



INFORME SOBRE LA CAPACITACION EN DISEÑO EFECTUADA ENTRE LOS DIAS 23 DE NOVIEMBRE HASTA EL PRIMERO DE DICIEMBRE 1996 CON EL SEÑOR YILBER GONZALEZ

Para el Grupo Manos Creativas fué un momento muy apropiado el que llegara un diseñador en esta época ya que estábamos invitadas a participar en Corferias y no contábamos con nuevos diseños o trabajos para llevar a presentar.

En esta capacitación estuvimos casi todas las integrantes presentes donde el primer día se presentó y nos comentó sobre la metodología a seguir y si las participantes estaban de acuerdo y de esta manera hacer el plan de trabajo para los ocho días.

Uno de los objetivos era de que por lo menos cada integrante debía presentar al final un diseño diferente, a lo cual se le dió cumplimiento.

Nos agradó mucho su manera de ser, bastante dinámico y flexible por lo cual hubo mucha integración con el grupo y no se presentó ningún contratiempo. En el desarrollo de su trabajo se observó mucha responsabilidad, paciencia y voluntad de trabajo.

Nos dió muchas ideas para que así podamos sacar los diseños, siempre estuvo presente en alguna dificultad que se nos presentaba para ayudarnos a solucionarla.

Además nos prestó su colaboración para la armada de una de las máquinas para así poder hacer las costuras respectivas.

Sus sugerencias y consejos fueron de mucho valor para continuar en esta tarea.

Queremos darle nuestro sincero agradecimiento tanto a él como a la Institución a la cual representa por el apoyo brindado.

Como sugerencia a la institución les hacemos que en lo posible nos den a conocer por lo menos con una semana de anticipación la fecha que vienen los diseñadores, ya que las integrantes tienen otras actividades y compromisos, para así poder aprovechar al máximo estas capacitaciones.

Nos gustaría conocer el concepto de parte de Yilber en cuanto al grupo y en lo posible de la aceptación o no de los productos elaborados.

INFORME DEL INTERCAMBIO REALIZADO A PASTO, SANDONA Y EL TAMBO CON EL GRUPO MANOS CREATIVAS

Para la realización de este intercambio se hizo primeramente los contactos con FUCIE (Fundación Centro de Investigaciones Económicas), ADC (Asociación para el Desarrollo Campesino) y Sandoná.

En FUCIE se habló personalmente con Colombia Chingal quien nos dió los nombres de los grupos que se podían visitar, ella mismo quedó encargada de mandar razón a Sandoná para que nos esperaran.

Con ADC se habló por teléfono por dos oportunidades y se habló directamente con una funcionaria todo estaba listo.

De igual manera se contrató un carro para que nos llevara a los tres sitios y así fuera más cómodo el viaje ya que iban todas las integrantes.

Se llegó el día y el 8 de noviembre se emprendió el viaje para Pasto el cual duró cuatro horas, nos hospedamos en el Hotel Manhattan y salimos a FUCIE donde nos esperaba Colombia para acompañarnos a visitar a Los grupos; allí con ella planeamos el itinerario y el primer grupo al cual visitamos fué ECOTEMA, en este grupo nos recibió el coordinador y nos llevó a mostrar los telares en donde estaban trabajando haciendo las mantas con las que elaboran bolsos, colchas, bufandas, cortinas, etc. Pudimos observar todo el proceso desde la bodega donde tienen la materia prima hasta el almacén donde están los productos, en este grupo también trabajan con la técnica del aplique es un grupo de hombres y mujeres adultos.

El segundo grupo que visitamos fué el del señor Fidencio Miranda en el corregimiento de Obonuco quien trabaja con talla en madera, el tiene un grupo de niños llamado MANITAS ARTESANALES a quienes les está enseñando a tallar y primeramente lo están practicando en dibujo creativo en papel bon y cartón paja, aunque algunos ya han iniciado a tallar cosas fáciles, pero se ve la creatividad e imaginación que estos niños tienen.

El día 9 de noviembre se visitó ARTEP ASOCIADOS (Asociación de Talladores y Escultores en Madera Pasto), un grupo integrado por hombres y mujeres todos adultos quienes trabajan en tallas en madera y decoración en tamo, barnís y pintura, cuentan con un taller bastante amplio donde tienen una acerradora, la sede donde está el almacén y la oficina.

El mismo día visitamos ASONAR (La Asociación Nariñense de Repujadores en Cuero) este grupo está conformado por jóvenes todos hombres, tienen un Taller donde se reúnen a trabajar todos los días, hacen cofres, bandejas, servilleteros, etc.

Aún no cuentan con sede propia por el momento arriendan un pequeño local donde tienen el taller y el almacén.

Por la tarde visitamos La COOPERATIVA ARTESANAL BARNIZ DE PASTO, donde el Gerente nos explicó como era que se obtenía la materia prima y los productos que ellos elaboraban, hicimos un recorrido por el almacén observando todos los artículos, luego nos dirigimos a uno de los talleres donde hacen directamente los productos y allí pudimos observar todo el proceso desde la tintura hasta el terminado del producto. En comparación con otros grupos

Pudimos darnos cuenta de que casi todos los grupos que visitamos llevan varios años de trabajo desde ocho hasta 20 años, quienes nos contaron de que trabajar en grupo es bastante difícil pero que hay que luchar para no dejar morir las organizaciones ya que esta es la única manera de poder conseguir apoyo de Instituciones tanto gubernamentales como no gubernamentales, también vimos que de las que iniciaron son muy pocas las personas que aún están en los grupos, la mayoría cuenta con su propia sede y tienen su Personería Jurídica.

