

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo
del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado
por el SENA

**Talleres de broches, cierres y acabados realizados en las
localidades de Barbacoas (Nariño) y Villavicencio (Meta)**

Anexo
Fichas técnicas de producto

Jairo Barbosa Neira.
Asesor

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720 entre el SENA –
FONADE y Artesanías de Colombia
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia



2007



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

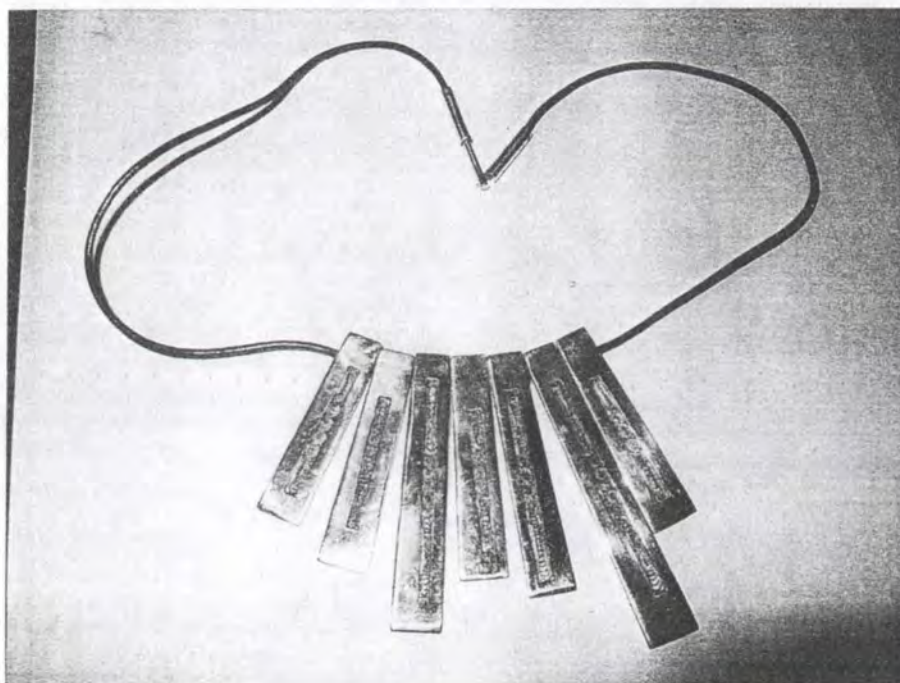
CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar	Artesano: Pedro Sevillano, Victor Cabezas, Ever Quiñones
Nombre: Marimba	Grupo: Marimba
Oficio: Joyería	Departamento: Nariño
Técnica: Armado, Filigrana	Ciudad:
Materia Prima Plata	Localidad/vereda: Barbacoas
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) De 4,5 a 7	Diametro (cm)
Ancho (cm) de 0.8 a 1.1	Peso (gr) 45
Alto (cm) (E) 1.1	Color
	Precio en Bogota:
	Unitario \$
	Por mayor \$


Observaciones: Es una pieza producida con lámina y filigrana, tiene siete elementos de tamaños que van de 4,5 cm a 7 cm De largo

Responsable: Jairo Barbosa

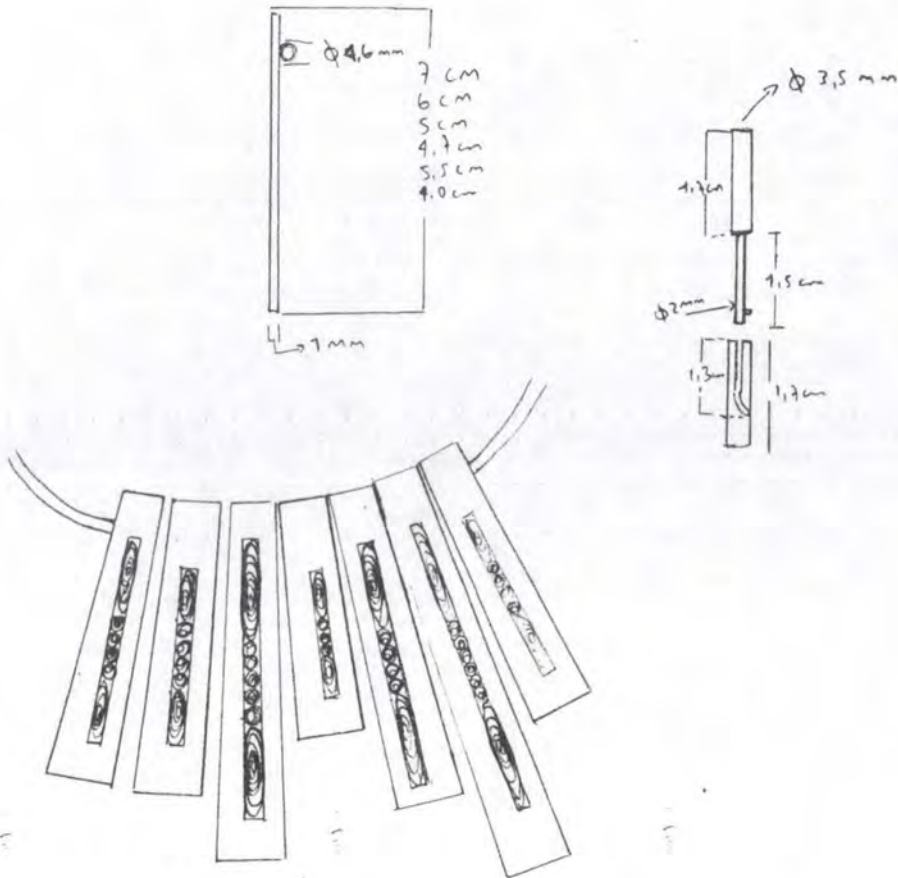
Fecha: Abril de 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07	
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Collar y sistema de mosquetón

Pieza:	Línea:	ESC. (Cm): 1:1	PL.
Nombre: Marimba	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata		
Técnica: Armado y filigrana			

Proceso de Producción: Esta pieza tiene la posibilidad de realizarse con Variación de medidas, no está sujeta ni a dimensiones ni a cantidades de elementos. Se construya a partir de láminas de plata, con relleno de filigrana también con posibilidades de cambiar el tipo de relleno.

