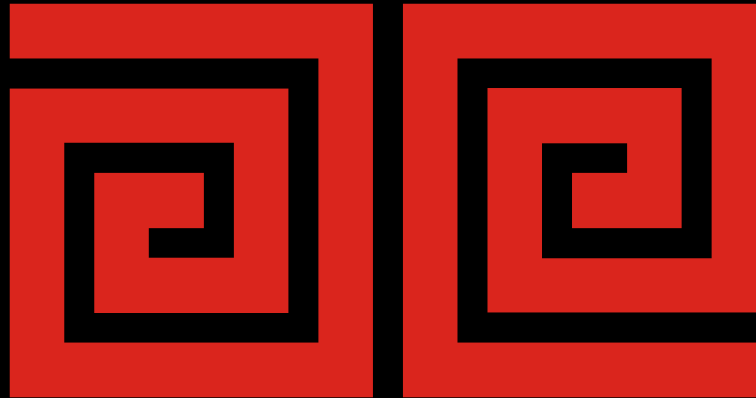


# Ministerio de Desarrollo Económico Artesanías de Colombia

## Tendencias 2006



Centro  
Colombiano *de diseño*  
*para la artesanía y las PYMES.*

**Presentación:**

D.I. Ángela Carrillo G.

Asesora de la Unidad de Diseño de Artesanías de Colombia.

Las tendencias ya no se basan en los rangos de segmentación de Edad , Sexo, o Ingreso económico.

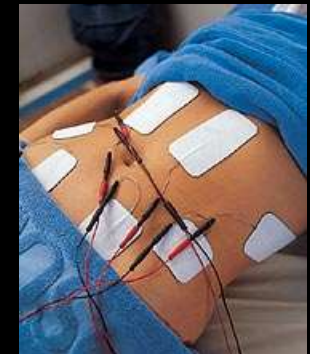
El nuevo criterio ,es la ubicación de los consumidores por **ESTILO DE VIDA**

**Bajo los direccionamientos de  
las Megas Tendencias.**



# Mega Tendencias

1. Complejidad de Envejecer
2. Complejidad de Genero
3. Complejidad del **Hogar**
4. Complejidad de Ingreso
5. Complejidad de Convivencia
6. Complejidad de la Salud
7. Sensorial
8. Individualismo
9. Complejidad de Estilo de **Vida**
10. Conectividad



# Perfil de Nichos de Mercado.

	Mercado Estilo Exigente	Mercado Estilo Depurado	Mercado Estilo Direccionado	Mercado Estilo Simplificado	Mercado Estilo Condicionado.
<b>Características.</b>	Productos finos, productos exclusivos, de materiales de excelentes calidad.	Productos de calidad y diferenciados sobre los demás productos en el mercado.	Mercado muy competitivo, exigente en la capacidad de producción y tiempo de entrega.	El precio es la mayor determinante. Gracias que tiene en el mercado competencia de productos de la China, India, Indonesia, Filipinas y México.	Al ser tan competitivo este mercado, no hay tanta diferenciación de producto con respecto a su competencia, hay es una competencia en base a los precios.
<b>Rotación de Producto.</b>	Baja (compradores exclusivos).	Media - Baja.	Alta	Muy alta (gran volumen)	Demasiada alta (gran volumen)
<b>Tipo de valor en el producto</b>	Alto valor percibido, por su exclusividad.	Alto valor agregado.	El precio tiene mayor influencia sobre el poder de decisión del comprador, que el diseño.	Son productos que para que sean competitivos, no tienen muy buena calidad, lo cual su vida útil es de 3 meses.	Son productos muy competitivos, por su precio.
<b>Temáticas de los Productos</b>	Temas Artísticos y de Historia.	Productos de diseño, con predominio de la funcionalidad, que un nivel estético o artístico.	Están direccionadas por las tendencias, ya que se planifican con una anterioridad de 6 a 3 meses.	Temáticas de moda, o temáticas generales que abarquen gran parte de la población	Temáticas de moda, las cuales son muy limitadas en su duración en el mercado.
<b>Contextos</b>	Tiendas-Museo, Galerías, Boutiques y tiendas especializadas.	Tienda Privadas, tiendas por departamentos, tiendas de diseño y ventas por catalogo.	Almacenes de cadena pequeños, almacenes especializados (tiendas étnicas) y ventas por catalogo.	Hipermercados que se caracterizan en ofertar productos muy económicos y almacenes de cadena muy extensos con las mismas características..	Hiperalmacenes y almacenes populares, o distribuidores de almacenes nacionales.
<b>Escenarios</b>	Hoteles, Resots y Galerías.	Ubicación estratégica en lugares de moda y centros comerciales de moda.	Almacenes de cadena ubicados por todo el país y multinacionales.	Almacenes de cadena ubicados por todo el país y multinacionales.	Multinacionales.
<b>Tiempo de Entrega</b>	Flexible ( aprox. de 3 meses).	De 30 a 60 días máximo.	De 60 días como máximo.		
<b>Niveles de Producción.</b>	Son de ediciones limitadas o producciones mas restringidas.	<i>Nivel bajo</i> de producción: de 12 a 24 piezas. <i>Nivel Alto</i> de producción:200 piezas	<i>Nivel Alto:</i> de 200 a 300 piezas.	Volúmenes de gran magnitud.	Volúmenes exagerados.
<b>Pedidos</b>	Por demanda del cliente.	Ordenes mínimas, el proveedor (quien vende) establece los requisitos sobre el volumen ha vender.	Ordenes grandes, demandadas por la temporada ( Estaciones y fechas especiales).	Ordenes con un volumen muy alto y poca flexibilidad de entrega.	Ordenes con un volumen muy alto y poca flexibilidad de entrega.

# Tendencias 2006



# TENDENCIA

## TOQUE DE LA NATURALEZA





## Concepto General

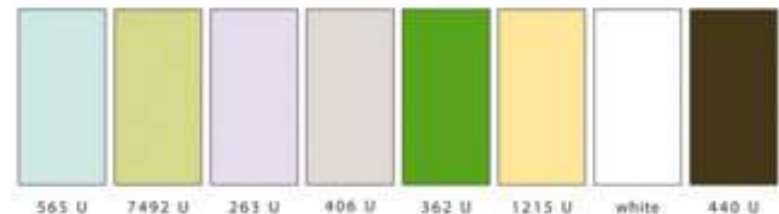
Reminiscencias de la naturaleza, la emoción de la interacción con la naturaleza, sensación de tranquilidad y bienestar. La poesía de coleccionar una variedad de hojas, piedras, fósiles.

## Características.

La combinación de esta paleta de color dan una sensación de amplitud, ya que refractan la luz. Generando un ambiente relajante, con una elegancia informal.



colours



## Tipo de Usuario

Personas que adoran descansar y relajarse al aire libre. Personas que exploran sus sentidos con los elementos de primera mano (la naturaleza).



## Tipo de Ambientes

Casa o apartamentos tradicionales.

## Contextos mas aplicables.

Accesorios de decoración, Mesa y Cocina, Mobiliario, e Iluminación.





## Materiales

Materiales naturales, materiales toscos combinados con materiales lujosos y elegantes.

## Aplicaciones

Es el contraste de texturas o acabados (delicado y áspero).

## Formas

Formas nostálgicas, elegantes, así mismo con formas rústicas.



## Decoración

El concepto de coleccionar memorias, se hace visible con la impresión de textos poéticos. También la colección de elementos naturales es importante, aplicándose con muchas texturas e impresión de hojas e insectos.



## Colores

Colores naturales armonizados con colores suaves y románticos.



# Mobiliario

## Diseño Interior





## Mobiliario

Madera y Fibras



# Mobiliario

Madera





# Mobiliario

Fibras



# Mobiliario

Madera

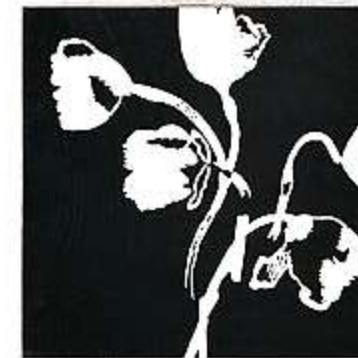


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesañas de colombia.s.a.

# Mobiliario

## Madera





Mobiliario

Madera





## Mobiliario

Madera





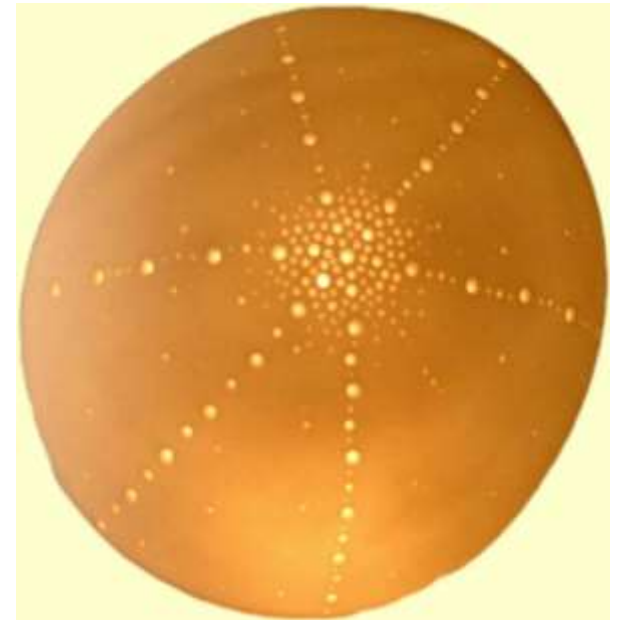
Iluminación

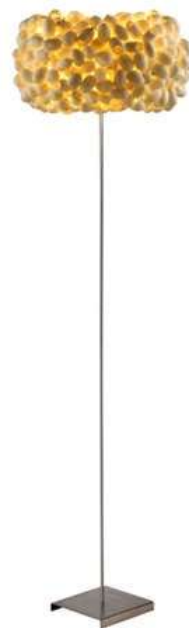
Porcelana



Iluminación

Cerámica





## Iluminación

Capullos de Seda





## Iluminación

Fibra de Piña





## Iluminación

Hierro y Vidrio



## Iluminación

Conchas





Mesa y Cocina

Madera





Mesa y Cocina

Madera y Plata



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
empresas de Colombia s.a





Mesa y Cocina

Madera



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.



