



INFORME SOBRE EL PROYECTO ARTESANAL PARA LA ZONA DE DESASTRE DEL RIO PAEZ EN EL DEPARTAMENTO DEL HUILA 1996

ANTECEDENTES

A raíz del desastre natural sucedido en la zona de influencia del Río Páez, se vieron afectadas varias comunidades, especialmente indígenas, quienes debieron desplazarse a poblaciones vecinas en busca de seguridad y condiciones normales de vida.

Artesanías de Colombia atendiendo las directrices del Gobierno Nacional, busca vincularse a los programas de apoyo a las poblaciones damnificadas, no pudiéndolo hacer en el momento en que se iniciaban los programas, debido a las prioridades del momento, orientadas a satisfacer necesidades de vivienda, salud, vestuario y alimentación.

Por este motivo, solamente después de un año de ocurrida la catástrofe, la Empresa logra iniciar en firme el trabajo con las comunidades que se mostraron interesadas en vincularse a los programas propuestos, las cuales poseían tradición artesanal.

PROYECTOS Y ACTIVIDADES

Los programas de Artesanías de Colombia se han orientado a fomentar y rescatar la tradición artesanal propia de estas comunidades y a incentivar actividades relacionadas que por las condiciones de la región son fáciles de impulsar.

En este sentido se han vinculado entidades con representación en el Departamento del Huila, tales como el Instituto Huilense de Cultura (gubernamental) y la Fundación para el Desarrollo Integral del Huila (privada), las cuales, conocedoras de la situación, se unieron al proyecto de Desarrollo Artesanal para las comunidades de los Municipios de La Plata e Iquira.

Se concertó con el Instituto Huilense la ejecución de las actividades correspondientes a organización de grupos productivos, capacitación en el oficio, manejo de materia prima, diseño de productos y algunas experiencias educativas de tipo comercial, mediante cursos taller, asesorías, giras educativas y asistencias técnicas.

Con la Fundación se acordaron las actividades de capacitación empresarial, comercialización y mercadeo y proyectos de inversión, a través de la modalidad de curso taller y asesorías. Ambas entidades vienen realizando la divulgación del proceso.

Artesanías de Colombia coordina y acompaña el trabajo que realizan las dos Entidades con las comunidades beneficiarias.

COBERTURA POBLACIONAL

El proyecto de Desarrollo Artesanal abarca cinco comunidades, localizadas en los municipios de La Plata e Iquira, con un total de 326 beneficiarios directos, predominando la participación de la mujer.

| Municipio | Localidad | Etnia | Oficio | Beneficiarios |
|------------------|----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| La Plata | Corregimiento de Belén | Guambiano - Cabildo La Reforma | Tejeduría en telar vertical | 24 |
| La Plata | Corregimiento de Belén | Paéces. Cabildo Nueva Tálaga | Tejeduría en telar vertical | 51 |
| La Plata | Area Urbana | Mestizos | Cerámica | 32 |
| Iquira | Area Urbana | Mestizos | Cestería en guadua | 91 |
| Iquira | Corregimiento de Río Negro | Paeces | Tejeduría en telar vertical | 128 |

INVERSION

| | |
|---|---------------------|
| Convenio suscrito con Instituto Huilense de Cultura: | \$68'970.000 |
| Aportes: | |
| Artesanías de Colombia | \$47'000.000 |
| Instituto Huilense de Cultura | \$21'970.000 |
| | |
| Contrato suscrito con Fundación para el Desarrollo Integral del Huila | \$20'000.000 |
| | |
| Totales | \$88'970.000 |

Del total de esta inversión faltan por ejecutar cerca de treinta millones de pesos.

RESULTADOS

- Se ha logrado despertar en las comunidades indígenas especialmente, el interés por recuperar la tejeduría tradicional, para la elaboración de objetos de uso corriente, como vestuario (capizallos o chaleco) y mochilas (cuetaderas).
- En las comunidades indígenas se ha logrado dar lugar preponderante al trabajo artesanal como actividad productiva que en el momento les permite satisfacer algunas necesidades de vestuario y que en un futuro puede convertirse en fuente generadora de ingresos.
- Implantación del proyecto artesanal como fuente de ocupación de mano de obra de todas las edades y sexos.
- Vinculación de 326 personas a las actividades productivas en los oficios de tejeduría, cestería y cerámica.

PROSPECTIVA

- Consolidar los grupos con que se viene trabajando, para garantizar una producción estable y el desarrollo socioeconómico de estas comunidades.
- Con base en la organización y capacitación en los oficios artesanales, se propone impartir la formación empresarial y la generación de contactos de tipo comercial que permitan convertir la actividad en un medio productivo y de generación de ingresos (trabajo a realizarse durante los meses que restan de 1.996).
- Efectuar una evaluación final del proyecto que permita verificar su impacto en las comunidades beneficiarias y con base en ella determinar acciones a seguir.