



artesanías  
de colombia

---

# MODULO DE PRODUCCIÓN Y CALIDAD

AVANCES PLAN DE ACCIÓN 2022

---



ACTIVIDAD

# *Sostenibilidad*

- Identificación de aliados en la implementación de estrategias de sostenibilidad que beneficien el sector artesanal.
- Definición de posibles acciones estratégicas de sostenibilidad enmarcados a nivel internacional en:

*UNTACD* ( Conservación de la biodiversidad a través de su uso comercial sostenible)

*Objetivos Desarrollo Sostenible: la vida de los ecosistemas terrestres y la producción y consumo responsables*

*Convenio de Diversidad Biológica: conservación de la biodiversidad, el uso sostenible de sus componentes y la equitativa de los beneficios*

*Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (CITES)*



El progreso  
es de todos

Mincomercio





ACTIVIDAD

## *Negocios verdes*

Seguimiento a procesos iniciados en 2021 de preinscripción y fortalecimiento de planes de mejora ante las ventanillas de negocios verdes de las Corporaciones Autónomas Regionales.



CARDIQUE



CRA



CARSUCRE



CVS



CARSUCRE



CORPOAMAZONIA



CVC



CORPOCALDAS



CORTOLIMA



CAM



CORPOBOYACÁ



CAR



El progreso es de todos

Mincomericio





AVANCES

# *Sostenibilidad*

Postulación de 2 grupos artesanales en la Convocatoria de Sostenibilidad “Equator Prize 2022” del Programa Para Las Naciones Unidas.

- Grupo Sinifaná (Riosucio - Caldas)
- Artesanías del Páramo Güina (Sativanorte - Boyacá),



El progreso  
es de todos

Mincomercio





---

## COMPONENTE ACCESO Y APROVECHAMIENTO SOSTENIBLES DE MATERIAS PRIMAS

---



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# Actividad

Caracterización de las especies vegetales Seje y Gaita por su importancia en la labor artesanal, desarrollo de producto y proyecto productivo .

Identificación preliminar de cadena de proveeduría y áreas productoras para las especies:

- Palma seje en el corregimiento El Cedro, Ayapel, Córdoba.
- Gaita en el municipio de Ramiriquí (Boyacá)

Diseño de protocolo de aprovechamiento sostenible para la especie Seje



El progreso  
es de todos

Mincomercio





# Actividad

Implementación y/o seguimiento a iniciativas de repoblamiento, revegetalización y/o establecimiento de cultivos

## IMPLEMENTACIÓN:

- Identificación de posibles áreas para establecimiento de cultivos de fique en Curití, Santander.

## SEGUIMIENTO:

- Totumo –Seguimiento a iniciativa de repoblamiento por estacas de 60 árboles de totumo en Pontezuela (Bolívar)
- Iraca - San Juan de Nepomuceno (Bolívar)
- Evaluación de requisitos para certificación de Buenas Prácticas Agrícolas por parte del ICA - cultivo piloto de paja en el municipio de Guacamayas.



El progreso  
es de todos

Mincomercio





# Avances

Acercamientos para implementación iniciativas de repoblamiento

- Corporación Autónoma Regional del Sur de Bolívar- CSB – Palma sará (Bolívar)
- Alcaldía Municipal de Curití – Fique (Santander)
- Corpoayapel - Seje (Córdoba)
- Corpochivor y Fundación Respira Turismo – Gaita (Boyacá)



El progreso  
es de todos

Mincomercio







# Actividad

Asesoría, acompañamiento y seguimiento a procesos de legalidad de materias primas que se requieran.



IRACA



ENEA Y  
JUNCO



ESPARTO



PAJA  
BLANCA



WERREGUE



SEJE



GAITA



# Actividad

Pacto Intersectorial por la madera legal en Colombia 2020 – 2030 ( Fase II)

El PIIMLC busca promover el mercado legal de la madera en Colombia, impulsando la economía forestal .

Artesanías de Colombia aunaré esfuerzos para trabajar en :

- Identificación de los actores y sus necesidades de capacitación
- Apoyo en los procesos de capacitación a artesanos en trámites ambientales



El progreso  
es de todos

Mincomercio





---

## COMPONENTE PROCESO PRODUCTIVO

---



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## *Mejoramiento técnico productivo*

### Oficio Trabajo en Madera y Totumo

- Asistencia para el mejoramiento y perfeccionamiento de la técnica de talla y procesos de alistamiento de materia prima, acabados y terminados en madera : **Magdalena, Casanare y Huila**
- Capacitaciones técnicas virtuales en madera: **Expedición Orinoco, Atlántico, Altiplano, Santanderes, Valle, Putumayo**
- Cursos taller de cualificación técnica para el perfeccionamiento de **la talla en madera** y básico de carpintería (acabados, ensambles y pegues): **Bogotá**
- Asistencia técnica para la implantación de la técnica de burilado: **Magdalena, Tolima.**
- Asistencia para el mejoramiento y perfeccionamiento de procesos acabados y terminados en totumo: **Magdalena, Tolima**
- Capacitaciones técnicas virtuales en totumo: **Bolivar, Córdoba**



El progreso es de todos  
Mincomercio





ACTIVIDAD

## *Mejoramiento técnico productivo*

### Oficio Trabajo en Cuero

- Asistencia para el mejoramiento y perfeccionamiento técnico del oficio: Bogotá, Belén (Nariño)
- Asistencia para el mejoramiento y perfeccionamiento técnico del calzado tradicional: Guajira y Arauca
- Asistencia técnica para el mejoramiento de las capacidades instaladas del producto artesanal: Cascajal y San Jacinto (Bolívar)
- Cursos taller de cualificación técnica presenciales para el perfeccionamiento del proceso de **elaboración de moldes** y marroquinería: **Bogotá**
- Capacitaciones técnicas virtuales: **Altiplano, Santanderes, Bolivar, Valle, Expedición Orinoco.**



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia



El progreso es de todos

Mincomercio





## *Mejoramiento técnico productivo*

### Oficio Tejeduría en Fique y alfarería

- Análisis de los impactos ambientales del oficio de tejeduría en fique en el proceso de tinturado e identificación de posibles acciones de mitigación de dichos impactos (Curití -Santander).

Se avanza en el diagnóstico preliminar del proceso productivo de tinturado .

- Plan de acción integral formulado e implementado para mejorar el acceso a la materia prima (arcilla) y a la tecnología (hornos a gas) en la Vereda La Chamba, y municipio del Guamo .





---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