Mesa y Cocina

Cerámica



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

## Accesorios para la Decoración

Cerámica



Lo **gestual** de la técnica





## Mesa y Cocina

Plata



# Accesorios para la Decoración

## Fibras Naturales



# Mobiliario

## Fibras Naturales





Mesa y Cocina

Fibras Naturales



# Accesorios para la Decoración

Porcelana





## Accesorios para la Decoración

Cerámica





# TENDENCIA

# RADIANTE



# Concepto General

Romántico, femenino, elegante, belleza suntuosa, manejada con mucho cuidado.

## Características.

Lo importante son los detalles de los acabados para originar objetos sofisticados.

## Tipo de Usuario

Personas que aprecian los lujos simples .

colours



## Tipo de Ambientes

Casa o apartamentos tradicionales.

## Contextos mas aplicables.

Accesorios de decoración y Mesa.

## Materiales

Materiales lisos, suaves y lujosos. Tienen un aspecto de metal y madre perla (tornasolados). Así mismo como el cristal y satín.



## Formas

Las formas deben de ser suaves al tacto, curvas redondeadas. Formas de joyería y piedras preciosas o cristales, son importantes complementos para esta tendencia.

## Decoración

Decoración sin saturación, elegante y sutil. Se puede adicionar un poco de brillo.

## Colores

Pasteles suaves con un brillo metalizado. El rosado vivo se puede aplicar para la temporada del Día de la Madre.





Accesorios para la Decoración

Metal



Accesorios para la Decoración

Madera



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.



Accesorios para la Decoración

Metal



# Mesa y Cocina

## Plata



# TENDENCIA



## EMOCION & LUZ





## Concepto General

Dulce, divertido, descomplicado, inocente, ingenuo, dinámico, es como la sorpresa de un regalo dado.

## Características.

Es el juego de los cítricos aplicados a ambientes audaces y osados. Es un look audaz por la forma de aplicar el color.

## Tipo de Usuario

Personas dinámicas y extrovertidas.

## Tipo de Ambientes

Espacios amplios con un estilo vanguardista..



## Contextos mas aplicables.

Accesorios de decoración y sector infantil.

## Materiales

Toda clase de materiales familiares, usados de una manera creativa y hasta algunas veces de manera ingenua. Como mimbre de plástico o patchwork.

## Aplicaciones

Texturas translucidas que permitan la difusión de la luz o acabados brillantes.



# Formas

Formas agradables e inesperadas, como por ejemplo figuras de animales con poses divertidas, o exageración de una de sus cualidades físicas (orejas largas, brazos largos, etc). Hay veces la creatividad se expone en el uso inesperado de los materiales en los diseños.



# Decoración

Mezcla alegre colores que hacen juego con patrones divertidos e ingenuos.

# Colores

Colores vivos, saturados y dulces usados de una manera divertida.

colours





Mobiliario

Fibras Sintéticas



Diseño Interior



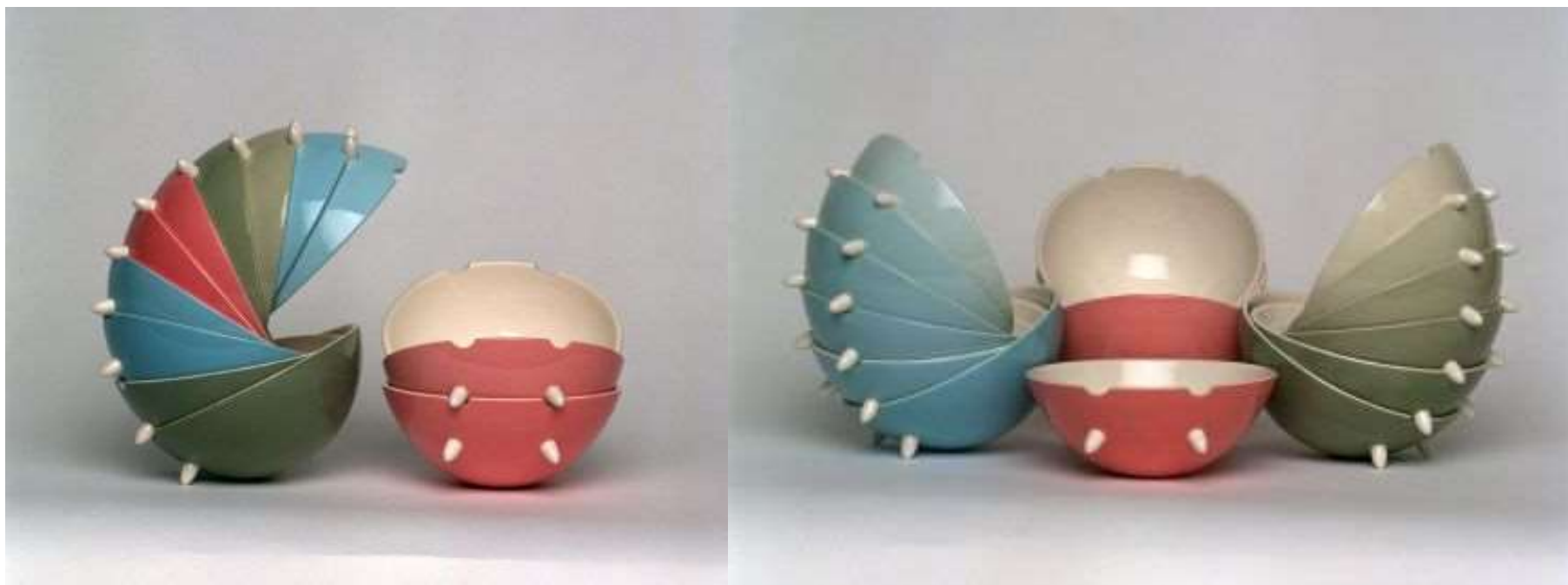
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.



## Diseño Interior

### Cocina y Baño





Mesa y Cocina

Cerámica



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

# Mesa y Cocina

## Polímeros







Baño y Cocina

Polímeros





## Mobiliario Infantil y Juguetes

Madera





Mesa y Cocina

Polímeros





Iluminación

Papel.





Mesa y Cocina

Polímeros



# Accesorios para la Decoración

## Vidrio





## Accesorios para la Decoración

Metal



# TENDENCIA

## NATURALEZA XL







## Concepto General

No hay un límite dentro lo interior y lo exterior, experiencias irresistibles, lo salvaje combinado con mucho diseño, se amplía el concepto de los elementos naturales .

## Características.

Combinar materiales con un look elemental, con tendencia cálida (madera, gamuza, madera, rafia) con materiales con tendencia fría (piedra mármol, vidrio, cerámica), esta dinámica son genera un ambiente acogedor.

colours



## **Tipo de Usuario**

Personas que adoran lo sutil de lo natural, y se fascinan con los detalles.

## **Tipo de Ambientes**

Espacios amplios con un estilo Urbano Contemporáneo.

## **Contextos mas aplicables.**

Accesorios de decoración, Mesa y Cocina, Mobiliario, e Iluminación

## **Materiales**

Materiales con colores naturales, crudos, como las piedras, el cemento, vidrio rugoso o texturizado, trabajos en mimbre.