Observaciones: La producción de Estas piezas requiere condiciones propicias, buenos laminadores, mesas de trabajo con buen acondicionamiento. En el Caso de Barba-coas es necesario hacer adecuaciones.

Responsable: Jairo Barbosa Neira Fecha: Abril de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

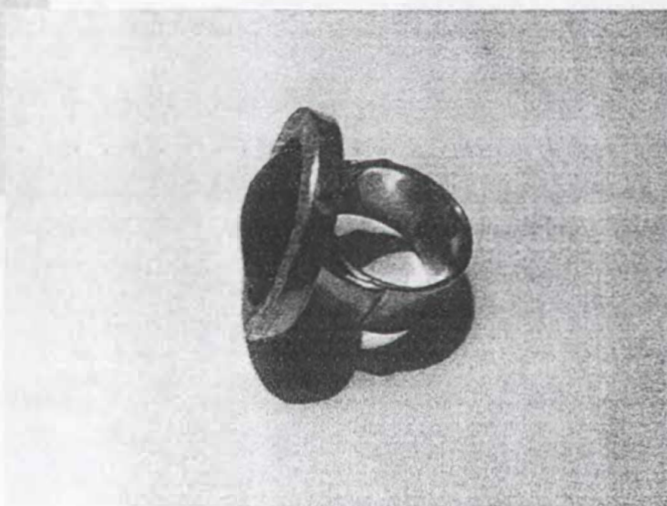
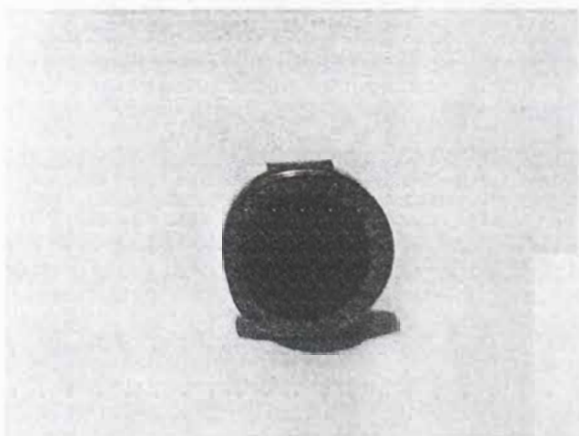
CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Anillo	Artesano: <u>Hernán Lengua, Juan Ortiz, Alexander Pay</u>
Nombre: <u>Muluta</u>	Grupo: <u>La filigrana</u>
Oficio: <u>Joyería</u>	Departamento: <u>Nariño</u>
Técnica: <u>Armado Texturas</u>	Ciudad:
Materia Prima: <u>Plata</u>	Localidad/vereda: <u>Barbacoas</u>
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Producción mes:
Largo (cm) <u>3.2</u> Diámetro (cm)	Precio en Bogotá:
Ancho (cm) <u>2.8</u> Peso (gr) <u>18.7</u>	Unitario \$
Alto (cm) <u>(e) 0.4</u> Color	Por mayor \$

Observaciones: Pieza armada con lámina texturada por impresión y con la semilla de "muluta" u ojo de buey

Responsable: Jairo Barbosa Fecha: Abril de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

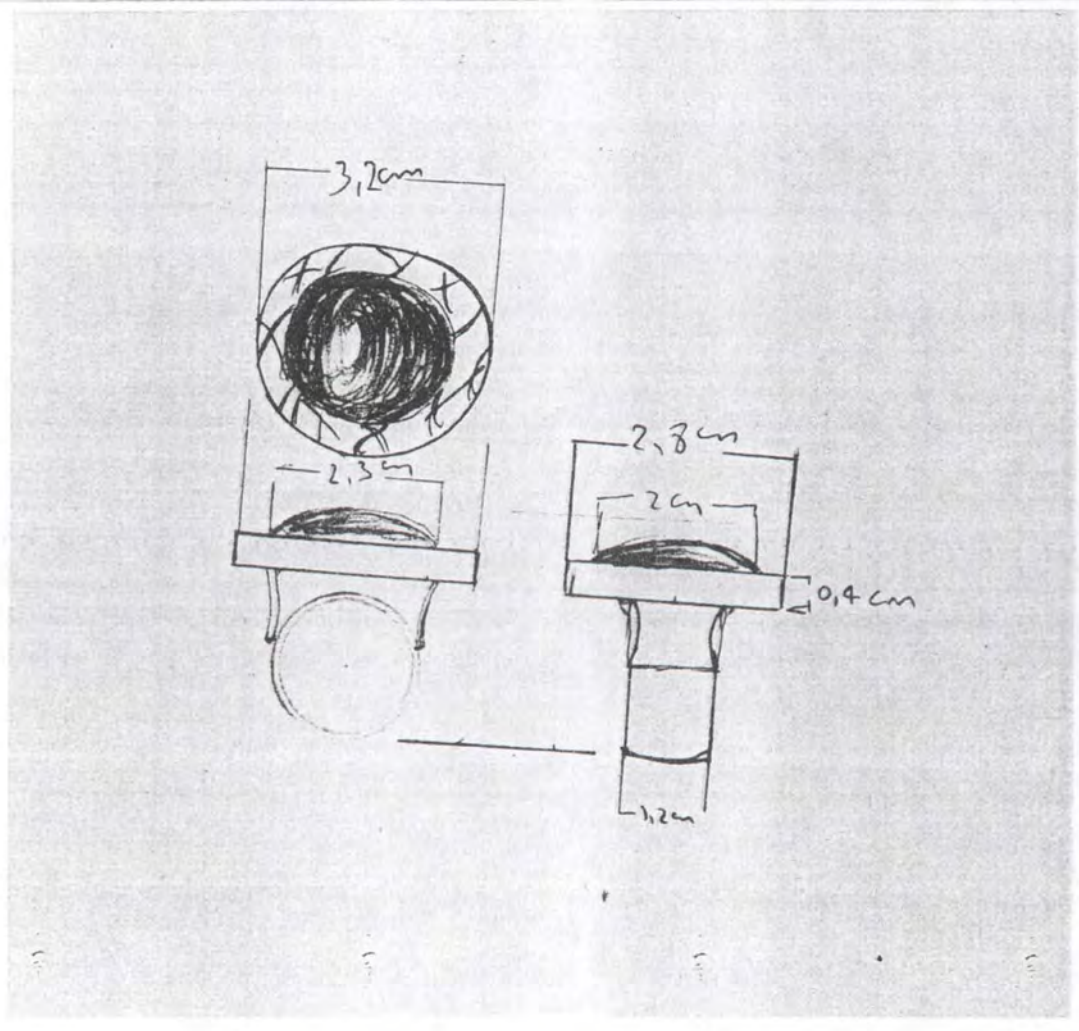
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Anillo	Línea:	ESC. (Cm): 1:1	PL.
Nombre: Muluta	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata		
Técnica: Armado			

