



INFORME DE INTERVENTORIA
Convenio Gobernación del Cauca, Fondo Mixto, Corporación de Turismo y Cámara de Comercio del Cauca

CONVENIO No	CNV98002	
ENTIDADES FIRMANTES	Gobernación del cauca Fondo Mixto de la promoción de la Cultura y las Artes del Cauca Corporación de Turismo del Cauca Cámara de Comercio del Cauca	
FECHA	19 de mayo de 1998	
DURACION INICIAL	12 MESES	
VENCIMIENTO INICIAL	19 de mayo de 1999	
VALOR INICIAL CONVENIO	\$ 61.000.000	
APORTE ENTIDADES	Artesanías de Colombia	\$46.000.000
	Gobernación del Cauca:	Apoyo Logístico
	Caucatur:	\$ 3.000.000 Especie
	Fondo Mixto	\$ 12.000.000
	Cámara de Comercio	Capacitación en gestión empresarial
ENTIDAD EJECUTORA	Fondo Mixto de la Cultura y las Artes del Cauca	
PRIMERA ADICION Y PRORROGA	Firmada el 12 de Marzo de 1999 Artesanías de Colombia adiciona \$ 12.000.000 Fondo Mixto de la Cultura \$ 5.000.000 Prorroga hasta el 31 de diciembre de 1999	
SEGUNDA PRORROGA	Firmada 15 de febrero del 2000	
VENCIMIENTO	Diciembre 31 del 2000	
VALOR TOTAL DEL CONVENIO	\$ 78.000.000,	
APORTE EN EFECTIVO	\$ 73.000.000	
APORTE EN ESPECIE	\$ 2.000.000 del Fondo Mixto de la Cultura \$ 3.000.000 Caucatur	

METODOLOGIA

El Fondo Mixto de la Cultura, como entidad ejecutora utilizó para el desarrollo del Convenio la metodología propuesta por Artesanías de Colombia en el sentido de promover la presentación de proyectos de desarrollo por parte de los grupos artesanales organizados, evaluar estos proyectos y financiar su participación.

Con esta premisa trabajó el Fondo Mixto durante los años de vigencia del proyecto. Para ello contrató un coordinador del Convenio quien se encargó de: Apoyar la formulación de proyectos por parte de los artesanos, evaluar los proyectos presentados al Convenio, presentar a

consideración del comité directivo los proyectos, hacer acompañamiento y seguimiento a los proyectos presentados por la comunidad, velar porque los compromisos adquiridos se cumplieran y hacer evaluación de la ejecución de los proyectos.

De esta forma con el acompañamiento permanente y el seguimiento continuo por parte del Fondo a través del Gerente y el Coordinador del Convenio, se ejecutaron con los recursos del Convenio 13 proyectos de desarrollo artesanal.

Adicionalmente, en Julio de 1998 el Gobernador Cesar Negret Mosquera, puso en funcionamiento los Consejos Comunitarios de Gobierno, mecanismo a través del cual el Fondo Mixto promovió la elaboración y gestión de proyectos relacionados con el sector artesanal. De este trabajo fueron aprobados y financiados un total de 11 proyectos.

En el marco del Convenio se realizaron otras actividades que complementaban y apoyaban las realizadas a través de los Convenios con los grupos de artesanos. Estas actividades fueron orientadas por el coordinador del Convenio.