## Formas

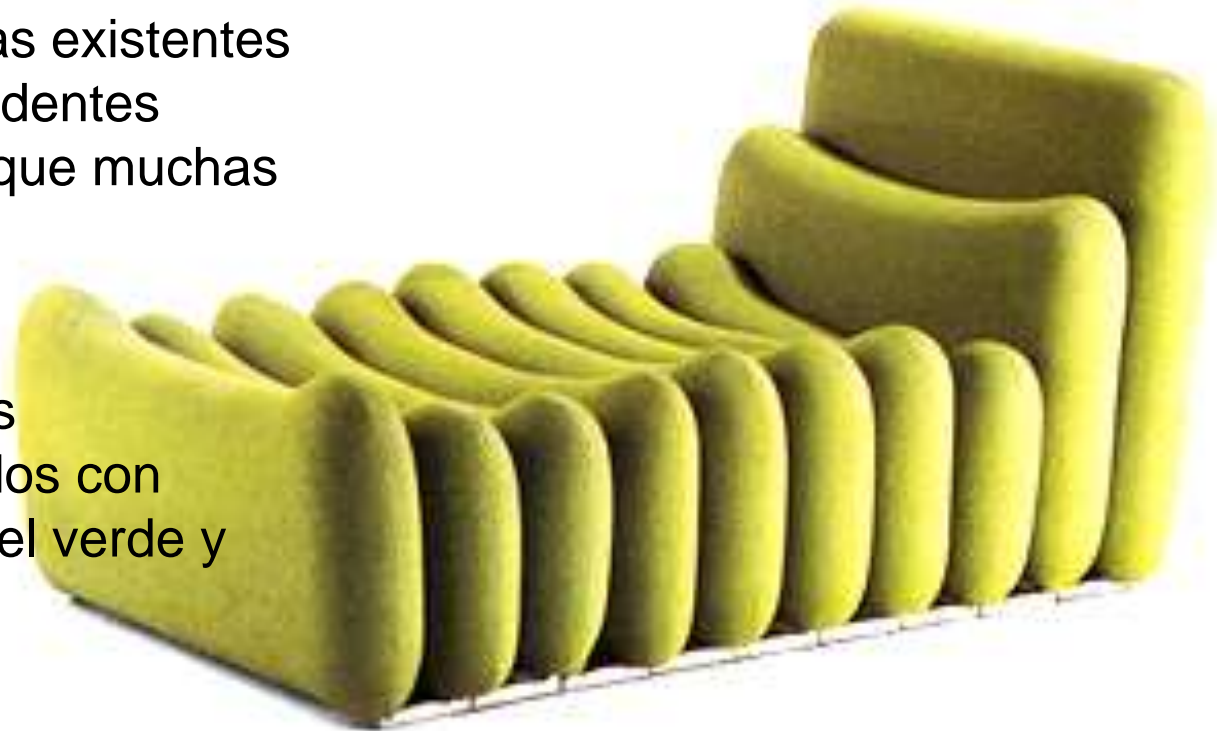
Formas grandes, alargadas extraídas de la naturaleza.

## Aplicación

Replicas de las estructuras existentes en la naturaleza, sorprendentes formas Bio-geométricas, que muchas veces son magnificadas.

## Colores

Los colores crudos de los materiales son combinados con colores artificiales como el verde y el negro.

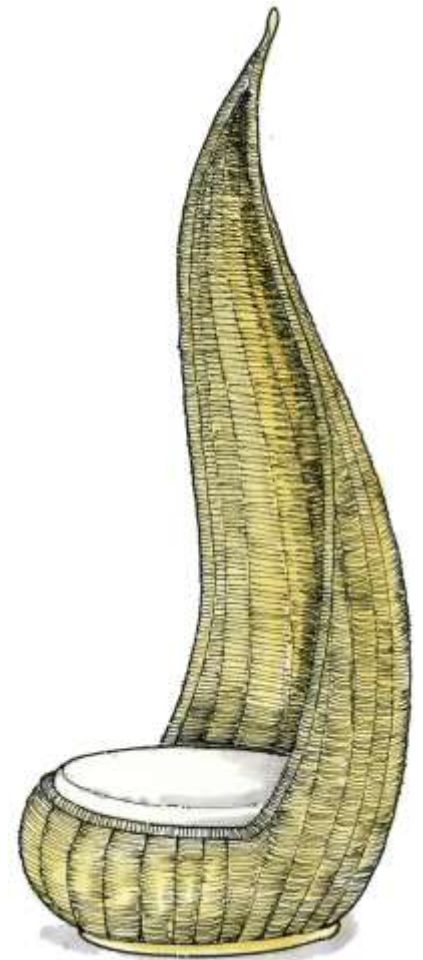
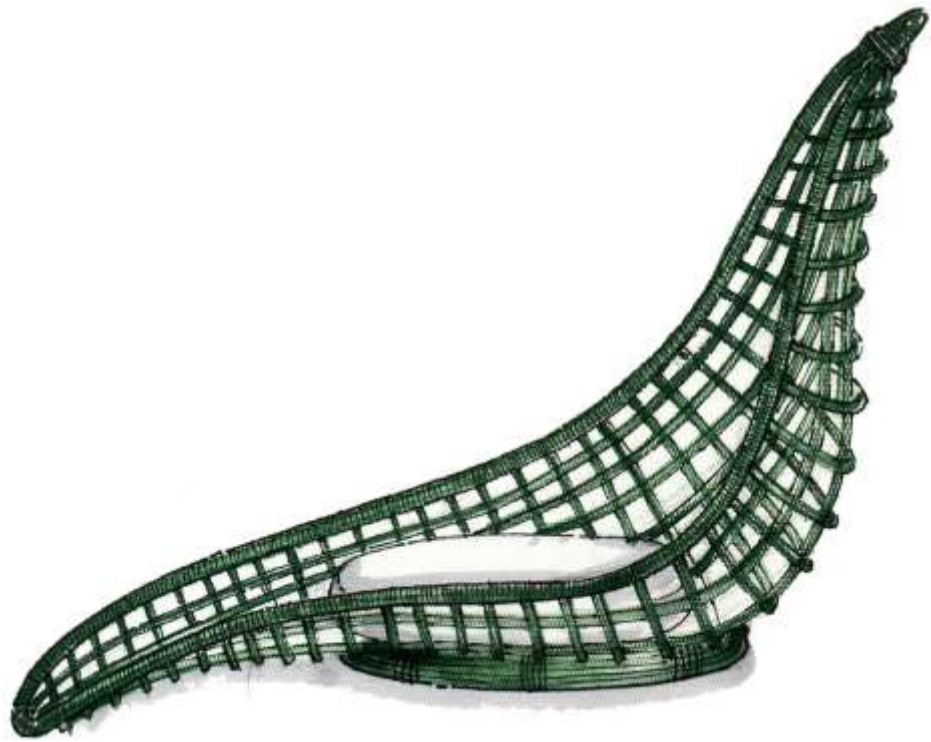




Mobiliario

Metal





Mobiliario

Fibras Naturales



# Mobiliario

## Fibras Naturales





Mobiliario

Fibra Sintética





Mobiliario

Fibras Naturales



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.



# Mobiliario

## Fibras Naturales



# Mobiliario

## Metal



Mobiliario

Fibras Naturales

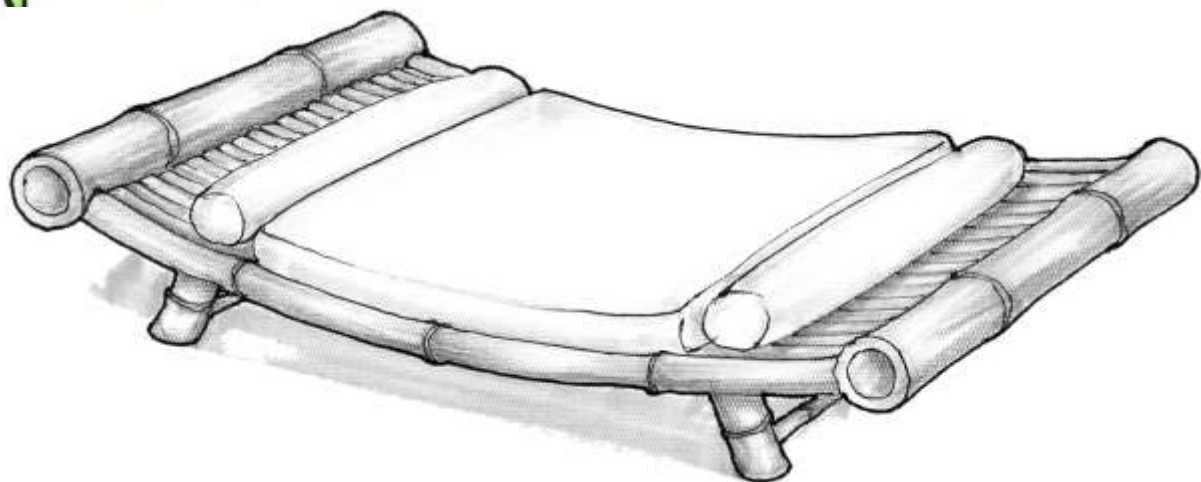
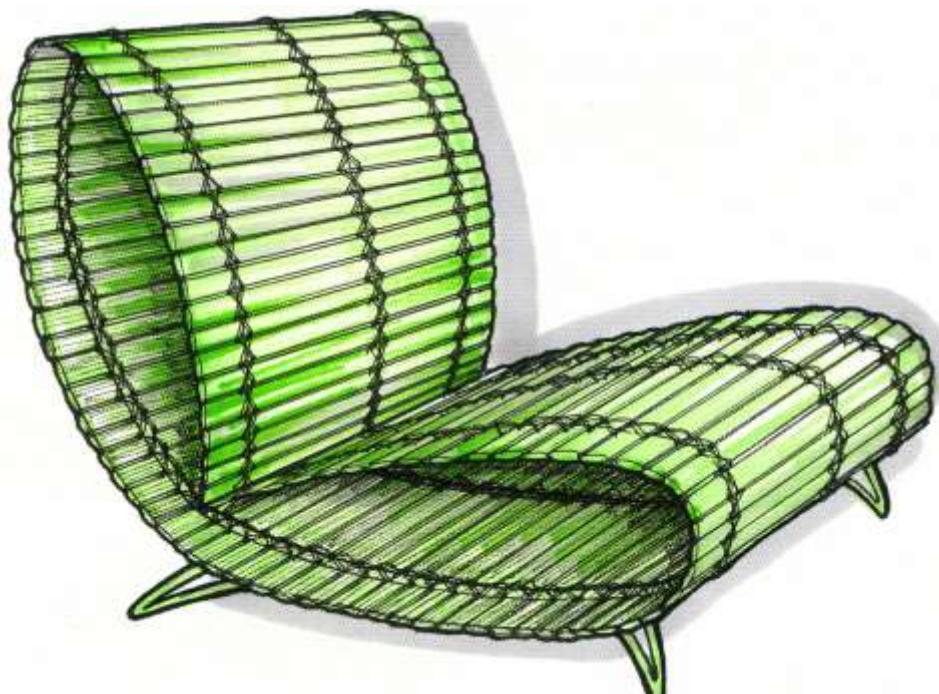




Mobiliario

Fibras Naturales





Mobiliario

Fibras Naturales



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.



