



Artesanías de Colombia s.a.

ASESORÍAS Y TALLERES DE TINTES CON LAS
ARTESANAS DE BOGOTÁ DE LOS GRUPOS
"CAMINO ALTO" Y "URDIENDO Y CREANDO"

MARIA LUISA CASTRO FERNANDEZ
DISEÑADORA TEXTIL

Santafé de Bogotá 1996

ABRIL

Se inició la asesoría en los grupos de artesanos "Urdiendo y Creando" y "Camino Alto" en la ciudad de Santafé de Bogotá.

"Urdiendo y Creando"

Blanca Ligia Morales
Olga García
Robert Sánchez
Fabiola Mora
Carmen Niño
Nelly

"Camino Alto"

Celmira Corredor
Idalí Monsalve
Edilma Monsalve
Helena Gómez

Se les capacitó en utilización básica del color con el fin de diseñar y elaborar un producto para su comercialización.

PRIMER TALLER (10 y 11 de Abril) "Ordenación Cromática"
Intensidad Horaria 6 Horas

SEGUNDO TALLER (12 y 15 de Abril) "Valor e Intensidad del Color"
Intensidad Horaria 6 Horas

TERCER TALLER (16 de Abril) "Colores Complementarios y Análogos"
Intensidad Horaria : 3 Horas

CUARTO TALLER (17 de Abril) "Contrastes"
Intensidad Horaria : 3 Horas

QUINTO TALLER (19 y 22 de Abril) "Colores Cálidos, Salientes y Positivos" y "Colores Fríos, Entrantes y Negativos"
Intensidad Horaria : 6 Horas

SEXTO TALLER (23 de Abril) "Sensación del Color"
Intensidad Horaria

SEPTIMO TALLER (25 y 26 de Abril) "Color y Textura"
Intensidad Horaria 6 Horas

OCTAVO TALLER (29 y 30 de Abril) "Armonía del Color"
Intensidad Horaria : 6 Horas

Estos talleres se realizaron con los dos grupos conjuntamente en las instalaciones de Artesanías de Colombia.

NOTA : Al mismo tiempo de desarrollo de los talleres se iba estudiando la posibilidad de la realización de nuevos productos utilizando los conocimientos que se iban adquiriendo en el Taller de Teoría del Color.

Con el grupo "C A" se vio la necesidad de buscar otra alternativa en diseño aplicando la misma técnica ya que a pesar de que llevan 20 años comercializando el mismo producto, hoy día no tiene la misma aceptación en el mercado.

De esta manera a medida que se dictaban los talleres de color con este grupo se iba estudiando y realizando nuevos diseños dejando atrás el paisajismo (Primitivismo) pasándonos a nuevos diseños geométricos.

En este mes se iniciaron tres muestras modelos con este grupo con una dimensión de 80 x 40 cms realizados en lana virgen.

Con el grupo "Urdiendo y Creando" se realizaron diferentes diseños, aprovechado que en este grupo sus integrantes conocen diferentes técnicas (Gobelino) (Telar de pedal) se presentan más alternativas para la elaboración de nuevos productos.

Con este grupo encaminamos el diseño hacia la decoración con motivos navideños, geométricos y abstractos.

Se comenzó en el telar horizontal con la técnica de cambio remetido un camino de mesa de 2 mts de largo x 35 cms de ancho.

También se inició la realización de un nuevo producto "Gobelino" hecho con nuevos materiales, sedas y acetatos incluyendo el cobre como material textil con una dimensión de 14 cms de ancho x 18 cms de largo.

MAYO

Se comenzaron las asesorías con cada grupo independientemente. A Camino Alto le correspondió los días Lunes, Miércoles y Viernes y a Urdiendo y Creando los Martes y Jueves; con una intensidad horaria de 4 a 6 horas, según como se iba desarrollando el trabajo, por lo menos con el grupo de Camino Alto el número de horas era mayor debido a que con ellas solo se trabajaba 2 días a

la semana.

En este mes se desarrollaron con este grupo cuatro tapices que habían sido iniciados al final del mes de Abril, con una dimensión de 80 x 40 cms realizados en lana virgen y ya dando aplicación a los nuevos diseños geométricos, estos tapices contaron con una supervisión continua ya que por ser los primeros se necesitaba hacer los ajustes correspondientes en técnica, color y diseño debido a que la experiencia de este grupo está encaminada a transparecias (paisajes) donde no se tenía muy en cuenta los terminados.

