



**CONVENIO INTERADMINISTRATIVO CELEBRADO ENTRE  
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. Y EL MUNICIPIO DE SAN  
ANDRÉS DE SOTAVENTO CÓRDOBA**

**MUNICIPIO DE SAN ANDRÉS DE SOTAVENTO - CÓRDOBA  
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. Y LA FUNDACIÓN  
OLEODUCTOS DE COLOMBIA**

**MUNICIPIO DE SAN ANDRÉS DE SOTAVENTO CÓRDOBA**

**INFORME TERCER TRIMESTRE**

**DICIEMBRE - 2002**

## **CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROYECTO QUE SE EJECUTÓ Y DE LAS COMUNIDADES BENEFICIADAS**

La tejeduría es un oficio tradicional precolombino practicado por cerca de 20.000 artesanos indígenas Zenúes del resguardo de San Andrés de Sotavento, en los departamentos de Córdoba y Sucre.

La Comunidad Indígena Zenú, localizada en la zona rural de estos departamentos, con epicentro en el Municipio de San Andrés de Sotavento; representa el 12% del total nacional de artesanos.

Las hojas de la caña flecha (*Gynerium Sagitatum* AUBL) gramínea silvestre endémica del ecosistema de la sabana seca tropical, constituye la materia prima para la elaboración de diferentes tipos de artesanías. La obtención de esta materia comprende los procesos de corte, traslado, despaje, desvarite, raspado, rpiado, tinción y trenzado.

El oficio artesanal de tejeduría de caña de flecha enfrenta un grave problema por la escasea de materia prima, ocasionado en parte por limitantes agronómicos como el ataque de artrópodos plagas, el acaparamiento de la fibra para el manejo de precios de intermediación,

desconocimiento de las potencialidades alternativas (ecológicas) del recurso dentro de la economía campesina y factores climáticos que a veces han afectado los cultivos.

Mediante acciones orientadas dentro del proyecto "Apoyo a la implementación de un plan de manejo sostenible de la caña flecha y tintóreas como materia prima utilizada en la producción artesanal en el Resguardo Zenú de San Andrés de Sotavento", se contribuirá en algo a mejorar el sector artesanal para enfrentar las nuevas dinámicas del mercado.

**ACTIVIDADES APROBADAS Y SU ESTADO DE EJECUCIÓN  
(DESCRIPCIÓN DE CADA UNA POR LOCALIDAD O TIPO Y  
SUS ALCANCES) DE ACUERDO CON LA PROGRAMACIÓN  
APROBADA CONJUNTAMENTE (ANEXAR COPIA DE ELLO)**

De acuerdo con el Acta Técnica 001 del 18 de septiembre del 2001, donde se le da inicio al proyecto "Apoyo a la implementación de un plan de manejo sostenible de la caña flecha y tintóreas como materia prima utilizada en la producción artesanal en el Resguardo Zenú de San Andrés de Sotavento.

Para el repoblamiento de la caña flecha iniciado en cada una de las comunidades asociadas al proyecto, con el correspondiente monitoreo y asistencia técnica que garantiza una implantación y la apropiación por parte de cada una de las comunidades organizadas. Se llevó a cabo una reunión con los representantes de los comités locales de cada una de las comunidades, el día 20 de mayo del 2002, en la Sede del Kiosco Artesanal.

Una vez reunidos todos los miembros, el coordinador del proyecto el Doctor Rafael Vásquez López, manifestó el valor que se podía cancelar

por cada semilla de caña flecha ya que ésta es fundamental en cualquier programa de repoblamiento; con base en esto quedó definida el área para cada comunidad así:

Los Carretos, Costa Rica, Contento y El Delirio 0,25 Has.; Andes Norte, Belen, Bella Vista "A", El Cabildo, Calle Larga, Calle Nueva, Cuesta Abajo, Cruz Chiquita, Hoja Ancha, Puerta Roja, Patio Bonito Norte, Santa Cecilia, Loveran, Majagual, Pajonal, San Isidro, San Francisco, Sitio Nuevo, Tamarindo, Unidos, Vidales y Vidalito con 0,50Has y Bella Vista "B" una (1) Ha. Para un total de 14Has de caña flecha repobladas.

Por la falta de recursos económicos no se alcanzó la meta de las 20Has; existiendo un acuerdo y sacrificio por parte de las comunidades de: Loveran, Majagual, pajonal, San Isidro, San Francisco, Sitio Nuevo, Tamarindo, Unidos, Vidales y Vidalito; que inicialmente se tenía programado 1Ha, por cada comunidad de Bella Vista "B" que tenía para 5Has y sólo de sembró 1Ha.

Dentro de lo más importante por destacar es que todas las comunidades consiguieron para sembrar su caña flecha, además ellos por el empoderamiento del proyecto, se comprometieron a ampliar su área, cuando la caña flecha sembrada comenzara a tener semilla apta para sembrar. El último punto por definir fue el calendario de siembra: comenzando por las comunidades de Vidales y Vidalito, hasta terminar con Andes Norte. (Ver cuadro No.1).

**CONTENIDOS DESARROLLADOS EN CADA ACTIVIDAD,  
METODOLGÍA APLICADA, DURACIÓN O INTENSIDAD  
HORARIA, ESPECIFICANDO FECHA DE INICIACIÓN, DIAS  
DE REALIZACIÓN Y FECHA DE CULMINACIÓN, NOMBRE  
PROFESIÓN DEL INSTRUCTOR O ASESOR A CARGO.**

La etnia Zenú que se encuentra localizada en el Resguardo Indígena de San Andrés de Sotavento, que cuenta con mas de 100.000Has. Por tradición de generación en generación, cultivan yuca, maíz, ñame, arroz, frijol, patilla y otras especies y producen artesanías de la caña flecha e iraca; predominando las parcelas familiares, contando también con parcelas comunitarias en las tierras del resguardo.