Mobiliario

Madera

Iluminación

Metal



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.



Mobiliario

Metal



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.



Iluminación

Fibras Naturales



Iluminación

Fibras Naturales

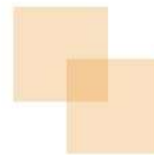
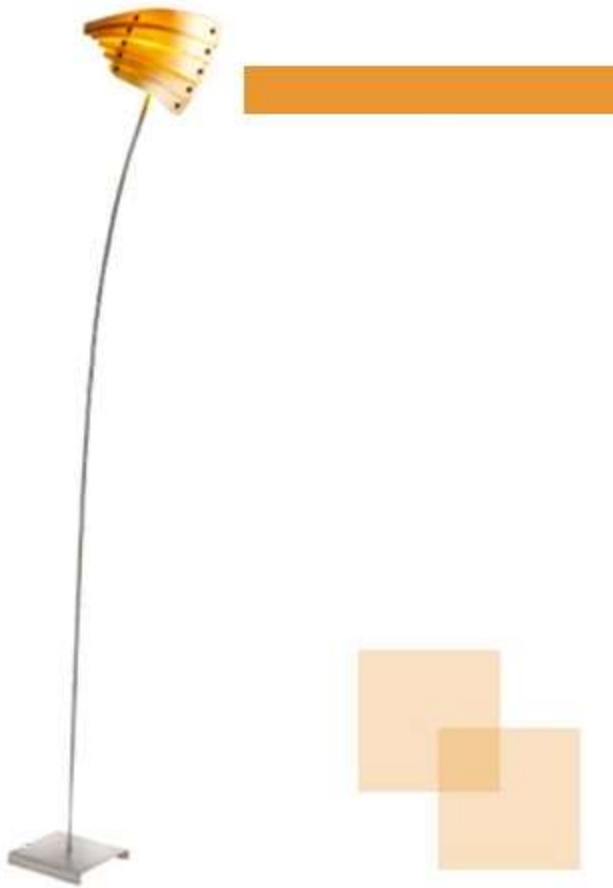


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.



# Iluminación

Madera





Mesa y Cocina

Madera



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

# Mesa y Cocina

Madera





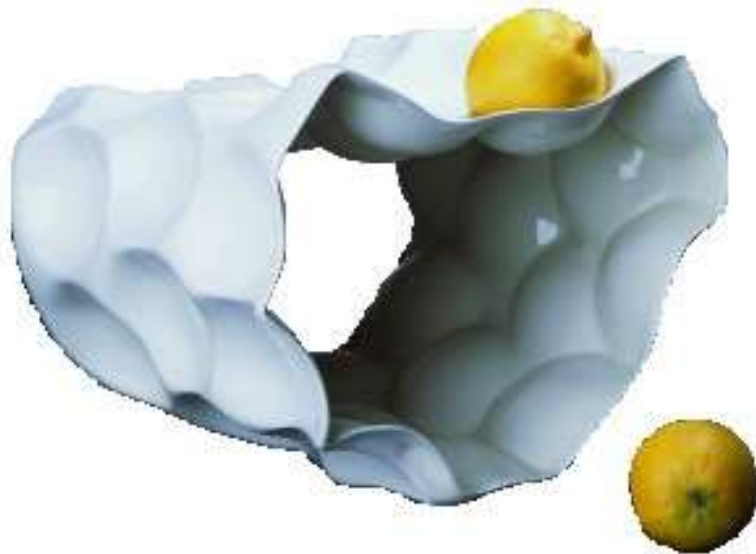
Mobiliario

Fibras Naturales



# Mesa y Cocina

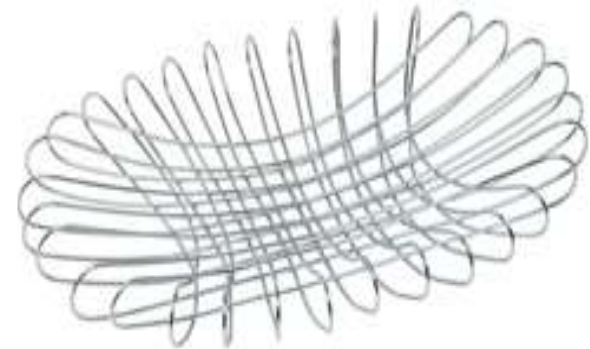
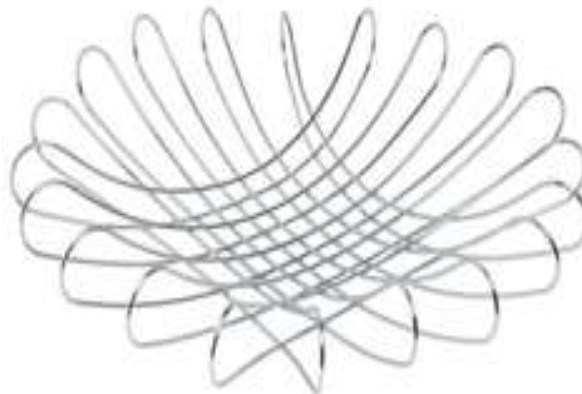
Cerámica





## Mesa y Cocina

Metal





Mesa y Cocina

Metal





## Accesorios para el Hogar

Madera





## Accesorios para la Decoración

### Fibras Naturales



NATIONAL GEOGRAPHIC HOME COLLECTION  
by PALECEK

© copyright PALECEK





Accesorios para la Decoración

Madera



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.



Accesorios para la Decoración

Cerámica

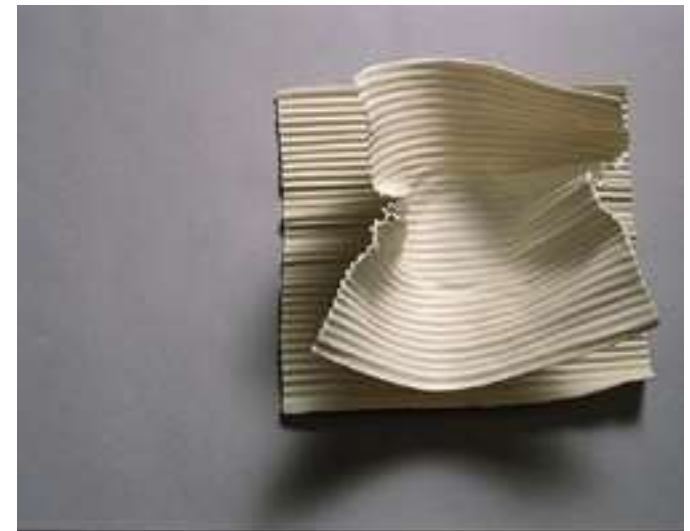


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a



Mesa y Cocina

Cerámica



## Accesorios para la Decoración

### Cerámica





Accesorios para la Decoración

Cerámica





Accesorios para la Decoración

Cerámica





Juguetes

Madera





TENDENCIA

POESIA BLANCA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.



## Concepto General

Soñador, poético, romántico, tranquilidad, colección personal, armonía decorativa.

## Características.

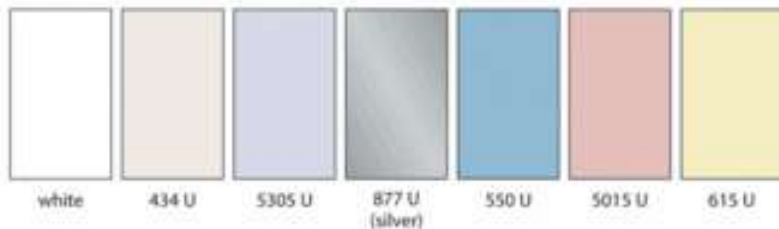
Se armonizan blancos cremosos y tonos caramelo, generando un ambiente cálido, suave y romántico.

## Tipo de Usuario

Personas que prefieren la tranquilidad, delicadeza y distinción.

## Tipo de Ambientes

Espacios tradicionales, modernos y minimalistas.



# Contextos mas aplicables.

Mesa y Cocina y Accesorios para la decoración.

## Materiales

Cerámica, vidrio, fieltro, papel y metales preciosos estampados.

## Aplicaciones

Apariencia de materiales textiles de estilo romántico ( encajes, bordados), abundantes efectos decorativos sobre el material.



