

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL  
SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-  
CERAMICA**



**PRESENTA:**

**ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.**

**BOGOTA. D.C..**

**DICIEMBRE 2002**

# PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA

## 1. ANTECEDENTES.

La Artesanía es una actividad de producción creativa de objetos que cumplen una función utilitaria, que se lleva a cabo en pequeños talleres, con baja división social del trabajo y predominio de la aplicación de la energía humana, física y mental, generalmente complementada con herramientas y máquinas relativamente simples, muchas de las cuales son “hechizas” o elaboradas por los mismos artesanos o manufacturadas por personal no técnico que se han ido especializando en su fabricación.

Según datos del Censo Económico Nacional, Sector Artesanal<sup>1</sup>, la población de tejedores, alfareros y ceramistas de Colombia constituye el 67.5 % del total encuestado, es decir, hay unos 40.000 artesanos que se dedican a estos oficios. La tejeduría, principal trabajo artesanal, con presencia significativa en todas las regiones del país, es ejercida por el 57.5% de artesanos, mientras que a la cerámica se dedican el 7.3% (4.337 artesanos) y a la alfarería el 2.4% (1.418 artesanos).

El oficio de la tejeduría–cestería, con sus diferentes técnicas incluyendo sombrerería y bordado, se practica en los Departamentos de Nariño, donde trabajan 6.720 artesanos, principalmente sombrereros de iraca y tejedores en fique; Córdoba, con 5.169 tejedores de cañaflecha y otras fibras, como calceta de plátano e iraca; Sucre, con 4.149 tejedores de cañaflecha, hilaza, iraca y palma de vino; Boyacá, con 3.060 artesanos tejedores y cesteros en fique, esparto, chin, caña, lana, esparto y galón de seda; Atlántico, con 2.276 tejedores de iraca; Cesar, con 1.690 tejedores de palma estera, fique y lana; Bolívar, con 1.505 tejedoras de hilaza y palma sará; Guajira, con más de 1.191 tejedoras de hilo; Tolima, con 1.064 tejedores de palma real y mimbre; Caldas, con 966 artesanos mayoritariamente dedicados al tejido con palma de iraca; Cundinamarca, con 842 artesanos tejedores de lana y galón de seda; Santander, con 636 tejedores principalmente de fique; Cauca, con 560 artesanos tejedores de lana y seda; Huila, con 500 artesanos que trabajan la iraca y otras fibras; Antioquia, con 402 artesanos; Guainía, con 253 artesanos cesteros que utilizan chiquichiqui y otras fibras; Bogotá, con 244 tejedores de hilaza, lana, hilo y otras fibras; Chocó, con 184 artesanos tejedores de palma de wérregue, chocolatillo y paja tetera; Risaralda, con 184 artesanos que trabajan la seda y otras fibras; Quindío, con 179 artesanos tejedores de seda y otras fibras; Amazonas, con 169 artesanos cesteros, Putumayo<sup>2</sup>, con 150 artesanos tejedores y Arauca, con 60 artesanos tejedores de cumare y otras fibras.

La predominancia de la tejeduría en el país obedece tanto a las profundas raíces indígenas de la cestería, que aprovecha más del 70% de especies vegetales, como a la tejeduría de hamacas, prendas de vestir y lienzos heredados de la influencia española, con técnicas como el macramé, el crochet y el telar horizontal, utilizados para la elaboración de objetos de uso personal fundamentalmente.

Cada uno de los procesos técnicos productivos del oficio de la tejeduría-cestería en fibras blandas y duras, vegetales o animales, e industriales en Colombia, hacen parte integral de los diferentes eslabones que componen la cadena productiva<sup>3</sup>, a saber:

---

<sup>1</sup> Artesanías de Colombia, Bogotá, julio de 1998.

<sup>2</sup> Listado de organizaciones artesanales del Putumayo. Artesanías de Colombia. Archivo Subgerencia de Desarrollo. Bogotá. 2002

<sup>3</sup>

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA**

1.Extracción y preparación de materia prima:

Ripiado, acopio, inmunizado y suavizado de fibras vegetales, tinturado de fibras (desgrasado; blanqueado; secado; tinturado y mordentado), hilado, entre otros.

2.Elaboración de productos tejidos:

Tejido, hormado, ensamblaje, patronaje y costura, entre otros.

3.Comercialización:

Bodegaje, empaque, embalaje, distribución, promoción, mercadeo, venta y servicio postventa, entre otros.

El siguiente cuadro muestra la distribución actual de las comunidades de tejedores–cesteros, distribuidos por sexo, en diversos Departamentos y Municipios:

<b>Tejeduría – cestería</b>				
<b>Departamento/ Municipio</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total:</b>	<b>Técnicas productivas</b>
<b>ATLANTICO</b>				
Usiacurí	486	1054	1540	Tejido a mano de contenedores en iraca sobre alambre.
<b>BOLIVAR:</b>				
Magangué	30	276	306	Tejido de esteras con palma sará en telar vertical
San Jacinto	59	1252	1311	Textilería de hamacas con hilaza de algodón en telar vertical
<b>BOYACA</b>				
Cerinza	86	271	357	Cestería en esparto
Duitama	196	293	489	Tejido prendas de vestir en macramé con galón de seda
Guacamayas	176	309	485	Cestería en rollo con fique
Iza	17	23	40	Textilería de ruanas, cobijas y tapetes con lana en telar vertical
Monguí	10	22	32	Textilería de ruanas, cobijas y tapetes con lana en telar vertical
Nobsa	356	31	66	Textilería de ruanas, cobijas y tapetes con lana en telar vertical
Tenza	291	305	596	Textilería de ruanas, cobijas y tapetes con lana en telar vertical
Tipacoque	14	47	61	Tejido plano de individuales y tapetes en fique con plantillas
<b>CALDAS:</b>				
Aguadas	96	588	684	Sombrerería en iraca
<b>CESAR:</b>				
Tamalameque	24	80	104	Tejido de esteras en palma con telar vertical
Chimichagua	77	155	232	Tejido de esteras en palma con telar vertical
Valledupar	819	1723	2542	Tejido a mano de mochilas en fique y lana
<b>CORDOBA:</b>				
San Andrés de Sotavento	1456	3613	5069	Tejido de sombreros y otros productos en cañaflera en trenza y a máquina
<b>GUAJIRA:</b>				
Riohacha	310	614	924	Textilería de chinchorros y mochilas con hilos en telar vertical
Uribia	78	136	214	Textilería de chinchorros y mochilas con hilos en telar vertical
<b>NARIÑO:</b>				
Sandoná	8	998	1006	Sombrerería en iraca

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA**

<b>Tejeduría – cestería</b>				
Linares	79	1752	1831	Sombrerería en iraca
<b>SUCRE:</b>				
Galeras	126	196	322	Tejeduría de esteras en palma de vino con telar vertical
Sampués	1645	2145	3790	Tejido sombreros y productos en cañaflecha trenza y máquina
Morroa	24	270	294	Tejeduría de hamacas con hilaza de algodón en telar vertical
<b>TOTAL:</b>				

Por otro lado, a la alfarería – cerámica se encuentran dedicados 1.620 artesanos en Tolima; 1.206 artesanos en Boyacá; 850 artesanos en Huila; 379 artesanos en Bogotá; 378 artesanos en Cesar; 174 artesanos en Atlántico; 128 artesanos en Valle; 98 artesanos en Magdalena; 92 artesanos en Cundinamarca; 84 artesanos en Quindío; 80 artesanos en Córdoba; 78 artesanos en Risaralda, 78 artesanos en Santander; 69 artesanos en Nariño; 56 artesanos en Sucre; 46 artesanos en Antioquia; 46 artesanos en Guainía, 35 artesanos en Norte de Santander y 32 artesanos en Caldas.

A su vez, las siguientes son las técnicas de producción propias del oficio de alfarería-cerámica, de acuerdo a una distribución, por eslabón, de la cadena productiva, a saber:

1.Extracción y preparación de materias primas:

Extracción de arcillas, preparación de pasta cerámica (molido, secado, humectado, tamizado, extrusión y almacenamiento) y de materiales (esmaltes y engobes).

2.Elaboración de piezas:

Modelado (rollo, placa, torno de levante), moldeado (por presión, por tarraja, por vaciado, por apretón), acabados (engobado, bruñido, esmaltado, calado, esgrafiado, pintura, reducción-negreado-), cocción.

4.Comercialización:

Bodegaje, empaque, embalaje, distribución, promoción, mercadeo, venta y servicio postventa, entre otros.

El siguiente cuadro muestra la distribución actual de las comunidades de ceramistas - alfareros distribuidos por sexo, en diversos Departamentos y Municipios:

<b>Alfarería y cerámica</b>				
<b>Departamento/ Municipios</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>	<b>Técnicas productivas</b>
<b>BOYACA:</b>				
Belén	100	95	195	Alfarería en rollo y engobes
La Capilla	8	34	42	Alfarería con modelado
Ráquira	665	576	1241	Alfarería en rollo y cerámica en modelado y torno
<b>TOLIMA:</b>				
El Guamo	665	961	1616	Alfarería y cerámica modelada y moldeada
<b>HUILA:</b>				

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA**

<b>Alfarería y cerámica</b>				
Pitalito	280	472	752	Cerámica en moldes.
<b>TOTAL:</b>				

El censo sectorial también nos indica que un 22% de artesanos del país (13.019) emplean mano de obra y herramientas en los procesos transformativos y 5% (3.182) utilizan herramientas y maquinaria, mientras que un 9% aplican solamente trabajo manual (5.566 artesanos). Muestra además, que las principales dificultades de la mano de obra artesanal tienen que ver con su escasez (21%), inestabilidad (19%), falta de capacitación (9%) e incumplimiento (5%).