Respetando este principio de su identidad cultural como es el trabajo comunitario; la metodología aplicada para cada una de las actividades a desarrollar en el repoblamiento de caña flecha, según la cartografía social fue meramente participativa donde cada uno de los miembros de la comunidad, dio a conocer su idea con el objetivo de hacer lo mejor posible para el bienestar de su colectividad.

## **LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CADA UNA DE LAS COMUNIDADES.**

### **a) Selección de Lotes**

Fueron las siguientes: con los miembros de la comunidad, autoridades indígenas; experiencias de cultivadores y el apoyo de los ingenieros agrónomos y técnicos de la UMATA, se hizo muy rigurosa la selección del lote; previa identificación de posibles datos para establecer el cultivo, marcada el área, teniendo en cuenta el hábitat natural donde esta se desarrolla y algunas condiciones edafológicas tales como: características del suelo, humedad, el agua, las riberas de los arroyos y quebradas con el objetivo de ayudar en la recuperación de las cuencas y microcuencas que recorren cada una de las 27 comunidades. (ver foto No.1)

### **b) Preparación del terrero**

Una vez seleccionado el lote y definido el área, se procedió a la preparación del lote; utilizando la tecnología tradicional campesina (corte del monte alto con machete, raspado, despalite y arrume de material vegetal para posteriormente quemarlos), igualmente se cortaron los

troncos existentes, cuidando de conservar parte de la foresta presente, siempre y cuando no causara daño al cultivo en cuanto a sombrero y hospedero de plagas y enfermedades. (Ver foto Nos. 2 y 3)

**c) Protección de lotes (cercado).**

Una vez limpio el terreno, se procedió al posteo y colocación de alambre en los lotes, para evitar daños y el paso de animales domésticos a los cultivos. (Ver foto No. 4)

**d) Preparación de Abono Orgánico y Abonada del Terreno.**

Investigaciones realizadas por la Universidad de Córdoba en los suelos del Municipio de San Andrés de Sotavento, arrojaron resultados como: la presencia de arcillas del tipo Z:1 montmorillonito; con propiedades físicas de difícil manejo, fertilidad moderada a baja, de aceptables características químicas, con relaciones calcio-magnesio estrechas e invertidas, clasificadas totológicamente como vectic haplustoll, de aptitud agronómica media.

En base a las anteriores afirmaciones se procedió a la preparación de abonos orgánicos, tomando el abono de corral ó excrementos de bovinos que es muy común encontrar en las huertas de las comunidades, aún



mezclado con paja y excrementos de especies menores en especial gallinaza dejando pasar un mes para que se fermente y se descomponga, obteniendo un abono de excelente calidad. (Ver fotos Nos. 5, 6 y 7).

### **Adquisición y transporte de la semilla de caña flecha para cada comunidad.**

Para la consecución de la semilla se contó con el apoyo de cada una de las comunidades; las cuales escogieron representantes que junto a los técnicos de la UMATA, se visitaron varias zonas en donde se dan los mayores cultivos de caña flecha de la variedad criolla como: El Delirio, Costa Rica, Roma, Cerro Vidales, La Laguna, Venecia, Contento y Flecha, en estas visitas preliminares se identificaron algunos lotes (Ver foto No. 8 y 9, de un lote) para extraer la semilla; teniendo en cuenta el grupo ciertas recomendaciones como: los lotes estuvieran en buenas condiciones, libres de plagas y enfermedades, fácil acceso para el transporte y algo importante, que se encontrara cerca de los lotes de siembra, con el fin de evitar deterioro de la semilla en el manipuleo de cargue y descargue, también evitar su deshidratación ya que la caña flecha es muy susceptible a este proceso fisiológico.

Las semillas seleccionadas fueron aquellas en que la planta adulta iban acompañadas de uno o dos hijuelos con una altura de 40 y 50cms., cada uno. (Ver foto No.10, 11 y 12 ).

Una vez extraída la semilla con las características anteriores se procedió al transporte por diferentes medios (en hombro, en asnos, en carro, en tractor (ver foto No.13) que tenían las comunidades de acuerdo a las distancias de los lotes definitivos.

#### **Trazado de surcos:**

El trazado se hizo utilizando estacas de 50cms y cordeles de 1m de longitud, tomando una línea base, dejando un espacio de dos metros entre surco y cavando huecos en cada surco a una distancia de 1m entre ellos (Ver foto No.14) para obtener una densidad de siembra de 5000 plantas por hectárea.

#### **Siembra:**

La siembra se realizó utilizando la semilla seleccionada, en huecos excavados de 20cms x 20cms, y la aplicación de abono orgánico en cantidad de 500grs por sitio de siembra (Ver fotos Nos.15, a la 29).

Las labores de extracción de semillas, selección, transporte, ahoyada y siembra fue realizada por las 27 comunidades de acuerdo al cronograma de siembra y en el menor tiempo posible, con el objetivo de tener unos lotes con buen porcentaje de prendimiento, brotación uniforme de hijuelos y uniformidad de los mismos.

También hay que agregar que nos tocó un año del fenómeno del niño y existieron comunidades en donde se tuvo que aplicar riegos adicionales para evitar la muerte de las semillas.

#### **Limpiado y mantenimiento de los terrenos sembrados.**

Una vez sembrados los lotes de caña flecha, se hizo un seguimiento para ver su evolución, en cuanto a prendimiento, el desarrollo de malezas para hacerles mantenimiento adecuados y evitar en lo posible no dejar el suelo descubierto para protegerlo y mantener la humedad,

Estos controles de malezas se continúan realizando de acuerdo al grado de agresividad de las diferentes malezas que se dan en los distintos lugares del Municipio de San Andrés de Sotavento y la influencia de los factores climáticos que se presente.

