

B. FORMULARIO PARA LA PRESENTACION DE PROYECTOS
IDENTIFICACION Y ANTECEDENTES DEL PROYECTO

IDENTIFICACION DEL PROYECTO.

1. NOMBRE DEL PROYECTO: **TALLER COMUNITARIO PARA EL ACABADO**
DEL SOMBRERO DE PAJA TOQUILLA.

2. TIPO DE PROYECTO:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> INVESTIGACION. | <input type="checkbox"/> ASISTENCIA TECNICA |
| <input type="checkbox"/> CAPACITACION. | <input type="checkbox"/> COMERCIALIZACION |
| <input checked="" type="checkbox"/> ADMINISTRACION EMPRESARIAL. | <input type="checkbox"/> DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS |
| <input type="checkbox"/> COMERCIALIZACION. | <input type="checkbox"/> DIVULGACIÓN |
| <input type="checkbox"/> PROCESOS ARTESANALES. | <input checked="" type="checkbox"/> OTRO |
- Cual? FORTALECIMIENTO CAPITAL DE TRABAJO.

IDENTIFICACION DEL GRUPO QUE PRESENTA EL PROYECTO:

(Quiénes somos, en dónde trabajamos, qué hemos hecho y qué hemos logrado hasta ahora?)

3. NOMBRE DEL GRUPO: **INTEGRACION PARA UN TALLER COMUNITARIO**
DE 3 ORGANIZACIONES ARTESANALES Y UN GRUPO DE ARTESANOS INDEPENDIENTES.

4. NUMERO DE MIEMBROS: **165**

5. LOCALIZACION GEOGRAFICA:

MUNICIPIO: **SANDONA.**

DEPARTAMENTO: **NARIÑO**

FECHA DE FUNDACION DEL GRUPO.

DIA: 13 MES: MAYO AÑO: 1995

SITUACION LEGAL.

- | | | |
|--|--|--------|
| <input type="checkbox"/> PERSONERIA JURIDICA. | NUMERO: | FECHA: |
| <input type="checkbox"/> DECRETO DE CREACION. | NUMERO: | FECHA: |
| <input type="checkbox"/> REGISTRO COMERCIAL. | NUMERO: | |
| <input checked="" type="checkbox"/> OTRO. CUAL ? | ACTA DE COMPROMISO DE MAYO 13 DE <u>1995</u> . | |

I. CARACTERISTICAS DEL GRUPO:

CARACTERÍSTICAS FAMILIARES:

- TRABAJA TODA LA FAMILIA. (el esposo, la esposa y los hijos).
- TRABAJAN LOS ESPOSOS. (el esposo y la esposa)
- TRABAJAN OTROS MIEMBROS.

CUALES ?

CARACTERISTICAS SOCIALES:

- COMUNIDAD GOBERNADA POR UN CABILDO.
- COMUNIDAD UBICADA EN UN RESGUARDO.
- COMUNIDAD CON JUNTA DE ACCION COMUNAL.
- COMUNIDAD CON COOPERATIVA.
- COMUNIDAD CON OTRO TIPO DE ORGANIZACION.
Cuál ?

CARACTERÍSTICAS CULTURALES:

NOMBRE LAS PRINCIPALES FIESTAS TRADICIONALES DE SU COMUNIDAD:

-FIESTA DE LA VIRGEN DEL TRANSITO, AGOSTO. -CARNAVALES DE BLANCOS Y NEGROS, ENERO. -FIESTA A SAN ANTONIO, JULIO. -FIESTA A LA VIRGEN DEL ROSARIO, OCT.

9. OBJETIVOS DEL GRUPO:

La integración del grupo de beneficiarios

se produce con el fin de aprovechar de manera comunitaria un Taller de acabado de sombrero de paja toquilla que les permita mejorar la tecnología, disminuir costos y acceder a nuevos mercados del producto.

10. ACTIVIDADES DEL GRUPO:

Se han realizado varias sesiones con el objeto de unificar criterios sobre las necesidades de dotación y la manera como se administraría.