Proceso de Producción: Lámina con estampado por impresión a laminador.
 Construcción básica para encajar una piedra, argolla con soportes.

Observaciones: Estas piezas fueron elaboradas en grupo, Cada Artesano realizó una parte del proceso

Responsable: Jairo Barbosa Neira Fecha: Abril de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

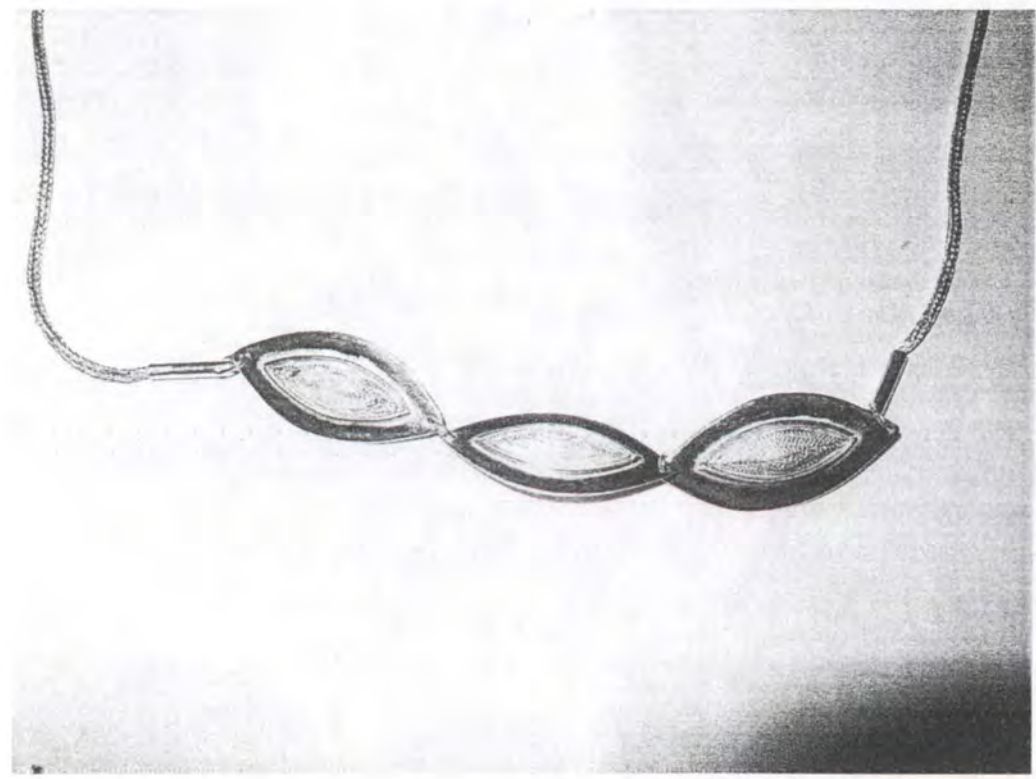
CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar	Artresano: José Ferrín y Ery Castillo , Emilio Cortés
Nombre: Ojos	Grupo: La Filigrana
Oficio: Joyería	Departamento: Nariño
Tecnica: Armado, filigrana y tejido de estropajo	Ciudad:
Materia Prima Plata	Localidad/vereda: Barbacoas
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 57	Diametro (cm)
Ancho (cm) 1.8	Peso (gr) 23.7
Alto (cm)	Color
	Precio en Bogota:
	Unitario \$
	Por mayor \$

Observaciones: Esta pieza fe elaborada con las técnicas de tejido de estropajo y filigrana repujada sobre láminas. Tiene tres Piezas "ojo" cada una de las siguientes dimensiones 3.9 cm de largo y 1.8cm de ancho (óvalo) y la filigrana repujada está metida en un ovalo interno de 2.2 x 1 cm y el repujado tiene de espesor en cada lado de 0.4 cm= 0.8cm