Listado de beneficios con documento de identidad, participantes en cada actividad relacionada (Anexo 3 Listados).

# A N E X O S

**MUNICIPIO DE SAN ANDRES DE SOTAVENTO CÓRDOBA  
UNIDAD MUNICIPAL DE ASITENCIA TÉCNICA AGROPECUARIA**

**“UMATA”**

	No. DE FAMILIAS			HAS A SEMBRAR	CANTI. DE SEMILLA	VR. DE LA SEMILLA	VALOR TOTAL	RESPONSABLE	CÉDULA	FECHA DE SIEMBRA
	H	M	T							
ANDES NORTE			16	0.50	2.500	500	1'250.000	CIMPRICIO SOLANO	11.058.322	JUNIO27/2002
BELEN			16	0.50	2.500	500	1'250.000	GERMAN ROSARIO	11.059.609	MAYO 29/2002
BELLA VISTA "A"			9	0.50	2.500	500	1'250.000	EDUIW PEREZ	11.063.532	JULIO 2/2002
BELLA VISTA "B"			84	1.00	5.000	500	2'500.000	RAFAEL PEREZ	11.060.592	JUNIO 19/2002
CABILDO RECUPERACIÓN			14	0.50	2.500	500	1'250.000	JOSE LAZARO	11.056.890	MAYO 31/2002
CALLE LARGA			15	0.50	2.500	500	1'250.000	MANUEL MARQUEZ	11.060.506	JUNIO 12/2002
CALLE NUEVA			13	0.50	2.500	500	1'250.000	JOSE FLOREZ R.	11.058.209	MAYO 30/2002
CARRETOS			15	0.25	1.250	500	625.000	CLARA E. ESTRADA	26.093.186	JUNIO 11/2002
COSTA RICA			21	0.25	1.250	500	625.000	RAMON LÓPEZ	2.810.937	JUNIO 11/2002
CUESTA ABAJO			30	0.50	2.500	500	1'250.000	DOMINGO MADRID	11.055.755	MAYO 28/2002
CONTENTO			19	0.25	1.250	500	625.000	ARNULFO RODRÍGUEZ	11.058.672	JUNIO 26/2002
CRUZ CHIQUITA			10	0.50	2.500	500	1'250.000	DORANCEL REYES	11.055.542	JUNIO 4/2002
DELIRIO			16	0.25	1.250	500	625.000	HERNAN REYES	92.496.278	JUNIO 25/2002
HOJA ANCHA			19	0.50	2.500	500	1'250.000	FELIX DE HOYOS	11.058.942	JUNIO 18/2002
LOVERAN			11	0.50	2.500	500	1'250.000	ABRAM NARVAEZ	3.923.660	JUNIO 5/2002
MAJAGUAL			24	0.50	2.500	500	1'250.000	FRANCISCO AYALA	11.061.498	JUNIO 7/2002
PAJONAL			36	0.50	2.500	500	1'250.000	NELSON CIPRIAN	6.815.592	JUNIO 6/2002
PUERTA ROJA			12	0.50	2.500	500	1'250.000	JAIRO VILORIA	11.058.772	JUNIO 18/2002
PATIO BONITO NORTE			14	0.50	2.500	500	1'250.000	ALEXANDRA PEREZ	50.887.327	JUNIO 24/2002
SAN ISIDRO			14	0.50	2.500	500	1'250.000	NORFIDIA CARMONA	50.877.258	JUNIO 13/2002
SAN FRANCISCO			12	0.50	2.500	500	1'250.000	VIDALDO MERCADO	10.835.109	JUNIO 14/2002
SANTA CECILIA			14	0.50	2.500	500	1'250.000	EDAIN ROMERO	11.064.968	JUNIO 12/2002
SITIO NUEVO			12	0.50	2.500	500	1'250.000	SENEN MONTALVO	11.055.989	JUNIO 7/2002
TAMARINDO			10	0.50	2.500	500	1'250.000	MEDARDO VAQUERO	11.058.061	MAYO 30/2002
UNIDOS			17	0.50	2.500	500	1'250.000	IDOLINA SIERRA	25.888.391	JUNIO 20/2002
VIDALES			14	0.50	2.500	500	1'250.000	ROGELIO SUAREZ	10.845.224	MAYO 22/2002
VIDALITO			20	0.50	2.500	500	1'250.000	MOISÉS PEREZ C.	11.333.448	MAYO 22/2002
<b>TOTAL</b>			<b>507</b>	<b>13HAS</b>	<b>65.000</b>	<b>500</b>	<b>32'500.000</b>			



(Foto No.1) SELECCIÓN DE LOTE PARA LA SIEMBRA DE CAÑA FLECHA, EN SU HABITAT NATURAL – COMUNIDAD DE VIDALITO.



(Foto Nos. 2 y 3) PREPARACIÓN DE TERRENO – COMUNIDAD DE CUESTA ABAJO.





(Foto No. 4) PROTECCIÓN DE LOTE – COMUNIDAD DE CUESTA ABAJO.





(Foto No. 5) PREPARACIÓN DE ABONO ORGANICO – COMUNIDAD DE PAJONAL.



(Fotos Nos. 6 y 7) ABONADA DE TERRENO – COMUNIDAD DE PAJONAL.





(Foto 8 y 9) LOTES SELECCIONADO PARA LA EXTRACCIÓN DE SEMILLA. - COMUNIDAD DEL CONTENITO Y VIDALES.