11. PROBLEMAS:

Escasa información entre artesanos beneficiarios sobre proveedores de los elementos de dotación necesarios, especialmente hormario, lo que repercutió en dilatación del proyecto desde el momento de la firma del Acuerdo.

12. LOGROS :

- Buena disposición para desarrollar juntos este proyecto superando diferencias por el bien común.
- El apoyo de Artesanías de Colombia para la dotación del taller.

13. ENTIDADES DE APOYO:

ACTIVIDAD.	ENTIDAD
<input checked="" type="checkbox"/> PROYECTOS ARTESANALES.	ARTESANIAS DE COLOMBIA.
<input type="checkbox"/> ASISTENCIA TECNICA.	
<input type="checkbox"/> COMPRA DE SUS PRODUCTOS.	
<input type="checkbox"/> CAPACITACION.	
<input type="checkbox"/> OTRO. CUAL ?	

EL PROYECTO.

COBERTURA DEL PROYECTO. (Qué espacio cubriremos?)

14. LOCALIZACION GEOGRAFICA Y AREA DE INFLUENCIA.

<input checked="" type="checkbox"/> LOCAL. NOMBRE.	SANDONA
<input checked="" type="checkbox"/> DEPARTAMENTAL. NOMBRE.	NARIÑO.
<input type="checkbox"/> REGIONAL. NOMBRE.	

15. SEDE DEL PROYECTO.

DEPARTAMENTO: NARIÑO MUNICIPIO O CIUDAD: SANDONA

16. BENEFICIARIOS DIRECTOS DEL PROYECTO.(Para quiénes?)

NUMERO: 165

17. BENEFICIARIOS INDIRECTOS DEL PROYECTO.

NUMERO: POBLACION ARTESANA DE SANDONA.

3. TIEMPO DE DURACION DEL PROYECTO. (Por cuánto tiempo?)

FECHA DE INICIACION: OCTUBRE 1995 FECHA DE TERMINACION : OCTUBRE 1996

FORMULACION Y JUSTIFICACION DEL PROBLEMA.

19. FORMULACION : (Qué problema tenemos?)

Escasos recursos económicos para asumir totalmente el capital inicial de trabajo que nos permita emprender labores en el taller. Además requerimos tomar una capacitación en administración empresarial para asumir la gestión de manera apropiada.

20. JUSTIFICACION : (Por qué presentamos este proyecto ?)

En el mes de Mayo del presente año firmamos un acuerdo con Artesanías de Colombia para la administración y manejo de la prensadora del Centro Artesanal de Sandoná y todos los aditamentos adicionales como máquinas de coser y un juego de hormas, los cuales fueron adquiridos también con apoyo de esta institución.

El empeño de unificarnos alrededor de este proyecto, pues procedemos de asociaciones como del sector independiente, es importante ya que consideramos que el beneficio será no solamente para artesanos sino para el municipio en general. De ahí que es preciso que la entidad continúe apoyándonos, esta vez con el complemento para constituir un capital inicial de trabajo destinado a la compra de insumos y materiales y nos colabore para capacitarnos en administración empresarial.

21. JUSTIFICACION DE LA SOLICITUD DE COFINANCIACION:

Solicitamos a Artesanías de Colombia esta cofinanciación porque ha sido una de las principales impulsoras del proyecto, además se trata de la institución que contribuye al desarrollo de los artesanos en el país.

OBJETIVOS DEL PROYECTO. (Para qué hacemos este proyecto?)

22. OBJETIVO GENERAL: (Dónde queremos llegar?)

La puesta en marcha del taller pretende:

Mejorar las condiciones actuales de producción y comercialización del sombrero de paja toquilla que elaboran los artesanos de Sandoná y su zona de influencia.

METODOLOGIA. (Cómo lo vamos a hacer?)

26. ETAPAS O PASOS A SEGUIR POR EL GRUPO:

-Cooperación artesanos-Artesanías de Colombia para adquisición de equipos de dotación (má uinas de coser hormario, matachos, capelotes, hojaladora, etc.)

-Recepción oficial del taller dotado para uso y beneficio de los artesanos de Sandoná.