RESULTADOS GENERALES DEL PROYECTO

- La cobertura del Convenio alcanzó **10 municipios**: 1 Bolívar, 2 Sivia, 3 Almaguer, 4 Timbio, 5 Timbiqui, 6. San Sebastián 8. Páez 9. Quizgo, 10 Piendamó.
- Respecto a número de beneficiarios, se llegó a **690 beneficiarios directos** y alrededor de 2028 indirectos, ya que en su mayoría los beneficiarios fueron mujeres cabeza de familia.
- Se ejecutaron un total de **13 proyectos**, ejecutados durante 1999 y 2000 principalmente.
- El 55% de los recursos fue manejado directamente por las comunidades a través de los 13 Convenios. En total se invirtieron en la financiación de los proyectos \$ 42.355.000.
- El aporte de la Gobernación del Cauca se consolidó en la **Feria Mercapaz 99** a la cual asistieron los artesanos del Convenio y la Gobernación les cubrió los costos del stand.
- A algunos grupos se les financió el transporte para asistir a la Feria Mercapaz 99
- El aporte de la Cámara de Comercio consistió en **Talleres par la formulación y gestión de Proyectos.**
- Se realizaron en Popayán, Silvia y Bolívar **Talleres de “Administrando mi trabajo artesanal”**, para lo cual el Convenio cubrió la reproducción de los videos y audios.
- Un resultado muy importante del Convenio es el apoyo brindado a la realización de la **“Primera Feria del tejido “** en abril del 2000, a la cual asistieron 11 grupos artesanales.
- El SENA apoyó el Convenio a través de la realización de **capacitaciones en los oficios** y gestión empresarial.
- La entidad Caucaur, fue liquidada por lo cual no cumplió con el aporte al Convenio.

EJECUCION PRESUPUESTAL

En total se ejecutaron \$ 77.126.991, correspondiente a los siguientes aportes de las entidades:

Artesanías de Colombia	\$ 58.000.000
Fondo Mixto de la Cultura	\$ 15.000.000
Total aportes	\$ 73.000.000
Rendimientos Financieros	\$ 3.987.758
TOTAL	\$ 76.987.758
Mayor valor	\$ 139.233
TOTAL EJECUTADO	\$ 77.126.991

Del monto total ejecutado el 64% se invirtió en actividades de desarrollo artesanal ejecutadas a través de Convenios con las comunidades y el 34% se invirtió en asesorías para la ejecución de los proyectos, acompañamiento, seguimiento y evaluación del Convenio y los proyectos y gestiones con otras entidades para apoyar el sector artesanal.

RESUMEN EJECUCION PRESUPUESTAL CONVENIO		
GASTOS DE COORDINACIÓN TECNICA	27,653,986	36%
ASESORIA EJECUCION DE PROYECTOS	23,312,000	30.2%
GASTOS DE VIAJE	939,200	1.2%
TRANSPORTES	1,329,889	1.7%
SERVICIOS PUBLICOS	164,185	0.2%
PAPELERIA	108,140	0.1%
GASTOS ADMINISTRATIVOS	1,500,572	1.9%
		0%
DIVULGACION	300,000	0.4%
PROYECTOS (Ver cuadro resumen proyectos)	42,355,000	55%
FERIA ARTESANAL DEL TEJIDO	2,110,000	2.7%
CAPACITACIONES MODULOS "ADMINISTRANDO MI TRABAJO ARTESANAL"	1,676,958	2.2%
FORMULACION DE PROYECTOS	1,759,767	2.3%
OTROS EVENTOS FERIALES	1,571,280	2.0%
TOTAL EJECUTADO	77,126,991	100%

Vale la pena aclarar que el Equipo del Fondo Mixto de la Cultura del Cauca participó en todas las actividades de capacitación y reuniones de coordinación convocadas por Artesanías de Colombia S.A.

Se anexan a este informe de interventoría cuadros con la ejecución presupuestal por año y rubro y un detalle de los proyectos financiados.

PROYECTOS EJECUTADOS

El **Fondo Mixto** preparó y entregó un informe final que compila la ejecución operativa y financiera, realizada de acuerdo a los compromisos adquiridos en el Convenio, que fue debidamente evaluado por la interventora designada por la Subgerencia de Desarrollo de Artesanías de Colombia.

El 40% de los recursos se destinaron a la consecución de materia prima y adecuación tecnológica de los talleres artesanales.

Es muy importante tener en cuenta los siguientes aspectos de la formulación y ejecución de estos proyectos:

1. El Fondo Mixto constató y financió sólo aquellos proyectos elaborados con la comunidad artesanal.
2. Todos los proyectos fueron evaluados técnicamente y se hicieron tantos ajustes como fue necesario para su viabilidad.