Artesanías de Colombia, a lo largo de más de su labor de fomento del desarrollo del sector artesanal, a través de Consultorías y Asesorías especializadas<sup>4</sup>, entre las que se destaca la Misión de Expertos de la República Popular de China<sup>5</sup>, grupo de expertos que durante 2 años transfirió tecnología para el mejoramiento del sistema productivo de la cerámica en Guatavita, Bogotá y Ráquira, ha logrado identificar los principales cuellos de botella que presenta la producción cerámica del país.

Así mismo, diversos diagnósticos, investigaciones, asesorías y capacitaciones adelantadas por diseñadores textiles e industriales en Chimichagua y Atánquez (Cesar), San Jacinto (Bolívar), San Andrés de Sotavento (Córdoba) y El Guamo (Tolima), junto con los resultados de los expertos de la Misión China, que apoyó el trabajo de cestería con guadua en Armenia, han mostrado la importancia del manejo de las diferentes técnicas de tejeduría, entre las cuales juega un papel importante el tinturado natural de las fibras, como componente destacado de valor y competencia para el mercado.

Entre los estudios y diagnósticos realizados más recientemente por Artesanías de Colombia sobre los oficios antes mencionados, se destacan:

- Producción y comercialización de productos artesanales de la Cañaflecha en el Resguardo Indígena Zenú de San Andrés de Sotavento. Ing. Guillermo Viveros. Febrero de 2.000.
- Consolidación de la cadena productiva de la cerámica artesanal de la Chamba, Tolima. Aser Vega. Julio de 2.002.
- Estrategias para la optimización de la minicadena minería, alfarería y comercialización de la cerámica de la Chamba, Tolima. Paola Rego y Agustín Jiménez. Octubre de 2.000.
- Situación Actual y Diagnóstico del proceso cerámico artesanal en Pitalito. Ings. Fernando Martínez y Fernando Moyano. Enero de 2.002.
- Mejoramiento de la Competitividad del Sector Artesanal Colombiano. Artesanías de Colombia. Octubre de 2.002.

<sup>4</sup>Estudio sobre la Producción Artesanal en Cañaflecha, Guillermo Viveros, Bogotá, agosto de 2000.; Análisis de tiempos y movimientos de la cerámica de La Chamba, Tolima, Adriana Ramírez, Bogotá, julio de 2.000

<sup>5</sup>Misión de expertos de la República Popular de China, Convenio Artesanías de Colombia- R.P.China, Bogotá, años 1999 y 2000

## **PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA**

- Propuesta para mejorar el proceso de cerámica artesanal en la Chamba (Tolima) relacionado a la extracción y beneficio de materias primas, así como el moldeo y cocción de las piezas. Ings. Fernando Martínez y Fernando Moyano. Mayo de 2.001.
- Producción ceramista de la Escuela Taller de Guatavita. Guillermo Viveros. 2.000
- Promoción y comercialización de la artesanía de San Jacinto, Bolívar. Aser Vega. 2.001.
- Referente técnico del oficio artesanal de la tejeduría. Convenio Artesanías de Colombia–ICONTEC 2001.
- Referente técnico del oficio artesanal de la cerámica y la alfarería. Convenio Artesanías de Colombia–ICONTEC .2001.
- Referente técnico del oficio artesanal del trabajo en madera. Convenio Artesanías de Colombia–ICONTEC. 2002.
- Referente técnico del oficio artesanal de la joyería. Convenio Artesanías de Colombia–ICONTEC. 2002.
- Se cuenta también con el documento: “Estudio para el desarrollo de las minicadenas de productores, proveedores y distribuidores de fibras, tejido y fabricación de hamacas y chinchorros. Fabiola Suárez y Agustín Jiménez. ACOPI. Noviembre de 2.001.”

Artesanías de Colombia a través de sus Centros de Diseño ha implementado la revolucionaria estrategia de reestructuración del sistema productivo artesanal a partir de exigencias de mejoramiento de calidad, de tecnología y de organización de la producción de los nuevos productos demandados por el mercado. En ese sentido, se ha trabajado desde las sedes de Bogotá, Armenia y Pasto en el desarrollo de líneas de producto, interpretando las tendencias del mercado a partir de los estilos vigentes.

Se ha partido para ello de la búsqueda de una propuesta de identidad nacional para la artesanía, denominada “Casa Colombiana”, cuyo slogan “Café Sabor Esencial” ha permitido identificar colores, texturas, materiales, técnicas y oficios representativos del país, delineando ambientes de sala, comedor, alcoba, estudio, cocina y terraza, cuyos productos fueron exhibidos con gran éxito y aceptación del público en Expoartesanías 2.002.

La producción comercial sostenida de esta nueva oferta de “Casa Colombiana”, probada con éxito de mercado en la reciente feria nacional de artesanías, exigirá la preparación y cualificación de la mano de obra en las tecnologías y procesos que demanda la elaboración de unos nuevos productos, que conjugan lo tradicional y lo contemporáneo, con gran funcionalidad y calidad.

Dentro del contexto de la competitividad, el Gobierno nacional ha suscrito un acuerdo internacional para implementar el Programa de las cadenas productivas agropecuarias, con un alto porcentaje de

## **PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA**

cadenas artesanales, como estrategia para potenciar el recurso local presente en estructuras productivas regionales, integrando la acción de diversos agentes que operan en cada eslabón de la producción y concretando el apoyo de entidades nacionales en sus áreas respectivas. Esta estrategia apunta a organizar y desarrollar los diferentes eslabones que la componen, en una perspectiva de manejo integral y participativa en la solución de la problemática, para hacer más eficiente el sistema productivo y alcanzar así índices de productividad y competitividad apropiados a la creciente demanda comercial artesanal.

La organización por cadenas productivas, comenzando desde el eslabón de la extracción y preparación de la materia prima, pasando por la elaboración de piezas artesanales con diferentes técnicas, culminando con el eslabón de la comercialización, permite precisar los diagnósticos de los flujos de los procesos productivos, identificar sistemas y métodos de producción más eficientes, ejercitar el control de calidad interno y externo, promover la introducción de tecnologías apropiadas, fortalecer la gestión empresarial en cada uno de los eslabones, garantizar condiciones de seguridad laboral de los artesanos y acortar la brecha entre productores y clientes finales.

Es claro que la estrategia de competitividad de las cadenas productivas exige para su implementación cualificar el recurso humano, a partir de la identificación de los procesos técnicos productivos críticos y priorizar su preparación en desempeños específicos. Creará así mismo, al interior de los talleres y unidades productivas, las condiciones para producir con eficiencia, calidad y sostenibilidad, mejorando la competitividad de los productos ofertados y sentando las bases para el diseño y aplicación de normas técnicas en la producción artesanal.

El logro de los anteriores avances en el desarrollo de proyectos importantes para el sector, se hacen posibles gracias a las alianzas estratégicas de Artesanías de Colombia con entidades regionales, nacionales e internacionales como el Ministerio de Desarrollo Económico, SENA, MINERCOL, CORFERIAS y ONUDI, así como con Departamentos, Municipios, Fondos Mixtos de Cultura, Cámaras de Comercio y ONG's, como la Fundación Mario Santodomingo. Sus resultados facilitan la inserción del sector en las políticas nacionales de desarrollo microempresarial, competitividad y exportaciones.

A pesar de los esfuerzos institucionales, la persistencia de los problemas de producción y calidad generados por la desorganización al interior de los sistemas productivos de los talleres artesanales y la falta de cualificación de funciones laborales, los bloqueos a la agregación de valor y la desarticulación de los eslabones de las cadenas de alfareros-ceramistas y tejedores-cesteros, llevó a Artesanías de Colombia a integrar en el año 1999 la Mesa Sectorial de Artesanías con el objetivo de elaborar la Norma Técnica de Competencia laboral para estos oficios, con la participación del SENA, Universidad Nacional de Colombia, Fundación Mario Santodomingo y Cooperativa de ceramistas de El Carmen de Viboral, entre otros.

Durante dos años (98 y 99), el SENA aportó un metodólogo (Regional Boyacá) quien contó con el apoyo total del recurso humano y del Centro de Documentación de Artesanías de Colombia, liderando el proceso de levantamiento de información primaria y secundaria sobre la cerámica y la tejeduría, esfuerzo que dio por resultado 2 documentos de caracterización de la cerámica y la tejeduría, los mapas

## **PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA**

funcionales y el desglose de elementos de competencia laboral iniciales.

Teniendo en cuenta la particularidad del sector artesanal en el ámbito económico, social y cultural del país, así como al knowhow y experticia de Artesanías de Colombia sobre el tema, en el año 2.000 se capacitó como metodólogo a un funcionario de la Subgerencia de Desarrollo de Artesanías de Colombia, con miras a facilitar el tema de la organización y homogenización de los procesos de producción artesanal de modo que, sin caer en la estandarización y serialización industrial con la consiguiente pérdida de su carácter, se conservara la especificidad de los valores agregados del producto artesanal: creatividad, manualidad, expresión cultural, respaldo ambiental, rol de género y predominio de materiales naturales.

Con la asesoría técnica del SENA y, gracias al esfuerzo y recursos propios de Artesanías de Colombia, se continuó la revisión y validación del Mapa de Competencia Laboral de la Cerámica y de las Unidades y Titulaciones de este oficio en talleres de ceramistas de Bogotá, Ráquira y Pitalito, lográndose establecer cuatro (4) Unidades de Competencia Laboral y Titulaciones para la Cerámica; Se definieron también dos (2) Unidades de Competencia, relacionadas con los procesos administrativos.

A su vez, para el oficio de la tejeduría se establecieron cinco (5) Unidades de Competencia Laboral, tres (3) de ellas referidas a los procesos técnicos: Elaboración de Hilos y Cintas, Tinturado de fibras y Elaboración de piezas tejidas.