-Oficialización de la Junta responsable mediante Asamblea General de beneficiarios.

-Adopción oficial del modelo administrativo previamente discutido en forma comunitaria (ver anexo 1).

-Selección del personal que recibirá curso de capacitación empresarial. Selección y contratación de instructor que preferiríamos sea escogido por Artesanías de Colombia como entidad patrocinadora, vemos conveniente que esta persona nos asesore paralelamente en la estructuración inicial del taller.

-Iniciación del labores previa selección del personal necesario y adquisición de insumos para una primera fase de producción.

-Reportes periódicos de evolución a Artesanías de Colombia.

-Realización de juntas evaluativas cada mes con la participación del Comité responsable.

-Realización de Asambleas participativas con el ánimo de determinar avances, logros, problemas y soluciones.

-Elaboración y presentación de informe anual a Artesanías de Colombia, cuya evaluación nos orientará en el proseguimiento de actividades.



PRESUPUESTO. (Con qué y cuánto cuesta?)

30. RECURSOS. (Con qué?) 1/

31. CANTIDAD Y COSTO. (Cuánto cuesta en (\$) pesos?)

(necesidades)

MANO DE OBRA

CALIFICADA

Personal administrativo

Personal técnico (tiempo completo o parc)

NO CALIFICADA

Ayudantes

Otros

CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
1	600.000.	600.000.

MATERIALES E INSUMOS

Materias primas

Equipo

Herramientas

Transporte

Servicios

Alojamiento

Alimentación

Arriendos

Mantenimientos

Papelería, útiles oficina

Muestras

Otros. Diga cuáles? Insumos

	80.000.	80.000.
	100.000.	100.000.
	820.000.	820.000.
TOTALES EN (\$) PESOS		1.600.000.

1/ Este presupuesto se refiere a las necesidades que aún no se cubren. Se excluye por lo tanto los equipos y el hormario, los cuales se adquirieron con anteriores aportes de Artesanías de Colombia.

ORIGEN DE FINANCIACION. (Origen del recurso)

32. RECURSOS. (Con qué?)

necesidades)

ANO DE OBRA

CALIFICADA

Personal administrativo

Personal técnico (tiempo completo o parc)

NO CALIFICADA

Ayudantes

Otros

33. COSTO. (Cuánto cuesta en (\$) pesos?)

RECURSOS PROPIOS	RECURSOS OTRA ENTIDAD	RECURSOS ARTECOL	TOTAL (\$) MILES
		600.000.	600

MATERIALES E INSUMOS

Materias primas

Equipo

Herramientas

Transporte

Servicios

Alojamiento

Alimentación

Arriendos

Mantenimientos

Papelería, útiles oficina

Muestras

Otros. Diga cuáles ? Insumos

TOTALES:

20.000		60.000	80
20.000		80.000	100
260.000		560.000	820
300.000.		1.300.000.	1.600

TOTALES EN (\$) PESOS TOTAL: \$ 1.600.000.

RESPONSABLE Y EJECUTORES DEL PROYECTO.

34. RESPONSABLE DEL PROYECTO

NOMBRE.	CARGO	DIRECCION	TELEFONO
NANCY MIRAMAG	GERENTE	COOPERATIVA FEMENINA ARTESANAL	288260 SANDONA N.
FABIOLA BARCO	PRESIDENTE	GRUPO ZAGUAN DEL SOMBRERO	1.* 288191 El Ingenio-Sandoná
CECILIA GARCIA	PRESIDENTE	A. AMIGOS DE TIERRAS LEJANAS	* 288191 El Ingenio-Sandoná
CARLOS DELGADO	INDEPENDIENTE	SANDONA N.	288095 Sandoná N.

TELECOM 1.*Pasa Cecilia Martínez.

CONTINUIDAD.

CONTINUIDAD A LARGO PLAZO DE LOS LOGROS OBTENIDOS:

- Renovación periódica de Junta responsable para que tomen parte todos los beneficiarios.
- Capacitación constante mediante proyectos de cofinanciación.
- Visualización de nuevas perspectivas comerciales y de organización para el progreso del Taller.