## Formas

Se añaden efectos tridimensionales a formas simples. Seriación de formas que se pueden desplegar.

## Decoración

Altos y bajos relieves, para generar efecto tridimensional. Estructuras abiertas, en forma de red. Tallados sobre el material.

## Colores

Fondos en varios tonos de blanco y plata donde se conjugan con tonos pasteles añejos. No se contrasta, se realiza una combinación y uso del color muy discreta.





Escultura Cerámica

## Cerámica



## Mobiliario y Accesorios

Fibra de Vidrio



Accesorios para la Decoración

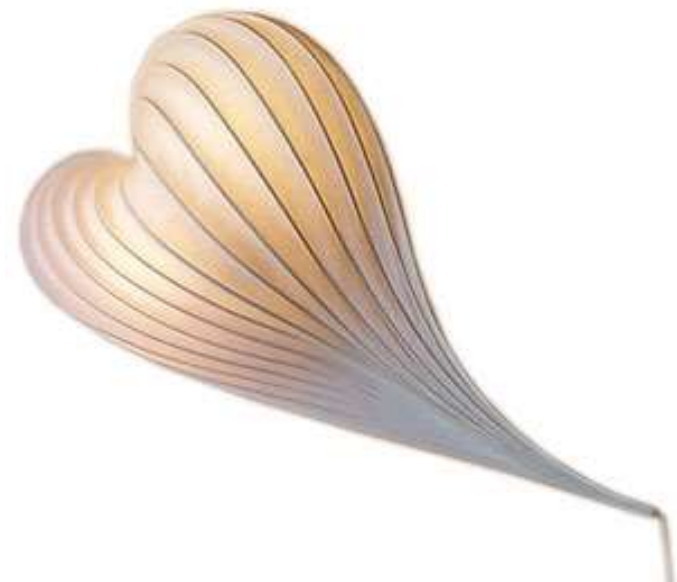
Cerámica





## Iluminación

Papel





Iluminación

Cerámica





# Iluminación

Papel



# Mobiliario

Metal



# Iluminación

Vidrio y Metal



Iluminación

Metal.





Mesa y Cocina

Cerámica.



# Mesa y Cocina

Cerámica.





Mesa y Cocina

Cerámica





Mesa y Cocina

Cerámica





## Accesorios para la Decoración

Cerámica







# TENDENCIA

## ORO Y BRILLO

# Concepto General

Lujo, riqueza, ostentación, diseños que demuestren la exclusividad.

## Características.

Estilo que combina formas sensuales con un rico color metalizado o ahumado. Donde se encuentran modernas interpretaciones de las culturas y movimientos artísticos.

## Tipo de Usuario

Personas que el lujo, es un estilo de vida y les gusta ser reconocidos.



877 U (silver) 871 U (gold) 876 U (gold) 7533 U 138 U black white



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

# Tipo de Ambientes

Apartamentos, casas amplias y majestuosas.

## Contextos mas aplicables.

Accesorios para la decoración,  
Mobiliario y Iluminación.

## Materiales

Materiales lujosos con acabados de brillo y de colores de los metales como el: oro, bronce, cobre y plata.

## Aplicaciones

Los bajos relieves sutiles, mosaicos discretos estampados de rayas y cuadros.





## Formas

El brillo es la esencia, por ende los acabados en lacas, y acabados espejo tienen importancia.

## Decoración

El lustre de las piezas es lo que sobresale sobre el diseño, dejando en un segundo plano la aplicación de estampados o decoraciones.

## Colores

Preciosos colores metálicos, o con un acabado metálico. El blanco y el negro se pueden usar para añadir contraste y enfatizar el diseño.





Mobiliario

Madera



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesañas de colombia.s.a.



Mobiliario

Madera



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.



# Mobiliario

Madera

Metal





Accesorios para la Decoración

Cerámica

Mobiliario

Madera







Vidrio.