Responsable: Jairo Barbosa Fecha: Abril de 2006

Referente(s) Muestra Linea Empaque



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

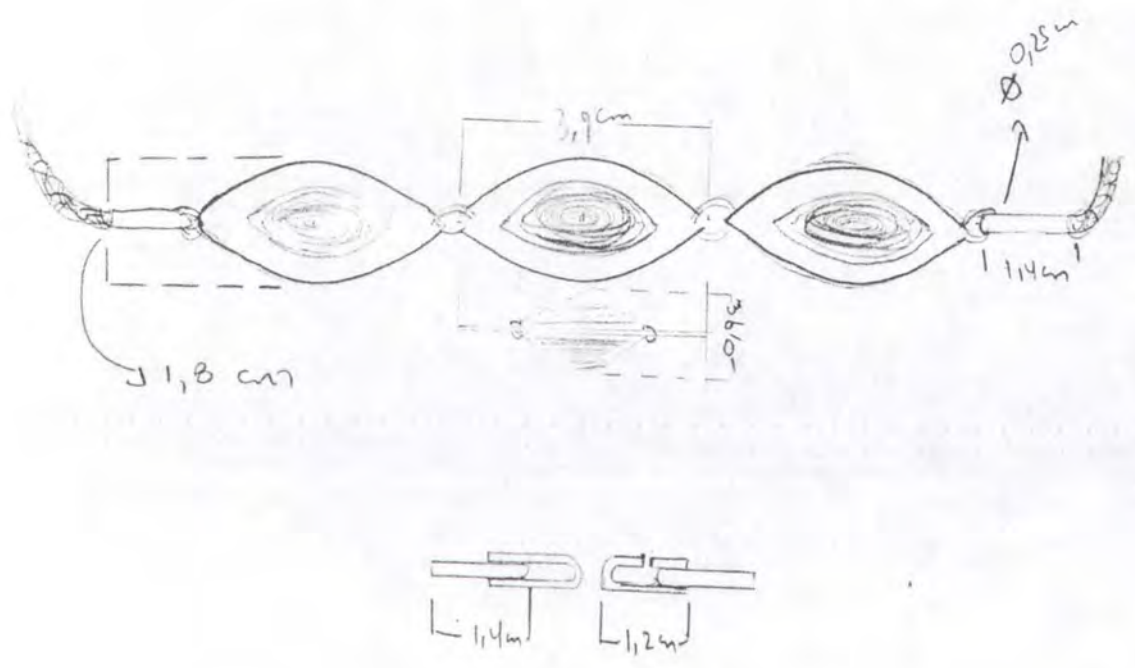
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza:	Collar y sistema de enlace	Línea:	ESC. (Cm): 1:1 PL.
Nombre:	Ojos	Referencia:	
Oficio:	Joyería	Materia Prima:	Plata
Técnica:	Armado y filigrana		

Proceso de Producción: Esta pieza se produjo a partir de la técnica tradicional de la filigrana Barbacoana. La incorporación de lámina es novedoso. Y se realiza haciendo dos tapas de filigrana repujada montadas en una armadura o cinta, que posteriormente se solda a una lámina. El sistema de enlace es sencillo y propicio para este tipo de collar.

Observaciones: La producción de estas piezas requiere condiciones propicias, buenos laminadores, mesas de trabajo con buen acondicionamiento. En el caso de Barbacoas es necesario hacer adecuaciones.

Responsable: Jairo Barbosa Neira Fecha: Abril de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

Ficha de
Producto

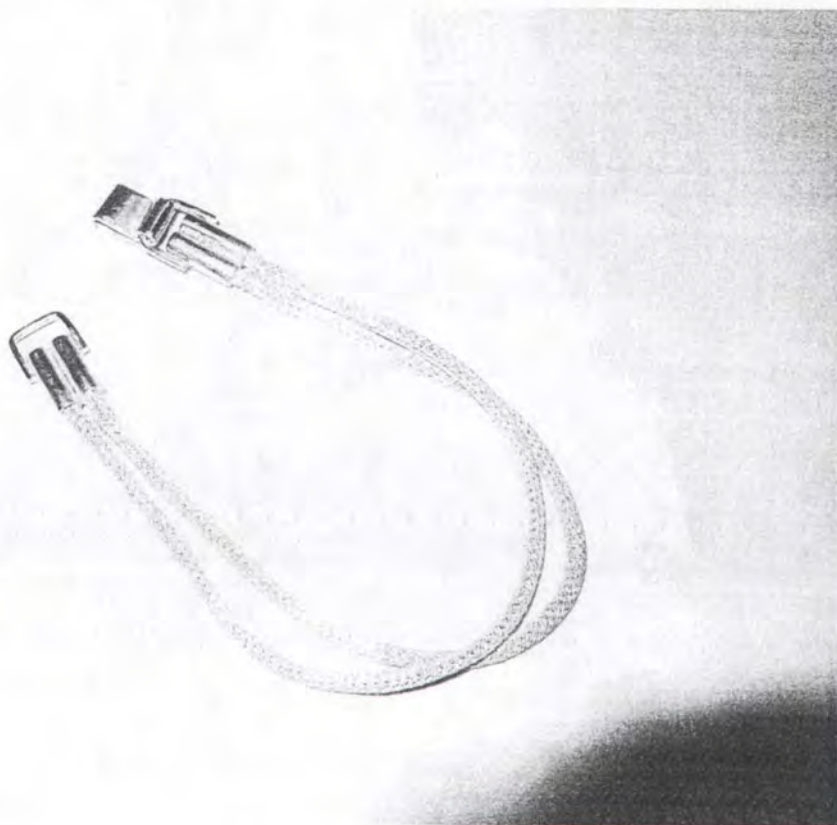
CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pulsera		Artesano: Emilio Cortés, Ery Castillo, José Ferrín	
Nombre: Lazos		Grupo: La Filigrana	
Oficio: Joyería		Departamento:	
Técnica: Armado, tejido de estropajo		Ciudad: BARBACOAS	
Materia Prima Plata		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Producción mes:	
Largo (cm) 18	Diametro (cm) 0.2	Precio en Bogotá:	
Ancho (cm) 0.5	Peso (gr) 10	Unitario \$	
Alto (cm)	Color	Por mayor \$	
Observaciones: El tejido de estropajo fue elaborado con plata ley 1000, ya que permite trabajar en calibres muy finos. El sistema fue elaborado en ley 950			