IMPACTO.

EFFECTOS DEL PROYECTO:

- NEUTRALIZACION DE INTERMEDIARIOS.
- Ampliación de la capacidad de negociación.
- Consecución de nuevos mercados.
- Mejoramiento de la calidad.
- Unificación de los artesanos para el progreso.
- Mejoramiento del nivel de ingresos.

SEGUIMIENTO Y EVALUACION.

9. SEGUIMIENTO:

- Las evaluaciones frecuentes tanto de la Junta responsable como de la Asamblea donde participen todos los beneficiarios es una de las herramientas principales para mantener el interés y el control sobre las actividades.
- De lo anterior debe derivarse los correctivos que se deben tomar para las dificultades que surjan.
- Se presentarán informes parciales e informe final a la entidad cofinanciadora para que ejerza vigilancia y esté enterada de como evoluciona el proyecto.



'40. EVALUACION:

-Analizar cualitativa y cuantitativamente al interior de cada asociación y del grupo de independientes y posteriormente en Asamblea General, al concluir el primer año, los cambios y logros alcanzados en la diversificación del producto, reducción de costos de producción, mejoramiento de ingresos, apertura de nuevos mercados y mecanismos de participación.

RESUMEN

IDENTIFICACION.

NOMBRE DEL PROYECTO: **TALLER COMUNITARIO PARA EL ACABADO
DEL SOMBRERO DE PAJA TOQUILLA.**

TIPO DE PROYECTO:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> INVESTIGACION. | <input type="checkbox"/> ASISTENCIA TECNICA |
| <input type="checkbox"/> CAPACITACION. | <input type="checkbox"/> COMERCIALIZACION |
| <input checked="" type="checkbox"/> ADMINISTRACION EMPRESARIAL. | <input type="checkbox"/> DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS |
| <input type="checkbox"/> COMERCIALIZACION. | <input type="checkbox"/> DIVULGACION |
| <input type="checkbox"/> PROCESOS ARTESANALES. | <input checked="" type="checkbox"/> OTRO |

Cual?

FORTALECIMIENTO CAPITAL DE TRABAJO.

LOCALIZACION Y COBERTURA

LOCALIZACION
MUNICIPIO: SANDONA

DEPARTAMENTO: NARIÑO

SEDE DEL PROYECTO:
DEPARTAMENTO: NARIÑO

MUNICIPIO O CIUDAD: SANDONA

AREA DE INFLUENCIA:

- | | |
|--|------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> LOCAL. | NOMBRE: SANDONA |
| <input checked="" type="checkbox"/> DEPARTAMENTAL. | NOMBRE: NARIÑO |
| <input type="checkbox"/> REGIONAL. | NOMBRE: |

RESPONSABLES Y EJECUTORES

6. NOMBRE DEL GRUPO : INTEGRACION PARA UN TALLER COMUNITARIO
DE 3 ORGANIZACIONES ARTESANALES Y UN GRUPO DE ARTESANOS INDEPENDIENTEs.

7. NUMERO DE MIEMBROS: 165

8. RESPONSABLE DEL PROYECTO

NOMBRE.	CARGO	DIRECCION	TELEFONO
NANCY MIRAMAG	GERENTE	COOP. FEMENINA ARTESANAL	288260 Sandoná N.
FABIOLA BARCO	PRESIDENTE	AS. ARTES. ZAGUAN SOMBRERO	288191 Telecom-Ingenio. Cecilia Martinez
* <u>CECILIA GARCIA</u>	<u>PRESIDENTE</u>	A. ART. AMIGOS TIERRAS L.	
CARLOS DELGADO	INDEPENDIENTE	SANDONA N.	288095 Sandoná N.

*Comunicarse 288191 Telecom El Ingenio-Sandoná N.

DURACION.

9. FECHA INICIACION: MES OCTÜBRE AÑO 95 FECHA TERMINACION: MES OCTUBRE AÑO 1996.

COSTO TOTAL Y FINANCIACION.