Iluminación

Metal



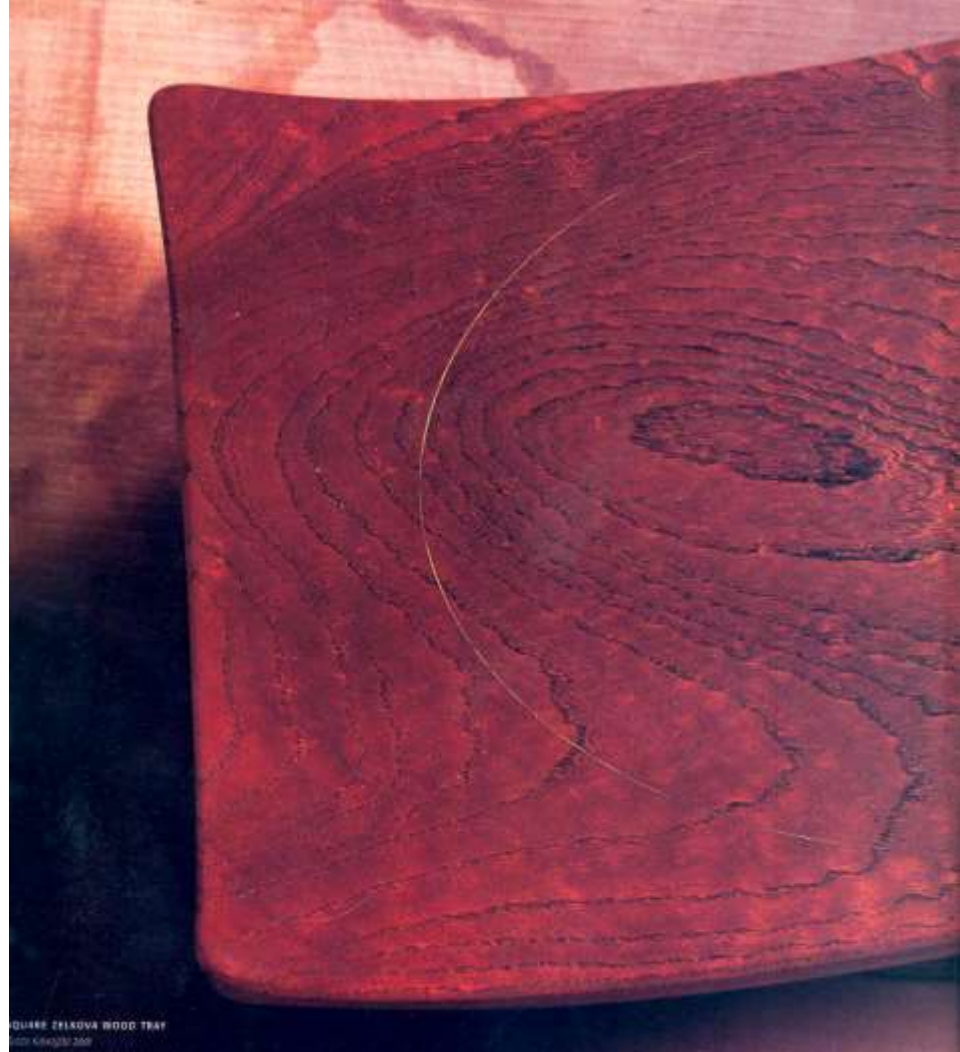
# Mesa y Cocina

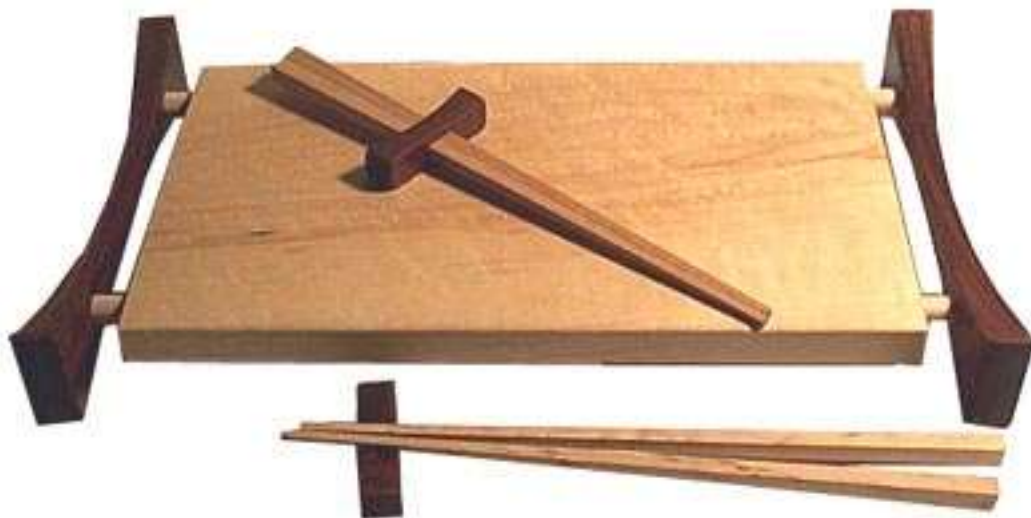
Madera y Plata



# Mesa y Cocina

Madera





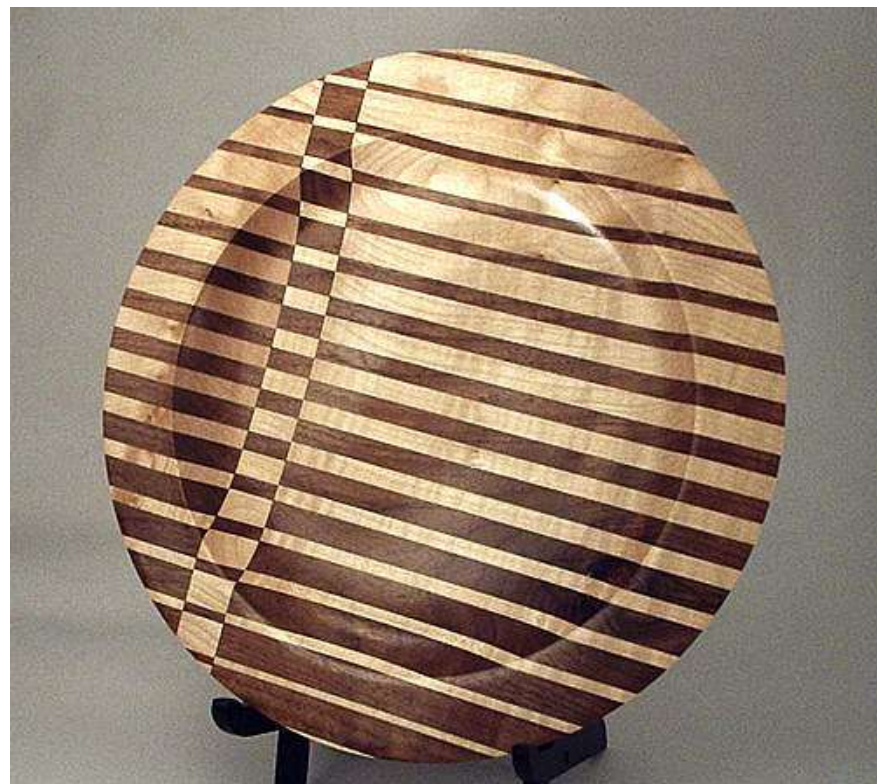
## Mesa y Cocina

Madera



# Accesorios para la Decoración

Madera.





## Accesorios para la Decoración

Cerámica



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.



## Accesorios para la Decoración

Cerámica





## Accesorios para la Decoración



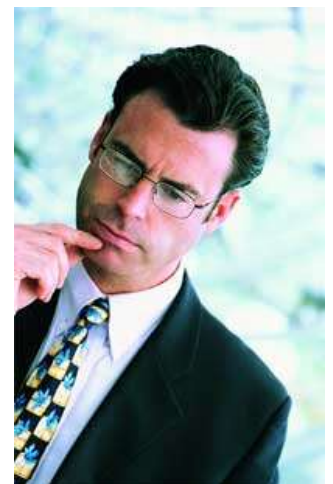
Platería





## Regalo Corporativo.

Metal



# Juguetes.

Madera



# TENDENCIA

## DISEÑO DE VESTUARIO





## Concepto General

Esta inspirada en la tapicería de principio de siglo. Es un estampado decorativo, estilo elegante y lujoso.

## Características.

Es un estilo bohemio, que se origino en las pasarelas para retomarse en el Diseño Interior. El mobiliario se visualiza oscuro con apariencia vintage, contrastado con lo dramático del color y patrones de los tapizados lujosos.



## Tipo de Usuario

Personas eclécticas, que les gusta combinar varios estilos en un espacio.

## Tipo de Ambientes

Casa de época, apartamentos y casas majestuosas.



## Contextos mas aplicables.

Mobiliario y Diseño Interior.

## Materiales

Los materiales son lujosos, son brillantes, con mucha textura. Materiales con efectos metálicos, satines, sedas, brocados, cristal, perlas, y cuencas.



# Aplicaciones

Bordados elaborados, lujosos, con lentejuelas y otros materiales que imprimen brillo al material. Tienen inspiración en los textiles de principio de siglo.

## Formas

Decoraciones con formas románticas, de formas repetidas haciendo una evocación a las flores de los ramilletes, flor de lis, formas heráldicas.

## Colores

Una elegante y rica paleta de colores, interactuando de manera armónica con los colores brillantes, y con los oscuros y fríos.





## Mobiliario

Madera



# Mobiliario

Madera



# Iluminación

Vidrio.





# Mobiliario

## Metal





## Accesorios para la Decoración

Cerámica

Cuero





TENDENCIA

NAVIDAD CONTRASTE



## Concepto General

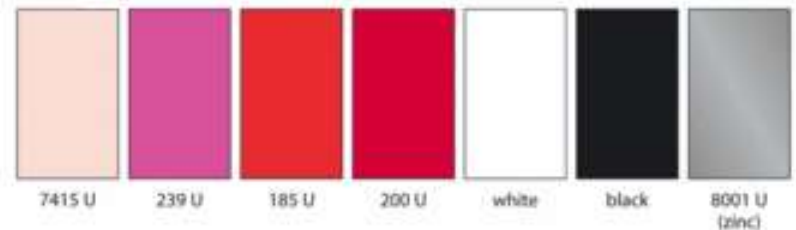
Colorido, infinidad de contrastes, fresco, alegre, decorativo, sin complicaciones.

### Características.

Cerámica con diseño florales, donde no hay una saturación grafica.

### Tipo de Usuario

Personas románticas que adoran los elementos tradicionales.



## Contextos mas aplicables.

Mesa y Cocina. Accesorios para la decoración.

## Aplicaciones

Materiales revestidos o materiales lacados tiene su primera aplicación en esta escena para navidad. Talla en el material, con estilo de encajes, macramé, etc.

## Formas

Formas recortadas con diseños abstractos. Las formas tradicionales son sencillas y usadas sin sobrecargar.



## Decoración

Diseños bicolor, diseños mil flores, dibujos de figuras o contornos trazadas (muchas veces negros). Pueden ser diseños aleatorios o siguiendo un ritmo establecido.



## Colores

Los colores básicos de navidad son el rojo y el blanco, armonizados con toques de la gama del rosa, el negro y el plata. Esta variación añade un toque nuevo de frescura y modernidad, a la tradicional combinación de verde, rojo y blanco.





Mesa y Cocina

Cerámica.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

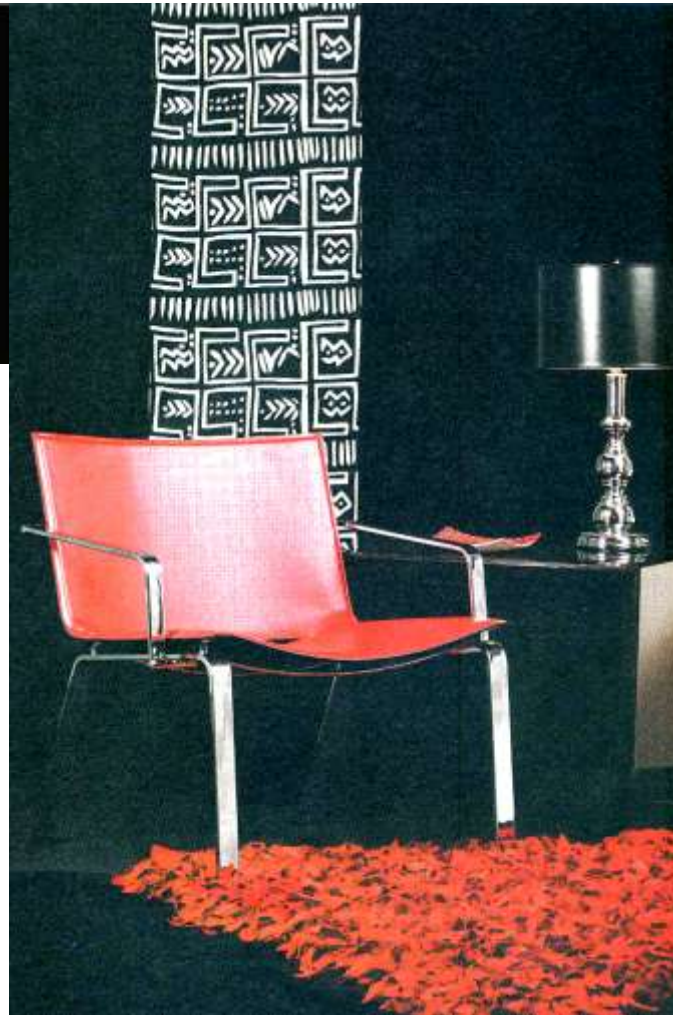


Mesa y Cocina

Cerámica.







## Accesorios para la Decoración

### Cerámica



Accesorios para la Decoración

Cerámica



Accesorios para la Decoración

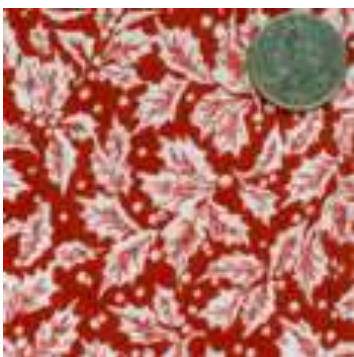
Cerámica





## Accesorios para la Decoración

Cerámica



## Accesorios para la Decoración

### Tejido



## Conclusión

Estamos en una nueva exploración de la naturaleza, a una nueva integración de esta experiencia dentro de nuestra cotidianidad, y una herramienta para realizarlo es por medio de los objetos que realizamos, que involucren los cinco sentidos.



