



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

COOPERACION RED DE SOLIDARIDAD PNR · ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.
1995

FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL
DE LAS COMUNIDADES INDIGENAS
DE PUERTO CARREÑO (VICHADA)

ANEXO

**AUTODIAGNOSTICO SITUACIONAL DEL SECTOR
ARTESANAL EN LA COMUNIDAD INDIGENA DE
GUARIPA
PUERTO CARREÑO - VICHADA**

ECOAMBIENTAL Ltda

SANTAFE DE BOGOTA, D.C. FEBRERO DE 1996

DIAGNOSTICO SITUACIONAL DEL SECTOR ARTESANAL EN LA COMUNIDAD INDIGENA DE GUARIPA PUERTO CARREÑO

PRESENTACIÓN

Este documento es el resultado del trabajo realizado por Ecoambiental Ltda. con la comunidad indígena Sikvani - Amorúa del Resguardo de Guáripa ubicada en el área rural del municipio de Puerto Carreño (Vichada). Este trabajo fué llevado a cabo en el marco del contrato establecido entre esta entidad y Artesanías de Colombia, en torno al fortalecimiento y recuperación de los procesos artesanales indígenas de la zona.

Como parte central de este trabajo se realizaron los aspectos diagnósticos de la comunidad, contruídos con metodología participativa, de tal forma que el grupo indígena elaborara su autodiagnóstico social y artesanal a través de talleres, diálogos con los mayores, intercambios de conocimientos entre artesanos en torno a los procesos productivos y entrevistas semiestructuradas con diferentes miembros de la comunidad en torno a su situación actual en lo social, económico y cultural.

Del mismo modo, se realizaron entrevistas y trabajos conjuntos (talleres y muestra artesanal) con diferentes entidades locales y regionales que tienen que ver con el fomento a la actividad artesanal, tales como La Secretaría de Educación, en particular La Casa de La Cultura, La Secretaría de Agricultura Departamental, El Servicio Seccional de Salud, La Secretaría de Planeación Departamental, El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, La UDECO, La oficina de Asuntos Indígenas del Departamento y La Oficina de Planeación Municipal, entre otras.

A través del diálogo con estas instituciones y la revisión documental de sus archivos, se logró complementar la información referente a las condiciones de vida de la comunidad indígena Sikvani - Amorúa de Guáripa y las perspectivas de recuperación y fomento del trabajo artesanal.

1. INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta que existe muy poca información de tipo etnográfico, lingüístico o histórico de carácter documental acerca del origen y desarrollo de la étnia Sikvani Amorúa que actualmente habita el Resguardo de Guáripa, al igual que existe muy poca información secundaria sobre los procesos migratorios que la llevaron a asentarse en el territorio que actualmente ocupa y sobre las condiciones de vida, estructura socioproductiva y cultural que han caracterizado a este grupo étnico, se le ha dado principal importancia a los relatos y conocimientos de los miembros de la comunidad en torno a estos temas.

La historia que relatan los Indígenas Sikvani - Amorúa ha sido transmitida oralmente por los abuelos a sus hijos y nietos. No es una narración secuencial y precisa, con fechas exactas o nombres propios. Se trata más bien de una serie de relatos, contados por diferentes miembros de la comunidad que conservan en su memoria recuerdos de infancia o partes de historias de vida pasadas y presentes.

El presente documento intenta contribuir con la recuperación de la historia Indígena del municipio a partir de la reconstrucción de dichos relatos con el fin de que sean complementada con investigaciones arqueológicas, etnográficas y etnohistóricas más profundas.

2. LA COMUNIDAD INDÍGENA GUAHIBO SIKUANI - AMORÚA DEL RESGUARDO DE GUÁRIPA EN EL CONTEXTO REGIONAL Y LOCAL

2.1 Localización

El departamento del Vichada está ubicado al extremo oriental del territorio Colombiano, limita por el Norte con la República de Venezuela, (Estado Apure) y los departamentos de Arauca y Casanare, al oriente con Venezuela, (Estado Amazonas), al Sur por el Departamento de Guanía y por el Occidente con el Departamento del Meta y Casanare. Cubre una extensión superficial de 98.970 Kms², con una altitud de 100 mts.

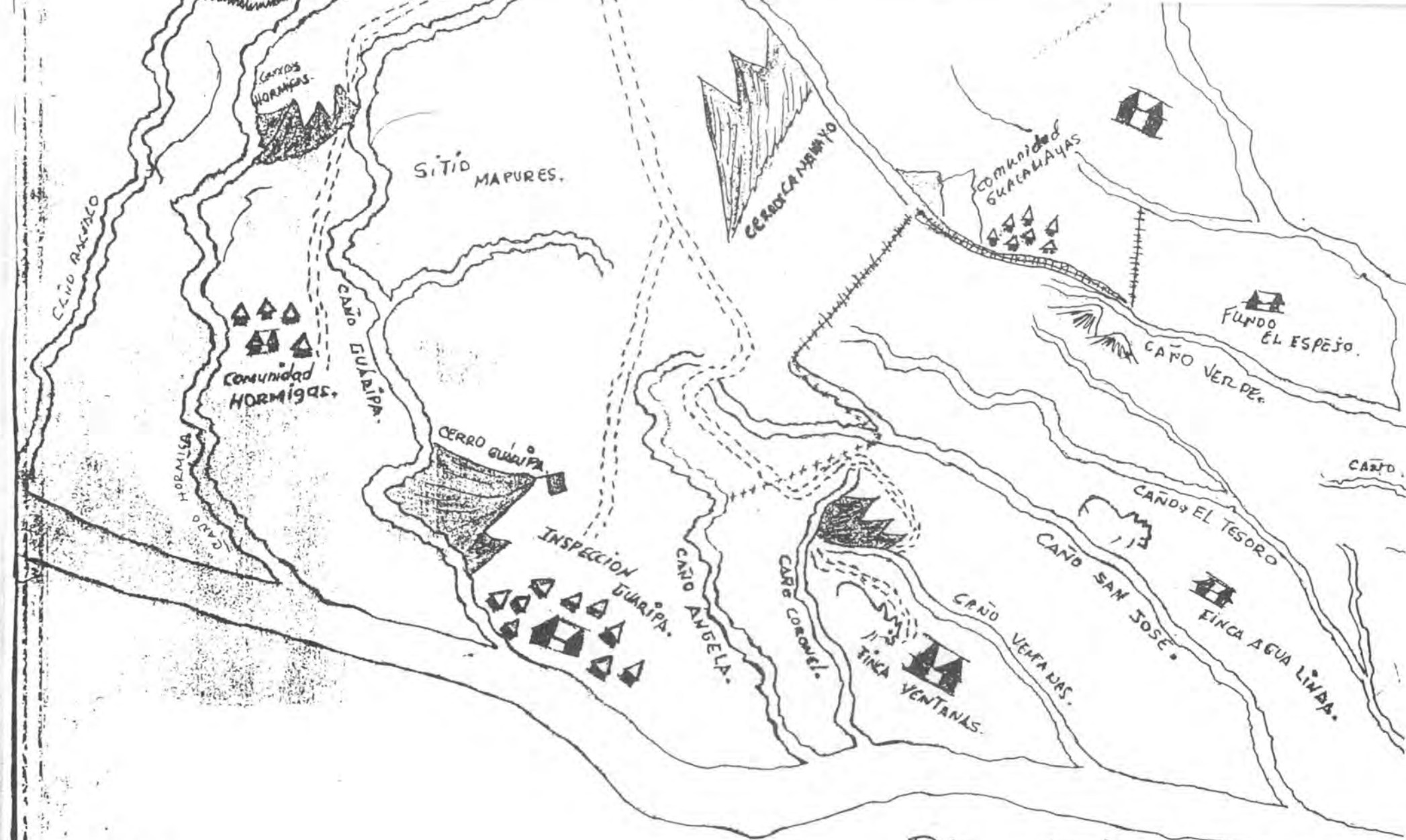
Se encuentra dividido administrativamente en un territorio municipalizado constituido por los municipios de Puerto Carreño, La Primavera y Santa Rosalía y un territorio no municipalizado conformado por los corregimientos e inspecciones de orden departamental: El Viento, Cumaribo, San Jose de Ocune, Guerima, Puerto Principe, Santa Rita, Puerto Nariño. El departamento cuenta con una población total de 41.323 habitantes¹.

La capital del departamento, el municipio de Puerto Carreño se encuentra ubicado en el extremo nororiental del departamento de Vichada, en límites con la República de Venezuela compartiendo con ella el cauce inferior del río Meta en su margen derecha y la margen izquierda del río Orinoco por el oriente. Se extiende por el sur hasta las margenes del río Tomo y limita por el occidente con el municipio de la Primavera (Vichada).

Cuadro N. 1
DIVISION POLITICO ADMINISTRATIVA
DEL MUNICIPIO DE PUERTO CARREÑO

| FRONTERIZO | INSUBURBANO |
|------------------------------|----------------------------|
| CAZUARITO | GARCITAS PUERTO MURILLO |
| PUERTO CARREÑO (CABECERA) | VENTUROSA GUARIPA |

¹ Información aportada por el servicio seccional del Vichada



RIO ORINOCO

(Ubicación del territorio Indígena de GUAYIPA
ELABORADA POR UN MIEMBRO DE DICHA COMUNIDAD)

Dentro de esta división político - administrativa el municipio de Puerto Carreño contiene los siguientes territorios indígenas en la zona rural:

Cuadro N. 2
SITUACION TERRITORIAL
COMUNIDADES INDIGENAS DE PUERTO CARREÑO
ZONA RURAL
1.995

| COMUNIDAD | ETNIA | TERRITORIO | AREA | RESOLUCION | AÑO | UBICACION |
|--------------------|-----------------|-----------------------|------------|-------------------|------|-------------------------|
| CAÑO BACHACO | Guahibo Amorúa | resguardo | 6074 Htrs | 0086 Incora | 1985 | inspeccion guaripa |
| CAÑO GUARIPA | Guahibo Amorúa | resguardo | 7984 Htrs | 0084 Incora | 1985 | inspeccion guaripa |
| LA HORMIGA | Guahibo sikuaní | resguardo | 4327 Htrs | 0085 Incora | 1985 | inspeccion guaripa |
| GUACAMAYAS MAIPORE | Guahibo Amorúa | resguardo | 17000 Htrs | 0052 Incora | 1990 | Puerto Carreño |
| DAGUA MESETAS | Guahibo Amorúa | resguardo | 8372 Htrs | 0078 Incora | 1993 | corregimiento casuarito |
| CAÑO CACHICAMO | piaroa | reserva * | sin dato | en tramite | 1964 | inspeccion garcitas |
| LA MAYERA | Guahibo sikuaní | asentamiento indígena | sin dato | no hay tramite ** | | inspección la venturosa |

Fuente: Proyecto artesanal, Ecoambiental Ltda - Incora.

* Desde 1994 se encuentran realizando el trámite para convertirse en resguardo

** No se ha realizado la visita del Incora para establecer linderos y constituir resguardos.

La Comunidad indígena Sikuaní Amorúa que habita el resguardo de Guáripa, se encuentra ubicada en las márgenes del río Orinoco, en la frontera entre Colombia y Venezuela al sur oriente de la cabecera municipal de Puerto Carreño. Se identifica territorialmente con el Gran Tepui o Cerro de Guáripa el cual cuidan celosamente pues lo consideran como centro ceremonial de sus antepasados

2.2 Aspectos Físico - Geográficos y Ambientales.

El territorio del departamento del Vichada presenta una gran antigüedad geológica, climas cálidos tropicales húmedos y vegetación y fauna especialmente adoptados a estas condiciones.

Debido principalmente a esta antigüedad los suelos del Vichada no permiten la agricultura intensiva. Son tierras no aptas para la agricultura intensiva o

cultivos comerciales pero sí, para el pastoreo sobre sabanas naturales, potreros mejorados y agricultura de subsistencia. (Baquero, 1981).²

En este contexto regional, el municipio de Puerto Carreño se caracteriza por la presencia de planicies de sabana herbácea y de bosques de galería bordeando los ríos y la cordillera donde se forma la selva del pie de monte. Las condiciones del suelo son bastante heterogéneas, presentando diversos tipos de asociaciones de acuerdo con las diferentes unidades geomorfológicas.

El área de estudio comprende dos zonas caracterizadas por su tipo de paisaje y por su altitud principalmente: la altillanura y la planicie aluvial:

La Región de la altillanura: Comprende el 90% de la zona, se caracteriza por grandes extensiones de sabana con predominio de gramíneas, aunque también resalta la presencia de bosques de galería, pajizales y morichales en aquellas zonas de la planicie donde hay una humedad permanente, sea por la presencia de caños o sitios inundables. Los suelos de la altillanura se caracterizan por su acidez y baja fertilidad³.

La Región de planicie aluvial: Se caracteriza por estar a un nivel más bajo que el de la altiplanicie, abarca más o menos el 10 % del área total de estudio. Su morfología no es uniforme como la de la altillanura, presenta terrazas bajas, orillales de los ríos o vegas, islas que se descubren en verano, presentando a su vez diversas clases de nichos ecológicos como los bosques que se desarrollan sobre las zonas aluviales de ríos como el Tomo, el Vita o el caño Merrey; también se observa, sobre sitios mal drenados, especialmente morichales.⁴

En esta región encontramos también el bosque de galería que crece en franjas angostas a las orillas de los caños y ríos. (Ver Tabla N° 1).

En las sabanas de altillanura se observan las formaciones rocosas que hacen parte del Escudo Guayanés, que en la región se caracteriza por afloramiento de grandes rocas. Esta formación geológica es la más antigua de América y determina significativamente el ambiente y la producción agrícola en la medida en que en su superficie no se generan suelos ni materia orgánica que aporten los nutrientes necesarios para enriquecer los ríos o cañadas y en general el ecosistema del área.

² Según la información que aporta el "Estudio General de suelos de la Comisaría del Vichada" sintetizado en el Plan de Desarrollo Departamental, (1990 - 1994).