10. RECURSOS:

* SOLICITADOS A ARTESANIAS DE COL:	\$ 1.300.000.
* PROPIOS:	300.000.
* OTRA FUENTE:	
TOTAL:	\$ 1.600.000.

ANTECEDENTES.

11. MARQUE CON UNA (X) LA CASILLA QUE CORRESPONDA A SU CASO:

ES UN PROYECTO NUEVO.

Si lo han presentado a otra institución, diga a cuál?

NO ES UN PROYECTO NUEVO

ES CONTINUACION DE UN PROYECTO ANTERIOR.

Si lo es, cómo lo han financiado hasta ahora?

A N E X O 1

TALLER COMUNITARIO PARA EL ACABADO DEL SOMBRERO DE PAJA T.

LOCALIZACION: Sandoná - Nariño.

BENEFICIARIOS DIRECTOS: -Asociación Artesanal Zaguán del Sombrero
Número de Miembros: 16.

-Asociación Artesanal Amigos de Tierras Lejanas.
Número de Miembros: 100.

-Cooperativa Femenina Artesanal de Sandoná.
Número de Miembros: 42

-Artesanos independientes.

-Organos de Dirección, Administración y Representación.

-Asamblea General de socios.

Está integrada por todos los socios, en este caso por todos los integrantes de las asociaciones artesanales involucradas mas los artesanos independientes. Se constituye en la máxima autoridad.

Funciones;

- .Adoptar las políticas y criterios generales para cumplir con los objetivos del proyecto.
- .Estudiar y revisar los informes presentados por el Comité Directivo.
- .Planear las actividades hacia el futuro.
- .Velar por la buena marcha del proyecto y adoptar las medidas necesarias para tal fin.
- .Las demás que se deleguen por otros órganos del movimiento.

-Comité Directivo.

El Comité Directivo del Taller es un órgano ejecutivo y representativo, constituido por los representantes legales de cada organización artesanal mas un representante del sector de independientes elegido democráticamente entre sus integrantes.

Continúa...

Funciones:

Serán funciones del Comité Directivo.

- .Coordinar el desarrollo del proyecto.
- .Definir el reglamento interno de funcionamiento y velar por su cumplimiento.
- .Controlar el uso y mantenimiento de la maquinaria y equipo.
- .Llevar los registros contables pertinentes.
- .Nombrar y remover el personal operativo necesario.
- .Promover el proyecto entre la comunidad.
- .Presentar informes por escrito a consideración de la Asamblea.
- .Convocar a reuniones ordinarias y extraordinarias de los miembros.
- .Las demás que le sean señaladas por la Asamblea General.

-Personal en el nivel operativo:**Supervisor:**

Es la persona responsable del ejercicio del taller. Durante los primeros cuatro meses sus honorarios corresponderán a una comisión por volúmen de negocios. Posteriormente y acorde lo permita una generación suficiente de recursos, se establecerá una remuneración básica.

Funciones:

- .Llevar el control general de operarios, materiales e insumos y mantenimiento de maquinaria.
- .Organizar y ejercer control sobre el desarrollo de las labores del taller de terminado.
- .Para los gastos y manejo económico del taller realizará todo en acuerdo con el Comité Directivo y con las directrices que trace la Asamblea de Miembros.
- .Las demás que le fije el Comité Directivo.

Operarios:

De acuerdo a las labores pertinentes al taller, serán necesarios por lo menos cuatro operarios, uno de los cuales ejercerá como ayudante, así:

Labores:	Apretado, remojado	1	operario
	estufado, lavado		
	despuchado, majado	1	ayudante
	Prensado de sombrero	1	operario
	Coser	1	operario

La remuneración se realizará a destajo.

Funciones:

- .Ejercer la labor asignada de forma responsable y eficiente.
- .Asumir responsabilidad por objetos, maquinaria e insumos a él entregados.
- .Cumplir con horarios de trabajo asignados por el supervisor
- .Las demás que le asigne el supervisor.

NOTA: El ayudante se contratará cuando el volúmen de trabajo lo amerite, reportará directamente al titular de su área.

..../....