

## FORMULACION PARA LA PRESENTACION DE PROYECTOS IDENTIFICACIÓN Y ANTECEDENTES

### IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

1. Nombre del proyecto	<i>CULTURA AMBIENTAL ARTESANAL</i>		
2. Tipo de proyecto	<i>Asistencia técnica - Capacitación -</i>		
3. Nombre del grupo	<i>Comunidades indígenas del Casanare</i>		
4. Numero de miembros	<i>2000 Orocue 1890 Caño Mochuelo</i>		
5. Localización Geográfica	<i>El Duya, San Juanito y Paravare -Orocue- Morichito (Resguardo Caño Mochuelo)</i>		
Municipio	<i>Hato Corosal, Paz de Ariporo y Orocue</i>	Dep.	<i>Casanare</i>
6. Fecha de fundación del grupo	<i>16 de Nov. de 1974 - Ver tabla 1 -pag 45</i>		
7. Situación Legal	<i>Conformados en Resguardos</i>		
8. Características sociales	<i>Comunidades gobernadas por un cabildo</i>		
9. Características culturales			
* Principales fiestas	<i>Fiesta del Cacho-venado - El fotuto -</i>		
10. Objetivos del grupo	<i>* Mejorar el medio ambiente y establecer una actividad artesanal que brinde una producción optima y de gran calidad</i>		
11. Actividades del grupo	<i>* Ninguna, con respecto a este tema.</i>		
12. Problemas			
* Escasez considerable de materias primas artesanales.			
* Desaparición de especies faunísticas en el área reflejada en la disminución fauna			
* Quemias constantes no controladas que afectan al ecosistema natural.			
13. Logros			
14. Entidades de apoyo			
Proyectos artesanales			
Asistencia Técnica	<i>Alcaldia de Orocue</i>		
Compra de productos			
Capacitación	<i>Artesanías de Colombia S.A.</i>		

## EL PROYECTO

### Cobertura del Proyecto

#### 15. Localización geográfica y área de influencia del proyecto

Localidad RESGUARDO CAÑO MOCHUELO - RESGUARDO OROCUE.

Departamento CASANARE Regional ORINOQUIA

16. Sede del proyecto RESGUARDO DE CAÑO MOCHUELO - MORICHITO

RESGUARDO DE OROCUE- EL DUYA, PARAVARE, SAN JUANITO O MACUCUANA

17. Beneficiarios directos del proyecto POBLACIÓN DE LOS RESGUARDOS INDÍGENAS

DEL CASANARE Numero **3850**

18. Beneficiarios indirectos del proyecto. POBLACIÓN DEL CASANARE

19. Tiempo de duración del proyecto. (Por cuanto tiempo?)

Fecha de iniciación Inmediatamente Fecha de terminación \_\_\_\_\_

20. Formulación. Disminución considerable del recurso bosque en el territorio

del resguardo. \* Explotación de los recursos de manera desordenada.

21. Justificación del problema (Por qué presentamos este proyecto?)

\* Mal aprovechamiento de los recursos naturales.

\* Agotabilidad de los recursos naturales.

\* Aumento de problemas ambientales.

22. Justificación de solicitud de cofinanciación

\* Disminución de presión antropica a los recursos naturales.

23. OBJETIVOS DEL PROYECTO (para qué hacemos este proyecto?)

Concientizar en la población el cuidado de la diversidad ecológica y regulación

ambiental a través de la formación de una Cultura ambiental Integral

Objetivo general (dónde queremos llegar?)

\* Asegurar la producción permanente y adecuada de los recursos naturales en la

región.

Objetivo Especificos (para lograrlo nos proponemos)

\* Racionalizar y planificar los recursos naturales.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**24. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES. (Qué vamos a hacer y cuando?)**

Actividades (qué?) ..... Duración (cuándo?).....

ACTIVIDAD DETALLE	PRIMER TRIMESTRE		
	1	2	3
1. Identificar técnicas tradicionales en el manejo del medio ambiente de las comunidades de la zona.			
2. Establecer un taller teórico practico a personas en capacidad de Duplicidad de información como profesores, promotores de salud de todos los resguardos de la zona.			
3. Seguimiento y fortalecimiento en cada lugar de la duplicidad en la información asegurando la efectividad del taller.			
4. Planeación de actividades medio ambientales buscando el equilibrio entre hombre-medioambiente.			

**25. METODOLOGÍA.**

*Etapas o pasos a seguir por el grupo.*

1. *Identificar sistemas tradicionales de manejo del medio ambiente especialmente entre los que poseen este SABER - Los Ancianos-*
2. *Selección de sistemas aplicables en la zona, buscando formar una cultura ambiental en la comunidad artesanal.*
3. *Desarrollas curso taller Equilibrio entre medio ambiente y hombre a personas que sean potencialmente duplicadoras de la información recibida en el taller.*
4. *Seguimiento y fortalecimiento por las comunidades de la información recibida en el taller, asegurando la efectividad de este.*
5. *Planeación de actividades medio ambientales.*