³ "Diagnóstico Geográfico Nooriente del Vichada" Proyecto de investigación en la Orinoquia, Programa Segunda expedición Botánica. Vol. II. 1984. Pgs 41, 51

⁴ Ibid. Vol II. pg. 41

cultivos comerciales pero sí, para el pastoreo sobre sabanas naturales, potreros mejorados y agricultura de subsistencia. (Baquero, 1981).²

En este contexto regional, el municipio de Puerto Carreño se caracteriza por la presencia de planicies de sabana herbácea y de bosques de galería bordeando los ríos y la cordillera donde se forma la selva del pie de monte. Las condiciones del suelo son bastante heterogéneas, presentando diversos tipos de asociaciones de acuerdo con las diferentes unidades geomorfológicas.

El área de estudio comprende dos zonas caracterizadas por su tipo de paisaje y por su altitud principalmente: la altillanura y la planicie aluvial:

La Región de la altillanura: Comprende el 90% de la zona, se caracteriza por grandes extensiones de sabana con predominio de gramíneas, aunque también resalta la presencia de bosques de galería, pajizales y morichales en aquellas zonas de la planicie donde hay una humedad permanente, sea por la presencia de caños o sitios inundables. Los suelos de la altillanura se caracterizan por su acidez y baja fertilidad³.

La Región de planicie aluvial: Se caracteriza por estar a un nivel más bajo que el de la altiplanicie, abarca más o menos el 10 % del área total de estudio. Su morfología no es uniforme como la de la altillanura, presenta terrazas bajas, orillales de los ríos o vegas, islas que se descubren en verano, presentando a su vez diversas clases de nichos ecológicos como los bosques que se desarrollan sobre las zonas aluviales de ríos como el Tomo, el Vita o el caño Merrey; también se observa, sobre sitios mal drenados, especialmente morichales.⁴

En esta región encontramos también el bosque de galería que crece en franjas angostas a las orillas de los caños y ríos. (Ver cuadro N° 1).

En las sabanas de altillanura se observan las formaciones rocosas que hacen parte del Escudo Guayanés, que en la región se caracteriza por afloramiento de grandes rocas. Esta formación geológica es la más antigua de América y determina significativamente el ambiente y la producción agrícola en la medida en que en su superficie no se generan suelos ni materia orgánica que aporten los nutrientes necesarios para enriquecer los ríos o cañadas y en general el ecosistema del área.

² Según la información que aporta el "Estudio General de suelos de la Comisaría del Vichada" sintetizado en el Plan de Desarrollo Departamental, (1990 - 1994).

³ "Diagnóstico Geográfico Noorientado del Vichada" Proyecto de investigación en la Orinoquia, Programa Segunda expedición Botánica. Vol. II 1984. Pgs 41, 51.

⁴ Ibid. Vol II pg. 41

Los resguardos y reservas indígenas del municipio se encuentran asentados en su mayoría⁵ sobre ésta conformación geológica. La topografía predominante en el resguardo, en la zona de asentamiento, es rocosa, perteneciente a la conformación geológica denominada Escudo Guayanés.

Hidrografía

"Se dice que hay un dios desconocido para nosotros que hizo el mundo, el universo. Después de que hizo eso, pues se dió cuenta que faltaba el río, entonces el hombre se vino de muy lejos en una canoa. Venía por tierra, pero los lugares por donde él iba pasando se iban convirtiendo en un río. Cuando daba un canaletazo, aquí, tran, andaba acá; y cuando daba otro pués la canoa iba allá. Así se fueron originando las vueltas de los ríos....."

(El origen de los ríos y los raudales. El Canto de los peces. 1.993).

El departamento del Vichada forma parte del sistema hidrográfico del Orinoco, el segundo río en importancia en América del Sur, por extensión y cauce. Tiene aproximadamente 2.050 Kms. de longitud de los cuales 250 Kms. recorren el territorio Colombiano en el departamento del Vichada. La cuenca cubre unos 576.000 Kms².

Los principales tributarios del Orinoco por su margen izquierdo son los ríos Apure, Arauca, Vichada, Meta y Guaviare. Estos dos últimos constituyen los límites norte y sur del departamento, respectivamente.

El municipio de Puerto Carreño se encuentra regado por diferentes ríos de gran importancia por su caudal y recorrido. En él confluyen los cauces de tres (3) grandes ríos que enmarcan sus límites: El Orinoco, el Meta y el Tomo, además lo recorre el río Vita, el cual desemboca en el Orinoco a la altura de la cabecera municipal.

A lo largo de las sabanas y montes se encuentran numerosos caños entre los que se pueden destacar: El caño Juriepe, Caño Negro, Caño Dagua, Caño Mesetas y Caño Murciélago entre otros.

Clima

Las condiciones climáticas de la zona de Puerto Carreño, al igual que para el resto del departamento se definen por un régimen anual de dos (2) estaciones muy marcadas que determinan los ciclos naturales y las actividades productivas: Verano e Invierno.

⁵ Guaripa, La Hormiga, Cachicamo, Bachaco

Sus características climáticas se pueden reseñar de la siguiente manera.

CONDICIONES ATMOSFERICAS PUERTO CARREÑO

| CLIMA | ALTITUD | ESTACIONES | TEMPERATURA | HUMEDAD |
|----------|---------------|------------|----------------|---------|
| CALIDO | 0.55 m.s.n.m. | VERANO | 25 a 35 grados | 80% |
| TROPICAL | | INVIERNO | 18 grados | |
| SECO | | | | |

La estación de verano comienza en Noviembre y termina en Abril, con un período de sequía absoluta durante todo el mes de Marzo. En ésta época los rios bajan de nivel y se despejan las vegas (orillales), se preparan entonces los terrenos para el cultivo de frutas (patilla y melón), caña, yuca dulce y maíz. Este tiempo es empleado en las labores de tumba y quema de terrenos para el cultivo en los conucos. Dentro del ciclo biológico de la zona es el momento propicio de la cosecha de numerosos frutos (pepas) silvestres; estos ocupan una posición importante dentro de la dieta alimenticia de los indígenas: Chontaduro, guama, mango, guayaba, limón, piña, el sejeel moriche, etc.

En esta época se demarcan los mayores desplazamientos hacia otras regiones en Venezuela, Casanare y el Meta. Se aprovecha los recursos silvestre y se realizan diversos intercambios culturales y económicos con familiares, otros grupos indígenas y colonos. La apertura de carreteras y caminos que durante la época de lluvia han estado inundados, facilita estos desplazamientos.

La estación de lluvias comienza a mediados de Abril y termina en Noviembre; durante esta época se inundan las vegas y termina el trabajo de cultivo. Al principio del período invernal, las comunidades se concentran en la siembra de los conucos ubicados en los bosques, principalmente de transición y en las cabeceras de algunos bosques de galerías. Las partes bajas (Planicies aliviales) presentan inundaciones causadas por las crecientes y los desbordamientos de los rios y caños, con una duración de cinco (5) a siete (7) meses por año. La estación invernal se caracteriza por períodos de lluvias desigualmente distribuidas, se alternan aguaceros torrenciales y cortos con lluvias prolongadas causando problemas de erosión, con formación de cárcavas (zanjas).

Fauna

De acuerdo a los reportes realizados para la zona la fauna de la región Nororiental del Vichada, correspondiente al municipio de Puerto Carreño, está representada por especies de reptiles, anfibios, peces, aves y mamíferos:

Cuadro N. 3
ESPECIES ANIMALES REPRESENTATIVAS DE LA ZONA

| AVES | MAMIFEROS | PRIMATES | REPTILES | PECES |
|-------------------|-----------------|---------------|---------------|-----------------|
| GALLIETO DE MONTE | CHIGUIRO | MICO DE NOCHE | CAIMAN | CARIBE O PIRAÑA |
| GARZA PARDA | GUATI | MICO TITI | IGUANA | BAGRE |
| GARZA BLANCA | DANTA | MICO CHURRUCO | CAMALEON | PAVON |
| GAVILAN | ZAINO | | BOA | VALENTON |
| AGUILETA | VENADO SABANERO | | MAPANA | CACHAMA |
| GUACAMAYA | TIGRE MARIPOSA | | PERRO DE AGUA | BARBUDO |
| PERICO AMARILLO | ZORRO | | MORROCOY | |
| CARPITERO | PUERCO ESPIN | | | |
| LORO | ARMADILLO | | | |
| | CERILLO | | | |
| | ARDILLA | | | |
| | MURCIELAGO | | | |

Fuente: Diagnóstico Geográfico Nororiente del Vichada.

En la actualidad la comunidad reporta, como animales presentes en la zona los siguientes:

Cuadro N. 4
Animales Presentes en Guaripa

| MAMIFEROS | AVES | PECES | REPTILES |
|-----------|----------|----------|----------|
| Venado | Gallinas | Bagre | Boa |
| Cachicamo | Pavo | Pabón | Caimán |
| Danta | Paujil | Palometa | Babo |
| Picure | Pato | Cachama | Raya |
| Lapa | Paloma | Caribe | Iguana |
| Chiguire | Garza | Valentón | Galapago |
| Venado | Aguila | Dorado | Güio |
| | Gavilán | Cajaro | Ranas |
| | Corocoro | Cabezón | Babilla |
| | Loro | | |

Fuente: Proyecto Artesanal. Ecoambiental Ltda, 1995

Retomando la información ambiental encontrada en las diversas fuentes, se presenta un panorama general de los recursos naturales de que dispone cada comunidad indígena en su territorio, atendiendo en particular, a los resultados aportados por los talleres de entorno natural realizados en cada localidad.

Cuadro N. 5
RECURSOS NATURALES DE LA COMUNIDAD INDIGENA DE GUARIPA

| COMUNIDAD | PAISAJES | ESPECIES ANIMALES | ESPECIES VEGETALES |
|-----------|---|-------------------------------|--|
| Guaripa | Morichales Sabanas Montes Lagunas. | Venado, Morrocoi, Iapa. | Yuca dulce y amarga, piña, plátano. Patilla, melón, maíz, frijol |

Fuente: Proyecto Artesanal. Ecoambiental Ltda. 1995

3. INFORMACIÓN DEMOGRÁFICA DE LA COMUNIDAD INDÍGENA SIKUANI AMORUA DE GUARIPA

Cuadro N. 6
COMPOSICION DEMOGRAFICA
DE PUERTO CARREÑO
1.994

| | | | |
|------|------|-----|------|
| | | | |
| 6407 | 1910 | 758 | 9075 |

Fuente: Plan de Desarrollo Departamental. 1995.

La información que aporta el Plan de Desarrollo Departamental 1995, en torno a la población indígena del municipio contrasta con la que arroja el estudio realizado por Ecoambiental Ltda, durante el segundo semestre de 1995, lo cual puede obedecer a que estas poblaciones están conformadas por comunidades seminómadas que de acuerdo con las estaciones que migran hacia otras regiones, por lo cual su composición poblacional oscila en verano (alta migración) e invierno (baja migración).

Cuadro N. 7
COMUNIDADES INDIGENAS DE PUERTO CARREÑO
ZONA RURAL

| COMUNIDAD | ETNIA | TOTAL HABITANTES | TOTAL FAMILIAS |
|----------------|-------------------|------------------|----------------|
| BACHACO | Guahibo Amorúa | 110 | 26 |
| GUARIPA | Guahibo Amorúa | 143 | 18 |
| LA HORMIGA | Guahibo Amorúa | 54 | 10 |
| DAGUA MESETAS | Guahibo Amorúa | 188 | 36 |
| - El diamante | | | |
| - Chaparral | Piapoco | 30 | 4 |
| - La esperanza | Amorúa | 66 | 14 |
| - Turpialito | Amorúa | 30 | 5 |
| - Gualema | Amorúa | 12 | 3 |
| - Campo | Amorúa | 33 | 6 |
| - Florido | Amorúa | 17 | 4 |
| CACHICAMO | Piaroa | 43 | 7 |
| LA MAYERA | Sikuaní | 70 | 21 |
| TOTAL | | 796 | 154 |

Fuente: Proyecto Artesanal Ecoambiental Ltda. Comunidades Indígenas de Puerto Carreño 1995.

La comunidad de Guáripa tiene 143 habitantes pertenecientes a la étnia Guahibo-Amorua distribuidos de la siguiente manera:

| | |
|---------|----|
| HOMBRES | 48 |
| MUJERES | 30 |
| NIÑOS | 35 |
| NIÑAS | 30 |

Esta población no es permanente en la comunidad, ya que en época de verano viajan a otros lugares a trabajar en las vegas en los algodones o a visitar familiares en otros lugares.

Procesos de Poblamiento

Los procesos de colonización que se dieron en la mayor parte de la Orinoquia, ocasionaron el desplazamiento de población indígena hacia zonas de frontera, en las riveras del Orinoco, empujando a las comunidades hacia el Norte del departamento. Hacia los años 60, poblaciones indígenas en su mayoría Guahibo - Sikuaní, pero también Piaroa (Cachicamo 1964), Piapoco, Saliva (Punta de laja) y Amorúa entre otros, se desplazaron en

grupos familiares desde regiones del Casanare, Meta y Alto Vichada, así como de Venezuela, durante las épocas de dictaduras que afectaron a este país.

De otra parte, la presencia misionera católica y en particular la de la comunidad Monfortiana desde 1952, influye en gran medida en los procesos migratorios con la utilización de diversas formas de vinculación del indígena a la misión: fiestas, regalos, utilización del método de "adelanto" como forma de pago del trabajo, y la constitución de internados para la educación y evangelización de niños indígenas que se concretan en la constitución de "Misiones" en diferentes lugares del Vichada: Sunape, Santa Teresita del Tuparro, La Pascua, San Luis del Tomo, El Sejal.

De otra parte, es importante también la presencia de Sofía Muller y los evangélicos de las nuevas tribus, a lo largo de la cuenca del Orinoco la que contribuye a acelerar la sedentarización de los grupos indígenas del territorio⁶

El poblamiento de Puerto Carreño consistió así, básicamente, en la confluencia de agrupaciones humanas provenientes de diferentes puntos de la región y del país, orientado por el Estado, lo cual marca una distinción con otras formas de colonización presentes en territorios indígenas, que consistieron en el desplazamiento de grupos aborígenes ante la expansión violenta de colonos. En este caso, se ha tratado más bien de procesos de ocupación de los terrenos fértiles, dispersos por todo el municipio en los que se han encontrado indígenas y no indígenas en la lucha de buscar condiciones ambientales propicias para la subsistencia.