Por esta situación su elaboración fué un poco lenta ya que tuvieron que desbaratar varias veces para lograr un producto aceptable.

Al finalizar el mes ya estaban por terminar el producto y ya tenían aceptación por parte del diseñador Manuel Ernesto Rodríguez.

Con Urdiendo y Creando se comenzó a elaborar el camino de mesa en telar horizontal de 2 mts de largo x 35 cms de ancho. La realización de este trabajo fue un poco lenta debido a su diseño y técnica ya que el artesano no tenía ninguna experiencia en materia de diseño.

Con los demás integrantes del grupo se comenzaron a realizar los diseños elaborados con anterioridad utilizando nuevas fibras textiles como sedas y acetatos. Su proceso es lento y complicado ya que su material y su técnica así lo requiere pero su resultado es óptimo.

NOTA : Estas asesorías fueron llevadas a cabo en las casas de los artesanos.

JUNIO

Con el grupo Camino Alto se entregaron los tapices ya terminados para la exposición que se realizó en Artesanías de Colombia y como se mencionó anteriormente, con total aceptación del diseñador Manuel Ernesto Rodríguez, quien nos comentó la posibilidad de comercialización con un hotel y de igual modo con el almacén de Artesanías de Colombia.

Se inició con dos tapices de mayor dimensión 1,20 x 80 cms; estas medidas ya fueron ajustadas por parte del diseñador Manuel Ernesto Rodríguez.

Se realizaron los diseños correspondientes y se iniciaron, uno en el Barrio Santa Rosa de Lima y el otro en el Barrio Bosa donde era necesaria mi presencia en el lugar de trabajo, para así facilitarles la labor ya que el desplazamiento de las artesanas se dificultaba debido a la dimensión de los marcos.

La parte de diseño tuvo unas variantes, las cuales requerían de mayor cuidado y mejor en la terminación.

En este mes dos artesanas no realizaron productos debido a necesidades económicas que impidieron la consecución de la materia prima.

La elaboración en este trabajo ya tuvo mejores resultados que los anteriores teniendo un producto óptimo.

Con Urdiendo y Creando en este mes, se estudió la posibilidad (con el consentimiento de las señoras de Camino Alto y de la Doctora Maria Victoria Salgado y el diseñador Manuel Ernesto Rodríguez) de unificar los dos grupos en la realización de los productos que hacían las señoras de Camino Alto (tapices) pensando en la posibilidad de un pedido grande por parte de un hotel y donde muy seguramente las señoras de Camino Alto en ese caso no podrían cumplir debido a que son muy pocas.

Entonces se inició la capacitación debida al grupo, se empezaron a elaborar cuatro tapices en total con las mismas medidas con que comenzaron las del otro grupo (80 x 40 cms) teniendo asesorías un poco más extensas por lo que con ellas las asesorías vendrían siendo desde técnica y elaboración.

Lógicamente la realización de estos cuatro tapices llevó más tiempo que con las señoras de Camino Alto debido a las razones expuestas anteriormente.

JULIO

A mitad de este mes fueron entregados los cuatro tapices con excelentes resultados y orden de compra en el almacén.

Ya comprobado que en el momento en que se necesite la ayuda de este grupo se puede disponer de ella volvimos a retomar los diseños y productos realizados con este grupo anteriormente.

Durante la segunda y tercera semana se realizaron los diseños para así dar comienzo a la ejecución de éstos. Se iniciaron dos gobelinos en hilos de seda y nylon con diseños navideños y primitivistas.

Con Camino Alto se terminó un tapiz de 1.20 x 80 cms con buenos resultados, que nos dejaron concluir que la línea a seguir sería la realizada hasta el momento, incrementándola con la aplicación en nuevos productos como tapetes y cojines para así conformar un set completo con la técnica del Kilim.

En este mes durante alguna de las horas de la tarde por autorización del Doctor Jairo Carrillo estuve colaborando en la recopilación de datos para la ejecución del catálogo de Artesanías de Colombia, realicé visitas a los artesanos para lograr este objetivo.

AGOSTO

Con el grupo Camino Alto comenzamos a realizar un set completo en lana virgen, con mayores dimensiones Un tapiz de 1 mts 60 cms x 1 mt 20 cms, un tapete

Camino Alto

Celmira Corredor
Idali Monsalve
Edilma Monsalve
Elena Gómez

2. TALLER : VALOR E INTENSIDAD DEL COLOR

OBJETIVO : Saber identificar la cualidad clara u oscura del color y su grado de energía.