(Foto No. 10, 11 ) SELECCIÓN DE SEMILLA DE CAÑA FLECHA – COMUNIDAD DE CONTENTO Y VIDALES



(Fotos No. 12). SELECCIÓN DE SEMILLA DE CAÑA FLECHA –  
COMUNIDAD DE VIDALES.



(Foto No. 13) TRANSPORTE DE SEMILLA POR PARTE DE MUJERES- COMUNIDAD DE LOVERAN.



(Foto No. 14) TRAZADO DE SURCOS – COMUNIDAD DE VIDALES.



**(Foto No. 15) INSTRUCCIONES DE SIEMBRA IMPARTIDA POR LOS  
TÉCNICOS DE LA UMATA – COMUNIDAD DEL CONTENTO.**



(Foto No. 16) EXCAVACIÓN DE HUECOS – COMUNIDAD DE PAJONAL.



(Foto No. 17) EXCAVACIÓN DE HUECOS Y ABONO ORGÁNICO -  
COMUNIDAD DE PAJONAL





(Foto No. 18) SIEMBRA DE CAÑA FLECHA – COMUNIDAD DE BELLA  
VISTA "A".



(Foto No. 19) SIEMBRA DE CAÑA FLECHA – COMUNIDAD DE BELLA  
ISLA.



(Foto No. 20) SIEMBRA DE CAÑA FLECHA – COMUNIDAD DEL  
CONTENTO.



(Foto No. 21) SIEMBRA DE CAÑA FLECHA – COMUNIDAD DE  
CUESTA ABAJO.



(Foto No. 22) SIEMBRA DE CAÑA FLECHA – COMUNIDAD DE CARRETO.



(Foto No. 23) SIEMBRA DE CAÑA FLECHA – COMUNIDAD DEL CABILDO.



(Foto No. 24) SIEMBRA DE CAÑA FLECHA – COMUNIDAD DE CALLE LARGA.



(Foto No. 25) SIEMBRA DE CANA FLECHA – COMUNIDAD DE LOVERAN.



(Foto No. 26) SIEMBRA DE CAÑA FLECHA – COMUNIDAD DE PAJONAL



(Foto No. 27) SIEMBRA DE CAÑA FLECHA – COMUNIDAD DEL TAMARINDO.



(Foto No. 28) SIEMBRA DE CAÑA FLECHA – COMUNIDAD DE VIDALES.



(Foto No. 29) SIEMBRA DE CAÑA FLECHA – COMUNIDAD DE VIDALITO.

GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESANAS  
DE LA COMUNIDAD ANDES – SAN ANDRES  
(CORDOBA)

NOMBRES Y APELLIDOS

DOMINGA TEHERAN CARPIO  
SIMPLICIO SOLANO PANTOJA  
JOSE PEDRO CARPIO  
ANA MANUELA PANTOJA  
ELVIA CASTILLO  
DIONISIO CARPIO  
GUSTAVO CARPIO  
DAMARIS SEÑA  
MARIANO TEHERAN  
ANGELA TEHERAN  
DIONISIO SUAREZ  
GENARA ROSA CARPIO  
ALEJANDRO ANTONIO TEHERAN  
MARITZA ROSA TEHERAN  
EMIRO TEHERAN NISPERUZA  
SANDRA BAUTISTA



GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESANAS  
DE LA COMUNIDAD BELEN – SAN ANDRES  
(CORDOBA)

NOMBRES Y APELLIDOS

JOSE ULISES MURILLO  
JULIETA TARRAS  
EDUAR MURILLO  
MARIA JACINTA TARRAS  
DAIRO ROSARIO  
RAFAEL ORTIZ  
ISRAEL TARRAS SOLANO  
MANUEL FRANCISCO ROSARIO  
ISIDRO TARRAS  
RAFAEL ROSARIO  
SEBERIANO PEÑATE  
RAFAEL GONZALES  
GERMAN ROSARIO  
BIRGELINA MARQUEZ  
JULIO OSORIO  
CARLOS MARQUEZ

GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESANAS  
DE LA COMUNIDAD BELLA VISTA "A" – SAN ANDRES  
(CORDOBA)

NOMBRES Y APELLIDOS

NEREIDA REYES

GUILLERMO BACILIO

SARA PEREZ

BERISIMA ARIAS

SIRLE PAEZ

JAIME MENDIOLA

WILMER SANTERO

EDUIW PEREZ

VICTOR REYES

GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESANAS  
DE LA COMUNIDAD BELLA VISTA "B" – SAN ANDRES  
(CORDOBA)

NOMBRES Y APELLIDOS

JOSE PADILLA PEREZ  
ROSIRIS BRAVO E JESUS  
ALICIA DE JESUS SUAREZ  
HERNEA .R DE JESUS LUCA  
VICTOR .M QUINTERO ROQUEME  
DAIRO. J SUAREZ JESUS  
GLADIS LAZARO SUAREZ  
MARIA DE JESUS FLOREZ  
NELY MARIA LUCAS FLOREZ  
  
MARITZA DE JESUS DE JESUS  
JULIO M ROQUEME  
ENILSO BRAVO DE JESUS  
OMAIRA RUIZ TALAIGUA  
HUMBERTO GONZALES  
FANNY. L SUAREZ BELTRAN  
TURIANO PEREZ ALEX  
EDULFO . J DE JESUS  
EDITH SUAREZ DE JESUS  
MIGUEL RAMOS . P  
EL VIRA . R GOMEZ LUCAS  
RAFAEL. E SUAREZ DE JESUS  
ALEJANDRO PEREZ CARBAJAL  
TEOFILO RAMOS BELTRAN  
DAMARI . R HERNANDEZ BELTRAN  
SALIN MENDOZA. TALAIGUA  
MARIA BELTRAN HERNANDEZ  
BERTA PESTAÑA ESTRADA  
EDELMIRO MENDOZA ALEAN  
NELFIDA LAZAR HERNANDEZ  
RAFAEL . U. DE JESUS .P  
ERCILIA .M TALAIGUA ALEAN  
MANUEL .E MENDOZA DE JESUS  
FELICIA ESTRADA TALAIGUA  
ARMANDO GONZALES DE JESUS  
AMALFI DEL R BRAVO SUAREZ  
MARTHA . C BELTRAN TEHERAN  
JULIO . E BRAVO DE JESUS  
BELLANIDES DEL .C HERNANDEZ. A  
DAGOBERTO .M BRAVO DE .J