3. Todos los proyectos fueron aprobados por el Comité Directivo del Convenio conformado por un representante de cada entidad.
4. En cada convenio se especifico claramente en que iba a ser invertido el monto total del Convenio.
5. Los informes de ejecución presentados por los grupos, llevan el visto bueno del contador, interventor y Gerente del Fondo Mixto.
6. En el Fondo Mixto reposa una carpeta para cada proyecto donde se encuentra toda la documentación del proyecto entre la que se encuentra: el proyecto original, las cartas sugiriendo modificaciones, los proyectos ajustados, conceptos evaluativos, carta a los artesanos informando sobre la aprobación del proyecto, el Convenio con su respectiva poliza de cumplimiento, informes presentados por la comunidad, informes evaluativos del interventor, órdenes de pago, facturas y demás documentos soportes.

Se ejecutaron los siguientes proyectos que dieron total cumplimiento al objeto del Convenio:

- **PROYECTO 1** *Capacitación artesanal*

NOMBRE DEL GRUPO Asociación yanacona de Artesanos del Macizo Colombiano

RESPONSABLE Gobernador del Cabildo Mayor yanacona

MUNICIPIO Almaguer

BENEFICIARIOS 250 artesanos de 5 resguardos y 3 comunidades.

ACTIVIDADES 1 taller de tintes (Artesanías)
Participación en Expoartesanías 98 y 99 (Artesanías)
Participación Plaza de los Artesanos 99 (Artesanías)
Participación en Mercapaz 99 (Gobernación)
1 capacitación en tejidos en dos agujas (SENA)
1 capacitación en control de calidad (SENA)
2 talleres para la elaboración de proyectos productivos (Cámara)

INVERSION RECURSOS Materias primas capacitación técnica
Herramientas

VALOR PROYECTO \$ 5.000.000

- **PROYECTO 2** Consecución de insumos, materia prima y maquinaria para la producción de seda natural y artesanal en la vereda Las Guacas, Timbo.

NOMBRE DEL GRUPO Asociación de Sedas La Aradita

RESPONSABLE Asociación de Sedas La Aradita

FECHA DE SUSCRIPCION: Octubre 10 de 1998

MUNICIPIO Timbio

BENEFICIARIOS 20 familias, 100 personas indirectamente

ACTIVIDADES 1 taller de tintes naturales (Artesanías)
Capacitación técnica (60 horas)
Participación en Expoartesanías 98 (Artesanías)
Participación en Mercapaz 99 (Gobernación)
Taller de contabilidad básica de la microempresa (SENA)
Taller para la elaboración de proyectos productivos (Cámara)

INVERSION RECURSOS Materias primas para la Asesoría en Diseño
Maquinaria (2 hiladoras, 1 devanadora, 1 despulpadora, 1 rueca)

VALOR PROYECTO \$ 2.130.000

- **PROYECTO 3** *Recuperación y fortalecimiento de la tradición artesanal del resguardo indígena de Ambalo.*