ACTIVIDADES:

Se realizaron ejercicios donde cada participante aplicaba el color y la intensidad del color elaborando diseños con papel recortado, que le permitieran observar todas las impresiones del color dadas por estos valores.

Se realizaron actividades en cuanto a la intensidad del color utilizando acuarelas y la aplicación de este en diseño. (Según la intensidad como debe ser su aplicación, todo esto a través de ejercicios con revistas donde tenían contacto directo con cada uno de los colores).

Se efectuaron ejercicios con papel recortado donde se observó que la cualidad de superficie es un factor de la intensidad.

INTENSIDAD HORARIA 6 Horas (12 y 15 de Abril)

BENEFICIARIOS :

Urdiendo y Creando

Blanca Ligia Morales
Olga García
Robert Sánchez
Fabiola Mora
Carmen Niño

Camino Alto

Celmira Corredor
Idali Monsalve
Edilma Monsalve
Elena Gómez

3. TALLER : COLORES COMPLEMENTARIOS Y ANALOGOS

OBJETIVO : Instruir acerca de la totalidad de los colores

existentes y la manera de obtenerlos.

ACTIVIDADES :

Se realizó una actividad grupal donde los participantes debieron hacer la sustracción de los colores análogos y complementarios. (Tablero).

INTENSIDAD HORARIA 3 Horas (16 de Abril)

BENEFICIARIOS :

Urdiendo y Creando

Blanca Ligia Morales

Olga García

Robert Sánchez

Fabiola Mora

Carmen Niño

Camino Alto

Celmira Corredor

Idalí Monsalve

Edilma Monsalve

Elena Gómez

4. TALLER : CONTRASTE

OBJETIVO : Poder identificar el efecto que hay entre una contraposición, lo que hace que parezca más vivo al observarla al mismo tiempo dando el color complementario.

ACTIVIDADES:

Se elaboraron ejercicios con hojas de diferentes colores donde en el centro de ellas le yustaponíamos un pequeño trozo de papel o cartulina gris, donde cada uno observaba por largo rato y los nervios sensibles del ojo se fatigaban por mirar durante un largo periodo de tiempo y la percepción de este iba declinando para dar paso a una nueva impresión dando origen al contraste.

Se reforzaron con la elaboración de diseños poniendo en práctica las impresiones.

INTENSIDAD HORARIA 3 Horas (Abril 17)

BENEFICIARIOS :

Urdiendo y Creando

Blanca Ligia Morales

Olga García

Robert Sánchez
Fabiola Mora
Carmen Niño

Camino Alto

Celmira Corredor
Idalí Monsalve
Edilma Monsalve
Elena Gómez

5. TALLER : COLORES CALIDOS SALIENTES Y POSITIVOS COLORES FRIOS ENTRANTES Y NEGATIVOS

OBJETIVO Suministrar información sobre la cualidad que posee cada color, al igual que la sensación percibida por ésta.

ACTIVIDADES

Cada una de las personas elaboró ejercicios en los que ellos hacían un reconocimiento de los colores cálidos y fríos. (En este caso se intensificó un poco mas que en los demás temas ya que uno de los problemas identificados está relacionado con el poco conocimiento de estos). Este ejercicio se realizó con papel recortado con acuarelas y además se le dió la aplicación debida en diseño.

INTENSIDAD HORARIA 6 Horas (19 y 22 de Abril)

BENEFICIARIOS :

Urdiendo y Creando

Blanca Ligia Morales
Olga García
Robert Sánchez
Fabiola Mora
Carmen Niño

Camino Alto

Celmira Corredor
Idalí Monsalve
Edilma Monsalve
Elena Gómez

6. TALLER : SENSACIONES DEL COLOR

OBJETIVO : Lograr percibir la emoción viva del color.

ACTIVIDADES :

Se llevaron a cabo actividades que lograran percibir el efecto producido al tener contacto con el color. Se hicieron diseños manejando los diferentes colores donde cada uno reflejara su sensación del color.

INTENSIDAD HORARIA 3 Horas (23 de Abril)

BENEFICIARIOS :

Urdiendo y Creando

Blanca Ligia Morales
Olga García
Robert Sánchez
Fabiola Mora
Carmen Niño

Camino Alto

Celmira Corredor
Idalí Monsalve
Edilma Monsalve
Elena Gómez

7. TALLER : COLOR Y TEXTURA

OBJETIVO : Poder observar la disposición que hay entre las partículas del color y la estructura.