BENIGNO . J BRAVO CASTILLO  
VISITACION ROQUEME PEREZ  
ROBERTO. A MENDOZA  
ROSALVA BENITES NOVA  
MANUEL LAZARO ATENCIO  
MARIBEL DEL .C LAZARO  
ALCIDES. M LAZARO  
ABRAHAM MENDOZA SUAREZ  
JAIME. M MENDOZA SUAREZ  
ALCIDES .M MENDOZA SOLAR  
MAXIMO RAMOS FLOREZ  
NELCY. M RUIZ TALAIGUA  
OLIVA ROQUEME PEREZ  
JULIO TALAIGUA ATENCIO  
OCTAVIO BELTRAN  
GABRIELA SUAREZ DE .J  
VICTOR .M BELTRAN. M  
MARIA LEONOR SUAREZ QUINTERO  
SIMONA . I MIRANDA GONZALES  
EDUIW . M DE JESUS . P  
CATALINA DEL CARMEN MONTALVO  
MARIA DEL CARMEN CASTILLO  
MARITZA ATENCIO PEREZ  
ELIDA MARIA MENDOZA SUAREZ  
OVIDIO JOSE MONTALVO ATENCIO  
FIDEL MENDOZA SUAREZ  
EDILMA MONTALVO ALMANZA  
JUAN GONZALES ESTRADA  
ANA BILTRADES LAZARO SOLANO  
LUIS ROQUEME SUAREZ  
DARLI ROQUEME FLOREZ  
ALCIDA PEREZ CARVAJAL  
ROSALVA SUAREZPOLO  
ANDER LAZARO PEREZ  
PERFECTO DE JESUS TALAIGUA  
NAYIDES DEL .C SUAREZ TALAIGUA  
MANUEL GUILLERMO NISPERUZA. R  
FELINA ROSA SUAREZ DE . J  
PEDRO PABLO PEREZ. C  
MISAEEL. J. MENDOZA  
DORIBEL FERIA PEÑA  
ENEIDA SUAREZ POLO  
JORGE LUIS DE JESUS DE JESUS  
ORLANDO ESTRADA

GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESANAS  
DE LA COMUNIDAD CABILDO RECUPERACIÓN  
SAN ANDRES (CORDOBA)

NOMBRES Y APELLIDOS

JOSE LAZARO

CARLOS GOMEZ

JULIO HERNANDEZ

JOSE SOLANO

MANUEL SOLANO

PEDRO CARDENA

RODRIGO OVIEDO

GENARO SOLANO

IDEL HERNANDEZ

ORLANDO OSORIO

MANUEL OVIEDO

JOSE CASTILLO

LUGO OSORIO

AURELIO NAVARRO

GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESANAS  
DE LA COMUNIDAD CALLE LARGA – SAN ANDRES  
(CORDOBA)

NOMBRES Y APELLIDOS

ALBERTINO CASTILLO LOPEZ  
M. BENANCIA MARTINEZ FLOREZ  
NEIZA ROSA NISPERUZA ALMANZA  
NELFI CASTILLO PEÑATE  
AIDA ROSA ORTIZ SUAREZ  
ROSARIO REYES BASILIO  
CRICELVINA BASILIO ROSARIO  
NANCY CASTILLO LOPEZ  
RICARDO ORTIZ SUAREZ  
MANUEL MARQUEZ VELASQUEZ  
LEONARDO ALVAREZ NISPERUZA  
MANUEL DEL CRISTO ALVAREZ PILA  
MARIA ALVAREZ ROSARIO  
WILMER ANTONIO ORTIZ ALVAREZ  
MANUEL EUCLIDES ALVAREZ PILA

GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESANAS  
DE LA COMUNIDAD CALLE NUEVA SAN ANDRES-  
(CORDOBA)

NOMBRES Y APELLIDOS

SANTOS CARE  
IDALIDE ROMERO  
ROSAIDA FLOREZ  
ANGEL FLOREZ  
DEYANIRA CAMARGO  
HECTOR FLOREZ  
EDITA FLOREZ  
VENTURA FLOREZ  
NELVI NISPERUZA  
NALVI ROMERO  
MAURICIO ROMERO  
EMIRO FLOREZ  
MARIA MEJIA

GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESANAS  
DE LA COMUNIDAD LOS CARRETOS – SAN ANDRES  
(CORDOBA)

NOMBRES Y APELLIDOS

GLORIA CORRALES MURILLO  
FANIS PATERNINA DOMÍNGUEZ  
LOURDES ROSA PEÑATE ALVAREZ  
CLAUDIA ALMARIO CORRALES  
ADALBERTO LOPEZ CABALO  
NURIS LOPEZ LOPEZ  
BLANCA ALCIRA ALMARIO PACHECO  
ANDREA CASTILLO NISPERUZA  
ANA NISPERUZAROMERO  
MARIA DIOSELINA NISPERUZA LOPEZ  
POLA NISPERUZA CARMONA  
MARELYS PEREZ ROSARIO  
CEFERINA ESTRADA SANTOS  
MIRIAM CARABALLO PEÑATE  
CLARA ELENA ESTRADA SANTOS



GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESANAS  
DE LA COMUNIDAD COSTA RICA – SAN ANDRES  
(CORDOBA)

NOMBRES Y APELLIDOS

GUILHERMO TRUJILLO MENDOZA  
NEIDA .L. LOPEZ LOPEZ  
PERFECTA MARIA PEÑATE ESTRADA  
ÁGUEDA ROSA MARQUEZ OSORIO  
ARISTIDES ANTONIO NISPERUZA NISPERUZA  
OCTAVIANO BACILIO LOPEZ  
CARMEN ALICIA LOPEZ PADILLA  
ANA ADELFA LOPEZ LOPEZ  
IRENE DEL CARMEN NISPERUZA LOPEZ  
MARIA TEREZA LOPEZ  
LIBARDO MARQUEZ  
ADALBERTO PACHECO BLANCO  
FELICITA BLANCO ESTRADA  
LESMY ISABEL PACHECO BLANCO  
ERLINDA MARIA LOPEZ BELTRAN  
MANUEL SIRIACO ESTRADA LOPEZ  
HERMENEGILDA ESTRADA CHIMA  
ROMAN LOPEZ  
CLEMENTINA ESTRADA CHIMA  
NEIDA ESTRADA CHIMA  
ZENON BACILIO CHIMA

GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESANAS DE LA  
COMUNIDAD DE CUESTA ABAJO DE SAN ANDRES DE  
SOTAVENTO CORDOBA

NOMBRES Y APELLIDOS

JUAN CARLOS ARRIETA  
JULIAN MANUEL MONTES  
ALDO JOSE PEÑATE  
DOMINGO PEÑATE FLOREZ  
GENARO MONTES PEÑA  
OXINO PADILLA SOLANO  
LUDI LUZ OSORIO ROSARIO  
MARNEDIS PEÑATE POLO  
JOSE MANUEL PEÑATE GASPAR  
JORGE ELIECER CHIMA PACHECO  
FELIX PEÑATE FLOREZ  
LUIS ROMERO VILORIA  
JORGE LUIS POLO BRAVO  
JOSE SUAREZ PEÑA  
RUFINO PILA CHIMA  
ANTONIO PADILLA SOLANO  
ZENAIDA BALTAZAR FLOREZ  
BERCELIA BALTAZAR FLOREZ  
YOVANIS BALTAZAR PERTUZ  
ANGEL TORIBIO SUAREZ  
MARCO HOYOS CHAVEZ  
ANGEL BALTAZAR FLOREZ  
JOSE MONTES PEÑA  
ELVIA ROSA MORENO  
CRISTINA TALAIGUA  
HERNANA PERTUZ PEÑATE  
HELADIO NISPERUZA  
APARICIO PENATE FLOERE  
TOMAS PEÑATE FLOREZ  
HERNESTINA PERTUZ PEÑATE

GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESANAS  
DE LA COMUNIDAD EL CONTENIDO – SAN ANDRES  
(CORDOBA)

NOMBRES Y APELLIDOS

ARNULFO RODRIGUEZ

DARIS MONTIEL

SANTA LOPEZ

AIDA REYES

AIDE TATIS GENEY

PRAXIDES ROJAS TATIS

ANGELICA PEÑATE

RENIC OSORIO

ALFREDO VERTEL

ELICENA VERTEL

AURELIO MONTALVO

EUSEBIO MONTALVO

JOSE REYES MONTIEL

AUGUSTO REYES . M

OTONIEL REYES

PADI REYES

JAIRO REYES

ENRIQUE SOLIPA

DUMAR PEÑATE

GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESANAS  
DE LA COMUNIDAD DE CRUZ CHIQUITA – SAN ANDRES  
(CORDOBA)

DORANCEL REYES

LUZ MEVI SOLANO

AMADA JULIA BELTRAN

MARYENYS MONTALVO

EMIDIO MONTALVO

BENJAMIN BELTRAN

MISAE . A . ROSARIO

MARIA ISABEL SOLANO

LUZ MARINA REYES

SUNILDA REYES

GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESANAS  
DE LA COMUNIDAD DE HOJA ANCHA – SAN ANDRES  
(CORDOBA)

NOMBRES Y APELLIDOS

ANA CECILI ROMERO  
ELUVINA ROMERO PEREZ  
EUFEMIA ROSA ROMERO CHIMA  
MARIANA CHIMA FLOREZ  
ESILDA ROMERO PEREZ  
ELIDA ROSA NISPERUZA  
SIRLEY MONTALVO  
EDUARDO ROMERO  
GEORGINA BERVEL MONTERROSA  
NURIS BASILIO BERNA  
CELMIRA ROMERO ESTRADA  
JAIME ROMERO CHIMA  
FELIX DE HOYOS HERNANDEZ  
GENAIDA CARMONA CORRALES  
HORACIO ROMERO CHIMA  
BERTA RAMOS PEREZ  
NORBERTO RAMOS CARMONA  
IRIS HERNANDEZALVAREZ  
IGNACIA NISPERUZA

GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESANAS DE LA  
COMUNIDAD DE LOVERAN