Arriesguémonos a explorar  
través de los materiales, las  
técnicas y las funciones, nuevas  
sensaciones y emociones, que  
integren nuevas concepciones  
dentro de la artesanía.



## Reconocimientos:

# Artesanías de Colombia S.A. desea establecer todos los créditos de las imágenes a:

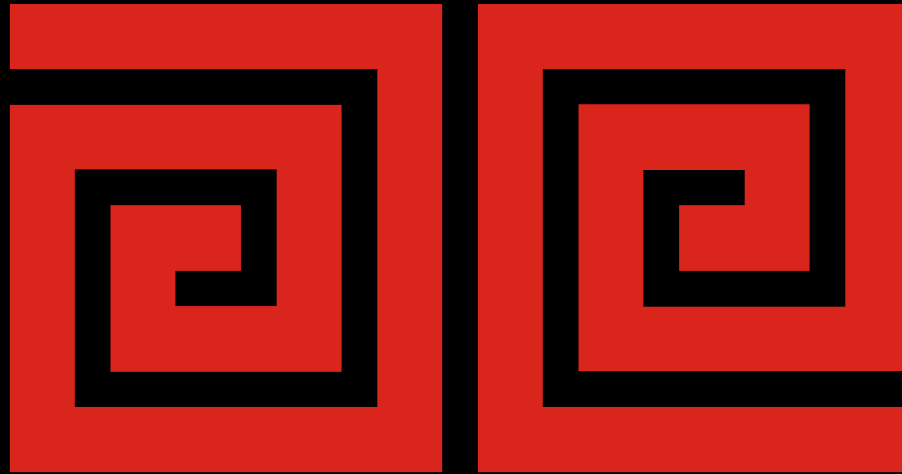
Diapositiva 3: Gafas: Lunar Design / EUA, Plato para mascotas: Design Edge / EUA, Cobija: Altitude / EUA. Diapositiva 4: Cuadro Nichos de Mercado. Diapositiva 5: Sillas: Studio 11 (Interior Design / Febrero 2006) Diapositiva 6: Imagen naturaleza: www.corunum.com Diapositiva 7: Imagen flor: www.efsa.com, decoración interior: www.dulux.co.uk, paleta de color: www.efsa.com Diapositiva 8: Ambiente sala: Furniture Trends Forecast FINAL - P.J. Arañador imagen 2 sala: Connoisseur Neutrals, Interior Design Febrero 2006 Diapositiva 9: Ambiente sala: www.dulux.co.uk, contenedor madera: Furniture Trends Forecast FINAL - P.J. Arañador Diapositiva 10: Ambiente alcoba: www.dulux.co.uk , plato cerámico: www.contemporarypottery.co.uk, tarjeta: Mark Hill -www.flowgallery.co.uk Diapositiva 11: Diseño Interior: Interior Design Febrero 2006, Diapositiva 12: Ambiente sala: Furniture Trends Forecast FINAL - P.J. Arañador Asiento madera: Furniture Trends Forecast FINAL - P.J. Arañador, Diapositiva 13: Ambientación Alcoba: www.spacy.com Cama en madera: www.spacy.com. Diapositiva 14: Ambientación sala : www.westelm.com , Asiento en fibras naturales: Furniture Trends Forecast FINAL - P.J. Arañador. Diapositiva 15: Imagen asiento fibra: www.efsa.com. Imagen asiento metal: Furniture Trends Forecast FINAL - P.J. Arañador, asiento Madera: www.westel.com. Diapositiva 16: Ambientación comedor: www.spacy.com . Diapositiva 17: ambientación sala: www.dulux.co.uk, Banco para exteriores en madera: www.trannonfurniture.btinternet.co.uk. Diapositiva 18: Lámparas en porcelana: www.lizemtagceramics.com.uk. Diapositiva 19: Lámpara en cerámica 1: www.cheshire.mmu.ac.uk , Lámpara en cerámica 2: Amy Cooper - www.amycooperceramics.co.uk. Diapositiva 20: Ambientación sala: www.uktystyle.co.uk, lámpara capullos de seda: www.lifeshopcollection.com. Diapositiva 21: Lámparas fibra de paja: Furniture Trends Forecast FINAL - P.J. Arañador. Diapositiva 22: Ambientación sala: M & L DESIGNS Lámpara en metal y vidrio: www.lightology.com Lámpara en conchas: www.westelm.com. Diapositiva 23: Frutero en madera con corteza : www.globalartisansshowcase.com Vasija en madera: www.flowgallery.co.uk. Diapositiva 24: Recipiente en madera y plata con cubiertos en plata: www.silversmiths.co.uk Ensaladaderas en madera: www.heartwoodsala.com Servilleteros en madera y plata: www.silversmiths.co.uk. Diapositiva 25: Bandejas en madera: www.nwfinewoodworking.com Caja en madera: www.nwfinewoodworking.com. Diapositiva 26: Bandeja con vajilla cerámica: www.cheshire.mmu.ac.uk, platos cerámicos estampación vegetal: www.crate&barrel.com Diapositiva 27: Florero Cerámico: Michele Hannan. Diapositiva 28: Juego para te: www.silversmiths.co.uk Sal Pimentero: www.silversmiths.co.uk . Diapositiva 29: Mobiliario y accesorios en rattan: Furniture Trends Forecast FINAL - P.J. Arañador. Diapositiva 30: Ambientación comedor auxiliar: www.efsa.com Accesorios en madera y fibras naturales: Furniture Trends Forecast FINAL - P.J. Arañador Frutero en maple: Furniture Trends Forecast FINAL - P.J. Arañador. Diapositiva 31: Accesorios para decoración en vidrio Fruta : www.braggiotti.com Flor en vidrio: www.angelajarman.com. Diapositiva 32: Contenedor con plato : www.craftcentreleads.co.uk Frutero: www.bdporelain.co.uk Escultura cerámica con base: www.davidrobets-ceramics.com. Diapositiva 33: Imagen Perlas: www.perlas.com. Diapositiva 34: Objetos cerámicos: www.efsa.com. Diapositiva 35: Copas con acabados en cristales: www.efsa.com Velas: Diapositiva 36: Ambientación alcoba: www.uktystyle.co.uk Contenedor con acabados en espejo: www.efsa.com. Diapositiva 37: Portavelas en metal: www.debehams.com Joyero en madera: www.monsoon.co.uk . Diapositiva 38: Accesorio para decoración: www.westelm.com. Diapositiva 39: Ponchera en plata: w.silversmiths.co.uk. Diapositiva 40: Asiento: www.cosmoworlds.com. Diapositiva 41: Contenedor En Vidrio: www.efsa.com Ambientación hall: Interior Design Feb 2006. Diapositiva 42: Florero Cerámico : Tosh Design Imagen Policromía: www.efsa.com Ambientación sala: M & L Designs Inc. Diapositiva 43: Muñeco patchwork: www.efsa.com Paleta de color Pantone: www.efsa.com. Diapositiva 44: Mobiliario en fibras sintéticas: www.spacy.com. Diapositiva 45: Puf en madera y fibra natural: Interior Design Feb 2006, Ambientación comedor: www.uktystyle.co.uk, Ambientación entrada escaleras: www.dulux.co.uk. Diapositiva 46: Lavaplatos en acero inoxidable: www.trendir.com, Tina y lavamanos: www.trendir.com, Dispensador jabón para platos cerámico: www.umbra.com. Diapositiva 47: Contenedores cerámicos: Michael Leacy Leftbank . Diapositiva 48: Vasos plásticos: www.efsa.com Jarras plásticas: Furniture Trends Forecast FINAL - P.J. Arañador, Frutero plástico: Tom Dixon . Diapositiva 49: Cepillo para baño: Mata moscas: Diapositiva 50: Ambientación cuarto niño: www.mibb.it, Mobiliario infantil: www.ikea.com Diapositiva 51: Contenedores en fibra sintética: www.ikea.com Diapositiva 52: Lámpara en papel: www.spacy.com Ambientación: www.dulux.co.uk. Diapositiva 53: Teteras: www.vicerversa.com Cucharas para helado: www.ikea.com, Porta kit de cuchillos: www.vicerversa.com Diapositiva 54: Accesorio decoración en vidrio: www.craftcentreleads.co.uk, Jarrón en vidrio: Hokanson. Diapositiva 55: Portanotas: www.umbra.com, Espejos: www.vicerversa.com Diapositiva 56: Frutero: Arik Levy Textura en caucho: www.craftscouncil.org.uk. Diapositiva 57: imagen flor: Furniture Trends Forecast FINAL - P.J. Arañador, Imagen velas: www.efsa.com, paleta de color Pantone: www.efsa.com. Diapositiva 58: Lámpara en madera: www.lampspus.com. Diapositiva 59: Imagen helecho:www.corunum.com, sofa: Furniture Trends Forecast Final - P.J. Arañador, Diapositiva 60: Mobiliario exterior: Jonas Wannfors - www.lyx.com. Diapositiva 61: Bocetos mobiliario: Furniture Trends Forecast Final - P.J. Arañador, asiento en fibra natural: www.lightology.com. Diapositiva 62: Bocetos mobiliario: Furniture Trends Forecast Final - P.J. Arañador, Diapositiva 63: Asiento fibra sintética: Furniture Trends Forecast Final - P.J. Arañador. Diapositiva 64: Imágenes: Furniture Trends Forecast Final - P.J. Arañador. Diapositiva 65: Mobiliario: Furniture Trends Forecast Final - P.J. Arañador. Diapositiva 66: Sofá fibra natural: Furniture Trends Forecast Final - P.J. Arañador. Diapositiva 67: Asiento: www.marksandspencer.com, baul: www.marksandspencer.com. Diapositiva 68: Bocetos mobiliario en fibra natural: Furniture Trends Forecast Final - P.J. Arañador. Diapositiva 69: Silla: www.westelm.com, lámpara: www.westelm.com. Diapositiva 70: Biblioteca itinerante: UB Studio. Diapositiva 71: Lámpara fibra natural: www.cheshire.mmu.ac.uk, lámpara