Responsable: Jairo Barbosa

Fecha: Marzo de 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

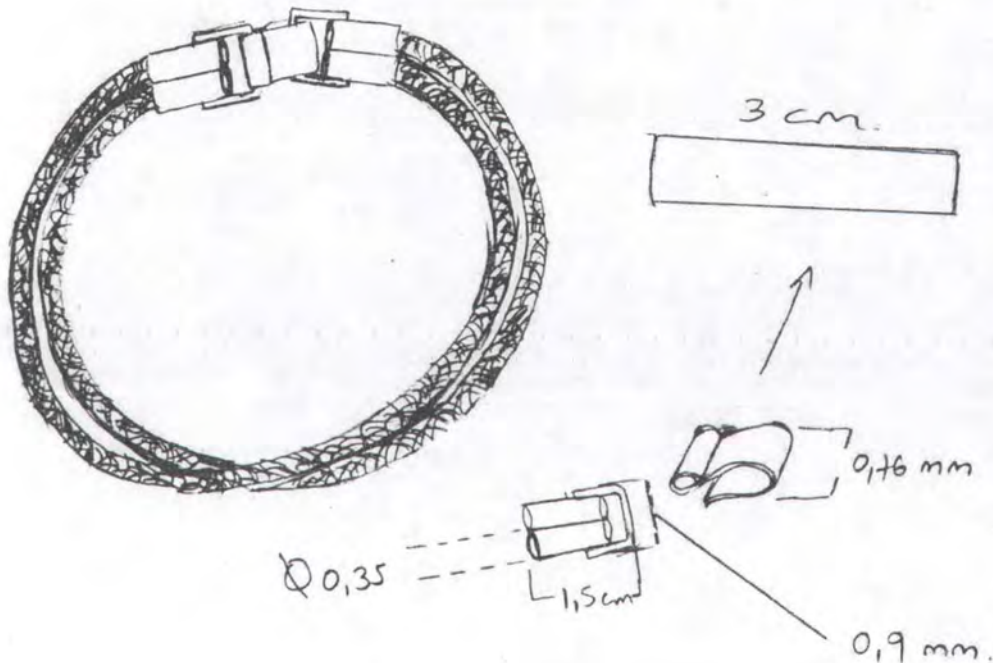
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pulsera y cierre de lengüeta para pulsera	Línea:	ESC. (Cm): 1:1 PL.
Nombre: Lazos	Referencia:	
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata	
Técnica: Armado		

Proceso de Producción: Tejido de estropajo con terminales en tubo y cierre de lengüeta para pulsera.

Observaciones: Estas piezas fueron elaboradas en grupo, Cada Artesano realizó una parte del proceso

Responsable: Jairo Barbosa Neira Fecha: Abril de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

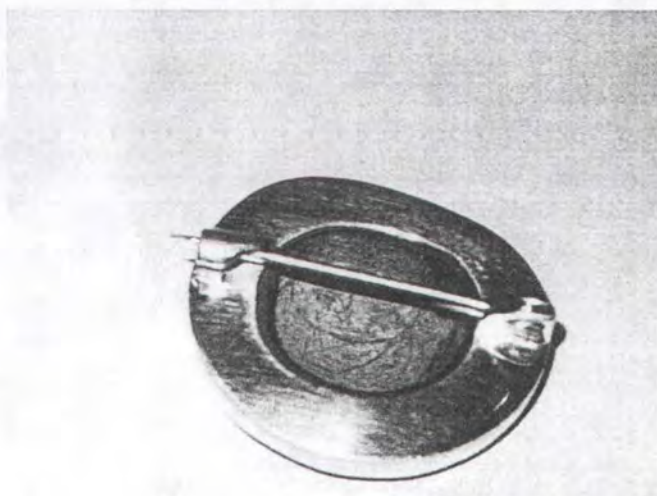
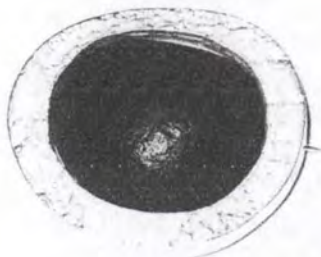
CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Broche	Artresano: Hernán Lengua, Juan Ortíz, Alexander Pay
Nombre: Muluta	Grupo: La Filigrana
Oficio: Joyería	Departamento: Nariño
Tecnica: Armado, texturas	Ciudad:
Materia Prima Plata	Localidad/vereda: Barbacoas
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 3.3	Diametro (cm)
Ancho (cm) 2.7	Peso (gr) 9.6
Alto (cm) 0.5	Color
	Precio en Bogota: Unitario \$ Por mayor \$

Observaciones: Esta pieza fue elaborada con aplicación de sistema para broche, utilizando una semilla de "muluta" u ojo de buey, en lámina texturada por impresión.