Vale la pena anotar que Artesanías de Colombia se encuentra fuertemente comprometida con el sistema de calidad total para la artesanía colombiana, para lo cual ha considerado necesario e indispensable la formulación y desarrollo de proyectos que como el presente, permitan establecer referentes o normas de calidad, tanto para los procesos productivos y el producto hecho a mano, como para el productor mismo.

Gracias a acuerdos entre Artesanías de Colombia y el ICONTEC, se ha avanzado en temas específicos de normalización de los procesos y productos artesanales, sobre lo cual existen como resultados tangibles las Normas Técnicas NTC 3739 “Sombreros Tejidos en paja de iraca o toquilla” y NTC 3797 “Hamacas en hilaza de algodón, tejidas a mano en telar vertical”<sup>6</sup>.

De otra parte se ha trabajado el tema del sello de “Hecho a Mano con Calidad”, aplicado a los oficios artesanales de la tejeduría-cestería, la alfarería-cerámica, la orfebrería-joyería y el trabajo en madera, con miras a certificar la calidad del producto y su condición artesanal. Para ello se elaboraron los referentes por oficio, con su respectiva validación, y el ICONTEC realizó en la Chamba-Tolima una primera auditoría. En este sentido, Artesanías de Colombia, al considerar que el talento humano es la ventaja competitiva fundamental, tiene como propósito continuar adelantando la competencia laboral artesanal con el Sistema Nacional de Formación para el Trabajo del SENA.

En este sentido, Artesanías de Colombia considera que sólo logrando estándares de calidad para los tres componentes fundamentales del proceso productivo (Productor, Producción, Producto), podemos

---

6



**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA**

obtener resultados de calidad total y crear condiciones para una oferta más competitiva en un mercado abierto y globalizado. El círculo de calidad para la alfarería-cerámica artesanal y para la tejeduría-cestería, se complementarían con el establecimiento de Normas Técnicas para la competencia laboral de alfareros y ceramistas y de tejedores y cesteros, las cuales, una vez establecidas, contribuirán a reorientar los programas educativos en Colegios Técnicos de municipios artesanales y a generar mano de obra cualificada y especializada.

# PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Con la apertura económica, la oferta tradicional del sector artesanal de la alfarería-cerámica y tejeduría-cestería del país ha tenido que asumir el reto de desarrollar condiciones de competitividad para poder mantenerse o ampliar su participación en un mercado, que cuenta con una competencia agresiva (diversidad, menores precios, diseño y calidad), procedente de Oriente (China, Indonesia, Corea, Filipinas, India, Taiwán), Latinoamérica (Guatemala, México y Ecuador) y Europa (Inglaterra, España, Portugal, Italia).

La oferta nacional artesanal de alfarería-cerámica y tejeduría-cestería ha conservado sus rasgos tradicionales en diseños, formas y acabados, haciéndola apetecida en el mercado por su marcada identidad, gracias a la diversidad de técnicas, riqueza de materiales y acabados (Chamba). Sin embargo, las circunstancias históricas, que favorecieron la conservación de una oferta artesanal estática en el país, orientada hacia el consumo interno de plazas de mercado, necesidades rurales y segmentos populares, han sido estremecidas en su tradicionalismo, tanto por el surgimiento de nuevas demandas, alentadas por la vuelta a lo natural y el predominio de símbolos y productos significativos en las tendencias del consumo, como por la amenaza creciente de importaciones artesanales llegadas con la apertura, desde hace 10 años.

Esta crisis, originada por el choque entre la oferta tradicional estancada y la dinámica del mercado, ha colocado a la artesanía colombiana frente al dilema de su desarrollo o su desaparición, poniendo en riesgo la permanencia en el trabajo de 360.000 artesanos que dependen total o parcialmente de esta actividad productiva y de aproximadamente 1'000.000 de personas vinculadas directa o indirectamente al sector, que no han podido adaptar su estructura a las exigencias de productividad y competitividad que implica la globalización.

Existen factores ajenos al sistema productivo artesanal y otros propios de este, que han incidido en la ineficiencia del sector, están:

Factores ajenos al sistema productivo artesanal:

1. La recesión económica.
2. La estrechez del mercado colombiano.
3. La escasa competitividad.
4. La abundancia de sustitutos industriales.
5. El bajo nivel educativo.
6. La interpretación conservacionista de la tradición artesanal.

Factores propios del sistema productivo artesanal (relativos al capital humano, procesos técnicos productivos y comerciales, así como al producto mismo):

1. Escasa división del trabajo en el taller (artesano “todero”).
2. Desorganización espacio-temporal del taller, que implica gasto excesivo de tiempo, movimientos y

## PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA

energía.

3. Generación de riesgos laborales y de salud por deficiencias ergonómicas en puestos de trabajo.
4. Altos costos de producción derivados por falta de organización de acopio de insumos y materiales.
5. Sistemas inadecuados de conservación de materias primas e insumos.
6. Debilidad, aislamiento y desarticulación de los eslabones de la cadena productiva.
7. Falta de Planes de Manejo de recursos naturales.
8. Aplicación de técnicas de extracción de recursos inadecuadas.
9. Falta de protagonismo de los valores agregados del producto, que pasan desapercibidos para el cliente.
10. Falta de calificación técnica de la mano de obra artesanal.
11. Inexistencia de un banco de información de mano de obra artesanal.
12. Baja capacidad de gestión empresarial del taller artesanal.
13. Falta de adecuación del producto a la demanda.
14. Falta de consolidación de imagen y marca de la artesanía colombiana.
15. Dificultad de acceso al crédito.
16. Productos elaborados a partir de la oferta y no de la demanda.

El mercado nacional relativamente cerrado, propició la falta de competencia del productor y su producto, aislándolos de los cambios tecnológicos y requerimientos de calidad mundiales, debilitando su capacidad de inventiva e innovación, consolidando así un tipo de producción obsoleta, con sistemas y procesos anticuados, mano de obra desactualizada, que permaneció marginada frente a los desafíos de la nuevos métodos de producción.

La falta de eficiencia desmejoró la calidad, mantuvo una baja capacidad de oferta, descuidó procesos aportantes de valor, afectó la desvinculación de la mano de obra artesana, incidió en la pérdida de oportunidades de negocios, fortaleció el destino de subsistencia del sector y retardó su posibilidad de insertarse al sistema de economía formal.

Los principales procesos técnicos productivos artesanales se pueden clasificar así, según su función con respecto al producto final:

1. Mecánicos: aquellos que requieren un trabajo arduo y dispendioso para el artesano, que no generan valor al producto, implican elevado gasto de tiempo y/o energía, y pueden ser ayudados por maquinaria. Por ejemplo, el amasado manual y el molido de arcilla con pilones manuales, en la cerámica; el hilado de lana, algodón o seda con husos y ruecas manuales
2. Generadores de valor: aquellos que contribuyen a diferenciar el producto, desarrollando su capacidad de comunicar e identificar huellas individuales, improntas culturales, símbolos, color, técnicas, realizando un máximo de funciones con un mínimo de material. Por ejemplo, en la tejeduría, el tinturado con tintes naturales extraídas de especies recuperadas y sostenibles; el trenzado manual de hilos de cañaflacha con diseños culturales zenúes y el tejido de mochilas arhuacas, kamkuamas (tutsu) y wayuús (kanás) con diseños étnicos; en la cerámica, el modelado, el decorado y el bruñido manual con piedras semipreciosas (Chamba).

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA**

3. “Estandarizables”: son los procesos que afectan las dimensiones del producto final, que requieren ser mejorados por la exigencia misma del mercado. Por ejemplo el tallaje en la sombrerería, el patronaje en las prendas textiles, el moldeado en la cerámica.
4. Relativos a la calidad: son los que deben generar unas condiciones sucesivas de mejoramiento permanente del producto en cada etapa del proceso productivo, por medio del ejercicio de un control interno de calidad y control de calidad externo (hacia el producto final). En estos intervienen el acopio, la selección, la preparación y la preservación de los materiales e insumos, el manejo sostenible de los recursos que generan la materia prima y los acabados del producto, entre otros.
5. Mejorables en su sostenibilidad ambiental: aquellos que requieren prevención, mitigación y control para que no impacten el medio ambiente en la atmósfera, el suelo, el agua y la salud humana. Entre ellos se destacan los procesos de extracción de materiales naturales, de cocción en la cerámica, de tinturado, el aprovechamiento intensivo de recursos naturales, materiales y energía y los puestos de trabajo ergonómicos.

De la problemática expuesta, Artesanías de Colombia ve necesario priorizar la atención a los procesos productivos de los oficios más representativos del país, como son la alfarería–cerámica y la tejeduría–cestería, cuyos desempeños estandarizados, validados y aplicados, junto con el manejo de un programa de seguridad industrial, contribuirán a incrementar la eficiencia de sus respectivos sistemas productivos y, por ende, la competitividad del producto final.

Vale la pena enfatizar la importancia de registrar en cartillas los procesos y procedimientos reestructurados y estandarizados, como referentes que guíen su observación y aplicación en la microempresa artesana, documentos que serán diseñados y publicados como material pedagógico, que facilite al artesano una orientación operativa y funcional para su desempeño en cada proceso, según la norma de competencia laboral establecida.

