



artesanías  
de colombia

---

“DESCORRIENDO EL HILO DE NUESTRA  
HISTORIA CON EL TEJIDO”

---

ARTESANÍAS ÉTNICAS Y PORTADORES DEL SABER ARTESANAL



## ORIGEN DEL TEJIDO WAYUÚ



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



**artesanías**  
de colombia



Origen del tejido Wayuú

# *Descorrer el hilo*



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio

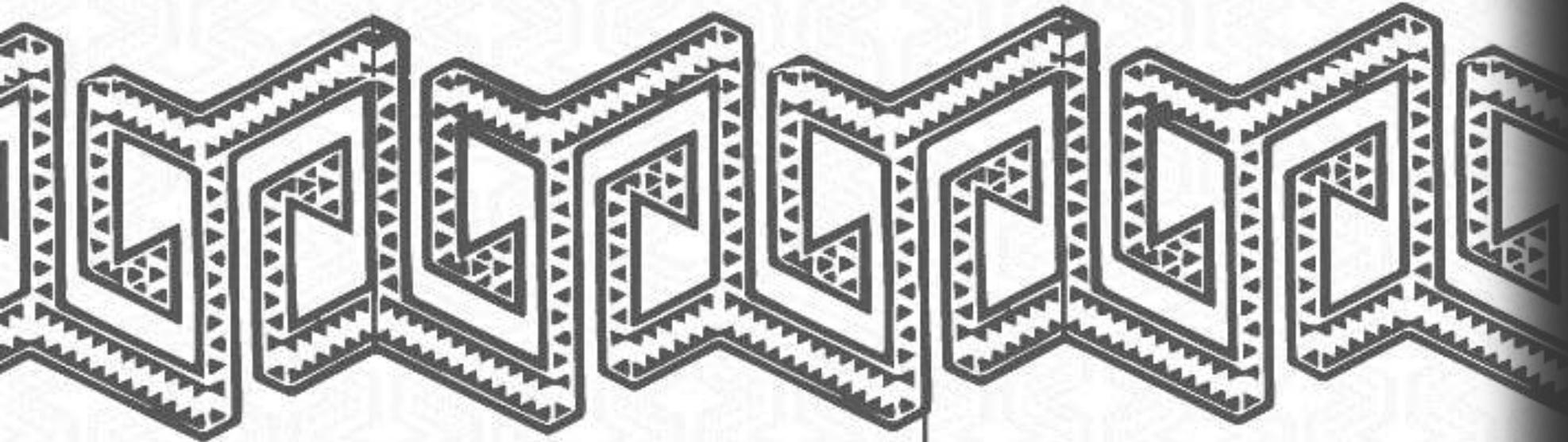


artesanías de colombia



Origen del tejido Wayuú

# *Wale'kerü*



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



Origen del tejido Wayuú

*Kaamakaa  
pri mer  
enti erro*



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





Origen del tejido Wayuú

# *Compendio de cultura material*



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Origen del tejido Wayuú

*Compendio de cultura  
material*

TEJIDO PALETEADO

*Si'ira*

Faja que hace parte de la vestimenta tradicional de los hombres, elaborada en telar, adornada de borlas y acompañado del woot (mochila pequeña).





Origen del tejido Wayuú

*Compendio de cultura  
materia*

CORDELERÍA  
*Pisaatotta  
shaakuma*

Direccional, trenzado por las mujeres en cordones atulaa – Cabezal. Es utilizado en eventos sociales importantes.

Origen del tejido Wayuú

*Compendio de cultura  
material*

TRABAJO EN TELA  
*She'inpala*

She'inpala: pieza de tela de corte cuadrangular decorada con cordones trenzados en el borde o con figuras de kaanasü bordadas. Hace parte del vestuario masculino.



Origen del tejido Wayuú

*Compendio de cultura  
material*

MAWISA

*Karatsü*

Karatsü: Tocado masculino  
usado en el baile de la  
yonna por los danzantes o  
el tocador kaasha



Origen del tejido Wayuú

*Compendio de cultura  
material*

CALZADO  
*Kousü*

Calzado con suela de cuero y cordón trenzado. En las mujeres lleva una borla decorativa





# VALOR SIMBÓLICO Y CULTURAL

---



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



artesanías  
de colombia



Valor simbólico y cultural

*“El arte del tejido tiene un misterio, una magia, una solemnidad”*



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





# IDENTIDAD, SISTEMA PRODUCTIVO TRADICIONAL Y SUBSISTENCIA

---



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO





Identidad, sistema productivo tradicional y  
subsistencia

*La  
tejeduría  
como  
Elemento  
creador de  
identidad*



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





Identidad, sistema productivo tradicional y  
subsistencia

*Tejeduría  
y  
crecimiento  
económico*



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# TEJIDO DE TRADICIÓN CULTURAL



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



artesanías  
de colombia



Tejido de tradición cultural

*“El amor por el  
conoci mi ento y  
el trabajo es  
la constante  
en la vida de  
los artesanos  
que no  
i magi nan que  
harían si n el  
tejido”*



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