En cada uno de los grupos que visitamos nos comentaron además de lo que hacen y cómo lo hacen un poco de su historia, sus dificultades y logros en este campo de la artesanía, hablamos sobre el mercadeo, calidad de los productos, acabados, organización interna, donde todos tienen su junta directiva.

Para nosotros es muy valioso saber que a pesar de estar poco tiempo metidas en este campo los avances han sido muy grandes ya que hemos obtenido muchas cosas que otros grupos que llevan más años no lo tienen, de pronto lo que analizamos que estamos bastante flojas es en la producción de artículos que con esta experiencia tenemos un mundo de expectativas y sueños para poder realizar si Dios lo permite.

Una de las conclusiones a las que llegamos fué de que lo que se debía haber hecho primero era visitar lo que hay en nuestro departamento, ya que tiene mucha gente trabajando en este campo y con una gran diversidad de fibras y diseños. Pero más vale tarde que nunca.

Otra de las cosas bastante importante es de haber tenido la oportunidad de conocer distintos pueblos de nuestro hermoso departamento a las que nunca habíamos ido y de pronto ni soñado hacerlo.

Igualmente haber podido estar durante cuatro días compartiendo una misma habitación, comiendo juntas y viajando en un completo jolgorio y disfrute; todo fué muy exitoso no se tuvo ningún contratiempo.

Fué una lástima que nos hayan cancelado la visita a La Cocha a última hora porque era una experiencia totalmente diferente, pero valió la pena haber ido a El Tambo.

Pensamos que es importante destacar que siempre estuvimos acompañadas por nuestra coordinadora quien hacía las veces de mamá en algunos momentos bastante regañona, pero todo esto con el ánimo de que pasáramos bien y aprendiéramos de esta gran experiencia que mucha gente le gustaría tener.

Como en las otras dos ocasiones, se compró artesanías de cada uno de los sitios visitados para tener como recuerdo de esta gran experiencia.

los socios cada uno trabaja en su propia casa donde tienen sus respectivos talleres y los llevan a vender a la Casa del Barniz.

La misma tarde visitamos a otro de los grupos organizados que fué PROINCO (Centro de Promoción Integral y Trabajo Comunitario) este es uno de los grupos más numerosos de todos los que visitamos cuenta con más de 60 socias todas mujeres la mayoría mayores de edad, trabajan con aplique en la elaboración de bolsos, faldas, ropa de niño, ruanas, adornos navideños, chalecos, etc. Se reúnen a trabajar todas las tardes, cuentan con un buen equipo de maquinaria y una sede propia, como también materia prima.

El 10 de noviembre por la mañana se visitó LUNA APARTE un grupo conformado por varios jóvenes con problemas de aprendizaje, los cuales los están capacitando y se han dedicado a la pintura de cuadros y tarjetas es un grupo que llamó mucho la atención a todas las que tuvimos la oportunidad de visitarlos por que a pesar de ser personas no muy normales están aprovechando su tiempo en trabajos artísticos y además la mayoría están estudiando. Aquí se fué toda la mañana por que nos estuvimos observando el trabajo que realizaban .

Por la tarde nos dirigimos al Municipio de El Tambo, situado a dos horas y media desde Pasto, donde visitamos el Grupo ASOARTAMBO (Asociación de Artesanos de El Tambo), quienes trabajan con el fique o cabuya, es un grupo conformado por mujeres la mayoría mayores, tienen una diversidad de trabajos como bolsos, carpetas, individuales, tapetes, etc.

Este es uno de los grupos que está poniendo más en práctica los tintes naturales, utilizan la lengua de vaca, el nogal, el guayacán, achiote entre otros.

El día 11 de noviembre salimos de Pasto a las 8:00 a.m. para Sandoná y llegamos a las 10:30 a.m. donde nos dirigimos a buscar a la señora Ilía del Carmen Rosero persona que nos esperaba, fué un poco difícil ya que ellos se habían cambiado de sede y nos mandaban a muchos lados hasta que por fin dimos con ella pero lastimosamente estaba como muy ofuscada por tener otros compromisos y casi no nos prestó mucha atención, por lo que decidimos ir a otros sitios donde nos dieron información sobre el trabajo con la paja toquilla y su proceso.

La Asociación de Artesanos de Sandoná cuenta con varias socias que la mayoría están en las veredas del Municipio por lo tanto viven muy retirado y no pudimos hablar con nadie de ellas ni ver directamente el trabajo que realizan, unicamente pudimos ver la cantidad de artículos que elaboran, nos comentaron que los productos los traen cada ocho días los sábados a la cooperativa donde son comprados por ésta.

A las 4:30 p.m. salimos de Sandoná con rumbo a Chucunés y llegamos a las 10:00 p.m.

Este nuevo intercambio fué de mucho enriquecimiento ya que pudo haber una integración con la mayoría de las integrantes del grupo, unicamente faltó la presidente por tener otros compromisos a las cuales no podía faltar, este era uno de los grandes objetivos poder salir todas las integrantes y tener la oportunidad de mirar con nuestros propios ojos lo que otra gente de zonas diferentes a la muestra y del mismo Departamento, están haciendo y con materias primas totalmente diferentes.