- NOMBRE DEL GRUPO* Resguardo Indígena Ambalo
RESPONSABLE Comité de educación de Ambalo
MUNICIPIO Sivía- Resguardo Indígena Ambalo
FECHA DE SUSCRIPCION: 23 de octubre del 98 y fue prorrogado hasta junio de 1999
BENEFICIARIOS 173 directos, 270 indirectos
ACTIVIDADES Taller para la elaboración de proyectos productivos (Cámara)
INVERSION RECURSOS El aporte a este proyecto se destinó en su totalidad a la realización del material gráfico y del video en que se recopiló la historia y quehacer artesanal del resguardo de Ambaló
VALOR PROYECTO \$ 1.500.000
- **PROYECTO 4** *Elaboración de papel a partir de materiales reciclados*
NOMBRE DEL GRUPO FUINDEPAC- Grupo Manos Amigas
RESPONSABLE FUINDEPAC- Grupo Manos Amigas
MUNICIPIO Santander de Quilichao
FECHA DE SUSCRIPCION: 28 de octubre de 1998
BENEFICIARIOS 25 mujeres cabezas de familia, indirectamente 150 personas
ACTIVIDADES Taller para la elaboración de proyectos productivos (Cámara)
INVERSION RECURSOS La mayor parte de los recursos fueron destinados a innovación tecnológica y adquisición de materia prima y capacitación en diseño.
VALOR PROYECTO \$ 1.500.000
 - **PROYECTO 5** Producción y comercialización de prendas con hilo de gusanos de sed.
NOMBRE DEL GRUPO HITESADAS
RESPONSABLE HITESADAS- Efigenia Chante
MUNICIPIO Timbío – Vereda el Altillo
FECHA DE SUSCRIPCION: 28 de octubre de 1998
BENEFICIARIOS 20 mujeres cabezas de familia
ACTIVIDADES Taller para la elaboración de proyectos productivos (Cámara)
Taller de Tintes (Artesanías)
Participación en Mercapaz 99 (Gobernación)
Taller de contabilidad básica para la Microempresa(SENA)
INVERSION RECURSOS La mayor parte de los recursos fueron destinados a innovación tecnológica, a través de la adquisición de una retorcedora de dos puestos y tres telares pequeños
VALOR PROYECTO \$ 2.130.000
 - **PROYECTO 6** Programa de Financiación para la capacitación, promoción y comercialización artesanal.
NOMBRE DEL GRUPO Artesanas de la vereda Alto Mu
RESPONSABLE Cabildo indígena yanacóna de San Sebastián
MUNICIPIO San Sebastián
FECHA DE SUSCRIPCION: 3 de noviembre de 1998
BENEFICIARIOS 32 personas
ACTIVIDADES Taller de solución de conflictos
Taller de mejoramiento del oficio y la técnica (2 meses)
Taller para la elaboración de proyectos productivos (Cámara)
Taller de tintes naturales (Artesanías)
Participación en la Feria Mercapaz 99 (Gobernación)
INVERSION RECURSOS Capacitación de dos artesanas del grupo en tejidos, curso dictado por el SENA en la ciudad de Popayán: adecuación del taller artesanal con el equipo

necesario para el tinturado; réplica del taller de tintes en la comunidad por parte de la artesana Omaira Anacona.

VALOR PROYECTO \$ 3.000.000

- **PROYECTO 7** Desarrollo artesanal de la comunidad Indígena Guambiana, Cabildo La María, unicipio de Piendamó.
NOMBRE DEL GRUPO Mujeres artesanas del Resguardo La María, Municipio Piendamó
RESPONSABLE CORPOTUNIA, Corporación para el Desarrollo de Tunía
MUNICIPIO Piendamó- resguardo Indígena La María, corregimiento de Tunía
FECHA DE SUSCRIPCION: 17 de noviembre de 1998
BENEFICIARIOS 30 personas, indirectas 150
ACTIVIDADES 3 talleres de asesoría y capacitación en diseño, tinturado y control de calidad (Artesanías)
Participación en Expoartesanías 99
Participación de una representante del grupo en la Feria Artesanal de América.
Participación en la Feria Mercapaz 99 (Gobernación)
INVERSION RECURSOS Adquisición de materia prima y los elementos necesarios para las asesorías en diseño, capacitación de las artesanas para el fortalecimiento del grupo, motivación y estudio de mercado.
VALOR PROYECTO \$ 5.000.000

