



ARTESANIAS DE COLOMBIA

PROYECTO: BAHIA DE CARTAGENA
SEXTA FASE INVESTIGATIVA SOBRE LA PRODUCCION ARTESANAL

PRESENTADO A: DEPARTAMENTO DE LA DIVISION DE DISEÑO O
SUBGERENCIA DE DESARROLLO

PRESENTADO POR: DISENADORA LUISA F. DE LA VEGA

CARTAGENA, DICIEMBRE 1987

PROYECTO: Bahía de Cartagena

SUBPROYECTO: Varios

PROGRAMA ESPECÍFICO: Diseñadora de los programas y proyectos regionales, asesorías y promoción de los productos.

ASUNTOS QUE SE INFORMAN:

1) TIERRA BOMBA: Colección de vestidos bordados en caracol por las jóvenes de tierra Bomba.

Entrevista con el Señor Hernán Echavarría.

Asesorías en moldes por Vicky Hoyos

2) LA BOQUILLA: Colección de los accesorios en joyería fina para la mujer realizados en coco y nacar.

Preparación de un taller creativo para la estimulación de la creatividad en las jóvenes y ofrecerles mayor facilidad en la expresión de su trabajo

3) MARÍA CANO : Experimento realizado con muñecos en trapo y dulces en trapo y papel.

4) BARRIO SANTA RITA: Asesoría en screen a las mujeres integrantes del grupo comunitario "Santa Rita"

LUGAR: Cartagena Bolívar

PERIODO: 7 de Noviembre al 7 de Diciembre según carta de T. No 006D -87

INFORME: No 6

NOMBRE DEL RESPONSABLE: Luisa F De La Vega

OBJETIVOS:

Continuidad en la asesoría de diseño de bordados y moda en tierra Bomba, asesoría en diseño de joyería fina a la Boquilla, Asesoría y asistencia técnica a los nuevos proyectos regionales como son: Barrio María Cano, Santa Rita, y Turbana

ACCIONES REALIZADAS

I) TIERRA BOMBA:

La colección de vestidos actual es de mucho colorido y de un estilo tropical y marinero.

FALDAS: largas hasta el tobillo- cortas sobre la rodilla

BLUSAS: Marineras cuellos redondos y cuadrados con escotes en V

PANTALONES: pescadores , largos con preses y caucho en la cintura

BERMUDAS

COLORES : aplicados a los lazos en faldas , a los cuellos en las blusas , y a conjuntos en general

TECNICA: Nudos en la tela al estilo "TIE DYE" para aplicar el color

Se han presentado problemas con los teñidos seguimos experimentando.

- tuve una entrevista con el Señor Herman Echavarría el cual quería enterarse de todos los pormenores y el estado actual del proyecto de Tierra Bomba, quedando muy satisfecho con todos los adelantos que han habido en la región, como con la nueva colección.
- Vicky Hoyos inicio sus asesorías a nivel técnico al grupo de tierra Bomba, iniciando el programa conmigo en las demostraciones y asesorías en moldes, diseños confección, acabados etc. lo mismo con técnicas de texturas y el color.

2) LA BOQUILLA:

El curso de joyería fina iniciado en septiembre concluyó su primera etapa, que era la aplicación de la técnica del calado y la superposición de piezas en el mismo material de la pieza, como en diferentes materiales como el nácar, bronce, plata, coral.

Trabajé conjuntamente con el instructor Wilfredo Vasquez, asesorándolo en la escogencia de modelos y diseños para la aplicación de la técnica, controlando la calidad del trabajo.

En el mes de Noviembre hubo entrega de trabajos, empezando con herrajes para aplicar a los aretes, prendedores collares etc.

- Taller Creativo. este se realiza con el fin de ofrecerles mayor facilidad de expresión.

Ejercicios a mano alzada, nociones de perspectivas, descomposición de un objeto, variación de este objeto en plastilina, método "Brain Storming" con el objetivo de estimular al grupo para que emitan ideas con rapidez.

3) MARIA CANO:

Se ha continuado con el experimento de diseños que sean típicos y atractivos para el turista.

La elaboración de los dulces típicos cartageneros fue todo un éxito, realizados en tela colocados dentro de un frasco marcado "el portal de los dulces" con su tapa que es un sombrero hecho en sepa de plátano. Para los muñecos ellas desarrollaron ideas acerca de los personajes auténticos de la región. sacaron -el pescador- la palenquera- un cadete- vendedor de cocos- vendedora de cocadas- etc. el muñeco mejor elaborado fue el pescador el cual nos va a servir de base en la elaboración de los demás muñecos.

4) BARRIO SANTA HITA

Continuo con la asesoria en "Screen", logrando que estas señoras dejen de usar el "profilin" el cual resultaba muy costoso. han aprendido a revelar al sol, y ya aplican todo el metodo.

OBSERVACIONES Y CONCLUSIONES

HA habido una disminuci3n de personal en las clases debido a las fiestas de noviembre, pero en Diciembre ha aumentado ya que todas se encuentran en vacaciones.

En tierra Bomba ha habido problemas en la aplicaci3n de los tintes, esperando que en el transcurso de este mes se solucionen estos problemas mediante la experimentaci3n.

Agradezco las referencias que me envio Manuel Ernesto acerca de . Muñequeria. espero me envíen las de joyeria que ya solicite.

*****necesito si es posible que me envíen unas fotocopias de los informes 4,5, enviados por mí en el mes de octubre y Noviembre

FECHA DEL ENVIO DEL INFORME NUMERO 6 CORRESPONDIENTE AL
TERCER INFORME SEGUN CARTA DE TRABAJO 006D 87
DICIEMBRE 4 de 1987.