

## **PROPUESTA PARA UN PROYECTO DE APOYO A LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL MUNICIPIO DE PÁEZ (CAUCA) 1996**

### **Antecedentes:**

El día 6 de junio de 1994 ocurrió un terremoto de intensidad 6.5 en la escala de Richter, con epicentro en la parte alta de la cuenca del río Páez, que generó a su vez una avalancha a lo largo de la cuenca del mismo río y de sus afluentes, causando la destrucción de gran parte del área productiva, de las viviendas y de la infraestructura institucional de la región. A ello se sumó a la casi total destrucción ecológica de la parte alta de la cuenca obligando a reubicar a la mayor parte de la población que allí habitaba, compuesta en gran medida por comunidad indígena Páez.

La emergencia afectó significativamente las viviendas, destruyó en unas partes y averió en otras, la infraestructura vial, la educativa, la comunitaria, la de salud y demás servicios.

Como consecuencia de ello, miles de personas se vieron afectadas y en imposibilidad de habitar la zona, debiendo vivir ~~en~~<sup>en</sup> albergues temporales fuera de ella o en cambuches provisionales en lugares cercanos a donde anteriormente poseían su vivienda.

El municipio con mayor grado de afectación fue el de Páez donde se destruyeron poblaciones enteras y gran parte del entorno creando unas condiciones de inhabitabilidad con una esperanza de recuperación medioambiental de largo plazo lo que obligó a reubicar una parte significativa de la población

Le sigue el de Inzá –municipio también con alta población indígena– donde se presentaron daños generalizados pero en menor proporción que en el primero. En los restantes municipios, aunque se afectaron significativamente, los efectos se manifiestan en lugares específicos.

Para atender la situación, el Gobierno Nacional después de decretar el estado de emergencia, creó la Corporación NASA KIWE, como la entidad encargada de atender la reconstrucción de la zona afectada.

### **Características socioeconómicas.**

El municipio de Páez está localizado en el oriente del departamento del Cauca, en los límites con el Huila, tenía en el momento del desastre una población de 30.679 habitantes de los cuales el 85% era indígena Páez. La población urbana correspondía a un 6.6% el resto habitaba en áreas rurales.

A la magnitud de la tragedia se sumó el alto grado de pobreza de las comunidades indígenas paeces afectadas quienes presentaban niveles muy altos de pobreza, materializados en una altísima desnutrición infantil con una consecuente alta tasa de mortalidad y baja expectativa de vida al nacer. En efecto, la pirámide poblacional muestra 3.1% de población menor de un año, un 12.4% entre uno y cuatro años, un 15.1% entre 5 y 9 lo cual indica la muy baja población que sobrevive al primer año de existencia. Por otra parte, el 44.5% de la población era menor de 15 años.

La economía era fundamentalmente de subsistencia, con sistemas de explotación rudimentarios que en muchos contribuyeron a agravar los efectos del evento sísmico.

## **Situación actual.**

La emergencia destruyó y volvió inhabitables alrededor de 40.000 hectáreas en el municipio de Páez obligando a reubicar la población que allí habitaba en zonas de no riesgo, dentro o fuera del municipio, hecho que conlleva grandes cambios al interior de las comunidades trasladadas, de las comunidades anfitrionas y de la parte institucional.

En el momento han sido reubicadas 26 comunidades 15 indígenas y 16 mestizas correspondientes a 1600 familias que debieron salir por destrucción de su hábitat o porque quedaron situadas en zona de alto riesgo. En esos sitios se están dando simultáneamente procesos de construcción de vivienda, con sus elementos anexos como saneamiento básico y salud, de apoyo a la actividad productiva, de educación y de fortalecimiento institucional.

Las actividades de recuperación de la zona abarcan todo el campo socio económico y ambiental de la zona. La Corporación NASA KIWE ha estado atendiendo los frentes de salud, educación, tierras, infraestructura (vial, institucional), vivienda, medio ambiente y producción.

## **La actividad artesanal.**

La actividad artesanal de la zona indígena del municipio de Páez ha estado ligada a las costumbres tradicionales de producción de elementos para el uso de los habitantes, se ha podido encontrar la producción de:

Capisayos: Especie de ruana de lana corta, cosida a los lados.

Cuetanderas: Jigras o mochilas de lana.

Ruanas de lana.

Sombreros de fibra vegetal (hoja de caña brava o de iraca)

Chumbes: Cintas anchas de lana con grabados propios de la cultura Páez.

Cintas para el cabello y pulseras de lana.

Enjalmas y tendidos para cama de fique.

En los lugares donde actualmente está trabajando la Corporación se encuentran personas - principalmente mujeres - que trabajan en la fabricación de productos como los descritos, así:

En comunidades reubicadas:

Lugar	# Personas
Santa Leticia (Reasentamiento del resguardo de Tóez)	20
Rionegro (Reasentamiento del resguardo Huila)	40
La Estación (Reasentamiento del resguardo Tálaga)	30
La Selva (Reasentamiento resguardo Tóez)	15
El Rosario (Reasentamiento del resguardo San José)	10

En las comunidades no trasladadas:

Lugar
Taravira (Zona interna del municipio de Páez)
Mosoco (Zona interna del municipio de Páez)
San Andrés (Zona interna del municipio de Inzá)

Los mayores problemas detectados comprenden tres áreas:

1. Materia prima: La situación actual del municipio de Páez y el deterioro progresivo de la vida de las comunidades parece prácticamente ha acabado con la cría de

ovejas y por consiguiente con la producción de lana. Las fibras vegetales como la iraca y la caña brava son cada vez más escasas. Las plantas de donde obtenían los tintes naturales son de difícil consecución.

La Corporación NASA KIWE puede adelantar un papel muy importante a través de los programas de medio ambiente y de producción; en el primero, incorporando las especies utilizadas para la producción artesanal en los programas de reforestación y en el segundo, la cría de ovejas (algunas personas de las comunidades sugieren la cría de llamas) en los de fomento a especies menores.

2. El diseño: La pérdida de elementos propios en el diseño es uno de los principales factores negativos, es importante recuperar el diseño tradicional mediante acciones de capacitación incorporando como docentes a aquellas personas de la comunidad que todavía conservan los elementos culturales.

Igualmente, es de suma importancia recuperar los tintes naturales utilizados tradicionalmente lo cual contribuye a recuperar estos elementos para la cultura Páez a la vez que se les da a los productos un mayor valor para su eventual comercialización.

3. El mercadeo: Este es un problema común a la actividad artesanal y por lo tanto no podía dejar de estar presente en las comunidades del Páez. Un proyecto para apoyarlas debe ver como ayudar a crear líneas de mercadeo a productos que inicialmente fueron destinados al auto consumo pero que en la actualidad tienden a ser desplazado por otros artículos en la medida en que va penetrando la sociedad de consumo, pero que tienen un gran valor cultural y comercial.