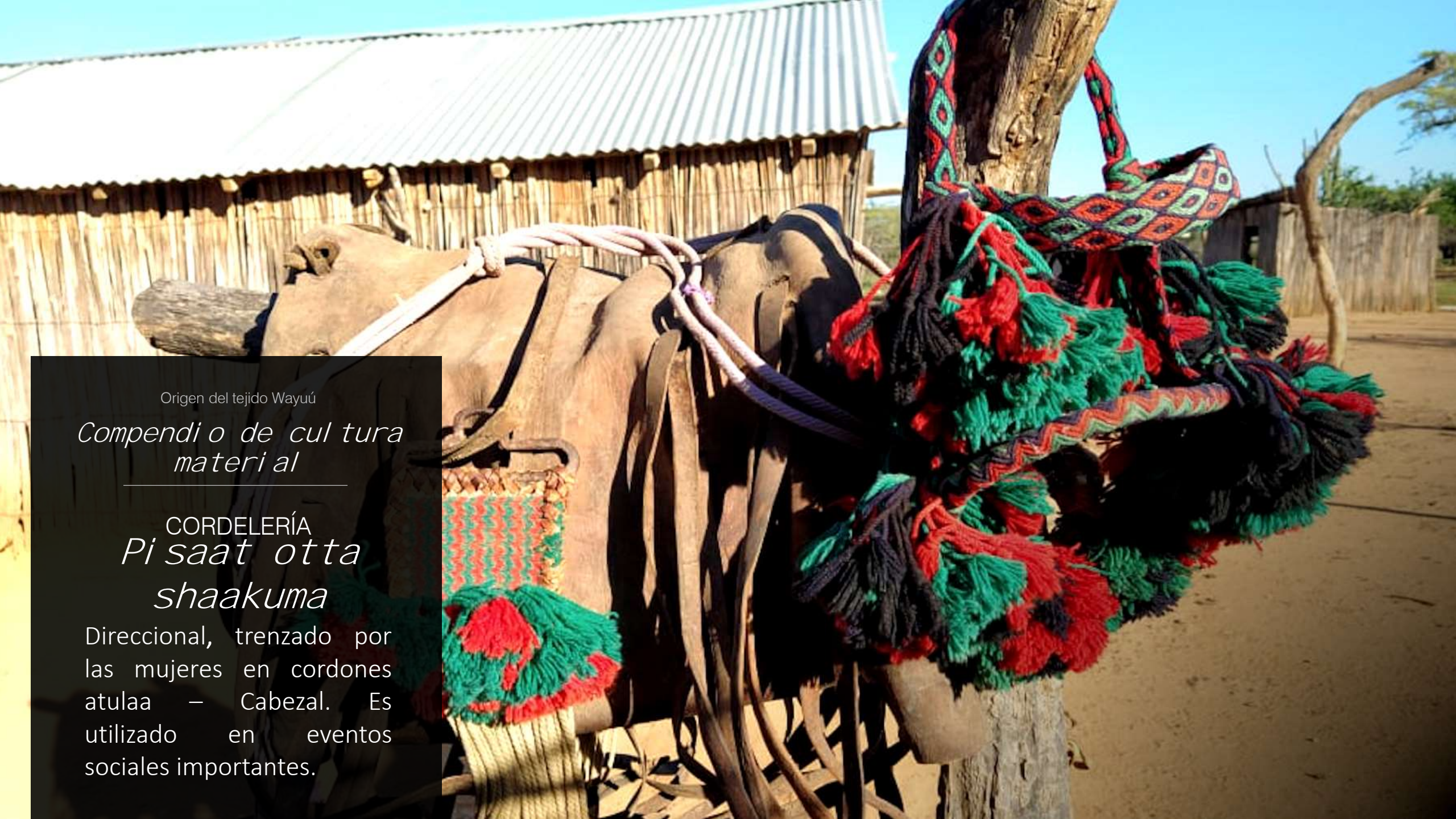
*Compendio de cultura
material*

TEJIDO PALETEADO

Si'ira

Faja que hace parte de la vestimenta tradicional de los hombres, elaborada en telar, adornada de borlas y acompañado del woot (mochila pequeña).





Origen del tejido Wayuú

*Compendio de cultura
materia*

CORDELERÍA
*Pisaatotta
shaakuma*

Direccional, trenzado por las mujeres en cordones atulaa – Cabezal. Es utilizado en eventos sociales importantes.

Origen del tejido Wayuú

*Compendio de cultura
material*

TRABAJO EN TELA
She'inpala

She'inpala: pieza de tela de corte cuadrangular decorada con cordones trenzados en el borde o con figuras de kaanasü bordadas. Hace parte del vestuario masculino.



Origen del tejido Wayuú

*Compendio de cultura
material*

MAWISA

Karatsü

Karatsü: Tocado masculino
usado en el baile de la
yonna por los danzantes o
el tocador kaasha



Origen del tejido Wayuú

*Compendio de cultura
material*

CALZADO
Kousü

Calzado con suela de cuero y
cordón trenzado. En las
mujeres lleva una borla
decorativa





VALOR SIMBÓLICO Y CULTURAL



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO





Valor simbólico y cultural

“El arte del tejido tiene un misterio, una magia, una solemnidad”



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio

Jimena Puyo

artesanías de Colombia



IDENTIDAD, SISTEMA PRODUCTIVO TRADICIONAL Y SUBSISTENCIA



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



artesanías
de colombia



Identidad, sistema productivo tradicional y
subsistencia

*La
tejeduría
como
El elemento
creador de
identidad*



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Identidad, sistema productivo tradicional y
subsistencia

*Tejeduría
y
crecimiento
económico*



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TEJIDO DE TRADICIÓN CULTURAL



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO


artesañas
de colombia



Tejido de tradición cultural

*“El amor por el
conoci mi ento y
el trabajo es
la constante
en la vida de
los artesanos
que no
i magi nan que
harían si n el
tejido”*



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