## **MEMORIA DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN**

### **Marco de Referencia del Plan**

#### **Dispone la empresa de un Plan Estratégico en materia de Recursos Humanos ?**

No      Si X

En caso afirmativo indicar

De Empresa              Departamental              De Sector      X              Otros, Especificar:

**Indicar el periodo que abarca el Plan Estratégico:** 4 años              (2.002-2.005)

#### **Describa los objetivos y principales líneas estratégicas:**

Mejoramiento de las condiciones de productividad y competitividad del sector artesanal

1. Integración de un sistema de calidad para la artesanía.
2. Diseño y desarrollo de productos
3. Fomento de las exportaciones de artesanías

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL  
SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-  
CERAMICA**

**Cualificación del capital social**

**Este Programa de Formación es un diagnóstico de necesidades?**

No                      Si, de Empresa                      Si, Sectorial    X                      Si, Departamental

**En caso afirmativo, especificar la dependencia o entidad que lo ha realizado:**

**Artesanías de Colombia S.A, a través de la Subgerencia de Desarrollo.**

**Qué metodología se ha aplicado?**

El censo económico nacional para el sector artesanal se aplicó durante los años 1991-1993, a partir de la selección de una muestra basada en el registro nacional artesanal, realizado por Artesanías de Colombia entre el 1987 y el 1989, y basada en el diagnóstico sectorial contratado con el Instituto SER de Investigaciones en 1987. Luego se hizo una identificación cartográfica y de localización de municipios con población artesanal. La base del censo fueron dos unidades de análisis: el artesano y el taller artesanal, aplicando un formulario diseñado por Artesanías de Colombia, donde se identificaron las siguientes variables: Localización e identificación; vivienda y hogar; organización; relación con instituciones; producción y fuerza de trabajo; comercialización; crédito y diseño. Precensalmente se realizaron pruebas piloto y se capacitó al equipo encuestador<sup>7</sup>.

Artesanías de Colombia ha contratado y realizado diagnósticos integrales participativos, sobre oficios artesanales que incluyen propuestas para el mejoramiento tecnológico de los procesos productivos de la alfarería-cerámica, como son los casos de La Chamba-Tolima, Pitalito y Ráquira, con énfasis en aspectos tecnológico, organizacional y comercial. Finalmente, aplicando la metodología alemana ZOPP se han identificado problemas en la tejeduría-cestería en la cañaflecha, estableciendo causas y consecuencias de la problemática estructurada en árboles de problemas, desde una comprensión que parte de la problemática de la materia prima, hasta la comercialización del producto final, pasando por el análisis organizacional, de productos, de la capacidad empresarial, del desarrollo técnico, del diseño, y la promoción.

El equipo de planta y de contratistas de Artesanías de Colombia, integrado por profesionales especializados y diseñadores, permanentemente y a partir del trabajo de campo, identifica problemáticas específicas relativas a productos, materias primas, mercados, promoción, comercialización, formación del capital humano, información permanentemente actualizada, que luego es volcada a proyectos, para ser gestionados y ejecutados con el apoyo de entidades nacionales e internacionales. Adicionalmente, se han hecho evaluaciones postferiales anuales, aplicadas a más de 1.000 artesanos participantes en Expoartesánías y en los eventos comerciales que se realizan de la Plaza de los Artesanos.

**Qué resultados se desprenden del estudio?**

A partir de los estudios realizados, Artesanías de Colombia cuenta con la más completa y actualizada información sectorial del país y con una amplia base de datos, alimentada permanentemente por los resultados de los proyectos que ejecuta y por los eventos comerciales que realiza anualmente,

---

<sup>7</sup> Censo Económico Nacional - Sector Artesanal, Artesanías de Colombia, Bogotá, julio de 1998.

# **PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA**

Particularmente Artesanías de Colombia ha identificado los siguientes, como los procesos productivos críticos en los oficios de alfarería-cerámica y tejeduría-cestería, que requieren intervención especial para el mejoramiento de su eficiencia, en cuanto factores claves generadores de valor y de productividad:

## **1. Tejeduría-cestería (fibras blandas y duras, vegetales o animales e industriales):**

- 1.1 Ripiado (desvenado) de fibras.
- 1.2 Tratamiento de la fibra (acopio, suavizado e inmunizado).
- 1.3 Tinturado de fibras (desgrasado; blanqueado; secado; tinturado y mordentado).
- 1.4 Hilado.
- 1.5 Tejido.
- 1.6 Hormado.
- 1.7 “Moldeado” de textiles (polimerización).
- 1.8 Ensamblaje (soldadura).

## **2. Alfarería - cerámica:**

- 2.1. Extracción de arcillas
- 2.2 Preparación de pasta cerámica
- 2.3 Moldeo
- 2.4 Torneado
- 2.5 Acabados
- 2.6 Horneado
- 2.7 Empaque
- 2.8 Estandarización de producto

**Señalar los objetivos y resultados esperables del Programa (a corto, mediano y largo plazo) en relación con las necesidades formativas, cuantificados en la medida de lo posible:**

### **Objetivo General:**

Mejorar las condiciones de competitividad del sistema productivo artesanal, mediante la normalización de las competencias laborales en los oficios de alfarería-cerámica y tejeduría-cestería, promoviendo simultáneamente una cultura de salud ocupacional y prevención de riesgos laborales, registrando el manejo de procedimientos y los contenidos de formación.

### **Objetivos Específicos:**

1. Culminar, publicar y difundir las Normas Técnica de Competencia Laboral para alfareros-ceramistas y tejedores-cesteros, aplicando el Análisis Funcional, como parámetro para homogeneizar y estandarizar desempeños y procesos productivos.

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA**

*Resultado:*

Caracterizaciones de alfarería-cerámica y tejeduría-cestería completas, según concepto evaluativo formulado por Artesanías de Colombia

Mapas Funcionales de alfarería-cerámica y tejeduría-cestería validados integralmente en diversas comunidades artesanales.

Dos titulaciones de alfarería-cerámica validadas integralmente: a) preparación de materias primas, b). elaboración de objetos artesanales.

Tres titulaciones de tejeduría-cestería validadas integralmente en diversas comunidades artesanales: a). preparación de materias primas, b). tinturado, c). elaboración de objetos artesanales tejidos.

Una titulación en diseño del producto artesanal elaborada y validada

Una titulación en gerencia de la microempresa artesanal elaborada y validada

Dos Normas Técnicas de Competencia laboral para los oficios de alfarería-cerámica y tejeduría-cestería publicadas.

Dos Normas Técnicas de Competencia laboral para los oficios de alfarería-cerámica y tejeduría-cestería difundidas entre comunidades artesanales, en eventos específicos.

- 3.Evaluar artesanos alfareros-ceramistas y tejedores-cesteros con base en las Normas Técnicas de Competencia Laboral.

*Resultado:*

100 artesanos alfareros-ceramistas y tejedores-cesteros evaluados, estableciendo aptitudes o deficiencias para obtener certificación en Competencia Laboral.

- 3.Reestructurar programas de formación-capacitación, en su componente técnico con base en dos titulaciones para alfareros-ceramistas.

*Resultado:*

Programas curriculares de formación-capacitación para la alfarería-cerámica, incorporados en una escuela técnica (La Chamba, Ráquira, Pitalito).

- 4.Diseñar y publicar material pedagógico en los componentes técnicos, según las Normas de Competencia.

*Resultado:*

Material pedagógico en gestión empresarial publicado.

- 5.Preparar Formadores o Instructores en los componentes técnicos, según la metodología de resultados de desempeño laboral.

*Resultado:*

Formadores o Instructores preparados para capacitar artesanos según normas de competencia.

6. Capacitar artesanos alfareros-ceramistas y tejedores-cesteros según programas piloto de competencias laborales, en áreas técnicas y empresariales.

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA**

*Resultado:*

Artesanos capacitados en procesos técnicos, para ser certificados según la Norma

6. Identificar en las diferentes etapas de producción artesanal los principales riesgos para la salud e integridad física de los operarios.

*Resultado:*

Riesgos productivos en las actividades artesanales de alfarería-cerámica y tejeduría-cestería debidamente identificados.

**El proyecto se orienta básicamente a:**

Establecer Normas de Competencia laboral en los oficios de alfarería-cerámica y tejeduría-cestería, para formar a los artesanos según su desempeño laboral.

**Desarrolle y justifique su respuesta:**

1. Se reconoce hoy, sin ninguna duda, que un desempeño empresarial artesanal competente está en función de los siguientes factores: elaboración de objetos y servicios artesanales de calidad; manejo de sistemas y procesos productivos eficientes, aplicación de métodos, procedimientos y técnicas efectivas; y mano de obra formada y capacitada en sus diversas funciones.

2. Por tanto, un mejor desempeño funcional de la mano de obra artesanal en los oficios de la cerámica-alfarería y tejeduría-cestería contribuirán a obtener resultados más eficientes en los talleres artesanales, en términos de niveles superiores de calidad, ahorro de recursos, energía y tiempo, mayor capacidad de oferta, más tiempo para el desarrollo creativo de los oficios, cumplimiento oportuno de pedidos y expresión manifiesta de los valores diferenciales artesanales (diseño, materiales, etnicidad, cultura, medioambiente), frente a la frialdad y carencia de comunicación del producto industrial seriado y estandarizado.

3. El trabajo artesanal como alternativa de ocupación e ingresos, será más apreciado y valorado por los mismos productores directos, interesados en mejorar o superar su desempeño en los oficios, en acceder a la evaluación y certificación por resultados, y en poder validar las competencias empíricas acumuladas a lo largo de su vida laboral, con reconocimiento y gratificación individual, social, cultural y económica.

4. La normalización de la mano de obra artesanal apoyará la transferencia tecnológica y de conocimientos en el país y en la región, entre países de mayores niveles de desarrollo artesanal como México, y favorecerá así la inventiva tecnológica y la estructuración de redes por oficios, como base para consolidar bloques nacionales y regionales en América.

5. La Norma Técnica de Competencia Laboral permitirá orientar los programas de formación-capacitación artesanal en escuelas técnicas, academias, e impartirlos a través de programas educativos de ONG's y talleres de maestros artesanos, fomentándose una beneficiosa interacción universidad-microempresa artesanal.