ACTIVIDADES :

Se efectuaron ejercicios donde cada uno pudo observar como el color podía tener transformaciones según la textura. Fueron realizados en superficies planas y lisas y en superficies sobresalientes para poder percibir la diferencia.

INTENSIDAD HORARIA 6 Horas (25 y 26 de Abril)

BENEFICIARIOS :

Urdiendo y Creando

Blanca Ligia Morales
Olga García
Robert Sánchez
Fabiola Mora
Carmen Niño

Camino Alto

Celmira Corredor
Idalí Monsalve
Edilma Monsalve

Elena Gómez

c.c. 41.406.565

8. TALLER : ARMONIA DEL COLOR

OBJETIVO : Dar información que permita conocer la importancia de lograr el equilibrio y concordancia de los colores.

ACTIVIDADES :

En este taller se tuvieron en cuenta todos los conceptos adquiridos anteriormente (Valores, contrastes etc) realizando diseños en cartulina donde cada persona ya unificaba todos los conocimientos logrando una buena armonización.

INTENSIDAD HORARIA : 6 Horas (29 y 30 de Abril)

BENEFICIARIOS :

Urdiendo y Creando

Blanca Ligia Morales	c.c. 41.464.896	Tel: 2650800
Olga García	c.c. 41.582.917	Tel: 2324941
Robert Sánchez	c.c. 3.788.036	Tel: 2256336
Fabiola Mora	c.c. 51.573.040	Tel: 2256336
Carmen Niño		Tel: 2984925

Camino Alto

Celmira Corredor	c.c. 20.023.005
Idali Monsalve	c.c. 41.762.846
Edilma Monsalve	c.c. 51.684.783
Elena Gómez	c.c. 41.406.565

Nota : Este taller se ejecutó en las instalaciones de Artesanías de Colombia (Las Aguas).

OTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS

Se diseñó un nuevo producto utilizando los conocimientos que iban adquiriendo en el taller de teoría del color.

Con el grupo de "Camino Alto" se vió la necesidad de buscar otra alternativa en diseño aplicando la misma técnica, ya que a pesar de que llevan veinte años comercializando el mismo producto hoy en día no tiene la misma aceptación en el mercado.

Realizamos nuevos diseños, dejando atrás el paisajismo (Primitivismo) pasándonos a nuevos diseños geométricos.

Se realizaron muestras y modelos, las cuales ya fueron presentadas al diseñador Manuel Ernesto, teniendo total aceptación suya. (Camino Alto).

Con el grupo Urdiendo y Creando se hicieron diferentes diseños ya que presentan más alternativas para la elaboración de nuevos productos debido a que sus integrantes realizan diferentes técnicas.

Encaminamos el diseño hacia la decoración con motivos navideños, geométricos y abstractos.

LOGROS

En desarrollo de las actividades anteriormente mencionadas, tuvimos como resultado productos con las siguientes características :

- Con Camino Alto

Al ser aceptada la muestra modelo se han realizado tres productos con las mismas características, utilizando la técnica del Kilim con una dimensión de 40 cm de ancho por 80 de largo. Se usó como material lana virgen teñida por ellas mismas; desarrollando en diseño un concepto geométrico lineal con un buen manejo de color. Durante su producción se supervisaron y mejoraron acabados y presentación final del producto.

-Con Urdiendo y Creando

En este momento se están acabando de realizar los productos. Se espera que al final de esta semana ya sean presentados al diseñador Manuel Ernesto, para su respectiva aprobación. Se está realizando en el telar horizontal con la técnica de cambio de remetido, un camino de mesa de 2 Mts de largo por 35 cm de ancho. En este grupo ví la posibilidad de crear un nuevo producto que es continuidad de un trabajo realizado por mí anteriormente, se trata de unos gobelinos hechos con nuevos materiales (sedas y acetatos) incluyendo el cobre como material textil. En este momento está en proceso para ver si tiene aceptación, se están realizando tres modelos con diferentes diseños con una dimensión de 14 cms de ancho por 18 cms de largo.

DIFICULTADES

Camino Alto

A pesar de tener mucha experiencia en el trabajo, los acabados de los productos no son los ideales, por lo que fue necesario la supervisión y asesoría constante en la realización de los productos.

La dificultad más importante en los dos grupos consistía en el poco manejo del color, problema que ya están superando debido a