- **PROYECTO 8** Capacitación y gestión en presentación de proyectos
NOMBRE DEL GRUPO ACIESCA
RESPONSABLE Asociación de Cabildos Indígenas Eperara Siapidara del Cauca
ACIESCA
MUNICIPIO Timbiquí
FECHA DE SUSCRIPCION:
BENEFICIARIOS 60 artesanos provenientes de los resguardos de Guanguí, San Miguel de Infi y Peña Tigre.
ACTIVIDADES Capacitación y gestión de proyectos
Participación en Expoartesanías 98 y 99 (Artesanías)
Participación en la Feria Indígena de América 99 (Artesanías)
Transporte participación en Mercapaz 99
INVERSION RECURSOS Pago de un tallerista-capacitador y la logística del evento (incluye el alojamiento y alimentación de los artesanos participantes)
VALOR PROYECTO \$ 2.245.000

- **PROYECTO 9** Fomento artesanal en el Municipio de Páez
NOMBRE DEL GRUPO Grupos artesanales de Mosoco y Tálaga
RESPONSABLE Central de Cooperativas Agrarias CENCOA
MUNICIPIO Páez
FECHA DE SUSCRIPCION: 30 de Noviembre de 1998
prórroga hasta 30 de Noviembre del 99
BENEFICIARIOS 100 personas, 400 indirectamente
ACTIVIDADES * Sensibilización al cabildo, socialización a la comunidad y presentación del proyecto; conceptualización sobre gestión empresarial, pautas de trabajo en equipo, 4 capacitaciones técnicas en chumbes y cuetanderas, taller de filosofía y actividades de Artesanías de Colombia, filosofía del grupo, producción de estatutos del grupo, taller

teórico sobre tintes naturales, y taller por grupos sobre procesos productivos, taller sobre mercadeo y preparación conceptual y logística para participar en ferias. Estas actividades se hicieron en Tálaga y Mosoco.

* Participación en la Feria Mercapaz 99 (Gobernación)

INVERSION RECURSOS Pago de profesionales que elaboraron diagnóstico artesanal y los talleres en las zonas de Mosoco y Tálaga; compra de materia prima para los talleres prácticos de capacitación sobre tejido. Participación (desplazamientos) de artesanas que representaron el grupo en Mercapaz 99 y taller de mercadeo.

VALOR PROYECTO \$ 13.500.000

- **PROYECTO 10** Elaboración de Aparejos y colchonería
NOMBRE DEL GRUPO Asociación de mujeres del pueblo guambiano
RESPONSABLE Asociación de mujeres del pueblo guambiano-Jacinta Tunubalá
MUNICIPIO Silvia
FECHA DE SUSCRIPCION: 24 de noviembre de 1998
BENEFICIARIOS 30 directos, 150 indirectos.
ACTIVIDADES Transporte Mercapaz (Fondo)
Taller de mejoramiento del oficio y la técnica (150 horas)
Participación en la Feria Mercapaz 99 (Gobernación)
INVERSION RECURSOS Talleres de capacitación en los oficios de colchonería y elaboración de aparejos, compra de materia prima
VALOR PROYECTO \$ 2.500.000

- **PROYECTO 11** Mejoramiento del oficio de la cerámica artesanal de la vereda El salado- resguardo de Quizgo.
NOMBRE DEL GRUPO Cabildo indígena del resguardo de Quizgo
RESPONSABLE Cabildo indígena del resguardo de Quizgo

MUNICIPIO Resguardo de Quizgo
FECHA DE SUSCRIPCION: 31 de julio del 2000
BENEFICIARIOS 27 artesnas directamente
ACTIVIDADES Taller de mejoramiento del oficio y la técnica, énfasis en engobes y acabados
Taller para la preparación y selección de tierras
INVERSION RECURSOS Capacitador y materia prima usada en las capacitaciones
VALOR PROYECTO \$ 1.400.000

- **PROYECTO 12** Asesoría para la elaboración de sombreros en lana de ovejo
NOMBRE DEL GRUPO Artesanos vereda El Cidral y Angoni
RESPONSABLE Marcos Ijaji
MUNICIPIO Bolivar
FECHA DE SUSCRIPCION: 7 de diciembre del año 2000
BENEFICIARIOS 54 artesanas directamente
ACTIVIDADES 4 Capacitación para la elaboración de sombreros en lana de ovejo, cada uno con una duración de 48 horas: selección de materia prima, métodos de utilización de zinga y/o zingado, armado y hormado del producto, tinturado y aplanchado.
INVERSION RECURSOS Capacitador y materia prima usada en las capacitaciones
VALOR PROYECTO \$ 1.250.000