**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL  
SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-  
CERAMICA**

6. La evaluación de la mano de obra artesanal con base en la Norma Técnica de Competencia Laboral permitirán disponer de una banco de mano de obra calificada, como oferta disponible especializada y realizar una “acreditación de aprendizajes previos”.

**Niveles Ocupacionales destinatarios de la formación (describir brevemente su incidencia en el Programa de Formación)**

Nivel 5: Ocupaciones en arte, cultura esparcimiento y deportes. Area ocupacional: 524 Artesanos y Diseñadores. Nivel de cualificación B<sup>8</sup>.

Los niveles ocupacionales de destinatarios de la formación corresponden a artesanos o productores directos (aprendices, oficiales, maestros artesanos e instructores)<sup>9</sup>, así como a diseñadores y docentes de escuelas técnicas de comunidades artesanales. La participación de esta población en cuanto líderes de los procesos de producción y formación para artesanos, establecerá una integración entre los contenidos educativos y los procesos productivos, haciendo pertinente, oportuna, adecuada y funcional la formación de los artesanos.

**Está previsto algún tipo de evaluación del Programa?**

Si  No

**En caso afirmativo, indicar el alcance de la evaluación.**

- Grado de satisfacción de la formación por los participantes
- Grado de satisfacción de la dependencia implicada en el plan
- Seguimiento de la utilización de los conocimientos adquiridos
- Impacto sobre la productividad en el trabajo
- Impacto sobre la promoción de los trabajadores

Otros, Indicar:

Se establecerá, de acuerdo a los resultados cualitativos y cuantitativos logrados, así:

- Número de titulaciones elaboradas en alfarería-cerámica y tejeduría-cestería, validadas y publicadas, que orientarán el diseño curricular, sirviendo de referente para evaluar a los artesanos en sus desempeños laborales.
- Nivel de competencia encontrado entre los artesanos evaluados, total o parcialmente, que permitirá programar la capacitación pertinente para mejorar su desempeño.
- Disponibilidad de material pedagógico sobre procesos técnicos y de gestión artesanal empresarial, para su aplicación en futuras actividades de capacitación de artesanos, desde centros educativos locales o talleres familiares.

---

<sup>8</sup> Cuadro Clasificación Nacional de Ocupaciones – Sena. 1.997

<sup>9</sup> Categorías correspondientes a las establecidas en la Ley del Artesano. Ley 36 de 1.984.

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA**

- X Disponibilidad de recurso humano docente preparado para su desempeño como capacitadores con base en Normas de Competencia.
- X Disponibilidad de la información necesaria en el campo de seguridad industrial y salud ocupacional, como línea de base para el diseño de programas preventivos

**Especificar, para cada opción señalada, la metodología a aplicar y el departamento o entidad encargada de su realización:**

Grado de satisfacción de la formación por los participantes:

Encuesta a Instructores y Formadores, posterior al evento de formación.

Evaluaciones hechas por los artesanos capacitados, aplicadas tanto a contenidos desarrollados, como al instructor.

Seguimiento de la utilización de los conocimientos:

Análisis comparativo entre los programas curriculares previos y los propuestos, evaluando pertinencia e integralidad del curriculum, así como su aplicabilidad.

Impacto sobre la productividad en el trabajo

Análisis comparativo entre situación previa y situación del proceso productivo posterior a la capacitación en términos de volumen, calidad, tiempos.

Impacto sobre la promoción de los trabajadores:

Aplicación de encuestas para establecer nivel motivacional de los artesanos y formadores hacia su certificación y desempeño docente, respectivamente.

Otros: La metodología para implementar las otras evaluaciones consistirá en la realización de gestiones con directivos de escuelas técnicas; integración de equipos técnicos de trabajo compuestos por diseñadores, jefes de taller, instructores y docentes; realización de talleres de capacitación de artesanos y la aplicación de encuestas y entrevistas para recolección de información primaria. Se recogerá información secundaria de los programas curriculares referentes a la formación en el oficio artesanal, que se aplican hoy en las escuelas.

Estará a cargo de la Subgerencia de Desarrollo de Artesanías de Colombia, del Centro de Diseño de Bogotá, con el apoyo de los Municipios, escuelas técnicas, organizaciones artesanales, entidades de diverso orden y ONG's.

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL  
SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-  
CERAMICA**

## **DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA ACCIÓN FORMATIVA**

### **Acción Formativa No.1:**

Asesoría metodológica y técnica para integrar y consolidar las caracterizaciones, mapas funcionales y titulaciones de alfarería-cerámica y tejeduría-cestería y validarlas.

#### **Modalidad:**

Presencial                      A distancia                      Ambas:                      X

#### **Justificar modalidad adoptada:**

Artesanías de Colombia cuenta con visión estratégica del desarrollo del sector e información especializada sobre ambos oficios artesanales. Conjuntamente con el Sena ha avanzado en los temas, pero se hace indispensable su complementación y estructuración.

Para la validación es indispensable hacerlo en terreno en los talleres de los artesanos, dado que son los informantes clave sobre los procesos técnicos y desempeños, beneficiarios y generadores de la norma.

#### **Horas de la Acción Formativa:**

No. Total de Horas:    640 horas

Teóricas:                      384

Prácticas:                      256

#### **Fundamentación del número total y distribución de horas:**

En un máximo de 4 meses se obtendrán el total de los documentos propuestos, debidamente estructurados, destinando el tiempo teórico a la programación del trabajo, mejoramiento y corrección de la documentación disponible y a la integración del equipo técnico de diseñadores y empresarios. Las horas prácticas se destinarán a la validación en terreno, con comunidades artesanales representativas de los procesos técnicos destacados en ambos oficios.

### **Acción Formativa No.2:**

Impresión de los documentos de Caracterización y Normas Técnicas de Competencia laboral para los oficios de alfarería-cerámica y tejeduría-cestería.

#### **Modalidad:**

Presencial                      A distancia: X                      Ambas:

#### **Justificar modalidad adoptada:**

Las Normas revisadas y validadas técnica y metodológicamente deberán publicarse para su distribución y difusión en un número conveniente de ejemplares.

#### **Horas de la Acción Formativa:**

No. Total de Horas:    280 horas

Teóricas:

Prácticas:                      280

#### **Fundamentación del número total y distribución de horas:**

Se plantea la revisión y edición de los documentos previamente y su correspondiente impresión litográfica.

### **Acción Formativa No.3:**

10 talleres de divulgación de las Normas Técnicas de Competencia Laboral de los oficios de alfarería-cerámica y tejeduría-cestería en las comunidades artesanales más representativas en ambos oficios.

#### **Modalidad:**

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL  
SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-  
CERAMICA**

Presencial: X            A distancia:    Ambas:

**Justificar modalidad adoptada:**

Se considera imprescindible socializar los resultados de las normas técnicas como referente para reestructurar programas de formación y evaluar los desempeños laborales, tendientes al mejoramiento de eficiencia y competitividad artesanal, en consideración en que el artesano es el principal protagonista y beneficiario. Es necesario dar a conocer directamente la proyección laboral de las normas y su impacto en el mejoramiento de la productividad, competitividad y calidad de la producción artesanal.

**Horas de la Acción Formativa:**

No. Total de Horas:    320 horas

Teóricas:                    80 horas

Prácticas:                    240 horas

**Fundamentación del número total y distribución de horas:**

La interacción personal con el artesano es clave en el reconocimiento de la norma como referente de calidad para su trabajo. Se distribuye en 20 horas por comunidad seleccionada.

**Acción Formativa No.4:**

10 talleres de evaluación del nivel de competencia laboral de artesanos alfareros-ceramistas y tejedores-cesteros según las Normas Técnicas de Competencia Laboral.

**Modalidad:**

Presencial: X            A distancia:    Ambas:

**Justificar modalidad adoptada:**

Dado que son los desempeños laborales el objeto de evaluación, necesariamente se debe realizar en el sitio de producción y sobre la práctica misma productiva artesanal, en su contexto regional y cultural, teniendo en cuenta los niveles diferentes de desarrollo de las comunidades, así como la diversidad y particularidad de técnicas de cada una.

**Horas de la Acción Formativa:**

No. Total de Horas:    400 horas

Teóricas:                    100 horas

Prácticas:                    300 horas

**Fundamentación del número total y distribución de horas:**

Para cada artesano a ser evaluado se le destinarán cuatro horas. Una teórica para los temas de diseño y gestión empresarial y tres para los aspectos técnicos de la producción

**Acción Formativa No.5:**

Tres Asesorías para el diseño de programas curriculares en el componente técnico para dos titulaciones en alfarería-cerámica: extracción - preparación de materias primas y elaboración de objetos artesanales.

**Modalidad:**

Presencial:    A distancia:    Ambas: X

**Justificar modalidad adoptada:**

Se estructurarán con base en las titulaciones del oficio y los resultados de las evaluaciones aplicadas a los artesanos.

**Horas de la Acción Formativa:**

No. Total de Horas:    400 horas

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL  
SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-  
CERAMICA**

Teóricas: 200 horas  
Prácticas: 200 horas

**Fundamentación del número total y distribución de horas:**

Para cada titulación, en total 2, se destinarán 200 horas con miras a lograr la estructuración de cada programa curricular específico. Se solicitará la asesoría metodológica al Sena para la realización de esta acción formativa.

**Acción Formativa No.6:**

Asesoría técnica para el diseño, creación y publicación de material pedagógico, electrónico e impreso, sobre los desempeños referidos al componente técnico productivo de preparación de pastas y elaboración de objetos cerámicos.