NOMBRES Y APELLIDOS

ORLANDO FERIA

ABRAHAM CARVAJAL

NELCY HERNANDEZ

MARIELA VANQUET

ANGELA ROSA FERIA

PABLO LUCAS

TENILDA HERNANDEZ

MARIA TRINIDAD GONZALES

MARIA FERIA

LIDIS PEREZ

[ EUSTEMIO SUAREZ

GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESANAS  
DE LA COMUNIDAD MAJAGUAL –SAN ANDRES  
CORDOBA

NOMBRES Y APELLIDOS

SENIOR SUAREZ  
CARMEN SOLANO  
JUAN SOLANO  
TENILDO SOLANO  
SANTANDER SUAREZ  
LIBARDO CIPRIAN  
LINEY MENDOZA  
JESUS SUAREZ  
GABRIEL AYALA  
ANA SOFIA SUAREZ  
JOSE AYALA  
SEREFINA TEHERAN  
AURELIANO SUAREZ  
ELIA AYALA  
GENIDO SUAREZ  
MARTHA PEÑA  
EVELISAR AYALA  
DORIS LOZANO  
ABEL PEREZ  
JOSE MANUEL SUAREZ  
YOLADIS SUAREZ  
LUZ FANNI SUAREZ  
GLORIA CIPRIAN  
FRANCISCO AYALA

GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESANAS  
DE LA COMUNIDAD EL PAJONAL –SAN ANDRES  
(CORDOBA)

NOMBRES

SARA M MONTALVO

AGUSTÍN TALAIGUA

SEVERIANO● FERIA MEJIAS

SABINA PEREZ BELTRAN

DADIL . M MONTALVO

ERLINDA. R BELTRÁN

NELSON CIPRIAN SUAREZ

TENILDA SUAREZ CASTIL

ALONSO TEHERAN .B

R●SALVA PEÑATE CONTRERAS

FIDEL SALGADO VELÁSQUEZ

BERSAIDA RODRÍGUEZ

ORLINTON .J TEHERAN. B

MARELVIS .E SALGADO

ARGEMIRO. A MONTALVO

MARTHA BOTONERO

LIBARDO SOLANO FLOREZ

MELANIA .R. MENDOZA. V

URIEL. M M●NTALVO. C

NEREYDA DEL CARMEN ZABALETA. P

OSCAR TEHERA. M CARPIO

SIMONA CORREA CASTILLO

LUIS .A MONTALVO PEREZ

OFELIA ISABEL CIPRIAN

JOSE ADAN TEHERAN. S

ANA VICTORIA CARPIO

FERNANDO. M MERCADO CH.

MINERBA MEJLA GONZALES

CLEMENTE TEHERAN CARPIO

UBALDINA DEL CARMEN CARMONA

VITALIANO● PEREZ CARPIO

SEBERIANO FERIA PEREZ

FAUSTINO M CIPRIAN SUAREZ

ENERTA .M CIPRIAN SUAREZ

J●SE DE LOS SANTOS M

ALVARO .R PEREZ CARPIO●



GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESNAS DE LA COMUNIDAD  
DE PUERTA ROJA SAN ANDRES DE SOTAVENTO  
CORDOBA

NOMBRES Y APELLIDOS

GLEMI GIL ROMERO

ANA PEREZ

NACIRA HERNANDEZ PEÑA

EDIS PEREZ

ELI ISABEL GARCIA MARQUEZ

JORGE SIBAJA VILORIA

JAIRO VILORIA OUIÑONES

VIANIS MURILLO

VIRGEN RODRIGUES

VILMA GARCIA

VITELIA VILORIA

ISNELIA CONTRERAS

GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESANAS  
DE LA COMUNIDAD DE PATIO BONITO NORTE- SAN  
ANDRES DE SOTAVENTO (CORDOBA)

NOMBRES Y APELLIDOS

ALEXANDRA PEREZ CASTILLO

ELIZABETH ORTIZ

YENIS ALVAREZ AVILEZ

EDENA CASTILLO LAZARO

JOSEFINA SUAREZ PEÑA

DEISY PEREZ CASTILLO

LIDIA BELTRAN BALTAZAR

LUIS ROMERO HERRERA

LUZ MERY PEREZ CASTILLO

GRISLVINA SOLANO

URBANO PEÑATE PATERNINA

MARIA QUIÑONEZ SUAREZ

WILINTON ORTIZ

ALFREDO SIBAJA POLO

GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESANIAS  
DE LA COMUNIDAD SAN ISIDRO – SAN ANDRES  
(CORDOBA)

NOMBRES Y APELLIDOS

ANTONIO ALVAREZ  
MARY LUZ ROMERO  
NOREIDIA CARMONA CORRALES  
IRIS CORRALES RODRÍGUEZ  
SENOVIA EVANGELISTA  
BLANCA CARMONA  
RAFAELA FLOREZ  
JULIO CARMONA  
LUZ MERY ORTIZ  
ROSIRIS SANTERO  
SINIO JERONIMO  
FELIS GIL  
ROSA MATIA  
ROSA ROSARIO

GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESANAS DE LA  
COMUNIDAD DE SAN FRANCISCO

NOMBRES Y APELLIDOS

ROSALBA OSORIO CLEMENTE

ROSMERIS NISPERUZA PEREZ

VIDELDO MERCADO FLOREZ

ANA ISABEL FLOREZ

ROMELIA CLEMENTE CHIMA

LUZ MERIS MARQUEZ CLEMENTE

NUVIA CLEMENTE CARE

ONILDE NISPERUZA FLOREZ

NADIS SOLANO

AMBROSIO CLEMEMTE CHIMA

ORLANDO MERCADO FLOREZ

JUANA CHIMA GONZALEZ

SOTAVENTO (GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESANAS DE  
LA COMUNIDAD DE SITIO NUEVO SAN ANDRES DE  
CORDOBA)

NOMBRES Y APELLIDOS

SENE MONTALVO SUAREZ

JOSE MANUEL SOLANO

UBALDO FLOREZ

---

VENANCIA ROSARIO RUIZ

ADELINA PEÑA

MIRIAM MONTALVO ROSARIO

ENILDA GONZALES

VIVIANA BAUTISTA

JAIME MANUEL PEÑA

CARMEN SOLANO CASTILLO

NELSY MARGOTH MONTALVO

GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESANAS  
DE LA COMUNIDAD DEL TAMARINDO- SAN ANDRES  
(CORDOBA)