- **PROYECTO 13** Talleres de capacitación en tejidos de lana de ovejo
- NOMBRE DEL GRUPO* Artesanos vereda El Cidral y Angoni
- RESPONSABLE* Adelina Joaqui
- MUNICIPIO* Bolivar
- FECHA DE SUSCRIPCION:* 7 de diciembre del año 2000
- BENEFICIARIOS* 54 artesanas directamente
- ACTIVIDADES* Capacitación en tejido de lana de ovejo: preparación del telar, selección del hilo y color, instrucciones de lavado, elaboración de chalecos, elaboración de pie de cama, elaboración de fajas, de individuales, de bolsos. Duración total de 90 horas.
- INVERSION RECURSOS* Capacitador y materia prima usada en las capacitaciones
- VALOR PROYECTO* \$ 1.200.000

CONCEPTO DE INTERVENTORIA

Luego de analizar los informes enviados por el Fondo y la visita de interventoría a la sede del Fondo en Popayán el concepto de la interventoría es que se cumplió a cabalidad con lo pactado en el Convenio. Artesanías de Colombia, el Fondo Mixto, La Gobernación y la Cámara de Comercio cumplieron con sus compromisos adquiridos en el Convenio y es de destacar el papel del Fondo Mixto que no se limitó a ser la entidad ejecutora del Convenio sino que además de los aportes en efectivo al Convenio se convirtió en una promotora, gestora y divulgadora del Convenio y del sector artesanal en el Departamento. Ello lo confirman los innumerables escritos publicados sobre el Convenio en los medios locales, el buen manejo de la imagen dada al Convenio dando siempre los créditos a las entidades firmantes, los proyectos artesanales financiados, con recursos distintos a los del Convenio pero que fueron resultado de la gestión del Fondo a través del Convenio, el orden en los trámites legales y jurídicos así como en el archivo de toda la documentación del Convenio y la disponibilidad que tuvieron durante la interventoría.

Cabe decir que los problemas que se presentaron durante la ejecución del Convenio corresponden a factores externos como:

- Cambios en los gobernadores indígenas
- Lejanía de las zonas beneficiarias
- Factores climáticos
- Problemas de Orden público
- Carencia de recursos económicos por parte de los artesanos para desplazarse

Otros factores que dificultaron la gestión relacionadas con la coordinación por parte de Artesanías de Colombia son:

- Falta de coordinación entre la Subgerencia de Desarrollo quien directamente coordinaba el Convenio y se contactaba con la entidad ejecutora (Fondo Mixto) y la Unidad de Diseño y Expoartesanías.
- Cancelación imprevista de talleres de asesoría en diseño previamente programados, lo cual causó entre la población artesanal alto grado de desmotivación y credibilidad dificultando posteriores convocatorias a asesorías.
- Demora en la aprobación de las asesorías en diseño por parte de Artesanías de Colombia, alrededor de 8 meses tardaron en aprobarse asesorías en diseño, lo cual se puede constatar en las actas técnicas de reunión del comité directivo del Convenio.

- Falta de información por parte de Artesanías de Colombia sobre las actividades de diseño programadas en el departamento.
- El hecho de no tener en cuenta al Fondo Mixto de Cultura en el proceso de convocatoria de los artesanos participantes a Expoartesanías 2000, la cual fue llevada a cabo directamente por el equipo de Expoartesanías, causando graves problemas en la comunidad artesana.

A pesar de estas dificultades el Convenio CUMPLIO con su objeto y se puede proceder a su liquidación.

INTERVENTORA

Lina Andrea Galindo Roza
Profesional Subgerencia de Desarrollo
Artesanías de Colombia S.A.

FECHA INTERVENTORIA Septiembre 21 de 2001