**Modalidad:**

Presencial: A distancia: Ambas: X

**Justificar modalidad adoptada:**

El diseño del material pedagógico se efectuará siguiendo la metodología de diseño curricular según las Normas de Competencia Laboral y teniendo en cuenta la experiencia previa de Artesanías de Colombia en el diseño y elaboración del modulo “Administrando mi taller artesanal. El material pedagógico requiere trabajo de campo.

**Horas de la Acción Formativa:**

No. Total de Horas: 820 horas  
Teóricas: 620 horas  
Prácticas: 200 horas

**Fundamentación del número total y distribución de horas:**

Se plantea un total de 4 módulos, estimando para cada uno un total de 205 horas. De este tiempo se destinará aproximadamente un 75% a estructurar los contenidos del material pedagógico, los cuales se basarán en los contenidos curriculares, y a efectuar el diseño y montaje, edición final y reproducción del material pedagógico (cartillas, CDs). Para la ilustración del tema con estudio de caso, se destinará un 25% del tiempo total, invertido en trabajo de campo en comunidad para recolección del material con participación de los artesanos.

**Acción Formativa No.7:**

Seis Talleres de capacitación a Formadores o Instructores en la pedagogía de los nuevos programas formativos elaborados con base en las unidades de competencia laboral de preparación de pastas y elaboración de productos cerámicos.

**Modalidad:**

Presencial: X A distancia: Ambas:

**Justificar modalidad adoptada:**

La capacitación deberá contar con la presencia del instructor o formador para obtener una preparación óptima y comprobar la asimilación de los conceptos, las técnicas y metodologías de la nueva enseñanza y disponibilidad de equipos y laboratorios de los talleres y centros tecnológicos para las prácticas.

**Horas de la Acción Formativa:**

No. Total de Horas: 480 horas  
Teóricas: 240 horas  
Prácticas: 240 horas

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL  
SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-  
CERAMICA**

**Fundamentación del número total y distribución de horas:**

Se dictarán dos talleres vivenciales orientados a 15 formadores, instructores o maestros artesanos, con intensidad de 40 horas cada uno, para desarrollar el manejo metodológico y conceptual de la formación por competencias.

**Acción Formativa No. 8:**

Veinte cursos taller de capacitación para artesanos alfareros-ceramistas, según programa piloto de competencias laborales, en preparación de pastas y elaboración de productos cerámicos.

**Modalidad:**

Presencial: X            A distancia:    Ambas:

**Justificar modalidad adoptada:**

La presencia del artesano alfarero-ceramista es determinante para obtener una preparación teórico, práctica y actitudinal en sus desempeños laborales.

**Horas de la Acción Formativa:**

No. Total de Horas:    1600 horas

Teóricas:                    320 horas

Prácticas:                    1280 horas

**Fundamentación del número total y distribución de horas:**

En cuatro comunidades alfareras-ceramistas (Chamba, Pitalito, Ráquira y Bogotá) se dictarán 2 capacitaciones en desempeños laborales en cada una de ellas, para un total de 20 capacitaciones, cada una con una intensidad de 80 horas promedio, con componentes tanto prácticos como teóricos, estos últimos especialmente en formulación de pastas y las diferentes técnicas de elaboración de producto.

**Acción Formativa No.9:**

Asesoría técnica para la identificación de riesgos laborales en el proceso productivo de la alfarería-cerámica y la tejeduría-cestería.

**Modalidad:**

Presencial: X            A distancia:    Ambas:

**Justificar modalidad adoptada:**

Las asesorías se efectuarán en una muestra de talleres de artesanos alfarero-ceramistas y tejedores-cesteros, detectando las situaciones reales de riesgo para la salud e integridad física del artesano que se presentan en las diferentes etapas del proceso productivo.

**Horas de la Acción Formativa:**

No. Total de Horas:    400 horas

Teóricas:                    100 horas

Prácticas:                    300 horas

**Fundamentación del número total y distribución de horas:**

Para cada oficio se seleccionarán cinco comunidades, destinando una intensidad de 32 horas prácticas en cada una y 8 horas para registro y evaluación de resultados y proyección.

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL  
SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-  
CERAMICA**

## **DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA ACCIÓN FORMATIVA**

### **Acción Formativa No.1:**

Asesoría metodológica y técnica para integrar y consolidar las caracterizaciones, mapas funcionales y titulaciones de alfarería-cerámica y tejeduría-cestería y validarlas.

### **Distribución de las Horas Tutoriales en las Modalidades a Distancia y/o ambas:**

#### **Modalidad Ambas:**

Horas tutoriales presenciales con formadores: 192

Horas tutoriales a distancia con formadores: 128

Describir los sistemas tutoriales previstos:

La integración de la caracterización, mapas funcionales y titulaciones se trabajará con información preexistente y en la medida en que sea necesario se establecerán comunicaciones con los artesanos, por mail, teléfono, fax o personalmente. Estos temas se desarrollarán a distancia. En cuanto a la validación de mapas funcionales y titulaciones, que es la parte que se realizará presencialmente, el asesor interactuará directamente con los artesanos en sus talleres y con el equipo técnico integrado para ello, con participación de diseñadores, verificando la pertinencia de la información documentada, introduciendo y complementando la faltante.

### **Objetivo/s:**

- ✓ Consolidar las caracterizaciones de los oficios artesanales de alfarería- cerámica y tejeduría-cestería en Colombia.
- ✓ Estructurar los mapas funcionales para los oficios artesanales de alfarería- cerámica y tejeduría-cestería, con base en los eslabones de la cadena productiva, debidamente validados.
- ✓ Estructurar las unidades de competencias laborales para los oficios artesanales de alfarería-cerámica y tejeduría-cestería, con miras a una futura certificación de los artesanos, debidamente validadas.

### **Contenidos**

Revisión corrección y complementación de las caracterizaciones de los oficios artesanales de alfarería-cerámica y tejeduría-cestería, poniendo en práctica las recomendaciones hechas por Artesanías de Colombia en la evaluación realizada en Octubre de 2.002, quedando listas para su publicación.

Se validarán más ampliamente con grupos de productores y diseñadores los mapas funcionales para los oficios artesanales de alfarería- cerámica y tejeduría-cestería, que se han trabajado y se completarán, con base en los eslabones de cada una de las cadenas productivas.

Con base en los mapas funcionales resultantes se validarán las unidades de competencia y complementarán, en los oficios artesanales de alfarería- cerámica y tejeduría-cestería.

### **Metodología**

Se efectuará la programación del trabajo e integración del equipo técnico de diseñadores, profesionales y empresarios artesanos a cuyo cargo estará la revisión metodológica y técnica, así como la corrección, tanto de redacción como de contenidos, de los documentos de caracterización tanto de Artesanías de Colombia como resultantes de la Mesa Sectorial. Se tendrá una coordinación permanente con la División de Desarrollo Empresarial del SENA, encargada de la Mesa Sectorial de Artesanía. El equipo

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL  
SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-  
CERAMICA**

técnico trabajará en la validación y de mapas funcionales y unidades de competencia coordinando con los artesanos de ambos oficios los talleres respectivos para validación. Trabajo en terreno

**Resultados esperables de la Acción Formativa:**

Para la Empresa - puede señalarse más de una respuesta:

- Incorporación de una nueva tecnología
- Cambios en la organización del trabajo
- Mejorar el clima laboral
- Incorporación de nuevos trabajadores a la cultura de trabajo de la empresa
- Abordar en mejores condiciones una estrategia de expansión de la empresa
- Facilitar la reconversión de la empresa hacia otro tipo de actividades
- Estar en mejores condiciones para prevenir dificultades o el cierre de la empresa
- Otros, Especificar:

Una vinculación más dinámica de la microempresa artesanal en el proceso de normalización, con expectativas de mejorar el desempeño de sus trabajadores

Para los trabajadores participantes:

- Cambio en el puesto de trabajo
- Promoción en el puesto de trabajo

X Mantenimiento de competencias profesionales

Adaptación o ampliación de conocimientos, sin que ello implique cambios ni promoción en el puesto de trabajo

Otros, Especificar:

Reconocimiento de debilidades y fortalezas en los actuales desempeños y vinculación de los productores directos a la mesa sectorial a través de los equipos técnicos de trabajo.

**Desarrolle y justifique las opciones elegidas:**

La estructuración de las unidades de competencia laboral permitirá al artesano tener un referente de estandarización para sus desempeños, extraído de sus propias experiencias laborales pero con orientación de superación tecnológica, que apunta a reorganizar las funciones al interior de los talleres de cerámica – alfarería y tejeduría – cestería, para ser más eficiente y mejorar la productividad.

**Participación por Grupos Ocupacionales:**

Categorías	No. de Participantes
Directivos	No aplica
Ejecutivos	No aplica
Mandos Medios	No aplica
Profesionales	7
Técnicos	No aplica
Operarios	50
TOTAL	57

**Medios Previstos:**

**No. De Formadores:**



**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA**

Internacionales Nacionales: 8 Externos: 5 Internos: 3 Total: 8

**Nivel y Experiencia de los Formadores:**

Profesionales de la Subgerencia de Desarrollo de Artesanías de Colombia, con amplio conocimiento del sector artesanal, Diseñadores Textil e Industrial con experiencia mínima comprobada de 2 años con el sector artesanal especialmente ceramista y textil e Ingeniero Ceramista con experiencia en la investigación y desarrollo y producción artesanal, y un profesional metodólogo del Sena.

**Material Didáctico, Medios Audiovisuales y/o informáticos:**

(En las modalidades a distancia o ambas, detallar el número de envíos)

Documentos de caracterización, mapas funcionales y unidades de desempeño laboral; acetatos, fotocopias, comunicaciones por internet.

Para la validación se efectuará envío de los documentos para revisión previa a la validación a 10 comunidades artesanales que se desempeñan en ambos oficios.

