

Muestras experimentales y prototipos

Proyecto: Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural

Asesor: Patricia Valenzuela O.

Fecha: 23 OCTUBRE DE 2017



Producto	Imagen	Dimensiones (ancho, profundo, diametro, alto)	Peso (kg)	Proyecto / Línea	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Dpto.	Centro Poblado	Cap. Produc. al mes	Proveedor Responsable	Observaciones y Recomendaciones
Grulla-Paloma		10 x 10 x3.5 cm		Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Chaquiras en vidrio	Tejido	Tejido con aguja	Cundinamarca	Bogotá D.C.	8	Diana Marcela Jaramillo	Los colores varían de una figura a otra, negro-grises-plateados, azules-grises
<b>COJIN EN TELA FRUNCIDA</b>		50 x 50 cm		Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Tela Microfibra	Costura	Capitoné, fruncido	Cundinamarca	Bogotá D.C.	12	Rita del Carmen Fonseca	
Centro de mesa, con laterales fruncidos		140 x 40 cm		Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Algodón	Costura	Capitoné, fruncido	Cundinamarca	Bogotá D.C.	12	Rita del Carmen Fonseca	
Cucharita larga		<b>25 x 3 cm, (cucharita)</b>		Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cacho y madera chonta	<b>Trabajo con cacho</b>	<b>Corte, moldeado y ensamble</b>	Cundinamarca	Bogotá D.C.	50	Sandra Pulido	<b>El color del cacho puede variar de una pieza a otra</b>
Cucharita corta		<b>13 x 3 cm, (cucharita)</b>		Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cacho y madera chonta	<b>Trabajo con cacho</b>	<b>Corte, moldeado y ensamble</b>	Cundinamarca	Bogotá D.C.	50	Sandra Pulido	<b>El color del cacho puede variar de una pieza a otra</b>
Paleta de untar		<b>13 x 1.7 cm</b>		Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cacho y madera chonta	<b>Trabajo con cacho</b>	<b>Corte, moldeado y ensamble</b>	Cundinamarca	Bogotá D.C.	50	Sandra Pulido	<b>El color del cacho puede variar de una pieza a otra</b>
Pincho con hilo en plata		<b>11 x 1.8 cm 5mm ancho el hilo de plata</b>		Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cacho y madera chonta	<b>Trabajo con cacho</b>	<b>Corte, moldeado y ensamble</b>	Cundinamarca	Bogotá D.C.	50	Sandra Pulido	<b>El color del cacho puede variar de una pieza a otra</b>







Muestras experimentales y prototipos

Proyecto: Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural

Asesor: Patricia Valenzuela O.

Fecha: 23 OCTUBRE DE 2017



Producto	Imagen	Dimensiones (ancho, profundo, diametro, alto)	Peso (kg)	Proyecto / Línea	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Dpto.	Centro Poblado	Cap. Produc. al mes	Proveedor Responsable	Observaciones y Recomendaciones
Plato centro de mesa, madera con bordes en cacho		30 diametro x 6 cm		Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cacho y madera	Trabajo con cacho	Corte, vaciado, moldeado y ensamble	Cundinamarca	Bogotá D.C.	15	Sandra Pulido	El color del cacho puede variar de una pieza a otra
Plato pequeño de mesa, madera con bordes en cacho		20 diametro x 5 cm		Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cacho y madera	Trabajo con cacho	Corte, vaciado, moldeado y ensamble	Cundinamarca	Bogotá D.C.	15	Sandra Pulido	El color del cacho puede variar de una pieza a otra
Paleta de servir, en cacho y madera chonta		26 x 6.5 cm, (paleta)		Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cacho y madera chonta	Trabajo con cacho	Corte, moldeado y ensamble	Cundinamarca	Bogotá D.C.	20	Sandra Pulido	El color del cacho puede variar de una pieza a otra
Cuchillo de servir, en cacho y madera chonta		26 x 2.8 cm, (cuchillo)		Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cacho y madera chonta	Trabajo con cacho	Corte, moldeado y ensamble	Cundinamarca	Bogotá D.C.	20	Sandra Pulido	El color del cacho puede variar de una pieza a otra
Flor tejida, adorno		6 cm diametro x 3 cm de grueso- altura		Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	LANA ACRILICA	TEJIDOS	CROCHET	Cundinamarca	Bogotá D.C.	150	Marcela Rey	Las flores son e varios colores
Tapete pequeño		60 cm de diametro con bordes irregulares		Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	LANA ACRILICA	TEJIDOS	CROCHET	Cundinamarca	Bogotá D.C.	10	Marcela Rey	Las flores van en negro y grises