MARTHA FLOREZ  
MANUEL PEREZ  
SEGUNDA FLOREZ  
SIOLA ESTRADA  
ELVIA CASTILLO  
CARMEN BASILIO  
GERMAN ROMERO  
BEATRIZ PEREZ  
EZEQUIEL FLOREZ  
AUGUSTO ESTRADA

GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESANAS  
DE LA COMUNIDAD LOS UNIDOS – SAN ANDRES  
(CORDOBA)

NOMBRES Y APELLIDOS

CRISADA SIBAJA  
MARTHA CECILIA MENDOZA  
IDOLINA CIERRA  
OLGA PEÑATE  
JOSE BELTRAN  
GLDYS SUAREZ  
ORLANDO MENDOZA  
BERNIL MENDOZA  
RUFINO TALAIGUA  
GLADIS HERNANDEZ  
LA MONA PEREZ  
MARIA ANDRES MENDOZA  
CANDELARIA MENDOZA  
EMIRO SIERRA  
ERNESTO MARTINEZ  
SILDA SUAREZ  
SONIA PEÑATE

GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESANAS  
DE LA COMUNIDAD DE VIDALES SAN ANDRES DE  
SOTAVENTO (CORDOBA)

NOMBRES Y APELLIDOS

ROGELIO SUAREZ  
DARIO CASTILLO  
MARIA MONTALVO  
FRANCISCO SUAREZ  
MARCELINO SUAREZ  
INES CASTILLO  
VIVIANA REYES  
INES SUAREZ  
AMALIA SUAREZ  
HELOINA SUAREZ  
ALFONZO CASTILLO  
DIONISIO BELTRAN  
AMIRA LUCA  
CATALINA MONTALVO



GRUPO DE ARTESANOS Y ARTESANAS DE LA  
COMUNIDAD DE VIDALITO SAN ANDRES DE SOTAVENTO  
(CORDOBA)

NOMBRES Y APELLIDOS

MOISES PEREZ CONTRERAS  
CARMELO TEHERAN SUAREZ  
TEREZA TEHERAN CASTILLO  
HECTOR TALAIGUA SUAREZ  
MANUEL ANTONIO SUAREZ LAZARO  
GUIDO SUAREZ RODRIGUEZ  
MARCIAL SUAREZ LAZARO  
VICENTA LAZARO SOLANO  
EUCLIDES SUAREZ FLOREZ  
HILDA SUAREZ SOLANO  
MANUEL FRANCISCO SUAREZ TEHERAN  
MARQUEZA FLOREZ SUAREZ  
HUMBERTO FLOREZ BELTRAN  
JOSE LUIS FLOREZ QUINTERO  
MARIA PORFIRIA SUAREZ FLOREZ  
SOFANOR SUAREZ FLOREZ  
ANA SANTANA SUAREZ LAZARO  
NANCI LAZARO TEHERAN  
ALBA NELIS TEHERAN SUAREZ

**GESTIONES QUE HA DESARROLLADO LA ENTIDAD  
EJECUTORA PARA EFECTOS DEL CUMPLIMIENTO DEL  
OBJETO DEL CONVENIO**

Se llevaron a cabo gestiones ante el Programa Mundial de Alimentos P.M.A., con el objetivo de cofinanciar el proyecto en la modalidad de "Alimentos por trabajo" lográndose obtener un respaldo en especies de 1120 raciones de alimentos equivalentes en pesos a unos \$7.840.000. Dichas raciones serán repartidas de acuerdo al área sembrada y cantidad de jornales requeridos para el establecimiento del cultivo de caña flecha y sus especies asociadas.

También se hizo una recepción de propuestas para la elaboración del Plan de Manejo Sostenible de la caña flecha, escogiendo la presentada por la Doctora Olga Yaneth Rojas, de profesión Ingeniera Ambiental y Sanitaria la cual desarrollo este objetivo mediante talleres llevados a cabo durante los días y localidades así:

Cerro Vidales. 3 y 4 de septiembre

Calle Larga: 5 y 6 de septiembre

Carreto: 7 y 8 de septiembre

Los resultados del presente trabajo se anexan al presente informe

## **RECOMENDACIONES Y CONCLUSIONES**

- 1- Existe un apersonamiento e importancia trascendental por parte de las 27 comunidades Zenúes beneficiadas con el proyecto; las cuales han observado en el cultivo de la caña flecha un desarrollo comunitario, una sólida organización de base por grupos y ayudar en algo a ir elevando su calidad de vida.
  
- 2- En la medida que las administraciones municipales y autoridades indígenas fortalezcan sus voluntades en ayudar a las comunidades, mayor será el apoyo de las instituciones que hacen presencia en el Municipio, mediante un empoderamiento de los proyectos.
  
- 3- Se requiere implementar un segunda fase del proyecto en los siguientes términos:
  - a) Cumplir con el objetivo de repoblar 20Has. del cultivo de caña flecha, ya que sólo se alcanzaron a sembrar 13Has.; pero beneficiando las 27 comunidades.
  
  - b) Aprovechando el apersonamiento que tienen las comunidades del proyecto y su voluntad de seguir adelante, comprometerlos para una segunda fase. En donar la semilla de caña flecha para

el resto de hectáreas que faltan y a su vez incentivarlos con el Plan Mundial de Alimentos P.M.A. con el aporte de un determinado número de raciones mediante la modalidad de alimentos por trabajo.

- 4- Se requiere comprometer y responsabilizar a instituciones del orden nacional que manejan temas muy específicos y que tienen que ver con un componente del proyecto, para lograr los objetivos trazados.