cerámica: www.lightology.com, imagen vegetal: www.corunum.com. Diapositiva 72: Lámparas fibras naturales: www.lifeshopcollection.com. Diapositiva 73: Lámpara madera: www.lifeshopcollection.com. Diapositiva 74: Cuchara autoportante: www.nwfinewoodworking.com, cucharas curvadas: www.nwfinewoodworking.com. Diapositiva 75: Porta vinos: www.nwfinewoodworking.com, cucharas: www.nwfinewoodworking.com. Diapositiva 76: Mobiliario y cestería en fibras naturales: Furniture Trends Forecast Final - P.J. Arañador. Diapositiva 77: Frutero cerámico: Tosh Design. Diapositiva 78: Frutero acero inoxidable: Alessi, frutero cromado: Mark Naden. Diapositiva 79: Frutero cerámico: www.makeinc.net, frutero acero inoxidable: Alessi (Emma Silvestris), Diapositiva 80: Porta cds: Eric Pfeiffer , revistero: William Harvey. Diapositiva 81: Jarrón hoja de palma: www.novica.com, ambientación sala: National Geographic Home Collection (Palecek). Diapositiva 82: Asiento madera: Furniture Trends Forecast Final - P.J. Arañador, florero madera: Vaughan, accesorio decoración: www.nwfinewoodworking.com. Diapositiva 83: Cerámica estructuras vegetales: www.barbroaberg.dk, taller de la artista Barbro Aberg. Diapositiva 84: Fruteros cerámicos: www.barbroaberg.dk, contenedor cerámico: www.nicolelister.com. Diapositiva 85: Objetos cerámicos: www.barbroaberg.dk. Diapositiva 86: Florero cerámico con raku: www.helenrondell.co.uk. Diapositiva 87: Jarrones cerámicos contemporáneos peruanos: www.differentapproach.com. Diapositiva 88: Trompos en madera: www.nwfinewoodworking.com. Diapositiva 89: Imagen taza porcelana: www.efsa.com. Diapositiva 90: Imágenes jarrones en porcelana: www.efsa.com, paleta de color Pantone: www.efsa.com. Diapositiva 91: Taza en porcelana: www.timgeceramics.co.uk, vasos en cristal: www.ligne-roset-usa.com. Diapositiva 92: Lámpara de piso: www.lifeshopcollection.com. Diapositiva 93: Escultura: Dominic Bromley, mesa de centro: www.spacy.com, vasija cerámica: www.scabetti.co.uk. Diapositiva 94: Plato decorativo: Constantijn Boym, jarra cerámica: Jack Doherty, floreros cerámicos: www.efsa.com Diapositiva 95: Lámparas en papel: www.lightology.com, lámpara corazón: Stephen White. Diapositiva 96: Lámparas de pared cerámicas: www.spacy.com, lámpara de techo cerámicas: Geraldine Mc Gloin. Diapositiva 97: Lámparas de pared en papel: w.lightology.com, lámpara de piso: www.lifeshopcollection.com. Diapositiva 98: Ambientación sala: www.ligne-roset-usa.com, lámpara: www.lightology.com Diapositiva 99: Lámparas de pared acero inoxidable: w.lightology.com, ambientación sala: www.dulux.co.uk. Diapositiva 100: Porta huevos y Plato organico: Authentics, taza y plato: Alessi Denton-Corker Marshall. Diapositiva 101: Diapositiva 102: Tazas Blanca: Alessi, taza negra: Alessi, Massimiliano and Doriana Fuksas / Italia / 2005. Diapositiva 103: Vajilla 2:Robin Plat, vajilla Orgánica: Rosenthal Group, cubiertos cerámicos: Stefan Diez. Diapositiva 104: Objetos cerámicos: www.mocoloco.com Diapositiva 105: Imagen collar en oro: www.niessing.com. Diapositiva 106: Imagen frutero dorado: www.efsa.com, accesorios para decoración navidad: www.efsa.com, paleta de color pantonne: www.efsa.com. Diapositiva 107: Jarrones cerámicos, vidrio y metal: www.efsa.com, cojín en tela: www.monsoon.co.uk. Diapositiva 108: Contenedor en madera pirograbada: www.nwfinewoodworking.com.da. Diapositiva 109: Mobiliario alcoba principal: www.spacy.com. Diapositiva 110: Mobiliario alcoba principal: www.spacy.com. Diapositiva 111: Mobiliario comedor: M & L Designs Inc, mobiliario sala: www.lafurnituremicrofiber2.com. Diapositiva 112: Escultura en talla madera: www.target.com escritorio en madera: www.target.com Diapositiva 113: Lámpara en vidrio: Alfier Birello, lámpara cromada dorada: Marco Pagnoncelli. Diapositiva 114: Ensaladera madera y plata: www.silversmiths.co.uk, pasabocas y dips en madera y plata: www.silversmiths.co.uk, servilletero en electro plata: www.corporate-gifts-co.com. Diapositiva 115: Portavasos madera: w.marksandspencer, bandeja madera y oro: Ryozo Kawagita 2001, (Fotografía : Hiroshi Ohashi.) Diapositiva 116: Bandeja en madera: www.nwfinewoodworking.com, Palitos chinos madera y plata: www.corporate-gifts-co.com. Diapositiva 117: Plato con ensamble en dos maderas: Mike Shiwing. Diapositiva 118: Juego de jarrones de cerámica peruana: www.differentapproach.com Diapositiva 119: Juego de jarrones y vasijas en cerámica peruana: www.differentapproach.com. Diapositiva 120: Floreros y contenedores en platería: www.silversmiths.co.uk. Diapositiva 121: Imagen grupo de ejecutivos: www.mymangost.com, imagen ejecutivo: www.mastermas.com, productos en acero inoxidable: www.corporate-gifts-co.com. Diapositiva 122: Trompo en madera: Robert Sakauye. Diapositiva 123: Imagen diseño gráfico: www.marimekko.com Diapositiva 124: Ambientación hall comercial: Interior Design Feb 2006, paleta de color Pantone: www.efsa.com. Diapositiva 125: Ambientación hall comercial y detalles arquitectónicos: Interior Design Feb 2006. Diapositiva 126: Cojines: www.monsoon.co.uk. Diapositiva 127: Silla café: www.efsa.com, ambientación sala: www.dulux.co.uk, ambientación diván: www.dulux.co.uk y cojines: www.westelm.com. Diapositiva 128: Mobiliario sala punto de venta Paul Smith: Interior Design Feb 2006, lámpara: www.lightology.com. Diapositiva 129: Ambientación comedor: Interior Design Feb 2006. Diapositiva 130: Ambientación con jarrones: www.monsoon.co.uk, porta revistas: www.ikea.com caja en cuero: www.monsoon.co.uk. Diapositiva 131: Tazas cerámicas monocromáticas: www.efsa.com. Diapositiva 132: Ambientación árbol de navidad: www.efsa.com, paleta de color pantonne: www.efsa.com. Diapositiva 133: Portavelas en vidrio rojo: www.efsa.com, Jarrones monocromáticos florales: www.efsa.com. Diapositiva 134: Papas noels: www.siroidea.com, sofa: Furniture Trends Forecast Final - P.J. Arañador. Diapositiva 135: Vajilla cerámica floral roja: www.debehams.com. Diapositiva 136: Plato cerámico floral rojo: www.debehams.com. Diapositiva 137: Solitario metalico: www.mocoloco.com, Mesa y asiento: Complementi & Mobili, Tapete: Almacén Zaruk, Lámpara: Anticuario Novecento, Textil Africano: Almacén El Table, plato y florero cerámico: Camila Villegas. Diapositiva 138: Contenedor papel maché rojo: www.craftcouncil.org, mug cerámico: www.debehams.com y florero cerámico: www.geoginadunkley.com. Diapositiva 139: Jarrones cerámicos monocromáticos peruanos: www.differentapproach.com, salpimenteros: www.scabetti.co.uk. Diapositiva 140: Papa Noel ruso: www.losgatoscompany.com, velas: www.expointl.com, adornos navideños: www.comaral.com. Diapositiva 141: Adornos navideños en crochet: www.expointl.com, textil navideño: www.fashionfabricsclub.com.

## Traducción y Conceptualización:

D.I. Ángela Carrillo G, Asesora de Diseño de Artesanías de Colombia S.A.







Ministerio de Desarrollo Económico  
**Artesanías de Colombia**

Laboratorio  
Colombiano *de diseño*  
*para la artesanía*  
*y la pequeña empresa*