Responsable: Jairo Barbosa

Fecha: Abril de 2006

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

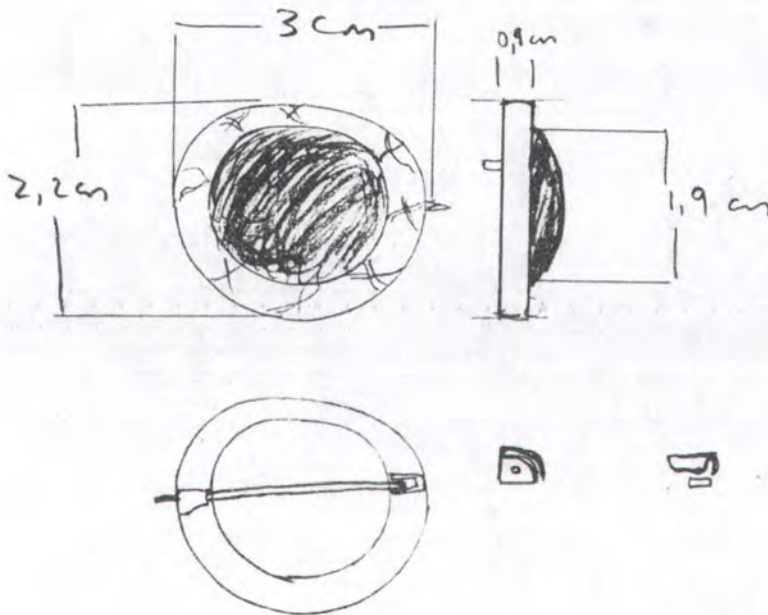
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Broche y sistema	Línea:	ESC. (Cm): 1:1 PL.
Nombre: Muluta	Referencia: -	
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata	
Técnica: Armado		

Proceso de Producción: Lámina con estampado por impresión a laminador.
 Construcción básica para encajar una piedra o elemento. Sistema para broche.

Observaciones: Estas piezas fueron elaboradas en grupo, Cada Artesano realizó una parte del proceso

Responsable: Jairo Barbosa Neira Fecha: Abril de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

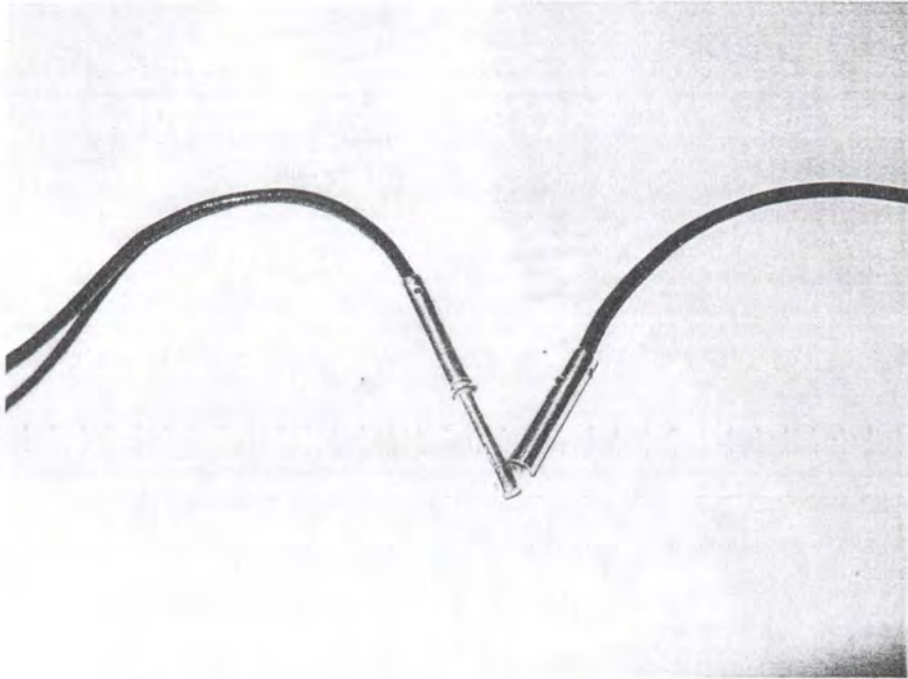
CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Sistema Collar Marimba (Detalle)	Artresano: Victor Cabezas, Pedro Sevillano, Ever Quiñones
Nombre: Mosquetón	Grupo: El Tribul
Oficio: Joyería	Departamento: Nariño
Tecnica: Armado	Ciudad:
Materia Prima Plata	Localidad/vereda: Barbacoas
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 3,6	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Unitario \$
Alto (cm)	Por mayor \$
Observaciones: Aplicación de sistema de mosquetón para collares.	
Responsable: Jairo Barbosa	Fecha: Abril de 2006

Referente(s)



