

Taller mejoramiento técnicas: Textiles y cestería

CONVENIO 173

*FOMENTO AL EMPRENDIMIENTO ARTESANAL EN LA REGIÓN
CULTURAL CUNDIBOYACENSE 2016*



LA CADENA TEXTIL

- La producción y distribución de textiles es relativamente complicada.
- Según el tipo de tela o producto, la materia prima y el método de fabricación varía el número de procesos distintos implicados en la producción, ya que estas son propias de cada producto textil.



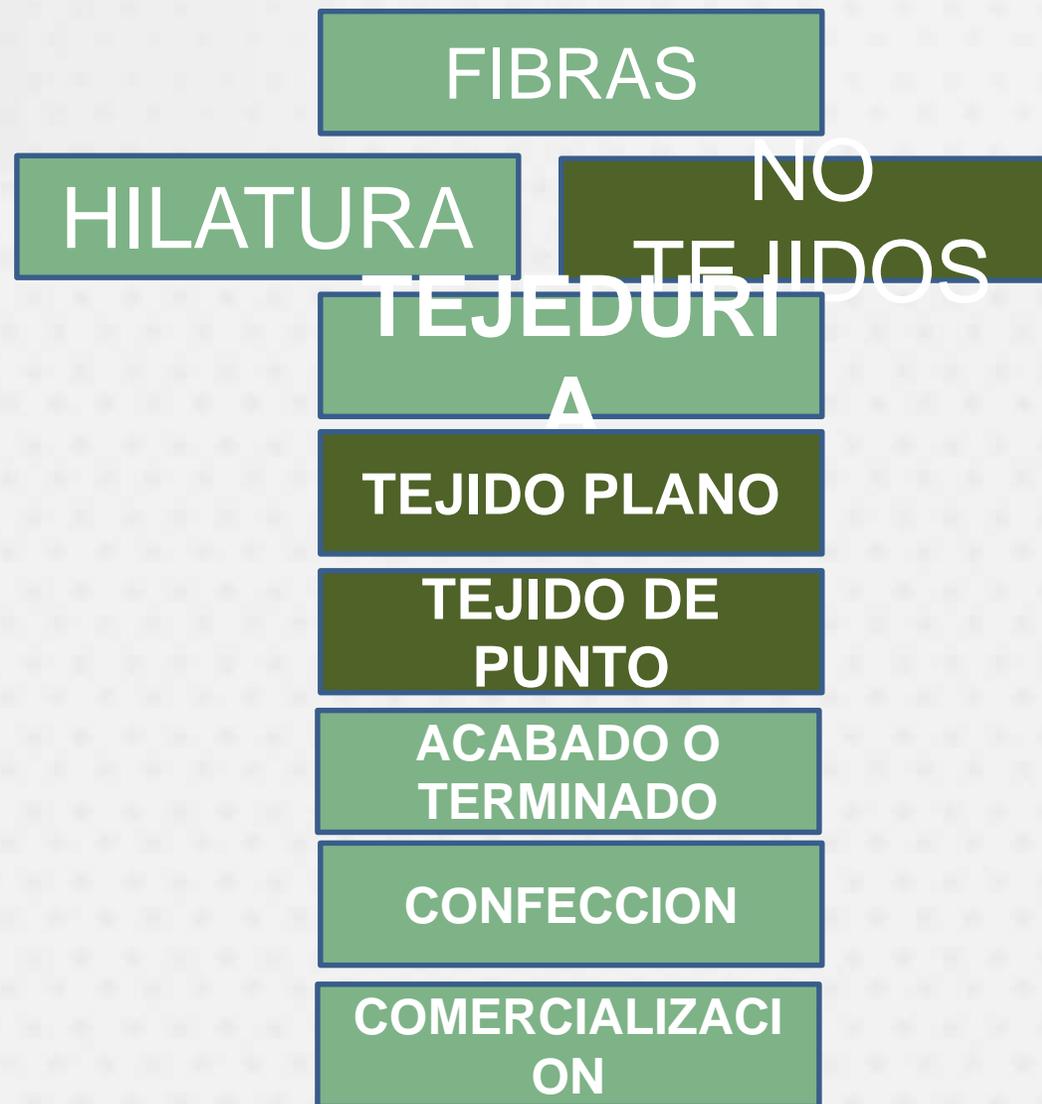
La primera etapa en la fabricación de productos textiles implica la consecución o la producción de la materia prima denominada **FIBRA**. Sea de origen, animal, mineral, vegetal o de producción química de las fibras. A continuación la fibra se hila y posteriormente se usa el hilo para tejer o producir las telas o prendas.

Antes o después del teñido y el acabado se procede a la confección de prendas de vestir, productos para casa etc.

A partir directamente de las fibras se pueden obtener igualmente materiales textiles, mediante su aglomeración como son los fieltros.



CADENA TEXTIL



FIBRA

Que es la unidad de materia caracterizada por su flexibilidad y finura, la fibra es la base con la cual se comienza a construir y a dar las propiedades finales del tejido.



CLASIFICACION DE LAS FIBRAS

Las fibras naturales

De origen animal las conocidas como fibras proteicas como son la lana de oveja que al realizar identificación por combustión arden en general con llama viva desprendiendo un olor característico a cuerno quemado o pelo quemado y dejando cenizas oscuras, también tenemos la lana de cabra (mohair de cabra angora, el cachemir que es de cabra cachemire) de diversos camélidos (llama, camello, vicuña, alpaca); de conejo por su buena hilabilidad (capacidad para formar hilos), de crin de caballo. Y la Seda que es el único filamento producido por la naturaleza elaborado por la larva del gusano de seda.





TIPOS DE HILO

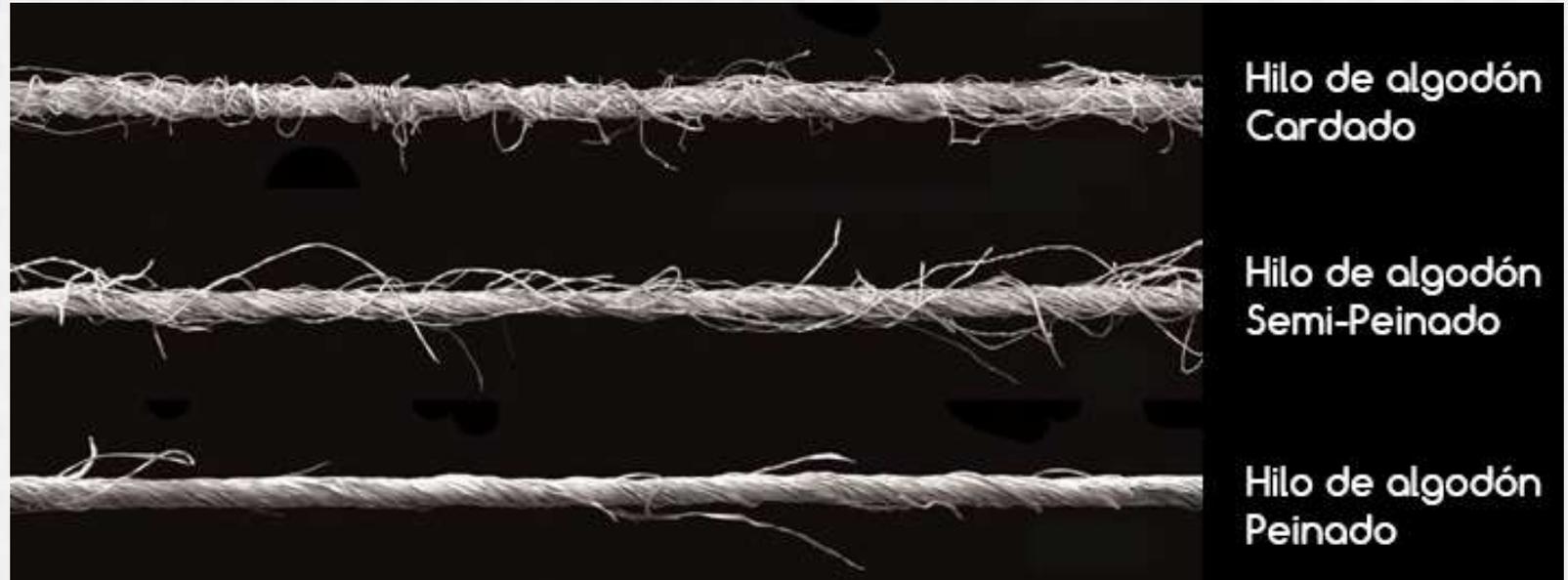
Hilos hilados, spun, de fibra corta o cortada:
Son los hilos producidos a partir de fibras cortas o cortadas



TIPOS DE HILO

Hilos Peinados:

Son aquellos en los que, durante el proceso de fabricación, son sometidos al proceso de peinado.



Hilos cardados:

Son todos los hilos de fibra corta o cortada, que no han sido sometidos al proceso de peinado, son velludos y de mayor volumen, menos uniformes y de calibres más gruesos.



Filamentos:

Son los hilos producidos a partir de filamentos continuos.



TIPOS DE HILO

Hilos texturizados:

Son los filamentos que han sido sometidos a un proceso en el cual, por medios mecánicos y aplicando temperatura, se les cambia su forma lisa y recta por un rizado que da volumen y suavidad.



Hilos con efecto

Son los hilos que en su longitud presentan partes gruesas y partes delgadas, las que le dan efectos especiales al realizar la tela o el producto a desarrollar



TIPOS DE HILO

Hilos de fantasía:

Es la mezcla de tres o más hilos para producir efectos de fantasía y decoración. Uno de los hilos es el alma y aporta resistencia y el otro hace el efecto.



