



FICHA INFORME DE SEGUIMIENTO

LOCALIZACION:

Departamento: Córdoba

Municipios: San Andrés de Sotavento

CONVENIO O CONTRATO:

Nombre:

Apoyo a la implementación de un plan de manejo sostenible de la Cañaflecha y tintoreas como materia prima utilizada en la producción artesanal en el resguardo Zenú de San Andrés de Sotavento.

Entidad Ejecutora:

Alcaldía de San Andrés de Sotavento- Córdoba

Tiempo de ejecución:

12 meses

INFORME PREPARADO POR:

Municipio de San Andrés de Sotavento-Córdoba

FECHA PRESENTACION DEL INFORME:

Diciembre de 2002.

I. SITUACION INICIAL

El oficio artesanal de la tejeduría en Cañaflecha como actividad importante dentro de la comunidad del Resguardo Zenú presentaba al inicio de la realización de actividades del proyecto un grave problema en términos del proceso productivo, identificado básicamente en la escasez de materia prima, esto generado por la reducida existencia de cultivos en proporción con la demanda requerida para la fabricación de los productos artesanales, el acaparamiento de la fibra para el manejo de precios de intermediación y las dificultades en torno al manejo ambiental y alternativo de la materia prima. Adicional, al tema de la comercialización y producción, la población de la región posee una costumbre arraigadas y temor al cambio con insuficiencia de recursos económicos para asumir solos innovaciones en el proceso productivo.

II. ACTUALIZACION

ACTIVIDADES PREVISTAS	REALIZADAS	Observaciones
Cuatro talleres organizacionales para la conformación de 27 comités locales que respaldaran el proyecto	X	Fueron realizadas al iniciar el convenio, sin ningún inconveniente. Los recursos son reportados como aportes del Municipio en su totalidad. El aporte de Artesanías debe ser de \$2.250.000
Cuatro Giras educativas		No fueron realizadas. Existen aportes de \$1.000.000 de Artesanías.
Aplicación de encuestas	X	Fueron realizadas e igualmente el reporte financiero lo especifica con aportes del Municipio. El aporte de Artesanías corresponde a \$1.380.000
Campaña de recuperación de cuencas		Se han reportado y se supervisó en el municipio la campaña, pero no se dan reportes de gastos.
Cuatro talleres de capacitación para diseñar Plan de Manejo	X	Fueron realizados en el mes de septiembre y no se presenta informe anexo sobre el Plan de Manejo, el aporte se soporta como realizado por el Municipio cuando los aportes corresponde a \$3.300.000 de artesanías y 600.000 del municipio.
Taller participativo de formulación de indicadores		No fue realizado
Establecimiento de 27 viveros	X	Se ha realizado, la compra de semilla aparece por un valor mayor lo cual es explicado en el informe y se toma el valor de \$18.000.000 para esta actividad.
Asistencia técnica de la Umata		Fue realizada pero no se presentan soportes de gastos.
Taller para elaborar reglamento de manejo de recursos		No fue realizada
Taller para elaboración de plan de negocios		No fue realizada

Registro escrito gráfico y audiovisual	X	Es realizada pero no en su totalidad.
Divulgación de información en expoartesanías.		No fue realizada.

INFORMACION DE CONTEXTO.

Se ha logrado establecer el contacto e intercambio de conocimientos dentro de las comunidades, con apreciaciones y contribuciones valiosas para los procesos de generación de nuevas ideas que promuevan el desarrollo de óptimo de las actividades del proyecto.

El producto final de las actividades realizadas hasta la fecha se destaca en la base organizacional ya conformada en las comunidades lo que ha facilitado la integración y participación de los beneficiarios en el desarrollo del proyecto.

La realización de las encuestas permitió reunir información pertinente al cultivo y que acumula lo necesario para poder llevar a cabo el diseño e implementación del plan de manejo para esta materia prima.

Fueron realizados los talleres para elaboración de plan de manejo pero no se presenta el documento final de Plan de Manejo.

El registro fue incompleto no existe la descripción completa gráfica y audiovisual que se reporta como actividad programada.

La asistencia a Expoartesanías no fue posible dado que esta actividad contenía la divulgación de la experiencia en su totalidad, lo que no pudo ser posible dado que la implementación de los cultivos fue realizada un poco tarde de lo previsto dadas las condiciones climáticas.

El establecimiento de los viveros se realizó para las 27 comunidades realizando los ajustes necesarios para adecuar la actividad a los recursos, aunque los soportes financieros presentan la totalidad de aportes de Artesanías realizados hasta la fecha para la compra de semillas, cuando esta no era una de las actividades en la cual iba a aportar la empresa.

INFORMACION DE ESTRATEGIAS DE INTERVENCION

La estrategia clave para este primer grupo de actividades ha sido la integración de las comunidades, aunque debe tenerse en cuenta la participación constante y activa de aquellas personas ya vinculadas y otros grupos susceptibles de integración en resto de actividades programadas.

SUGERENCIAS

Las principales observaciones que se han resaltado del trabajo elaborado hasta la fecha son:

- Intensificar más la acción de trabajo de rescate, revalidación y fomento de las prácticas culturales.
- Incentivar la participación en investigaciones que sirvan como insumo para fortalecer el proyecto, especialmente en materia técnica.
- La capacitación puede involucrar aun más la participación de gente joven y personas más vinculadas con la región.
- Mayor conocimiento de la comunidad en su cotidianidad y aspectos culturales.
- Mejoramiento de aspectos logísticos para la realización de los talleres.
- No dejar de lado la socialización de las actividades realizadas hasta la fecha, de tal forma que el esfuerzo realizado sea válido y pueda fortalecerse.
- Existen problemas externos al proyecto de orden climático lo que conlleva a realizar un replanteamiento del cronograma.
- La realización con las actividades que hacían parte de un compromiso inicial, las cuales son vitales para complementar el desarrollo del proceso del convenio y el beneficio de la comunidad.
- Presentación de las bases del plan de manejo ya que este es uno de los objetivos principales del convenio.
- Aclaración de informes de recursos aportados por artesanías y soportes, los cambios de destino realizados en ellos y la explicación de esto.

María del Pilar Osorio B.

María del Pilar Osorio B.

Profesional Subgerencia de Desarrollo

Artesanías de Colombia.

Diciembre de 2002.