**Lugar de desarrollo de Acciones Presenciales o Coordinación de Acciones a Distancia**

La Chamba, Tolima; Ráquira – Boyacá, Pitalito – Huila y/o Carmen de Viboral – Antioquia y Bogotá. San Jacinto – Bolívar, Chimichagua – Cesar, Sandoná – Nariño, Usiacurí – Atlántico, San Andrés de Sotavento, Córdoba y Valledupar – Cesar.

**Describir las características de la entidad que impartirá la(s) acciones formativas:**

Artesanías de Colombia s.a. - Sena

**Perfiles de los profesionales:**

Diseñadores e ingenieros que acrediten experiencia en el sector artesanal. Profesionales y metodólogo del equipo técnico de la Subgerencia de Desarrollo de Artesanías de Colombia, metodólogo del Sena.

**Evaluación de la Acción Formativa: (mecanismos de seguimiento y control)**

✓ Formatos de evaluación y revisión de documentos dentro del proceso de normalización, según metodología del análisis funcional.

**Calendario de Ejecución de la Acción Formativa:**

Inicia el mes 1 del proyecto (febrero/03) y finaliza el mes 4 del proyecto (Mayo/03)

**Tipo de Certificación prevista de la Acción Formativa:**

Se va a entregar otro tipo de certificación?

Si

No X

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL  
SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-  
CERAMICA**

**Acción Formativa No.2:**

Impresión de los documentos de caracterización y las Normas Técnicas de Competencia laboral para los oficios de alfarería-cerámica y tejeduría-cestería.

**Objetivo/s:**

Publicar y difundir las Normas Técnicas de Competencia laboral para los oficios artesanales de alfarería-cerámica y tejeduría-cestería.

**Contenidos**

Edición y publicación de las Normas de competencias en cada uno de los oficios artesanales previstos y distribución para su difusión.

**Metodología**

Aprobación de documentos por la Mesa Sectorial, corrección de estilo, diseño gráfico, gestión para impresión litográfica, elaboración de machote. Contratación de servicio de impresión y supervisión de pruebas. Selección de receptores y remisión.

**Resultados esperables de la Acción Formativa:**

Para los trabajadores participantes:

Cambio en el puesto de trabajo

Promoción en el puesto de trabajo

Mantenimiento de competencias profesionales

X Adaptación o ampliación de conocimientos, sin que ello implique cambios ni promoción en el puesto de trabajo

Otros, Especificar:

Disponibilidad de contar con un referente diagnóstico sobre la situación sectorial de artesanos para orientar su mejoramiento ocupacional y formativo.

**Desarrolle y justifique las opciones elegidas:**

La existencia de un documento que caracterice el sector y un referente de normalización de desempeños laborales, como síntesis de concertación entre empresarios, operarios, gremios y entidades educativas es fundamental para iniciar la homologación de los procesos de producción en el sector artesanal que redundarán en mayor eficiencia y competitividad.

Abre la posibilidad al artesano de certificarse en una o más competencias laborales así como evaluar su desempeño en un proceso específico, en el cual puede así mismo especializarse. El material incentivará al artesano para que se mantenga en el oficio y mejore sus competencias laborales.

**Participación por Grupos Ocupacionales:**

Categorías	No. de Participantes
Directivos	50
Ejecutivos	No aplica
Mandos Medios	No aplica
Profesionales	No aplica
Técnicos	2
Operarios	250

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL  
SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-  
CERAMICA**

TOTAL 302

**Medios Previstos:**

**No. De Formadores:**

Internacionales Nacionales 2 Externos 1 Internos 1 Total 2

Nivel y Experiencia de los Formadores:

revisor de estilo del Sena; Impresor litográfico.

**Material Didáctico, Medios Audiovisuales y/o informáticos:**

Publicaciones de la caracterización, mapas funcionales y unidades de competencia laboral en los dos oficios artesanales seleccionados. Envío a 250 microempresas artesanales, escuelas técnicas, centros de formación relacionados con el sector, gremios artesanales y entidades gubernamentales.

**Lugar de desarrollo de Acciones Presenciales o Coordinación de Acciones a Distancia**

Bogotá en la impresión y, en el nivel nacional, la distribución.

**Describir las características de la entidad que impartirá la(s) acciones formativas:**

Artesanías de Colombia s.a. - Sena

**Perfiles de los profesionales:**

Corrector de estilo e impresor litográfico.

**Evaluación de la Acción Formativa: (mecanismos de seguimiento y control)**

- ✓ Documento publicado
- ✓ Constancia de envío y/o carta de recibido de las organizaciones a las cuales se les remita.

**Calendario de Ejecución de la Acción Formativa:**

Inicia y finaliza el mes 3 del proyecto (abril/03)

**Tipo de Certificación prevista de la Acción Formativa:**

Se va a entregar otro tipo de certificación?

Si

No X

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA**

**Acción Formativa No.3:**

10 talleres de divulgación de las Normas Técnicas de Competencia Laboral de los oficios de alfarería-cerámica y tejeduría-cestería en las comunidades artesanales más representativas en ambos oficios.

**Objetivo/s:**

Lograr que la comunidad artesanal conozca las Normas Técnicas de Competencia Laboral de los oficios de alfarería-cerámica y tejeduría-cestería, como referente para la evaluación, certificación y formación con base en los desempeños del trabajador.

**Contenidos**

Socialización de las Normas de Competencias Laborales en el proceso de estímulo y proyección laboral y en su importancia para mejorar los desempeños laborales de la microempresa artesanal.

**Metodología**

Se desarrollará mediante Curso–Talleres, con un componente teórico-práctico, que se trabajará mediante la explicación del material, entregando a cada asistente una guía - resumen que le permita al artesano recordar los conceptos aprendidos. Incluye visita a taller, durante la cual los participantes podrán comparar la situación del taller artesanal con respecto a la Norma y reconocer la importancia de sus funciones en el ámbito laboral. Se plantea una participación promedio de 30 artesanos por comunidad.

**Resultados esperables de la Acción Formativa:**

Para los trabajadores participantes:

Cambio en el puesto de trabajo

Promoción en el puesto de trabajo

X Mantenimiento de competencias profesionales

X Adaptación o ampliación de conocimientos, sin que ello implique cambios ni promoción en el puesto de trabajo

Otros, Especificar:

Sensibilización y motivación de candidatos para ser evaluados con respecto a la Norma. Reconocimiento de la importancia de la Norma como referente ocupacional de calidad.

**Desarrolle y justifique las opciones elegidas:**

Es fundamental que el artesano conozca ampliamente y se involucre en el tema de las competencias laborales con miras a medir su desempeño laboral, demandar una formación más pertinente y funcional, y ser reconocidos en sus experiencias y destrezas empíricas.

**Participación por Grupos Ocupacionales:**

Categorías	No. de Participantes
Directivos	No aplica
Ejecutivos	No aplica
Mandos Medios	No aplica
Profesionales	No aplica
Técnicos	10

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL  
SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-  
CERAMICA**

Operarios	290
TOTAL	300

**Medios Previstos:**

**No. De Formadores:**

Internacionales	Nacionales	3	Externos	Internos	3	Total	3
-----------------	------------	---	----------	----------	---	-------	---

Nivel y Experiencia de los Formadores:

Profesionales de la Subgerencia de Desarrollo de Artesanías de Colombia con amplia experiencia en el sector artesanal y metodólogo del Sena.

**Material Didáctico, Medios Audiovisuales y/o informáticos:**

Publicaciones de la Normas de Competencia Laboral en los dos oficios artesanales seleccionados. Un envío a 10 comunidades artesanales.

**Lugar de desarrollo de Acciones Presenciales o Coordinación de Acciones a Distancia**

La Chamba – Tolima, Ráquira – Boyacá, Pitalito – Huila y Bogotá.

San Jacinto – Bolívar, Chimichagua – Cesar, Sandoná – Nariño, Usiacurí – Atlántico, San Andrés de Sotavento, Córdoba y Valledupar - Cesar

**Describir las características de la entidad que impartirá la (s) acciones formativas:**

Artesanías de Colombia s.a. - Sena

**Perfiles de los profesionales:**

Profesional de la Subgerencia de Desarrollo de Artesanías de Colombia con amplia experiencia en el sector artesanal y metodólogo del Sena.

**Evaluación de la Acción Formativa: (mecanismos de seguimiento y control)**

✓ Ficha de Asistencia de beneficiarios y nivel de participación en talleres.

**Calendario de Ejecución de la Acción Formativa:**

Inicia y finaliza el mes 4 del proyecto (mayo/03). Se hará divulgación también en los meses de agosto (Manofacto) y diciembre (Expoartesanías 2003).

**Tipo de Certificación prevista de la Acción Formativa:**

Se va a entregar otro tipo de certificación?

Si

No X

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL  
SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-  
CERAMICA**

**Acción Formativa No.4:**

10 talleres de evaluación del nivel de competencia laboral de artesanos alfareros-ceramistas y tejedores-cesteros según las Normas Técnicas de Competencia Laboral.

**Objetivo/s:**

Establecer el nivel de competencia laboral según la norma a 100 artesanos.

**Contenidos**

Verificación de los elementos de cada unidad de competencia laboral: criterios de desempeño, conocimientos y comprensiones esenciales y requerimientos de evidencias, dentro del rango de aplicación específica, con respecto a la práctica laboral del artesano.

**Metodología**

Talleres in situ con componente teórico y práctico, para evaluar los desempeños de los artesanos con respecto a las unidades de competencia, verificando si son competentes o aún no competentes en cada uno de ellos.