Hilos preteñidos: Son los hilos que se tiñen antes de pasar al proceso de tejeduría



HILATURA

Los hilos que comúnmente conocemos tienen cierta torsión que es el número de vueltas que se le da por unidad de longitud que se requiere para mantener unidas las fibras, para dar al hilo la fortaleza y flexibilidad requeridas. Esta torsión, tiene como finalidad principal aumentar la cohesión entre las fibras y conservar de ese modo su posición en esos hilos, la cual tiene un sentido.

La dirección de la torsión se identifica como 'S' para el torcido a la izquierda y 'Z' para el torcido a la derecha. La mayoría de las máquinas de puntada de pespunte de una aguja y otras, están diseñadas para hilos con torcido 'Z'. Los hilos con torcido 'S' se destuercen durante la formación de puntada.



TEJEDURIA

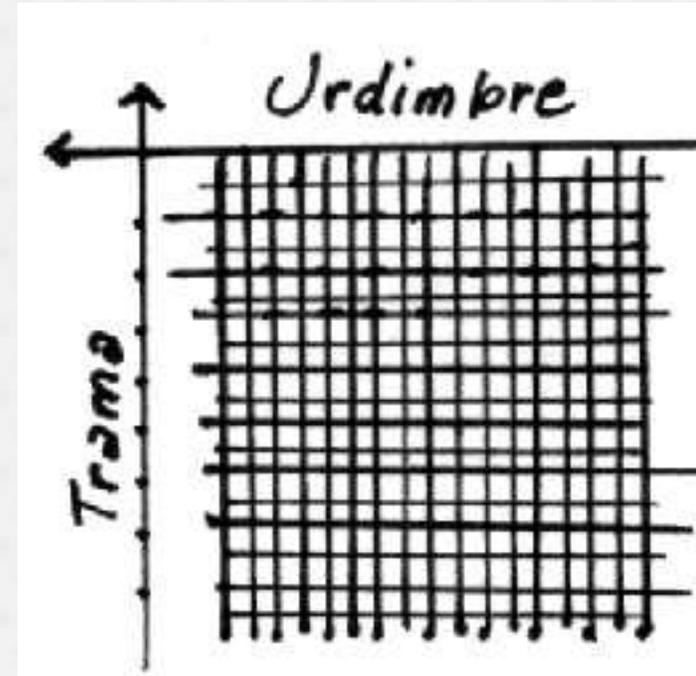
Conjunto de procesos artesanales o industriales para producir telas a partir del hilo.

Tipos de tejeduría:

Tejido plano

Tejido de punto

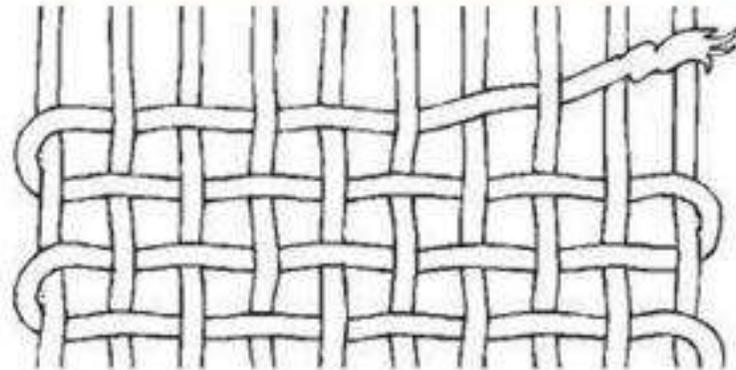
Otros telas NO tejidas o por aglomeración



TEJIDO PLANO

Definición:

Son telas tejidas con dos o más conjuntos de hilos entrelazados perpendicularmente.



TEJIDO DE PUNTO

Definición:

El tejido de punto lo constituye un hilo que se enlaza consigo mismo mediante bucles o mallas estas otorgan elasticidad y extensibilidad al tejido.

Características:

Las mallas se componen de pasadas y columnas; una columna es una serie de mallas en dirección vertical, (o de urdimbre), y una pasada es una fila de mallas en dirección horizontal o de la trama.

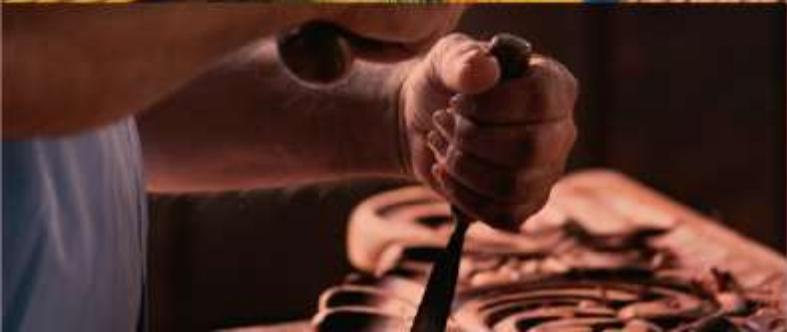


NO TEJIDOS

Definición:

Estas telas son elaboradas con ciertas técnicas que permiten aglomerar las fibras para formar una tela sin tener que pasar previamente por los procesos de hilatura y tejeduría como tal.





GRACIAS