En este sentido se observa que aún cuando las comunidades indígenas poseen legalmente amplias extensiones de territorio, las partes aprovechables productivamente son efectivamente mínimas y por otro lado, la presión colona se hace evidente en su convivencia obligada y muchas veces conflictiva.

En el presente los procesos de colonización hacen parte de dinámicas económicas diversas en donde la gran propiedad sobre la tierra y su utilización intensiva aumentan paulatinamente.

Del mismo modo, la tendencia general de la población a vincularse a actividades comerciales estimuladas por la presencia institucional da como resultado la transformación acelerada de las sociedades tradicionales, puesto que promueve la migración indígena y campesina hacia las zonas

⁶ Plan de Desarrollo Departamental Vichada 1990 - 1994. Pg. 52

urbanas y su integración marginal a la economía de mercado. Esta forma de poblamiento es característica de zonas que son simultáneamente territorios frontera de colonización interior y frontera nacional, alejada y desarticulada del resto del país⁷.

La constitución de reservas y resguardos indígenas en las últimas décadas (1970 en adelante) estableció límites del espacio territorial indígena que anteriormente manejaba otros conceptos al respecto, de acuerdo con los ciclos migratorios definidos según los calendarios biológicos y agrarios. Estos procesos se han dado de la siguiente forma:

Los indígenas de Bachaco, la Hormiga, Guaripa y Guacamayas Maipore provienen de la región conocida como Bajo Vichada (desembocadura del Vichada en el Orinoco). Los territorios que habitan en la actualidad fueron constituídos en resguardos en el año de 1985, gracias a las gestiones realizadas en conjunto por los indígenas.

En el año de 1972 un grupo de tres familias Amorúas vinieron del Alto Vichada y se instalaron en lo que hoy es la comunidad de Guáripa. Inicialmente había varios mayores, pero en la actualidad no quedan sino nueve (9) mayores. El resto de la población está constituida por jóvenes y niños. En 1989 la comunidad de Guáripa se constituyó como resguardo con una extensión de 7500 hectáreas repartidas en sabanas y serranías especialmente.

4. CARACTERISTICAS SOCIOCULTURALES DE LA COMUNIDAD INDIGENA SIKUANI - AMORUA DE GUARIPA

4.1 Ubicacion Socio Lingüística

Cuadro N. 8
CLASIFICACION LINGÜISTICA
GRUPOS INDÍGENAS DE PUERTO CARREÑO

| FAMILIA LINGÜÍSTICA | GRUPO ETNICO |
|---------------------|---------------------------|
| GUAHIBO | SIKUANI |
| | AMORÚA (Subgrupo Sikuani) |

Fuente: Romero, María Eugenia. 1.993

⁷ Plan de Desarrollo Departamental Vichada. 1990 - 1994. Pg. 53

Los grupos Sikuaní se identifican tradicionalmente como gente de sabana, en contraposición de la gente de selva (Caribes, Curripaco, Piaroa, etc.). Después de haber sido poblaciones que habitaban extensos territorios de los llanos orientales (Casanare, Meta, Arauca, Vichada, Guaviare y Guainía), a partir del siglo XVIII se han venido asentando en las vegas de los grandes ríos (Vichada, Guaviare, Meta y Orinoco), empujados hacia zonas marginales y fronterizas, por efectos de la conquista española primero, la colonización misionera posteriormente y más recientemente los procesos de colonización campesina y de expansión del narcotráfico en el presente siglo⁸.

Los Amorúa son un subgrupo Sikuaní - Guahibo cuyo territorio abarca la banda derecha del bajo río Meta desde las bocas del Casanare hasta el Orinoco y hacia el sur del río Vita. Han practicado una forma de vida seminómada, alternando las actividades hortícolas con prolongados desplazamientos, especialmente durante la época de verano⁹.

Mito y Origen

Los indígenas Guahibos Sikuaní - Amorúa han tejido con su pensamiento y lenguaje la explicación sobre el origen del mundo y de las innumerables cosas y seres que pueblan la naturaleza, incluyéndose a sí mismos y a los territorios que habitan. Es así como dentro de la mitología Guahibo por ejemplo, se encuentran relatos que posibilitan conocer su territorio ancestral, el cual se extiende a lo largo del Río Orinoco en la Frontera Colombo - Venezolana.

Se trata del mito Sikuaní en el cual se narra cómo surgieron después del diluvio (al cual siguió un período de escasez), alimentos que fueron descubiertos por el mono nocturno y dado a conocer a la gente por la Lapa del árbol *Kaliawiri* (árbol de las plantas cultivadas):

Hace tiempo, después de la gran inundación los hombres no tenían nada de comer, se alimentaban de los hongos que salen de los árboles y de algunas frutas que encontraban por el camino. De tanto andar finalmente Mono de Noche atravesó el mar (Río Orinoco) y descubrió al otro lado el árbol de la

⁸ Debido a la tejanía existente entre el pie de monte llanero y la región del Vichada, este territorio se convirtió en un receptor de poblaciones indígenas, que expulsadas de otras regiones de los llanos buscaron refugio para sobrevivir

⁹ Ortiz Francisco (et al) Op cit.

Después me vine hacia acá y me instalé en Buenavista. Había casas y ahí cerquita sembrados de yuca amarga y de piña. Entonces me fui hacia oriente hasta el sitio de Pablo le dije:

- ¡Venga !!Vamos allá! es buen sitio. Las monjitas nos darán tierra.

Entonces ellos vinieron por eso, ahora están aquí, luego me llamaron:

-! Dícales que vengan también Joselito y su madre!

Mi padre murió. Mi madre vive con otro hombre. Mi mujer murió hace tres años. La mayoría de mi familia está en Cazarito, son muchos. Cultivan la yuca. Al principio se les incendió todo pero ahora si van a tener yuca.

Estuve en arenosa ayudando a fabricar una casa, por eso no vine acá. Pero después me llamaron y vine. Sin embargo me fui otra vez a ganar un dinero en Ayacucho. Llevaba once mil pesos que había ganado antes. Compré una grabadora. Enseguida se me estropió. Un fulano vino a cobrarme dos mil pesos, entonces me vine hasta Agua Verde. Al fin llegué aquí, ahora estoy instalado aquí.

Las mujeres blancas nos dijeron:

- ¡Trabajen! ¡Trabajen! ¡Siembren! ¡Ya no hay tierras para las correrías!

Es cierto que ya no tenemos a donde ir ¹¹

Para los Guahibos los cerros guardan un valor sagrado y actualmente nombran varios como parte de su territorio, entre ellos están el cerro Vita, Guaripa, Guacamayas, Cerro de Dios, La Hormiga y Canawayo entre otros, en territorio Colombiano. En torno a esos cerros y sus ecosistemas paralelos (bosques de galería, ríos, caños y sabanas), se han desarrollado varias generaciones de indígenas que los han recorrido y poblado en toda su extensión sin importar mediaciones fronterizas o adscripciones formales a territorio definidos fuera de su cultura.

Desde tiempos remotos han sido cazadores, recolectores, pescadores y artesanos. Siendo gentes de sabana, han organizado su vida alrededor del agua y han instalado sus caseríos junto a los caños, es por eso que hoy día encontramos sus asentamientos en torno a los ríos Orinoco, Vichada, Meta, Vita y a quebradas y riachuelos como Caño Dagua, Murciélagos, Bachaco, La Hormiga, Cachicamo, etc.

Después de un largo proceso histórico que se remonta a las primeras décadas de este siglo, los indígenas del Bajo Vichada y del Orinoco (así como de otras regiones del llano como Casanare y Meta), se han instalado

¹¹ Queixalos (Opcit)

finalmente (décadas del 50 al 70) en las orillas de los grandes ríos, empujados por la colonización y la violencia que surcó los llanos orientales de Colombia durante este tiempo.

Los procesos de colonización en el Vichada han implicado para los indígenas y en especial para los Guahibos, genocidio (se recuerdan aún las guahibadas o cacerías de guahibos)¹², etnocidio y ecocidio como producto de la lucha por la tierra y de la constante confrontación entre visiones distintas sobre la apropiación de los recursos que ofrece este extenso territorio.

En el Vichada, y en particular en la zona que nos ocupa, se ha antepuesto la mirada y la actitud del blanco (sea latifundista, colono campesino o vaquero) para el cual "la tierra es para quien la trabaja" y con ello, se ha fragmentado el territorio que para el indígena originalmente representaba un todo integrado. Se han roto los ciclos nómades a los cuales se asocia la itinerancia de prácticas alimentarias como la cacería, la recolección, la pesca y el cultivo estacional de algunos alimentos (básicamente, la yuca brava), todas ellas experimentadas y reproducidas socialmente por generaciones, demostrando su eficacia ecológica y productiva a la luz de la conservación y manejo del medio ambiente.

Sin embargo, a través del tiempo y con el aumento de la afluencia colona, los indígenas se han visto reducidos en territorios definidos con límites y escrituras acosados por la propiedad privada de sabanas, bosques y ríos. El asentamiento de los grupos en áreas definidas por límites y escrituras implica una relación permanente, estrecha y las más de las veces conflictiva, con comunidades colonas que han entrado a habitar los territorios indígenas o zonas aledañas. Esta relación genera innumerables espacios de interculturalidad o fronteras de aculturación¹³ en las que los intercambios sociales y económicos se caracterizan por la confrontación entre formas distintas de ver el mundo, la relación con la naturaleza o las relaciones sociales.

Por ejemplo, en las comunidades indígenas la familia extensa mantiene su función de regular y cohesionar las relaciones entre los miembros de la comunidad (aunque son frecuentes los conflictos internos entre las familias). A partir de ella, se organizan las actividades productivas domésticas y se establecen relaciones de apoyo y reciprocidad a nivel productivo y simbólico

¹² La práctica de cazar indios data de la época de la colonia pero se acentúa con la creación de grandes hatos ganaderos (siglo XIX), la cual produjo la exclusión de los indígenas de sus tierras y luego su persecución y exterminio sistemático conocido como las Guahibadas o Cuibadas. (Triana. 1.950: 52)

¹³ Reichel - Dolmatoff, Gerardo. "La Cultura Material de los Indios Guahibos" Revista del Instituto Etnológico Nacional. Bogotá. 1.944.

entre sus miembros, posibles gracias a la unidad habitacional y la cercana vecindad¹⁴. Sin embargo, en la actualidad, en la medida que los matrimonios entre indígenas y no indígenas son cada vez más frecuentes (sobre todo en la parte urbana), la familia nuclear ha entrado a predominar en las relaciones de parentesco, en los patrones de asentamiento y constitución de viviendas, en los esquemas de obligaciones económicas de los miembros, al igual que en la visión y praxis de la relación entre los sexos.

En este contexto, la organización social del trabajo que anteriormente se desarrollaba a partir de la UNUMA¹⁵ y que se complementaba con la realización de actividades productivas según una división sexual del trabajo, se desvertebra con conceptos individualistas y utilitaristas propios de la cultura occidental. Esto se refleja en la organización del trabajo artesanal que tradicionalmente se realizaba conjuntamente por hombres y mujeres en las diversas etapas del proceso y que hoy se desarrolla de manera particular y especialmente por las mujeres.

Con todo, las comunidades indígenas de Puerto Carreño conservan rasgos fundamentales de su identidad gracias a la práctica más o menos generalizada del idioma nativo o de hábitos, costumbres y expresiones artísticas propias que los remiten a su origen y tradición. Es preciso decir que los indígenas de esta parte del departamento, en contraste con con comunidades de otras regiones como el Alto Vichada han ido perdiendo paulatinamente el idioma.

4.2 Procesos Culturales y Articulación Étnica

Los procesos de transición de una economía de subsistencia nómada a otra sedentaria, articulada a la lógica del mercado, enmarca fuertes alteraciones en la organización social de los grupos y en los sistemas productivos sobre los que se sustenta su cultura. Por lo tanto, los procesos artesanales que se llevan a cabo al interior de las comunidades se encuentran determinados por este contexto de cambio y acomodación que los indígenas vienen experimentando desde hace varias décadas y que aún no han superado del todo.

¹⁴ Gutierrez de Pineda, Virginia "Familia y Cultura en Colombia" Biblioteca Básica Colombiana. Colcultura. Bogotá, 1975. pgs 99 -101. La familia extensa que caracteriza la autora se refiere básicamente a complejos culturales andinos pero en términos conceptuales su análisis nos es pertinente.

¹⁵ La UNUMA consistía en "mano devuelta" o trabajo común para beneficio de todos. Se reunía todo el cacero para que unos fueran a cazar y otros a pescar para proveerse del alimento necesario para emprender posteriormente la tumba de monte para el conuco o la construcción de una casa.

posibilidades de encuentro recreativo y artístico para comunidades tan dispersas culturalmente como las de Puerto Carreño. El hecho de ser una actividad productiva con un componente estético fundamental hace de la artesanía un centro de activación de dinámicas de cohesión social y étnica con repercusiones en diferentes dimensiones de la vida social.

Religión y Cultura

Los éxodos indígenas hacia las zonas de frontera, ciudades y núcleos poblacionales han sido influenciados y orientados por la acción de misioneros y comunidades religiosas que han trabajado en la evangelización de las comunidades indígenas de la región, desde la colonización española.

Durante el siglo XVII misioneros Dominicos y Agustinos fundaron pueblos y establecieron fundos en todos los llanos orientales. Posteriormente la congregación jesuita acompañó expediciones militares en territorios indígenas (de diferente lengua y cultura) para educarlos dentro de la fé católica y transformas sus creencias ancestrales.

Ya durante la República, la incapacidad estatal para administrar los Territorios Nacionales y hacer presencia efectiva en ellos, produjo el que la Iglesia Católica asumiera estas funciones, sobre todo a nivel de la educación.

El territorio de la Comisaría Especial del Vichada fué separado del entonces Vicariato Apostólico de Villavicencio, erigido en Prefectura Apostólica y confiado a los misioneros monfortianos de la Compañía de María por Pío XII en 1.956. Esta compañía religiosa, proveniente de Holanda llegó a la población de Sunape (Alto Vichada) en 1.952 y se estableció definitivamente allí en 1.954, al crear el Internado.

El Internado, institución educativa orientada por la iglesia es un sistema de avangelización y civilización para indígenas de larga tradición en la historia de América. Durante la colonia se utilizó como mecanismo de pacificación de los indígenas de diferentes regiones. En el caso del territorio del Vichada, se encuentran los territorios de Vichada, se encuentran los Internados de Sunape, Piramiri y Puerto Carreño (Internado María Inmaculada).

El Internado ha sido el medio más eficaz para evangelizar y educar al indígena, lo cual se traduce en la desadaptación de este a su medio social y cultural y en el rechazo de su tradición y origen al reemplazar valores y normas de comportamiento.

En Puerto Carreño, los Monfortianos vincularon al internado a las comunidades indígenas que fueron llegando al territorio desde la década de los 60. Acogieron a los jóvenes y niños induciendo a los mayores a permanecer cerca de sus hijos, empleándolos a su vez en las haciendas de propiedad de la iglesia.

Para ello utilizaron otro de los mecanismos tradicionales de articulación social del indígena a la cultura occidental: el “adelanto” consiste en el pago con ropa, alimentos e instrumentos metálicos (hachas, machetes y cuchillos) provenientes del almacén de la Congregación, por el pago del trabajo en las haciendas o en la construcción de edificios y carreteras.

Es de destacar también la presencia de la religión evangélica, que comenzó con la llegada de Sofía Müller, hacia los años 50 a las riberas del Orinoco y que acogió en su doctrina a muchas comunidades indígenas de la región. En el presente, la religión evangélica ha cobrado gran fuerza y prestigio en comunidades como La Hormiga, Guáripa y Dagua Meseta en donde, además de contar con un amplio número de fieles, tienen pastores propios, miembros de las comunidades indígenas y han realizado encuentros zonales a los que han asistido misioneros provenientes de Puerto Rico (Centroamérica) y miembros de las diferentes comunidades indígenas de Puerto Carreño.

La influencia de esta religión es notoria han desplegado una actividad adoctrinadora instaurando iglesias, enseñando la biblia y promulgando un comportamiento social particular generando profundas transformaciones culturales al interior de las comunidades de La Hormiga, Guáripa y Dagua Mesetas. A pesar de los cambios de valores promovidos, sobre todo lo que tiene que ver con las prácticas chamánicas para la curación de enfermedades y la realización de rituales, como por ejemplo el rito de pasaje en relación con la celebración de la primera menstruación de una adolescente, tiene elementos positivos, ya que ha a través de la práctica religiosa se han contrarrestado problemas tan graves como el del alcoholismo.

Actualmente hay varias personas en la comunidad que practican la religión evangélica. Desde hace varios años un grupo de evangelizadores venidos de Puerto Rico han instaurado comunidades e iglesias. Estos grupos cada vez adquieren más fuerza y es mayor el número de personas que la practican.

En la comunidad de Guáripa se han venido realizando bailes tradicionales como el Jalekuma, el Cacho de Venado, el Carrizo y el katsitsipi, promovidos

mitos, las tradiciones y las creencias indígenas han sido olvidadas por la gente de Guáripa.

Otro factor que puede incidir en estos procesos de cambio es el hecho de que la comunidad de Guáripa presenta un estrecho vínculo comercial con Venezuela, además de que allí llegan canales de la televisión venezolana, lo cual transforma los contenidos simbólicos de su grupo social y los afianza cada vez más dentro de unos valores capitalistas.

4.3 Educación y Transformación Cultural

Los procesos educativos que se desarrollan en el municipio de Puerto Carreño determinan en gran medida las transformaciones culturales por las que están atravesando las comunidades indígenas de la región. Esta situación se caracteriza a nivel general de la siguiente manera.

La prestación del servicio educativo a nivel seccional, está marcado por las condiciones generales de dependencia administrativa y financiera con respecto al nivel central, que ha caracterizado la historia del Vichada como parte de los Territorios Nacionales y su reciente transformación a departamento en 1.991.

A nivel preescolar el departamento cuenta con un establecimiento preescolar y otro particular . Estos dos están ubicados en el casco urbano de Puerto Carreño

La población en edad escolar en para el año 1994 es de 193 matriculados de una población total de 2.484.

Para el caso de la educación básica primaria, estuvo atendida a través de 124 establecimientos educativos, de los cuales 11 corresponden a la zona urbana y 104 a la zona rural. El 44% de éstos últimos (51 establecimientos), son administrados por la Educación Contratada.

En básica secundaria y media vocacional, el servicio fué prestado a través de seis establecimientos educativos en 1994; realizando siete (7) jornadas en la mañana y una (1) jornada nocturna. Dependiendo seis (6) colegios de la Secretaría de Educación y una (1) de la Educación Contratada.

Con relación a la cobertura se puede afirmar que un alto porcentaje de la población no tiene acceso a la educación formal. Así entonces se tiene que el departamento en cuanto a cobertura neta, actualmente atiende el 11.4%

Con relación a la cobertura se puede afirmar que un alto porcentaje de la población no tiene acceso a la educación formal. Así entonces se tiene que el departamento en cuanto a cobertura neta, actualmente atiende el 11.4% de su población en edad escolar, el 77.9% de su población en edad infantil (educación primaria) y el 27.3% de su población en edad juvenil (educación básica secundaria).¹⁷

A partir de 1991 se hace entrega formal de la educación al Municipio de Puerto Carreño, en cumplimiento de la ley 29 de 1.989 creándose la Secretaría de Educación Municipal y conformándose una nueva estructura que cuenta básicamente con un Secretario de Educación y un auxiliar administrativo. Existen además varias instituciones de apoyo al sector:

- Centro Experimental Piloto CEP
- Fondo de Educación Regional FER
- Oficina Seccional de Escalafón
- Fondo de Prestaciones del Magisterio

Paralelo a la administración de la educación departamental y municipal existe la Educación Contratada, establecida por convenio suscrito entre el Estado Colombiano y el Vaticano¹⁸.

En el municipio, el servicio de Educación se presta através de los siguientes recursos a nivel de educación preescolar, nivel básico (primaria y secundaria) y nivel medio:

1. Establecimientos Educativos a nivel rural:

Cuadro N. 9

| A. PREESCOLAR | | B. PRIMARIA | | C. BÁSICA SECUNDARIA | |
|-------------------|---|----------------|----|----------------------|---|
| Oficiales Rurales | 1 | Rural | 6 | Oficial Rural | 1 |
| | | Rural | 12 | | |
| | | Oficial. Rural | 1 | | |

En Puerto Carreño es en donde se presentan los mayores índices de escolaridad con respecto al resto del departamento.

¹⁷ Plan Educativo. Secretaría de Educación. 1994.

¹⁸ Plan Sectorial Educativo del Departamento del Vichada 1.994.

Cuadro N. 10
COBERTURA EDUCATIVA MUNICIPIO
DE PUERTO CARREÑO

| | |
|---|--------------|
| <i>GRADOS BASICA PRIMARIA</i> | <i>RURAL</i> |
| PRIMERO | 2 |
| SEGUNDO | 19 |
| TERCERO | 17 |
| CUARTO | 16 |
| QUINTO | 17 |
| TOTAL | 95 |
| <i>BASICA SECUNDARIA Y MEDIA VOCACIONAL</i> | |
| SEXO | 0 |
| SEPTIMO | 0 |
| OCTAVO | 0 |
| NOVENO | 0 |
| DECIMO | 0 |
| UNDECIMO | 0 |
| DUODECIMO | 0 |
| TOTAL | 0 |

Fuente: Plan Sectorial Educativo Departamento del Vichada

Cuadro N. 11
COBERTURA EDUCATIVA COMUNIDADES
INDIGENAS DE LA ZONA RURAL DE PUERTO CARREÑO
1995

| <i>COMUNIDAD</i> | <i>BILINGUE</i> | <i>TIEMPO DE FUNCIONAMIENTO (años)</i> | <i>GRADO S</i> | <i>Nº DE MAESTROS</i> | <i>Nº DE ESTUDIANTES (niños)</i> |
|------------------|-----------------|--|--------------------|---------------------------|--|
| CACHICAMO | SI | 6 | 1º | 1 | 14 |
| BACHACO | SI | 1 | 1º | 1 | 25 |
| GUARIPA | SI | 16 | 1º - 4º | 2 | 30 |
| DAGUA- MESETA | SI | 3 | 1º | 1 | 28 |
| LA HORMIGA | SI | 20 | 1º - 5º | 2 | 21 |

Fuente: Autodiagnóstico Artesanal ECOAMBIENTAL LTDA. Comunidades Indígenas de Puerto Carreño. 1995

El bajo nivel de escolaridad se debe fundamentalmente a la vasta extensión del territorio que hace difícil la cobertura para núcleos habitacionales dispersos, a la diversidad cultural en lenguas y costumbres y a los problemas de comunicación y transporte.

En general se aprecia que el servicio educativo es prestado en condiciones precarias de dotación y mantenimiento. Según el diagnóstico del Plan Sectorial Educativo, la infraestructura existente se encuentra en el siguiente estado:

Cuadro N. 12

| INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA ZONA RURAL |
|---|
| 100% No tienen alcantarillado |
| 100% Carece de talleres pedagógicos |
| 91.66% Carece de laboratorios y biblioteca |
| 83.33% Carece de energía y espacios deportivos |
| 75% No tiene acueducto |
| 58.33% No cuenta con servicios de bienestar |
| 41.66% Carece de unidades sanitarias |
| 25% Carece de bibliotecas de aula |

Fuente: Plan Sectorial Educativo. Secretaría de Educación. 1994

A esta situación se suma el bajo volumen de personal docente trabajando en el municipio:

**Cuadro N. 13
NÚMERO DE DOCENTES EN EL MUNICIPIO
PUERTO CARREÑO
1.994**

| PREESCOLAR | PRIMARIA | SECUNDARIA | TOTAL |
|------------|----------|------------|-------|
| 0 | 39 | 0 | 39 |

Fuente: Plan Sectorial Educativo. Departamento del Vichada 1.994.

A nivel de infraestructura física, las escuelas ubicadas en las comunidades rurales por lo general consisten en una pequeña construcción con un salón,

escasamente dotado con pupitres o asientos sin mesa y con carteleras hechas por los mismos alumnos. Por otra parte, las comunidades no cuentan con recursos económicos suficientes para adquirir los útiles escolares necesarios.

En la comunidad de Guáripa hay una escuela bilingüe fundada hace 15 años en la que, en la actualidad, estudian 30 niños. Hay un profesor bilingüe que dicta clases de primero a cuarto de primaria. El edificio de la escuela consta de dos salones: En el más grande funciona la escuela propiamente dicha. En el hay un tablero, carteleras, 30 sillas y 3 o 4 pupitres. En el otro salón más pequeño, está la habitación del profesor quien vive allí con su esposa y sus tres hijos.

En la comunidad de Guáripa no hay servicio de Bienestar ni hogares comunitarios. El servicio que en la actualidad está prestando Bienestar es el del restaurante escolar para los niños de las escuela.

5. LA ORGANIZACION COMUNITARIA

La confluencia de grupos con diversas culturas, con valores en torno a la familia, a la organización del trabajo para la producción y a las relaciones que se entablan entre las diferentes comunidades y de éstas con el Estado, hacen del territorio municipal un espacio social complejo. Sus características fundamentales se exponen a continuación:

5.1 Estructuras Sociales Básicas

En Puerto Carreño se conforma una sociedad eminentemente criolla¹⁹, dada su preponderancia numérica y su posición dominante con respecto a la estructura económica y política regional: constituye el 91.6% del total poblacional para 1994²⁰

La sociedad criolla se caracteriza por tener como base a la familia nuclear, con un claro ascendente masculino en lo que respecta al trabajo, la definición de pautas productivas sociales, culturales y la participación en espacios políticos, sin que esto implique la exclusión total de la mujer la cual se encarga primordialmente de llevar a cabo las labores del hogar, cuidar los hijos y se emplea en distintas labores a nivel institucional, comercial y

¹⁹ Los términos mestizo, criollo, blanco o colono, son aplicados indistintamente a la población no indígena que habita el municipio, ya sea desde su origen particular como hijo de emigrante o recientemente como producto de migraciones.

²⁰ Plan de Desarrollo Departamental 1994.

doméstico. Se trata en general de una sociedad con elementos característicos del campesinado de frontera (de colonización), es decir, una sociedad en continua transformación y que evidencia la fuerte dependencia con respecto a la dinámica institucional del gobierno seccional.

Las comunidades indígenas representan una minoría étnica que se organiza socialmente en familias extensas, reproduciendo históricamente su tradición parental basada en la localización de los hijos junto a los padres, lo mismo que los matrimonios jóvenes recién constituidos y los abuelos mayores. Sin embargo, con el contacto e interrelación permanente con comunidades no indígenas estas costumbres se han ido transformando hacia la consolidación de la familia nuclear que está reemplazando paulatinamente a la familia extensa.

Las sociedades colonas e indígenas establecen vínculos parentales recíprocos a través de los cuales construyen concepciones entorno a la familia y la cotidianidad. Es así como en Puerto Carreño, se presenta un proceso de mestizaje social y cultural permanente en detrimento de las culturas originarias, en la medida que el indígena ingresa a la sociedad local en una situación de desventaja a partir de la desvalorización general de su cultura, su articulación a las estructuras económicas locales en condiciones de marginalidad y subempleo y su asentamiento en el casco urbano, generalmente en barrios de tugurio.

5.2 Organización Política y Participación Local

El departamento del Vichada presenta como característica básica de departamento joven, un desarrollo institucional escaso y organizaciones políticas regionales enmarcadas en dinámicas locales aisladas, se evidencia en esto, la desarticulación interna de la dimensión política regional y las inadecuadas estructuras institucionales de presencia del Estado, lo cual afecta la participación amplia de las comunidades que habitan el territorio departamental, en espacios políticos democráticos.

A partir del desarrollo de las disposiciones en torno a la descentralización político administrativa de los territorios se comienzan a fortalecer las estructuras políticas regionales tanto oficiales como comunitarias y se dinamizan espacios participativos tales como las organizaciones gremiales o étnicas, tales como las Asociaciones de Colonos o las Organizaciones Indígenas Regionales como el CRIVI (Consejo Regional Indígena del Vichada), ORICEVI. CRIPTOV, entre otros.

Por otra parte, se observa como la escasa participación de la población en el contexto nacional y regional y la falta de identidad de intereses y propósitos entre los habitantes, contribuyen a que en la actualidad no se cuenten con elementos eficaces de consertación entre a las demandas de la población, las acciones de las asociaciones políticas y la gestión de la administración local.

Las formas de organización más importantes son las Juntas de Acción Comunal, los Cabildos Indígenas, algunas cooperativas y asociaciones gremiales de agricultores, ganaderos y campesinos.

La autoridad del Capitán como figura tradicional se fundamenta en su función de dirigir, colaborar y coordinar con la comunidad los trabajos comunitarios. Este líder interviene en los conflictos que se presentan entre las familias y ordena la vida familiar a nivel de construcción de viviendas y otras obras de uso común. Tradicionalmente la designación del capitán ha obedecido a criterios de género: siempre es un hombre; de prestigio social: el más fuerte, ágil y valiente; y por la edad y el conocimiento: el mayor entre los padres de familia.

En el presente estos criterios han variado y se observa como la juventud y la capacidad para relacionarse con las instituciones y organizaciones que fomentan el desarrollo y bienestar de las comunidades indígenas entra a ser el criterio fundamental para la selección de líderes. La Capitanía está a cargo de un miembro de la comunidad. Se elige de acuerdo a los usos y costumbres de la comunidad: por medio de mesa redonda y contando con la aprobación de todos. Cuando es elegido el capitán y terminada la reunión se celebran los bailes tradicionales como Cacho Venado, Jalecuma y Cahipichipi. Para estimularse utilizan el yopo y las bebidas alcohólicas.

En el presente el Gobernador de Cabildo es la figura de autoridad que lleva a cabo la representación de la comunidad ante las instituciones oficiales y privadas con el fin de adquirir beneficios sociales para la misma. La figura de Cabildo indígena, aparece junto con la figura territorial de resguardo, según las disposiciones legales que lo reglamentan (Ley 89 de 1890), pero ha generado problemas de duplicación de funciones entre éste y la Capitanía y generalmente se opta por conservar una de las dos (2) figuras. Cuando se aparecen juntas, en una comunidad, el Capitán actúa internamente en el espacio doméstico como autoridad espiritual (generalmente el Capitán es el médico tradicional) y moral, mientras que el Gobernador asume las funciones de representación externa y gestión de recursos institucionales.

En el territorio de Guáripa se ubica la Inspección de Policía, la cual constituye una autoridad civil, establecida por la administración municipal, acucando su designación obedece a criterios externos a la cultura indígena, en el presente se encuentra ejerciendo el cargo un miembros de la comunidad indígena de La Hormiga.

Por otra parte, la comunidad ha recibido orientación y apoyo de la Dirección General de Acción Comunal DIGIDEC, en cuanto a la estructura y funcionamiento de organizaciones comunitarias como: La Capitanía y el Cabildo. La participación en programas institucionales ha consistido básicamente en la capacitación en programas de educación (Programa de profesionalización de maestros), de fomento a la producción artesanal por parte del ICBF (1.993) y capacitación entorno a la Constitución Política de Colombia y Legislación Indígena por parte de la ONIC. En la comunidad no hay asociación de Madres Comunitarias, Junta de Acción comunal, ni Asociación de Padres. Existe una tienda comunal a la que llevan productos de primeranecesidad como sal , panela, arroz, pasta, etc., y otros tales como galletas, gaseosas, dulces, golosinas

A través de diferentes programas ejecutados por el ICBF, la comunidad indígena de Guáripa ha participado en proyectos de mejoramiento de la alimentación y se encuentra vinculada al programa de restaurantes escolares. Inicialmente se realizó un primer foro organizado por el cabildo de Guaripa, al cual asistieron las principales autoridades de Puerto Carreño donde, por medio de sus representantes se dieron a conocer sus necesidades, solicitando mayor presencia y ayuda institucional para mejorar sus condiciones de vida, el I.C.B.F. se comprometió a dar inicio al programa materno-infantil.

Con posterioridad Guaripa fué incluida dentro del proyecto de atención a la familia indigena promovido por el Bienestar Familiar, donde se plateó el proyecto de ganadería que fué entregado como auxilio parlamentario a través de la promotoría de acción comunal, este proyecto fué rechazado por la Unidad Regional teniendo en cuenta que no es una comunidad ganadera, entonces se formuló el proyecto de construcción de conuco colectivo (1989) liderado por los capitanes de la comunidad.

Las etapas de organización del conuco se llevaron a cabo plenamente, (movilización, tumba, quema, limpieza y siembra); de ahí en adelante toda la responsabilidad recayó sobre el capitán como resultado del poco conocimiento en torno al concepto "conuco comunitario", de ahí que las familias lo consideraran de propiedad de los funcionarios del I.C.B.F. y del

capitan mayor, reflejandolo con la solicitud permanente de alimentos como mecanismo de contraprestación del trabajo.

En mayo de 1989 se da la desmovilización de las familias en el trabajo del conuco; durante esa época se da el desplazamiento a las vegas, visita a parientes y recolección de pepas, permaneciendo en la comunidad solamente los dos capitanes. Con dicho proyecto se dá un fortalecimiento de la autoridad del capitan frente a la autoridad impuesta (inspección de policía) encontrando apoyo a las determinaciones tomadas respecto a las acciones a desarrollar dentro de los lineamientos del proyecto, mejorando los niveles de autonomía frente a la decisión de algunos de sus recursos propios (actividad y comercialización de la pezca).

Otro logro fué la resistencia que mantuvo la comunidad frente a la no aceptación del sistema de clases en lengua española; igualmente la motivación de un grupo para iniciar la recuperación de algunos elementos de la cultura material como la cesteria y la elaboración de sombreros. Dado el fracaso de la idea del conuco comunitario se comienzan a fortalecer los conucos familiares con el proyecto "Recuperación y fortalecimiento de la Unuma (mano devuelta o trabajo común para beneficio de todos) en el área de autosuficiencia alimentaria", del cual no se ha hecho evaluación.

La comunidad de Guáripa participó también en el Primer Congreso Indígena del Vichada lo que permitió tener una visión más clara sobre la participación comunitaria como la base para lograr un bienestar común.

A nivel cultural la comunidad participó en la conmemoración de los 500 años del descubrimiento realizada en el barrio Calarcá en la zona urbana de Puerto Carreño, a la que asistieron indígenas de todas partes del Vichada, en Octubre de 1992.

5.3 La Organización Étnica en la Región

El Estado Colombiano ha venido redefiniendo el papel e importancia de la diversidad social y cultural del país, en el contexto de la consolidación de la Nacionalidad colombiana, los conflictos interétnicos regionales y de la urgencia de emprender y fortalecer acciones y proyectos organizativos indígenas, a través de la apertura de espacios constitucionales, jurídicos y de concertación y participación de las comunidades indígenas, en los órganos locales, regionales y nacionales de decisión.

A pesar de ésto, los procesos de organización social y política de las comunidades indígenas que habitan el municipio de Puerto Carreño, con objetivos de recuperación y revitalización cultural, o de carácter político con fundamento en su especificidad cultural, no se han consolidado. Los indígenas de Puerto Carreño se encuentran rezagados de los espacios de participación local y regional en la medida que no han generado estrategias organizativas que les permitan tener claridad en torno a su relación con el Estado y las oportunidades jurídicas, financieras y políticas que les brinda la Constitución Política de Colombia y la legislación indígena, así como los programas oficiales y particulares a nivel nacional e internacional que están orientando sus acciones hacia la recuperación medioambiental del Planeta Tierra y la diversidad cultural que le es intrínseca.

A nivel local se encuentra la Organización de las Comunidades Indígenas del Barrio Mateo "OCIMA", a través de la cual la comunidad ha conseguido un espacio de habitación en el casco urbano de Puerto Carreño. Sin embargo esta organización no tiene la dimensión o cobertura suficiente para alcanzar objetivos más amplios a nivel sociocultural o político de todas las comunidades del municipio.

Las organizaciones indígenas del Vichada como el Consejo Regional Indígena del Vichada "CRIVI", comienzan a articular a su dinámica a las comunidades indígenas de Puerto Carreño. En enero del presente año nombraron un representante local de Puerto Carreño dentro de dicho Consejo. A ellas han acudido los Piaroa para solucionar los problemas que tienen relacionados con su territorio y la necesidad de constituir el Resguardo.

6. CONDICIONES DE SALUD Y BIENESTAR SOCIAL

El concepto de calidad de vida que se retoma en este estudio considera que ésta debe incluir la cobertura de los servicios básicos de salud, saneamiento ambiental, vivienda digna, educación y cultura para toda la población, de tal manera que se garantice, desde el Estado y las diferentes organizaciones sociales, la mejor relación entre el ser humano, la naturaleza, la sociedad y el Estado.

6.1 Vivienda y Servicios Básicos

En cuanto a las condiciones de vivienda, se tiene que para 1994, había un total de 1732 viviendas distribuídas en el municipio así:

Cuadro N. 14
DISTRIBUCION DE LA VIVIENDA EN EL MUNICIPIO DE
PUERTO CARREÑO
1994

| NOMBRE | NUMERO DE VIVIENDAS | TOTAL PERSONAS |
|--------------------|---------------------|----------------|
| PUERTO CARREÑO | 1150 | 5752 |
| CAZUARITO | 60 | 299 |
| LA ESMERALDA | 17 | 84 |
| EL PROGRESO | 18 | 87 |
| PUERTO MURILLO | 11 | 57 |
| ACEITICO | 15 | 75 |
| LA HORMIGA | 14 | 69 |
| LA VENTUROSA | 27 | 135 |
| GUARIPA | 15 | 76 |
| GARCITAS | 8 | 42 |
| TAMBORA | 72 | 360 |
| PINARDI | 16 | 80 |
| SEJAL | 13 | 65 |
| ALGARROBOS | | |
| TEREKAI | 12 | 60 |
| POBLACION DISPERSA | 284 | 1419 |
| TOTALES | 1732 | 8660 |

Fuente; Servicio Seccional de Salud del Vichada. Censo de Población y Vivienda. 1994.

En las comunidades indígenas que habitan la zona rural, la vivienda en general es construída a la manera tradicional, utilizando Palma de Moriche o Palma de Temiche y madera. Se ubican en terrenos cerca a los caños y oscilan en cantidad de tres (3) a 10 viviendas dependiendo de la densidad poblacional.

La topografía predominante en el resguardo de Guáripa es rocosa, perteneciente a la conformación del Escudo Guayanés. Allí han construído sus viviendas en Palma de Moriche y algunas en teja de zinc. Se encuentran ubicadas junto a cerro de Guáripa a las orillas del río con el fin

de aprovechar los recursos pesqueros y las vías de acceso que brinda el río. En la comunidad hay 8 csas de bareque con techo de palma y estructuras de palos de madera o guadua y también cassas hechas totalmente en palma. Existen casas en donde viven 3 o 4 familias en unas condiciones de hacinamiento. Por lo general cocinan con leña, sobre piedras que ubican afuera de las casas, a la sombra de los árboles.

En cuanto a los servicios públicos domiciliarios se observa que el municipio de Puerto Carreño, cuenta con dos plantas cuya capacidad de generación alcanza para mantener un servicio promedio de 12 horas diarias, con una cobertura aproximada de 80 y 90% de la población de cabecera.²¹

Existe el programa de electrificación rural que hasta el momento ha beneficiado al corregimiento de Cazarito. De los núcleos poblacionales de la parte rural, se encontró que existe planta generadora portatil en Guaripa, La Hormiga y Garcitas, aunque esta última no beneficia a la población de Cachicamo, la comunidad se provee de iluminación por medio de mecheros de Kerosene o con velas.

En Guáripa no hay servicio de luz eléctrica. Pero cuentan con una planta eléctrica que pertenece a la escuela y se encuentra a disposición de la comunidad para ver televisión, reunidos en la casa del profesor y para alumbrar las casas con algunos bombillos que han instalado.

En la cabecera municipal actualmente funciona el acueducto mediante bombeo de agua del río Orinoco, a la parte alta de una roca natural donde es recibida por un tanque de almacenamiento para tratamiento y desde allí es distribuída a los usuarios, mediante una red que, según estadísticas del Servicio Seccional de Salud, tiene un cubrimiento del 70% en el casco urbano mientras cerca del 30% de la población carece de conexión a la red. La comunidad de Guáripa al igual que las demás comunidades de la zona rural, carece de acueducto. No existe tampoco servicio de alcantarillado, a no ser los baños de la escuela que es el único lugar de la comunidad que tiene pozo séptico. Para la provisión de agua, se llenan tanques, ya sea con agua del río o con agua lluvia. El agua para la prepapración de alimentos es recogida directamente del río Orinoco por medio de timbos y baldes; la ropa la lavan en las piedras a la orilla del río ya que la alberca que existe no está funcionando. Igualmente, los miembros de la comunidad se bañan en el río.

En general el sistema más utilizado como forma de saneamiento doméstico es el de pozo séptico, en la población nucleada, mientras que en la zona rural no hay ningún tipo de sistema sino que se utiliza el campo abierto.

²¹ Idem pg 17

En general el sistema más utilizado como forma de saneamiento doméstico es el de pozo séptico, en la población nucleada, mientras que en la zona rural no hay ningún tipo de sistema sino que se utiliza el campo abierto.

La conformación geológica de los terrenos en donde se encuentran asentadas las comunidades (Escudo Guayanés, Planicie Aluvial), es un factor que influye negativamente en la provisión de servicios básicos como el de alcantarillado o la construcción de aljibes.

6.2 Salud

El Servicio Seccional de Salud del Vichada ha definido seis (6) zonas programáticas a nivel departamental para enmarcar su radio de acción:

Cuadro N. 15

| ZONA | LOCALIDAD |
|------|----------------|
| 1 | Puerto Carreño |
| 2 | La Primavera |
| 3 | Santa Rosalía |
| 4 | Cumaribo |
| 5 | Santa Rita |
| 6 | El Sejal |

Para la prestación del servicio de salud, el municipio cuenta con el Hospital Regional San Juan de Dios. Tiene una capacidad de 33 camas y de dos puestos de salud satélites, uno en Cazarito y otro en El Aceitico.

Las patologías más frecuentes de la población son:

Cuadro N. 16
MORBILIDAD, MORTALIDAD
MUNICIPIO DE PUERTO CARREÑO
1994

| ZONA CAUSA | AMORBILIDAD | TASA X | MORBILIDAD | TASA X | MORTALIDAD | TASA X |
|------------|---------------------------|--------|--------------------------------|--------|-----------------------------|--------|
| | Cons. Medica | 1000H | Egresos Hosp. | 1000H | | 1000H |
| | Enf. Dientes y estructura | 115 | Parto Normal | 7.6 | Enteritis, Otras Diarreas | 0.7 |
| S.D.S.V | Infec. resp. agudas | 87 | Enf. Piel, Tej. Subcutáneo | 2.0 | S.S.E.M.M.D | 0.4 |
| | examen med. gral | 70 | Neumonias | 1.7 | D.N.T. Proteinocalóricas | 0.3 |
| | control Emb. Normal | 61 | Complicaciones relac. Embarazo | 1.7 | Lacera, HDAS, V. Sanguineos | 0.2 |
| | Otras Helmintiasis | 55 | Planif. Familiar | 1.2 | Afec. Anox, Hipoxica RN | 0.1 |
| | Enf. Dientes y estructura | 276 | Parto Normal | 101 | Enteritis, Otras Diarreas | 1.0 |
| PUERTO | Infec. resp. agudas | 203 | Enf. Piel, Tej. Subcutáneo | 5 | Feto, RN Compl. Placenta | 16 |
| CARREÑO | examen med. gral | 169 | Neumonias | 4 | Afec. Anox, Hipoxica RN | 13 |
| | control Emb. Normal | 656 | Complicaciones relac. Embarazo | 4 | Neumonias | 0.3 |
| | Enteritis, Otras Diarreas | 121 | Planif. Familiar | 72 | T.B.C. | 0.2 |

Fuente: Secretaría de Salud Departamental del Vichada. 1995

En este contexto se tiene que, las comunidades indígenas del municipio presentan el siguiente cuadro de morbilidad y mortalidad:

Cuadro N. 17
MORBILIDAD Y MORTALIDAD
COMUNIDADES INDIGENAS DE
PUERTO CARREÑO 1995

| |
|-----------------------------------|
| - Anemias y estados carenciales |
| - Gastrointestinales |
| - Paludismo |
| - Enfermedades pulmonares |
| - Intoxicaciones cardiovasculares |
| - Accidentes |
| - Afecciones hepáticas |

Fuente: Autodiagnóstico Artesanal Ecoambiental Ltda. Comunidades Indígenas de Puerto Carreño. 1995.

La difícil situación económica de la mayoría de la población, la colonización extensiva de la sabana y la selva para la práctica de actividades económicas

diversas y la de culturación de los grupos indígena, son entre otras, causas estructurales de los problemas de salud, no sólo en Puerto Carreño sino en todo el Vichada. Los daños ocasionados a las culturas indígenas en cuanto a sus prácticas médicas, así como a sus sistemas productivos y alimentarios han generado cambios sociales negativos en los estados de salud.

La desintegración de la familia, la pérdida de conocimientos, prácticas y valores en torno a la salud y la preparación de alimentos tradicionales, el manejo indiscriminado del medio ambiente, están directa o indirectamente relacionados con problemas como: la desnutrición, la alta mortalidad por enfermedad diarreica aguda, la importante morbilidad materna, la tuberculosis, la mortalidad infantil y en general, con toda la problemática actual de salud de los grupos indígenas. Por otra parte, la falta de tratamientos especialmente de las condiciones sanitarias contribuye en forma decisiva en el aumento de la mortalidad y morbilidad, especialmente en la población infantil.

Las limitaciones más significativas para la prestación del servicio de salud están dadas por las grandes distancias de los asentamientos de las comunidades y la deficiencia en los recursos²², designados para todos los servicios extra murales. El Hospital San Juan de Dios atiende gratuitamente a los indígenas que estén carnetizados por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y articulados a la red de Información del Sistema de Selección de Beneficiarios (sisben). Dentro de dicho servicio, se cuenta con la provisión de medicamentos en casos de enfermedad y accidente, sin embargo se observa que las familias deben comprar con sus escasos recursos los medicamentos formulados.

Si se tiene en cuenta que las brigadas de salud establecidas en la programación del servicio seccional - consistentes en campañas de vacunación y control médico - se llevan a cabo cada dos meses y que los medicamentos suministrados por el servicio de salud son insuficientes para las necesidades de la población, se puede concluir que la atención médica presenta deficiencias a nivel de cobertura.

Del mismo modo, se observa que el servicio de atención odontológica que se debe prestar con una frecuencia de 2 meses, en la comunidad, según programación, del Servicio Seccional de Salud no tiene continuidad ya que el período entre visitas se puede prolongar hasta seis (6) meses.

²² Idem. pg. 18

En Guáripa no hay centro de salud. Cada tres meses van un médico o un odontólogo con sus respectivos ayudantes a realizar visitas domiciliarias. En estas jornadas de salud vacunan a los niños, hacen control de peso, talla, etc. También se lleva a cabo un control de salud sobre los adultos. Este servicio presenta grandes deficiencias, si se tiene en cuenta que los habitantes de la localidad deben trasladarse, ya sea a Puerto Carreño o a Puerto Ayacucho cuando requieren atención médica inmediata.

La práctica médica tradicional se fundamenta en la utilización de elementos y sustancias rituales como el yopo y el capi que le aportan al médico la visión espiritual sobre la salud, la enfermedad y la curación. Estas prácticas han experimentado profundas transformaciones por el contacto con la medicina facultativa y la falta de acceso a los lugares en donde se consiguen las plantas. En el momento están siendo reemplazadas por otras sustancias como el licor para alcanzar los estados de conocimiento necesarios para el ejercicio curativo. Es así como dentro de la visión indígena las plantas sagradas se convierten en “droga”, mientras el alcohol pasa a ser la sustancia ritual y la fuente de conocimiento, constituyéndose en un problema de alcoholismo que ocasiona la pérdida de credibilidad en el médico tradicional por parte de las personas que acuden a utilizar sus servicios.

De igual manera, el conocimiento sobre hierbas medicinales para la prevención y curación se han ido perdiendo por falta de lugares de recolección y cultivo y por que los espacios de transmisión de la tradición médica se han reducido. Ya no se presenta el consejo, ni se transmite la cosmogonía indígena dentro de la que se enmarca el saber médico. Tampoco se renueva el mito a través de la realización de rituales y ceremonias propias de los actos curativos.

En Guáripa cuentan con un médico tradicional que se encarga de curar solamente las enfermedades más comunes. Las enfermedades que él no puede curar son tratadas por el médico facultativo (occidental) cuando va a la comunidad, o en casos más graves, cuando el enfermo es llevado al hospital, ya sea de Puerto Carreño o de Puerto Ayacucho.

7. ORGANIZACIÓN SOCIAL PARA LA PRODUCCIÓN

En el municipio de Puerto Carreño, la comunidad en general se organiza socialmente para el desarrollo de la actividad económica, de acuerdo a las posibilidades que brinda el medio natural y social.

por el Instituto Colombiano Agropecuario ICA²³, la actividad económica de Puerto Carreño se desarrolla en cuatro niveles a saber:

Cuadro N.18

ACTIVIDAD ECONÓMICA EN PUERTO CARREÑO

| | |
|-----------|------|
| ESTATAL | 65 % |
| COMERCIAL | 15% |
| AGRICOLA | 18% |
| PECUARIO | 2 % |

La base económica está sustentada en los recursos que el mismo Estado invierte y en menor escala en los generados por la explotación de algunos sectores como el comercial, el agrícola y el pecuario.

7.1 Empleo

La alta dependencia estatal en la generación del empleo, la falta de industrias y actividades económicas diversas al igual que el flujo de emigrantes de las zonas de violencia y del interior del país, ha generado diversos problemas sociales, como el desempleo, el desestimulo a la producción agropecuaria y la existencia de una población flotante sin sentido de arraigo, lo cual se convierte en un grave impedimento para el desarrollo de la región. La generación de empleo se encuentra básicamente a cargo de la administración seccional y local.

7.2 Comercio

Se desarrolla fundamentalmente al rededor de la actividad institucional y la presencia de funcionarios de diferentes partes del país en el casco urbano de Puerto Carreño. Se trata fundamentalmente de restaurantes, cafeterias, lugares de recreación, almacenes de ropa, calzado y miscelaneas, que proveen a los funcionarios de sus necesidades básicas.

En la comunidad de Guáripa se destaca dentro de la actividad comercial la producción artesanal, realizada exclusivamente por las mujeres y de la cual deducen algunos ingresos económicos.

²³ Idem. pg. 9

7.3 Producción Agrícola

Se presenta básicamente a nivel de autoconsumo, debido a inconvenientes que tiene que afrontar la población, asentada a una gran distancia de la cabecera y a las escasas y deficientes vías de transporte, los grandes costos que este implica y la carencia de tecnología apropiada para mejorar la productividad.

Las labores agrícolas se desarrollan en conucos y vegas. Los conucos están localizados hacia el norte y el occidente de la comunidad en los sitios en donde hay serranía. Allí cultivan especialmente yuca, maíz y plátano. Actualmente se están dedicando al cultivo de la patilla en las vegas, fruta ésta que venden en los mercados de Ayacucho, en Venezuela.

En la época de verano algunos hombres viajan a Puerto Carreño a trabajar como jornaleros en las vegas del río Meta. También viajan a Venezuela a recoger algodón.

Dentro de la actividad agrícola, es de gran importancia el ciclo de la yuca brava desde la siembra hasta el procesamiento del mañoco y el casabe, alimentos que son la base alimentaria de la comunidad y que producen para el consumo doméstico o eventualmente para su comercialización en los mercados de Venezuela²⁴.

7.4 Producción Pesquera

La pesca se realiza para el consumo y a nivel comercial, de acuerdo a la demanda local. A Puerto Ayacucho se orienta la comercialización de

²⁴ El proceso de la yuca: La yuca se cosecha en el conuco que se ubica a un kilómetro aproximadamente del poblado. La cosecha puede durar de 3 a 4 meses aproximadamente. Para cargar lo producido, se utiliza el catumare o cargador elaborado en fibra de palma de cucurita o de moriche. Se lleva hasta la "casa del mañoco", que es un lugar utilizado solamente para procesar la yuca y sacar el mañoco y el casabe, utilizada por todos los miembros de la comunidad, en especial las mujeres quienes son las encargadas de preparar todos los alimentos derivados de la yuca. La yuca se se pela, se lava, se raya con el rallador mecánico y se coloca en una estera de cucurita para que repose la masa. Posteriormente, empieza el proceso de extraer el veneno de la yuca, para lo cual utilizan el cebucan con el cual exprimen la masa de la yuca y así sacan el jugo. En el cebucan la yuca dura de 15 a 20 minutos.

Después de que se exprime la yuca se vacía en un cernidor. Hay dos clases de cernidores: uno para hacer mañoco y otro para hacer casabe; ambos están hechos de cucurita. Su estructura está sostenida por un bejuco que rodea el cernidor y le da consistencia; pueden ser cuadrados o redondos. Se diferencian uno del otro porque con el de hacer mañoco queda más granuloso mientras que con el de hacer casabe queda más finito. Una vez cernida la masa se elabora la torta de casabe y se pone a tostar en unas grandes pailas de cerámica llamadas budarees o se mantiene en movimiento en otros recipientes rectangulares, elaborados también en cerámica o en metal, para hacer el mañoco. Con una especie de pala tejida en fibra de palma de cucurita se voltea el casabe cuando lo están tostando en el budare y con una pala de madera que parece un remo voltean el mañoco cuando se está tostando.

pescado a través de intermediarios siendo este mercado el más activo y receptivo para los trabajadores de este renglón.

La actividad productiva básica en Guáripa es la pesca. Diariamente los hombres salen de pesca y regresan al medio día a sus casas, después de haber enviado el pescado a Ayacucho. El comprador es un mayorista que les paga diariamente o cada semana, según se realice el arreglo. En estos momentos el motor de la comunidad, conseguido mediante dinero de transferencias (ley 60) está siendo utilizado por el capitán del resguardo para transportar diariamente el pescado a Venezuela.

A nivel general, se tiene que en las comunidades indígenas de la zona rural de Puerto Carreño se desarrollan las siguientes actividades económicas:

Cuadro N. 19

| COMUNIDAD | AGRICULTURA | EMPLEO | | PESCA | ARTESANIA |
|------------|-------------|---------|--------|-------|-----------|
| | | OFICIAL | JORNAL | | |
| BACHACO | X | X | X | X | X |
| CACHICAMO | X | | | X | X |
| GUARIPA | X | | X | X | X |
| LA HORMIGA | X | | X | X | X |

Fuente: Autodiagnóstico Artesanal Ecoambiental Ltda y Comunidades Indígenas de Puerto Carreño. 1995

La construcción de resguardos y reservas indígenas implicó para el indígena la sedentarización y por consiguiente la transformación de sus ciclos vitales. En este sentido su organización social para la producción a cambiado profundamente.

7.5 Vías y Transporte

Para el desarrollo económico de la región es de suma importancia la construcción y fortalecimiento de vías de transporte y comunicaciones.

Se observa que en Puerto Carreño en términos generales las vías de comunicación son deficientes. En épocas de invierno las vías terrestres se encuentran inutilizables, debido a que gran parte del territorio es inundable por estar rodeado de grandes ríos que se desbordan e inundan las vías de acceso con que cuenta la región.