Muestra




Línea

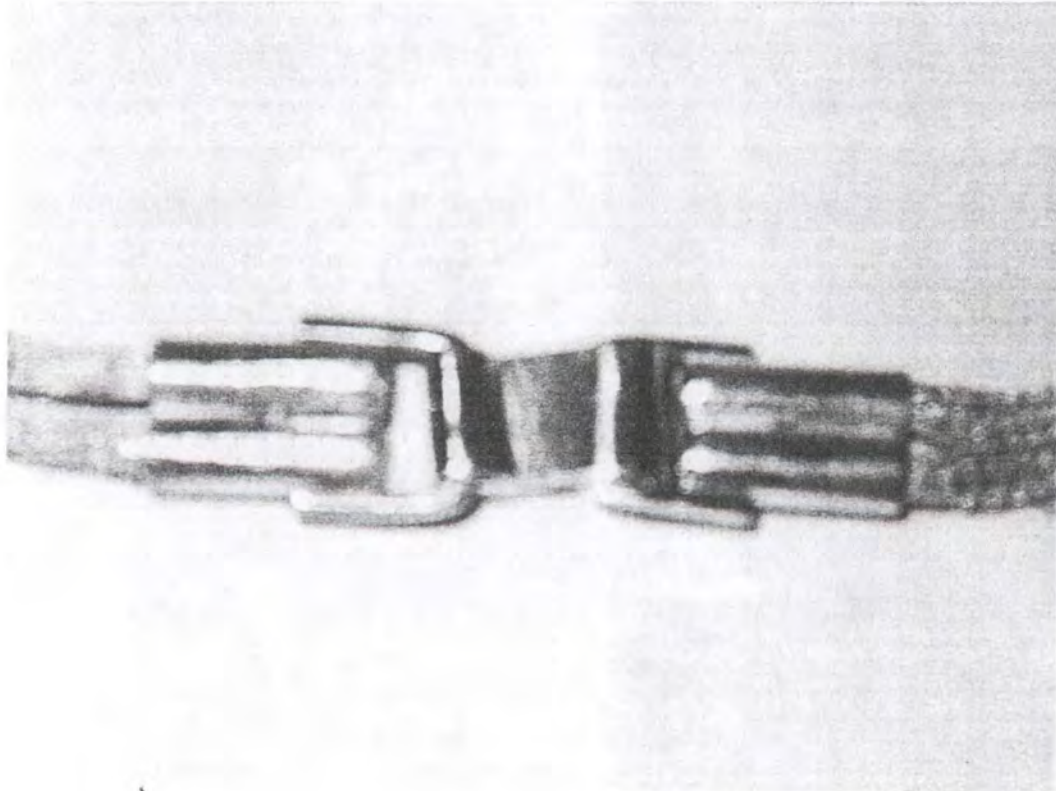


Empaque



 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08	
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Sistema de cierre para pulsera lazos (detalle)	Artesano: Emilio Cortés, Ery Castillo, José Ferrín
Nombre:	Grupo: La filigrana
Oficio: Joyería	Departamento: Nariño
Técnica: Armado	Ciudad:
Materia Prima Plata	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 3,7	Diametro (cm) 0,35
Ancho (cm) 0,9	Peso (gr)
Alto (cm)	Color
Precio en Bogota:	Unitario \$
Observaciones: Aplicación de sistema de cierre para pulseras, tipo reloj.	Por mayor \$
Observaciones:	Observaciones:
Observaciones:	Observaciones:
Observaciones:	Observaciones:

Responsable: Jairo Barbosa Fecha: Abril de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

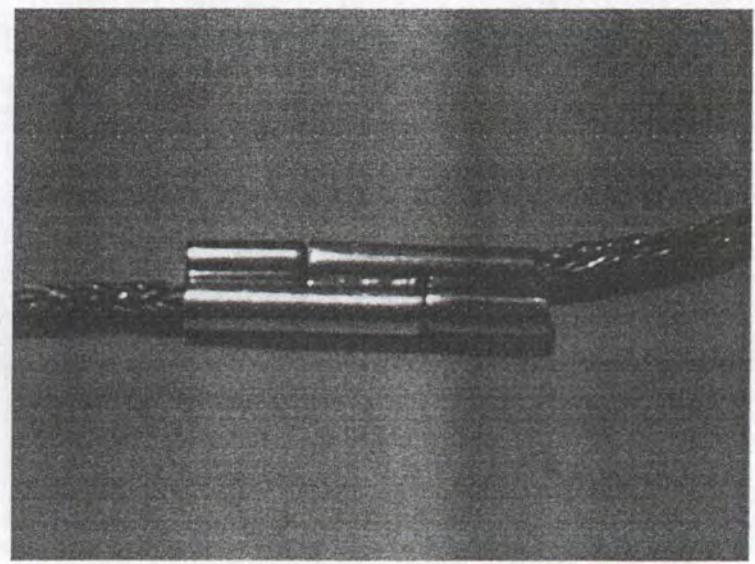
CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Sistema de collar Muluta (detalle)	Artesano: Bernardo Rodriguez, Hernán Lengua, Juan Ortíz
Nombre: Sistema de Corredera	Grupo: La Filigrana
Oficio: Joyería	Departamento: Nariño
Técnica: Armado	Ciudad:
Materia Prima: Plata	Localidad/vereda: Barbacoas
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 2.8	Diametro (cm) 0.4	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 0.85	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm)	Color	Por mayor \$

Observaciones: Sistema para collar de corredera, aplicable en lazos que se pueden graduar de tamaño.

Responsable: Jairo Barbosa Fecha: Abril de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

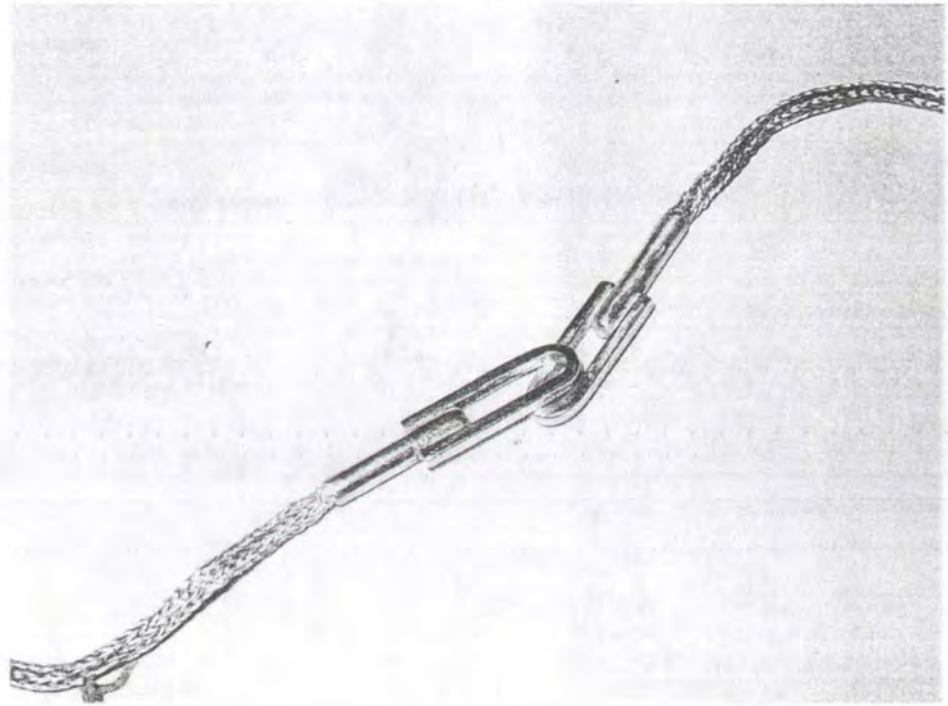
CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes




Pieza: Sistema Collar "Ojo" (detalle)	Artresano: José ferrín, Emilio Cortés, Ery Castillo
Nombre: enlace	Grupo: La Filigrana
Oficio: Joyería	Departamento: Nariño
Tecnica: Armado	Ciudad:
Materia Prima Plata	Localidad/vereda: Baebacoas
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 4,7 Diametro (cm) 0,37	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 0,45 Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) Color	Por mayor \$

Observaciones: Aplicación de sistema de cierre para collar

Responsable: Jairo Barbosa Fecha: Abril de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION: 1	Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar	Artesano: Bernardo Rodriguez, Hernán Lengua, J.O
Nombre: Muluta	Grupo: La Filigrana
Oficio: Joyería	Departamento: Nariño
Técnica: Armado, texturas, tejido de estropajo	Ciudad:
Materia Prima Plata	Localidad/vereda: Barbacoas
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) Cordón 57	Diametro (cm) 0.3
Ancho (cm) 3,3	Peso (gr) 31,8
Alto (cm) (e) 0.4	Color
	Precio en Bogota:
	Unitario \$
	Por mayor \$

Observaciones: Pieza elaborada con soporte de tejido de estropajo, aplicación de cierre de corredera y semilla de "muluta u ojo de Buey. La pieza central es un círculo de 3.3 cm de diámetro por 0,4 de espesor.

Responsable: Jairo Barbosa Fecha: Abril de 2006

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

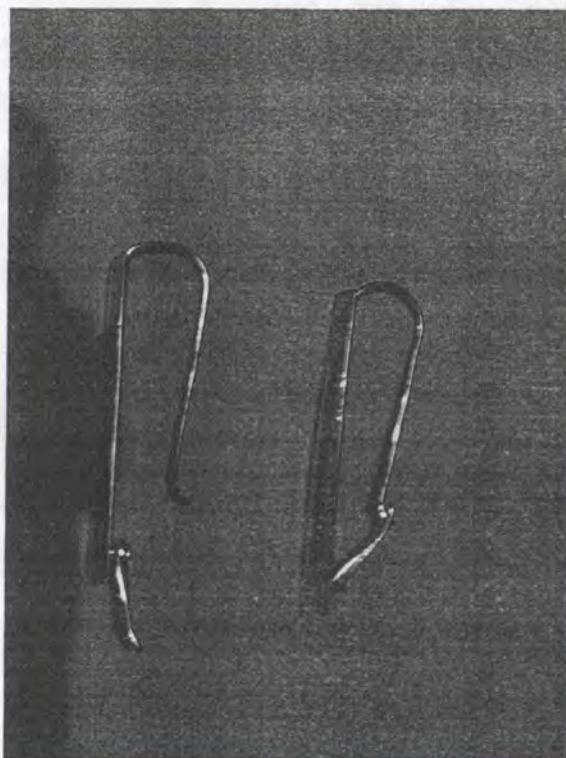
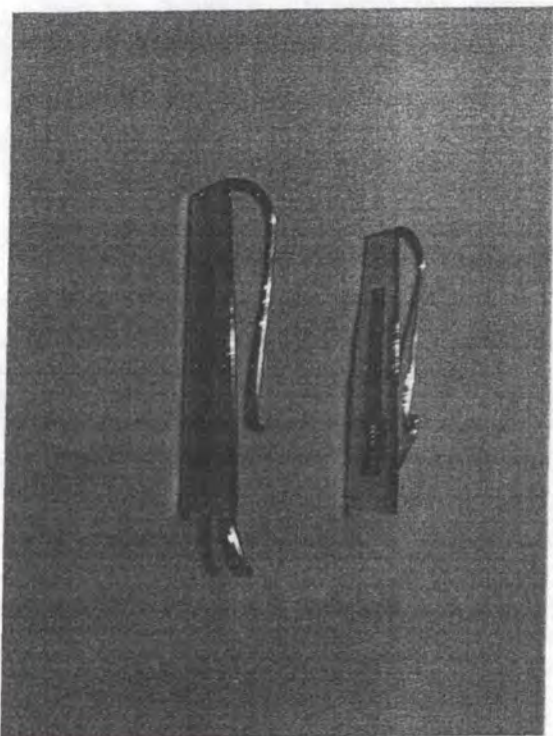
CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes	Artresano: Pedro Sevillano, Victor Cabezas, Ever Cabezas Y.
Nombre: Marimba	Grupo: El Tribul
Oficio: Joyería	Departamento: Nariño
Tecnica: Armado, filigrana, tranca catalana	Ciudad:
Materia Prima Plata	Localidad/vereda: Barbacoas
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 4.5	Diametro (cm)
Ancho (cm) 0.6 a 1.	Peso (gr) 9
Alto (cm) (e) 0.1	Color
	Precio en Bogota:
	Unitario \$
	Por mayor \$
Observaciones: Esta pieza fue elaborada con lámina y filigrana y aplicación de sistema de tranca catalana modificada para ser sujeta en la parte inferior de un sistema de gancho.	
Responsable: Jairo Barbosa	Fecha: Abril de 2006

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque