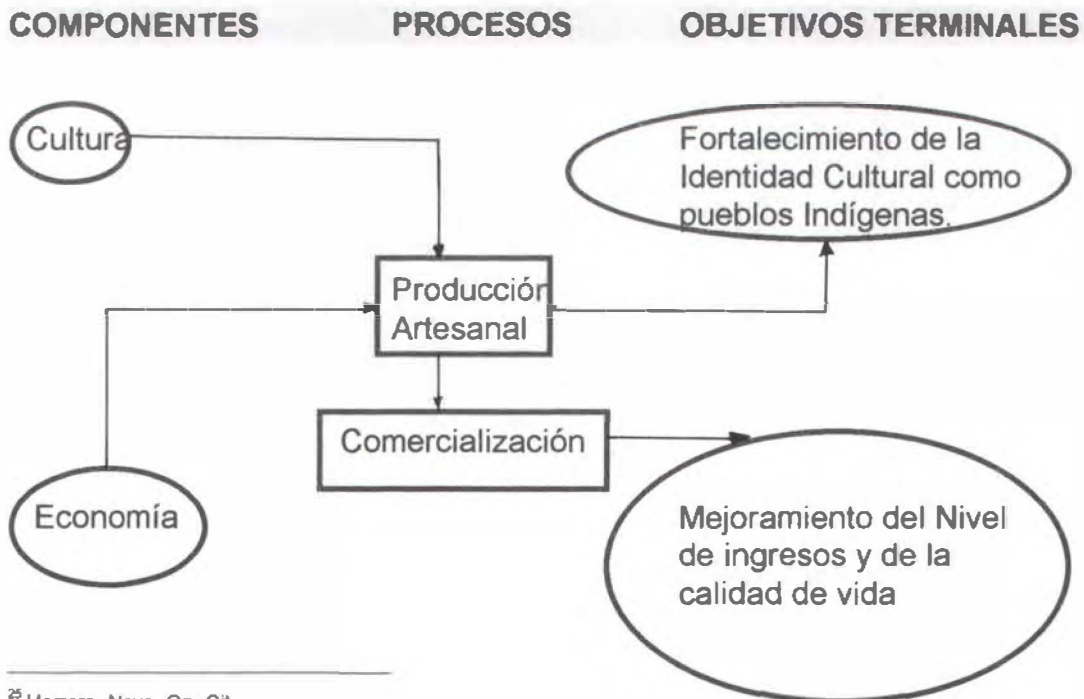
El municipio se comunica con el resto del departamento y el país a través de la vía regional que lo une con Villavicencio y Bogotá. Otra vía es la que va de Puerto Carreño hacia Cazuarito y Garcitas, la cual comunica, en época de verano a los territorios indígenas de Bachaco, Dagua Mesetas, Guaripa, La Hormiga y más al sur, Cachicamo.

Al río Orinoco le corresponde a la región la franja navegable que va desde Puerto Carreño (cabecera) hasta Cazarito, aproximadamente 100 Kms. Hay servicio permanente de transporte de pasajeros entre las dos localidades con una frecuencia de dos viajes diarios. Existe también servicio de cargueros de víveres con frecuencia indeterminada.

8. LOS PROCESOS ARTESANALES EN LA COMUNIDAD INDÍGENA SIKUANI - AMORUA DE GUARIPA

En este aparte se contemplan los aspectos básicos del proceso productivo artesanal, desde la consecución y procesamiento de las materias primas, hasta la comercialización de los productos artesanales en los mercados locales y regionales. Se establece la dimensión actual de la actividad a nivel de las comunidades indígenas urbanas y la problemática general por la que atraviesa el sector.

Se parte del supuesto que la actividad artesanal en las comunidades indígenas contiene los siguientes elementos conceptuales, que sirven de referencia al análisis²⁵.



²⁵ Herrera, Neve. Op. Cit.

8.1 Origen y Diseño

La base cognitiva primigenia de las culturas indígenas es el mito, el relato primordial en el que se plantea el origen de todo lo presente: hombres, cosas y actividades (costumbres y prácticas). El mito se renueva en el quehacer cotidiano o en la ritualidad (a partir de una transmisión permanente de este saber ancestral por parte de los mayores o ancianos de una comunidad a los más jóvenes), siendo ésta una forma básica de pervivencia de una cultura²⁶ a pesar de su continua reelaboración, modificación y reinterpretación, en contextos culturales diversos dentro de los cuales pierde sus sustancia original y se convierten en literatura.

Los relatos míticos cobran relevancia en la actualidad, al plantearle al indígena puntos de referencia para la recuperación de su identidad étnica y de sus conocimientos en torno al manejo medioambiental y la reconstrucción de sus sociedades.

Es por esto que en el presente estudio se recrea la sabiduría indígena desde sus raíces míticas. Es allí donde se encuentra el sentido cultural del quehacer a pesar de que las referencias actuales sean mínimas y se plantee el mito como una narración descontextualizada de la cotidianidad.

Dentro de la cosmogonía sikuani se encuentra el relato mítico que habla sobre el origen de la cestería. Esta expresión cultural se ha desarrollado a partir del procesamiento de la yuca brava, de allí han surgido los sebucanes, los cernidores, los canastos y abanicos que hoy por hoy, constituyen, además de instrumentos importantes para la elaboración del mañoco y el casabe, expresiones artísticas de gran belleza y funcionalidad.

A continuación realizamos una transcripción del Mito de Cómo Maduedani inventó la cestería narrado por José García Serranía. Río Vichada, contenido en el hermoso libro EL CANTO DE LOS PECES, el cual fue elaborado por Juan Bautista Mariño, Rosalba Jimenez y Tania Roelens²⁷.

La Historia del sebucán nació en Awia. A ese lugar los blancos le dieron el nombre de Santa Rita. El nombre antiguo es Aiwa.

"Había una mujer rayando yuca. Fumaminalí o Matsuldani penso hacer el amor con ella. ¡Ah! cómo sería meter mi pene por aquí, pensó dentro de él mismo. Con sólo pensarlo la

²⁶ Mircea Eliade afirma que en las sociedades donde el Mito tiene vida, en el sentido de que proporciona modelos a la conducta humana y confiere significados y valores a la existencia, se considera la narración como una tradición sagrada y un modelo ejemplar que debe ser repetido y evocado en la praxis cotidiana.

²⁷ Se realiza una transcripción exacta con el fin de seguir fielmente la intención de los autores de mostrar la riqueza del lenguaje y el pensamiento indígena, y por que se considera que la totalidad del relato es útil para entender el contexto cultural de la cestería, que es uno de los objetivos del presente estudio.

preñó. Entonces la mujer que estaba rallando lo sintió, y el semen cayó al suelo; ella, rápidamente lo recogió en un algodón y lo dejó tapado con una totumita. El sintió pena y se despidió: "Me voy" dijo.

Ese semen se transformó en un niño y como el hombre ya se había ido, la mamá le dijo: "Allá va su papá". El Niño se fué detrás del papá gritando: "¡Espere, espere, espereme!. El hombre se quedó esperando pero el niño no se acercaba. Entonces el viejo se fué poniendo bravo con el niño.

Después, con un machete, el viejo cortó al niño: lo mató. Pero en realidad el niño venía diciendo: "Papá, espéreme, espereme". "Ay hombre, este niño me está molestando mucho; ¿cómo hará para revivir? Cuánto más lo mato más revive" pensó dentro de sí el viejo.

El niño seguía molestando al papá. Entonces el viejo cortó un palo pequeñito y abrió un hoyo: volvió a matar al niño, lo piló y lo enterreó, pero no lo hizo con toda la gana. Siguió su camino y al rato oyó: "¡Papá espéreme!". Mientras más lo mataba, más grande se volvía. Crecía mucho . Así pasó muchas veces.

La mamá del niño ya estaba en Bogotá. El papá pensó: "Yo no puedo llegar allá con este niño". Pero estaba cerca, y el niño era ya un joven. Entonces Fumaminall entró a Bogotá solo, se encontró con la mujer y le dijo: "Nuestro hijo viene detrás vaya a buscarlo". Cuando ella se encontró con el joven le dijo: "Hijo, yo lo vine a buscar, usted sabe que su papá no es buena persona, que es muy malo".

Le tenían lista la comida y le dijeron que comiera, pero el joven no quiso, dijo que no tenía hambre. Tenía sangre en el estómago y se sentía muy adolorido. Preguntó "Papá, ¿siempre exprimen la yuca con esa piel de culebra de agua?". "Sí, con eso", dijo el papá. El joven sintió asco, por eso no quiso comer. pensó dentro de sí "¡Sua! que el viejo piense lo mismo que yo y que me diga "Hijo no tengo mi arco, su mamá tampoco tiene las cosas para preparar la comida". ¡Sua!, dígame eso".

Pero el viejo sintió algo raro y le dijo: "Míreme bien a los ojos: si usted verdaderamente es hijo mío con sus pestañas hará un nudo, agarrará esto que le voy a tirar y se protegerá". El viejo le tiró algo y el joven lo atrapó con las pestañas. Quedó comprobado que el joven era el hijo y el vieo le dijo: "Ajá, usted verdaderamente es m hijo".

El viejo dijo: "No hay cernidor, no hay sebucán, no hay guapa; ¿cómo podría hacer todas esas cosa? ¿de dónde van a salir?". Pero el joven con su pensamiento, ya había hecho todas esas cosas en el monte y mandó al papá a que las fuera a buscar. Cuando las trajo le dijo: "Papá, de esta manera, va a tejer a trabajar". Sólo entonces el joven pudo comer sin asco.

Se observa como la mitología Sikuaní enmarca un quehacer artístico relacionado estrechamente con lo sagrado y lo mágico. Es un saber que, aún cuando muestra serias discontinuidades, marca pautas básicas para la elaboración de elementos que en el presente se elaboran como artesanías. Para los Sikuaní y Amorúa el mito narrado plantea el origen del sebucán y de otros elementos de la cestería que se utilizan para la preparación del mañoco y casabe.

8.2 Características Generales de la Actividad Artesanal Indígena en Guáripa

La actividad artesanal que se desarrolla actualmente en la comunidad indígena de Guáripa, es una expresión cultural propia, desarrollada desde tiempos ancestrales a partir de sus relaciones con el medio y la utilización de sus recursos. Es dentro de las comunidades indígenas de Puerto Carreño, la comunidad que más alto nivel de producción artesanal presenta a nivel del trabajo de la Palma de Moriche.

Sin embargo la actividad artesanal, al igual que toda la estructura productiva indígena ha sido fuertemente influenciada por las transformaciones sociales y culturales que ha experimentado la comunidad en su forma de apropiación del territorio. Con lo cual la relación entre producción artesanal, estructura productiva y cultura no se presenta definida claramente. La actividad artesanal se desarrolla de manera eventual y se encuentra dispersa temporal y espacialmente en la comunidad de Guáripa, existe una especialización mínima en el oficio en la medida que las únicas artesanas son las mujeres de la comunidad. No hay regularidad en los procesos productivos ni organización social para la producción claramente definida.

Se trata de procesos artesanales tradicionales que se desarrollan dentro de una economía de subsistencia que se ha venido articulado marginalmente al mercado y que se mantienen como parte de la estructura socioeconómica doméstica complementando otras actividades productivas²⁸. Esto indica que la producción artesanal como tal, se realiza fundamentalmente a nivel utilitario y que la producción destinada al comercio se lleva a cabo de forma irregular e independiente por parte de las trabajadoras del oficio, sin una orientación formal definida, es decir, sin que el oficio artesanal se encuentre estructurado orgánicamente dentro de la comunidad.

Se han desarrollado algunos intentos institucionales por organizar el sector o por incentivar la recuperación cultural desde la artesanía como es el caso de los proyectos generados por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y La Casa de La Cultura o el Censo Artesanal realizado por Artesanías de Colombia. Todos estos procesos han adolecido de continuidad en el acompañamiento y de dificultades en la comprensión del pensamiento indígena con respecto a la producción y la organización, lo que ha llevado a una pérdida de esfuerzos y de motivación por parte de la comunidad y de las instituciones.

²⁸ Idem pg. 25

Cuadro N. 20
COMUNIDADES INDIGENAS DE PUERTO CARREÑO
ZONA RURAL
PRODUCCION ARTESANAL
1995

| COMUNIDAD | U | R | ARTESANOS | | | MATERIAL | TIPO DE ARTESANIA |
|---|---|---|-----------|----|-------|--|--|
| | | | H | M | TOTAL | | |
| BACHACO | | X | 4 | 7 | 11 | Moriche Guapa | Tejeduría Cestería |
| CACHICAMO | | x | 6 | 3 | 9 | Moriche Mimbre Guapa Cucurital Palo Brasil Totumo | Tejeduría Cestería Talla de Madera |
| DAGUA | | x | 7 | 18 | 25 | Moriche Guapa Macanilla Palo Brasil | Tejeduría Cestería Talla de Madera |
| GUARIPA | | x | | 20 | 20 | Moriche | Tejeduría |
| LA HORMIGA | | x | 2 | 5 | 7 | Moriche Palo de Boya | Tejeduría Talla de Madera |
| LA MAYERA | | x | 5 | 15 | 20 | Moriche Palo de Boya | Tejeduría Talla de Madera |
| TOTAL ARTESANOS INDIGENAS RURALES EN PUERTO CARREÑO: 92 | | | | | | | |

Fuente: Autodiagnóstico Artesanal, ECOAMBIENTAL LTDA. - Comunidades Indígenas de Puerto Carreño, 1995.

Las Artesanas del Resguardo de Guáripa

En la comunidad hay aproximadamente 25 artesanas que saben tejer en palma de moriche. De esta actividad obtienen ingresos destinados al sustento de sus familias. No existe una organización definida para la producción artesanal, aun cuando se detecta uniformidad en el proceso productivo y la más alta calidad en diseños terminados y líneas de productos en relación con las demás artesanas del moriche de Puerto Carreño.

Es así como los procesos de capacitación en organización artesanal que se han desarrollado a nivel institucional en el municipio se han orientado hacia las artesanas de Guáripa y dentro de los programas de divulgación turística se tienen incluidas reseñas sobre el trabajo artesanal de la comunidad.

8.3 La Artesanía en Palma de Moriche

La actividad artesanal de mayor trascendencia entre los indígenas de Puerto Carreño es el tejido en Palma de Moriche (Mauritia menor), a la que se dedica un total aproximado de 83 artesanos a nivel municipal, en la comunidad de Guáripa, este oficio es realizado por un número aproximado de 25 personas.

Cuadro N. 21
TEJEDURIA EN PALMA DE MORICHE
COMUNIDADES INDIGENAS DE PUERTO CARREÑO
1.995

| COMUNIDAD | No. de Artesanas |
|---------------|------------------|
| BACHACO | 7 |
| CACHICAMO | 3 |
| CALARCA | 3 |
| DAGUA | 18 |
| GUARIPA | 25 |
| LA HORMIGA | 5 |
| LA MAYERA | 15 |
| MATEO | 2 |
| TAMARINDO | 5 |
| TOTAL: | 83 |

Fuente: Proyecto Artesanal. Ecoambiental Ltda. 1995

Recolección de la Materia prima

La preparación de la fibra, desde la consecución del material hasta su hilado, puede durar entre una y dos semanas dependiendo del clima (en verano el proceso es más ágil) y del número de personas que se vincule a las tareas de procesamiento. Al morichal se va en grupo para realizar el trabajo de corte, recolección y transporte de cogoyos. Este trabajo lo están realizando básicamente las mujeres, aunque el hombre ayuda eventualmente en esta labor.

El cogoyo es la única parte del moriche que se utiliza para tejer, se encuentra en la parte central y más alta de la palma, por lo cual su extracción requiere habilidad y cuidado ya que es preciso subir hasta la punta de la palma a realizar este trabajo. El resto de la palma tiene otros usos: los frutos como alimento y las hojas para fabricar las viviendas.

La Palma de Moriche se produce en humedales de sabana cerca a bosques de galería. Su reproducción es natural. En el momento la comunidad de Guáripa cuenta con materia prima suficiente aunque se encuentra a grandes distancias del lugar de asentamiento en un terreno donde abunda la palma, desde el cual deben transportarla a pie puesto que no cuentan con medios de transporte y acarreo adecuados para dicha labor.

Procesamiento de La Materia Prima

Luego de recolectado el material, la fibra se abre y se cocina para extraer la pulpa. Después de la cocción debe asegurarse que la fibra se seque lo más rápido posible para evitar que se pudra. El secado dura de uno a dos días dependiendo del clima. Cuando se ha secado, se dispone la fibra para tejer. Puede ser hilada en pocas hebras o puede ser entorchada en rama gruesa para tejer directamente los canastos y asegurarla con un hilo resistente que puede ser de cáñamo, de nylon o del mismo moriche.

Debido a la pérdida u olvido de la tradición sobre el procesamiento de tintes naturales o a dificultades en la consecución de las plantas tintóreas se utiliza preferiblemente cera para pisos para darle color a la fibra. Cuando los recursos económicos lo permiten se tiñe con iris (aunque debido a la sensibilidad del material al agua, es preferible trabajar en seco con la cera). El material teñido debe ser secado a la sombra para que el color no se maree o decolore.

Es difícil conseguir tinturas naturales en la región. En el Alto Vichada es posible encontrar plantas tintóreas y personas que las sepan utilizar. En Puerto Carreño las personas que sabían cómo preparar y usar las pinturas ya se han muerto y las nuevas generaciones no conocen las plantas ni como extraer el color. Es por esto que se utiliza la cera, pues es más rápido conseguir este material.

Para tejer se utiliza aguja gruesa de coser costales. En Puerto Carreño no se consiguen estas agujas; hace tiempos, los indígenas las conseguían cambiando ropa, comida o jabón pero ahora se tienen que comprar en los almacenes. Mucho tiempo atrás cuando la gente vivía por el río Tomo, los antiguos utilizaban agujas de hueso hechas por ellos mismos pero ese conocimiento se perdió, ahora nadie sabe como hacer las agujas de hueso y además es más fácil comprarlas.



8.4 Comercialización Artesanal

El mercadeo de productos artesanales elaborados en Palma de Moriche por las artesanas de Guáripa se realiza de manera incipiente, dado el bajo nivel de producción destinado al comercio. La producción se está realizando en mayores proporciones para satisfacer necesidades domésticas.

La producción artesanal que se genera con destino al intercambio carece de las condiciones necesarias para aportar ingresos suficientes que compensen los costos de elaboración y transporte, con lo cual se presenta un panorama general de desestímulo a la producción para la venta.



La alternativa de comercialización de la artesanía diferente al intermediario es a través del encargo particular que realizan los habitantes de la ciudad quienes acuden a la comunidad a comprar directamente a los artesanos, también a muy bajos precios.

En Casuarito, las condiciones de comercialización para las artesanos indígenas son básicamente las mismas. Este corregimiento, es un enclave comercial de frontera de gran importancia para la región, en él se desarrolla el mercadeo de ropa y productos en cuero así como de artesanías, aun cuando en términos de competencia, está en desventaja con respecto a la ciudad vecina de Puerto Ayacucho puesto que allí existe un mercado

artesanal consolidado²⁹ y organizaciones de artesanos para la producción y comercialización más desarrolladas que en el Vichada.

Es por esto que a Puerto Ayacucho se acude muy poco a vender artesanías. Además, los costos de transporte (\$6.000.00 ida y vuelta) y estadía (Bol.1.500.00 noche), así como la competencia hacen poco rentable el mercadeo en esta ciudad.

Hasta el momento no se han logrado concretar procesos organizativos en torno a la comercialización artesanal. En 1.994 se intentó formar una organización artesanal gracias al trabajo desarrollado por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y La Casa de La Cultura. Este proyecto se estancó en su fase inicial de constitución al perder continuidad debido a que las personas designadas para gestionar la formalización de una posible asociación de artesanos indígenas provienen de comunidades muy lejanas (Alto Vichada o de la parte rural de Puerto Carreño), con lo cual las reuniones y compromisos de trabajo no se realizaron como estaba previsto. Otros factores que contribuyeron con la interrupción del proceso fueron la falta de recursos monetarios para el transporte y estadía de los delegados y la falta de continuidad en el acompañamiento institucional.

Como antecedente de la propuesta organizativa enunciada, La Casa de la Cultura y el ICBF impulsaron la realización de la primera muestra artesanal indígena en la Ciudad de Puerto Carreño en diciembre de 1.994.

Así mismo, en el primer semestre de 1.995 La Casa de La Cultura de Puerto Carreño, con el apoyo financiero de Colcultura propició la participación de las comunidades en los encuentros CREA que se llevaron a cabo en Bogotá y en los cuales se realizó una muestra artesanal de carácter regional en la que participaron artesanos del Alto Vichada y las artesanías de Guaripa.

²⁹ Consiste en un mercado semanal que se lleva a cabo en una plaza de la ciudad durante los días sábado y domingo. A él acuden artesanos de varias partes de la Amazonía Venezolana y de diferentes étnias, con productos hechos en cerámica, guapa, mimbre, semillas y Palo Brasil, entre otros.

Cuadro N. 22
PRECIOS DE VENTA
PRODUCTOS EN PALMA DE MORICHE
Diciembre 1.995

| PRODUCTO | PRECIOS DEL ARTESANO | PRECIO DE INTERMEDIARIO |
|--------------------|----------------------|---------------------------|
| Canasto con Tapa | \$ 1.000.00 | \$ 2.500.00 |
| Sombrero | \$ 2.500.00 | \$ 5.000.00 |
| Chinchorro | \$10.000.00 | \$30.000.00 a \$40.000.00 |
| Bolso | \$ 2.000.00 | \$ 4.500.00 |
| Gallina Ornamental | \$ 1.000.00 | \$ 3.000.00 |
| Tortuga Ornamental | \$ 500.00 | \$ 2.000.00 |

Fuente: Muestra Artesanal Indígena. Ecoambiental LTDA. Comunidades Indígenas de Puerto Carreño. Diciembre 1.995.

8.5 Artesanía y Medio Ambiente

En lo que respecta a la reproducción y consecución de materia prima para el trabajo artesanal se tiene que el ambiente natural en donde se produce la Palma de Moriche, es de humedales ubicados en los bosque de galería y sabana boscosa. La forma de reproducción de la Palma de Moriche natural, es decir que no necesitan ser cultivadas por el hombre sino que por sí mismas granan semilla y se reproducen durante los meses de marzo, abril y mayo (época de invierno).

En este momento las artesanas de Guaripa consideran que existen morichales suficientes es en su territorio para la producción artesanal, al no haber una extracción intensiva de materiales. Sinembargo, la práctica alimentaria tradicional de recolección de gusanos que se crían al interior de los troncos de la palma de moriche ha hecho peligrar algunos morichales de la región, ya que para la extracción de dicho alimento se debe tumbar y quemar la palma, con lo cual el daño ecológico que se produce adquiere grandes dimensiones si se tiene en cuenta que la palma tiene un tiempo de crecimiento de 10 años aproximadamente.

Como producto del trabajo realizado por el equipo de Ecoambiental Ltda. en la zona, se concluyó con la comunidad que en caso de iniciar un proceso de

producción intensiva de artesanías se hace necesario reforestar con la especie, a través de programas participativos de cultivo en los sitios de humedal o a través de la construcción de viveros con semillas de Moriche y otras especies vegetales utilizadas en artesanía.

9. CONDICIONES ACTUALES DE LA ORGANIZACION ARTESANAL

9.1 Necesidades y Problemas

A nivel general, la problemática socioeconómica y cultural de la Comunidad de Guáripa se puede resumir de la siguiente manera:

La comunidad de Guáripa encuentra que su problema más sentido a nivel socioeconómico obedece a su espacio de hábitat, el cual se encuentra sobre conformaciones rocosas pertenecientes al Escudo Guayanés. Cuando la comunidad se asentó en el territorio que hoy conforma su resguardo, llegaron a asentarse en regiones de sabana, cerca de humedales y morichales. Sin embargo, con el impulso de la economía pesquera y la imposibilidad de desarrollar plenamente el trabajo agrícola de conucos, se desplazaron a las orillas del Orinoco en donde hoy se erige el núcleo poblacional. Sin embargo, el terreno en el que se encuentra es completamente estéril e inapropiado para el hábitat humano.

A nivel de los procesos de salud, se observa que los servicios que presta el Servicio Seccional de Salud a nivel rural es insuficiente por lo cual la comunidad ve la necesidad de constituir una promotoría de salud indígena, que además de prestar los servicios de medicina preventiva y de primeros auxilios, satisfaga las necesidades curativas y preventivas propias de la comunidad a partir de involucrar dentro de su práctica, los conocimientos de la medicina tradicional.

En lo que respecta a los procesos educativos, la comunidad considera que para poder desarrollar la capacitación adecuada para los niños indígenas es necesario proveer de útiles y textos escolares que respondan a las necesidades y expectativas socioculturales de la población estudiantil de Guáripa. Esto debido entre otras razones a que los indígenas observan como su cultura tradicional se encuentra en franco deterioro y ven en la escuela el medio más idóneo para recuperar culturalmente a la comunidad.

En lo que respecta a los servicios públicos, la comunidad de Guáripa, al igual que otras comunidades rurales carecen de la mayor parte de ellos, con

lo cual plantean la necesidad de que desde la administración municipal se desarrolle un programa de mejoramiento de vivienda e infraestructura de servicios orientado a la zona rural del municipio.

A nivel de los procesos artesanales se tiene en lo que respecta a la consecución de la materia prima, las amenazas más relevantes para los morichales lo constituyen la quema de éstos y la tala de bosques al rededor de los rios y cañadas, pues esto último ocasiona que se sequen los caños y en consecuencia se acaben los morichales que se reproducen en humedales y cañadas.

Otro problema que tienen las artesanas de Guáripa es la gran distancia que tienen que recorrer para ir al sitio donde se encuentra la palma de moriche, ya que esto implica para ellas un gran esfuerzo físico. Los hombres no les colaboran en estas actividades que requieren esfuerzo físico.

Otro de los grandes problemas que tienen las artesanas de Guáripa está relacionado con la carencia de transporte para trasladar sus productos ya terminados y dispuestos para la venta a los núcleos urbanos. El transporte comunitario es manejado en el presente por el Capitán de la comunidad, quién no presta el vehículo o el motor para transportar a las artesanas. Ellas tampoco cuentan con recursos para pagar un transporte particular. Para poder vender las artesanías, las mujeres deben pagar los pasajes hasta el sitio de venta lo cual implica el gasto de las pocas ganancias que obtienen por la comercialización, en transporte.

Con todo, el problema más importante que tienen las tejedoras de la Palma de Moriche, obedece a las deficiencias en la comercialización de sus productos en la localidad de Puerto Carreño. Ocasionalmente venden los objetos artesanales en la tienda artesanal de Puerto Carreño a precios bastante bajos. Otras veces venden en las calles de la Ciudad, también a muy bajos precios. Hay casos extremos en que no les compran los productos y optan por cambiarlos por ropa.

Por último, no existe ningún tipo de organización en la comunidad ni por parte de las artesanas para garantizar producir la artesanía o para mejorar la venta de los productos artesanales.

9.2. Alternativas de solución y Propuestas de Trabajo para el Sector

A nivel Productivo

En la medida que todo el proceso productivo de las artesanías, desde la recolección del material, hasta la comercialización del producto, es realizada por las mujeres, se hace necesario organizar de una manera eficaz el proceso productivo de tal forma que se construya una propuesta de trabajo que involucre a los hombres en la recolección del material, en el transporte y la comercialización del producto.

A nivel Organizativo

Es necesario contar con todas las artesanas de La Palma de Moriche de Puerto Carreño para organizar la comercialización de sus productos en el municipio, en Villavicencio y en Bogotá, a partir de una organización interna de cada comunidad y la designación de representantes del sector artesanal para que realicen los trabajos de comercialización.