**Resultados esperables de la Acción Formativa:**

Para la Empresa - puede señalarse más de una respuesta:

- Incorporación de una nueva tecnología
- X Cambios en la organización del trabajo
- X Mejorar el clima laboral
- X Incorporación de nuevos trabajadores a la cultura de trabajo de la empresa
- Abordar en mejores condiciones una estrategia de expansión de la empresa
- Facilitar la reconversión de la empresa hacia otro tipo de actividades
- Estar en mejores condiciones para prevenir dificultades o el cierre de la empresa
- Otros, Especificar:

**Desarrolle y justifique las opciones elegidas:**

El jefe de taller valorará con precisión los conocimientos, destrezas y actitudes laborales disponibles entre sus trabajadores y solicitará cursos y talleres para mejorar su desempeño y eficiencia, promoviendo una mayor integración y entendimiento entre la dirección de la empresa y la producción.

Para los trabajadores participantes:

- Cambio en el puesto de trabajo
- X Promoción en el puesto de trabajo
- X Mantenimiento de competencias profesionales
- Adaptación o ampliación de conocimientos, sin que ello implique cambios ni promoción en el puesto de trabajo
- Otros, Especificar:

Reconocimiento de su nivel de competencia y experiencias

**Desarrolle y justifique las opciones elegidas:**

El artesano reconocerá en qué funciones es competente o aún no competente, podrá validar sus conocimientos y capacidades adquiridas empíricamente y podrá al mismo tiempo, disponerse a nivelar

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA**

su desempeño según la norma y a ser promovido de esta forma dentro de su empresa.

**Participación por Grupos Ocupacionales:**

Categorías	No. de Participantes
Directivos	No aplica
Ejecutivos	No aplica
Mandos Medios	No aplica
Profesionales	No aplica
Técnicos	No aplica
Operarios	100
TOTAL	100

**Medios Previstos:**

**No. De Formadores:**

Internacionales	Nacionales	3	Externos	Internos	3	Total	3
-----------------	------------	---	----------	----------	---	-------	---

Nivel y Experiencia de los Formadores:

Profesional de la Subgerencia de Desarrollo de Artesanías de Colombia con amplia experiencia en el sector artesanal y metodólogos de Artesanías de Colombia y del Sena.

**Material Didáctico, Medios Audiovisuales y/o informáticos:**

Normas Técnicas de Competencia Laboral, acetatos, fichas técnicas de evaluación

**Lugar de desarrollo de Acciones Presenciales o Coordinación de Acciones a Distancia**

La Chamba – Tolima, Ráquira – Boyacá, Pitalito – Huila y Bogotá.

San Jacinto – Bolívar, Chimichagua – Cesar, Sandoná – Nariño, Usiacurí – Atlántico, San Andrés de Sotavento, Córdoba y Valledupar - Cesar

**Describir las características de la entidad que impartirá la(s) acciones formativas:**

Artesanías de Colombia s.a. - Sena

**Perfiles de los profesionales:**

Profesionales y metodólogo de la Subgerencia de Desarrollo de Artesanías de Colombia con amplia experiencia en el sector artesanal y metodólogo del Sena.

**Evaluación de la Acción Formativa: (mecanismos de seguimiento y control)**

- ✓ Ficha de Asistencia de beneficiarios
- ✓ Ficha de evaluación

**Calendario de Ejecución de la Acción Formativa:**

Inicia y finaliza el mes 5 del proyecto (junio/03)

**Tipo de Certificación prevista de la Acción Formativa:**

Si	X	No
----	---	----

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL  
SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-  
CERAMICA**

Estado actual del nivel de competencia.



**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL  
SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-  
CERAMICA**

**Acción Formativa No.5:**

Asesoría para el diseño de programas curriculares en el componente técnico para dos titulaciones en alfarería-cerámica: extracción - preparación de materias primas y elaboración de objetos artesanales.

**Objetivo/s:**

Obtener programas curriculares de dos titulaciones en alfarería-cerámica

**Contenidos**

Estructuración de Programas formativos, en sus componentes teóricos, prácticos y valorativos, de acuerdo a desempeños laborales registrados en la Norma y según la demanda de los procesos de extracción-preparación de materias primas y elaboración de objetos artesanales.

**Metodología**

Se efectuará mediante asesorías que incluyen la consulta con docentes del Sistema Nacional de Formación para el Trabajo–SENA, instructores de escuelas de artes y oficios y capacitadores de centros de educación formal (Universidad de Los Andes) y no formal. Propuesta de unidades y elementos de formación en sus contenidos teóricos y prácticos según los requerimientos técnicos específicos de la producción artesanal en cada comunidad: moldeado, modelado, bruñido, cocción, entre otros. Se hará análisis comparativo con pensum actual. Se tendrá como referente el paquete pedagógico de “Administrando mi taller Artesanal”.

**Resultados esperables de la Acción Formativa:**

Para la Empresa - puede señalarse más de una respuesta:

Incorporación de una nueva tecnología

Cambios en la organización del trabajo

Mejorar el clima laboral

Incorporación de nuevos trabajadores a la cultura de trabajo de la empresa

Abordar en mejores condiciones una estrategia de expansión de la empresa

Facilitar la reconversión de la empresa hacia otro tipo de actividades

Estar en mejores condiciones para prevenir dificultades o el cierre de la empresa

Otros, Especificar:

Las escuelas técnicas y centros de formación de artesanos dispondrán de un programa formativo que corresponda a la demanda laboral, relacionados con los procesos clave de extracción-preparación de materia pasta cerámica y elaboración de productos por medio de diversas técnicas.

**Desarrolle y justifique las opciones elegidas:**

Los programas formativos corresponden a los requerimientos prácticos de la producción artesanal local que capacitará mano de obra pertinente y funcional para procesos clave de alfarería-cerámica

**Participación por Grupos Ocupacionales:**

Categorías	No. de Participantes
Directivos	No aplica
Ejecutivos	No aplica
Mandos Medios	No aplica

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA**

Profesionales	No aplica
Técnicos	9
Operarios	No aplica
TOTAL	9

**Medios Previstos:**

**No. De Formadores:**

Internacionales Nacionales 4 Externos 1 Internos 3 Total 4

Nivel y Experiencia de los Formadores:

Metodólogos de Artesanías de Colombia y Sena, instructor de cerámica de Sena y profesor Universidad de los Andes.

**Material Didáctico, Medios Audiovisuales y/o informáticos:**

Normas de Competencia Laboral del oficio de alfarería-cerámica. Programas curriculares vigentes.

**Lugar de desarrollo de Acciones Presenciales o Coordinación de Acciones a Distancia**

La Chamba – Tolima, Ráquira – Boyacá y Pitalito – Huila

**Describir las características de la entidad que impartirá la(s) acciones formativas:**

Artesanías de Colombia s.a. - Sena

**Perfiles de los profesionales:**

Metodólogos de Artesanías de Colombia y Sena, instructor de cerámica de Sena y profesor Universidad de los Andes.

**Evaluación de la Acción Formativa: (mecanismos de seguimiento y control)**

✓ Aceptación y aprobación por equipo docente de los centros formativos artesanales.

**Calendario de Ejecución de la Acción Formativa:**

Inicia y finaliza el mes 6 del proyecto (julio/03)

**Tipo de Certificación prevista de la Acción Formativa:**

Si

No X

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA**

**Acción Formativa No.6:**

Asesoría técnica para la diagramación e impresión (cartillas) del material pedagógico en el componente técnico productivo de preparación de pastas y elaboración de objetos cerámicos.

**Distribución de las Horas Tutoriales en las Modalidades a Distancia y/o ambas:**

Modalidad a Distancia: 256 horas

**Objetivo/s:**

Disponer de cartillas pedagógicas, para enseñanza en las escuelas técnicas de los desempeños laborales en preparación de pastas y elaboración productos cerámicos.

**Contenidos**

Descripción y disposición pedagógica de textos e imágenes sobre funciones laborales correspondientes a los elementos de las unidades de competencia laboral, criterios, conceptos, evidencias y campos de aplicación, en lo concerniente a preparación de pastas y elaboración productos cerámicos.

**Metodología**

Consulta a pedagogos, instructores, maestros artesanos; revisión y corrección de textos; diagramación de textos e ilustraciones (bocetación).

**Resultados esperables de la Acción Formativa:**

Para la empresa- puede señalarse más de una respuesta:

Incorporación de una nueva tecnología

Cambios en la organización del trabajo

Mejorar el clima laboral

Incorporación de nuevos trabajadores a la cultura de trabajo de la empresa

Abordar en mejores condiciones una estrategia de expansión de la empresa

Facilitar la reconversión de la empresa hacia otro tipo de actividades

Estar en mejores condiciones para prevenir dificultades o el cierre de la empresa

Otros, Especificar:

Las escuelas contarán con material pedagógico apropiado para los procesos de enseñanza en comunidades ceramistas.

**Desarrolle y justifique las opciones elegidas:**

El material pedagógico contribuye en poder ofertar servicios de formación acordes con las demandas productivas de los talleres locales.

**Participación por Grupos Ocupacionales:**

Categorías	No. de Participantes
Directivos	No aplica
Ejecutivos	No aplica
Mandos Medios	No aplica
Profesionales	4
Técnicos	2

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA**

Operarios 0  
TOTAL 6

**Medios Previstos:**

**No. De Formadores:**

Internacionales Nacionales 5 Externos 5 Internos Total 5

Nivel y Experiencia de los Formadores:

Instructores de escuelas técnicas artesanales, profesor de la universidad de los Andes, diseñador gráfico e impresor

**Material Didáctico, Medios Audiovisuales y/o informáticos:**

Normas de Competencia Laboral en el oficio de alfarería cerámica y material pedagógico actual implementado en los entes educativos sobre el tema cerámico.

**Lugar de desarrollo de Acciones Presenciales o Coordinación de Acciones a Distancia**

La Chamba – Tolima, Ráquira – Boyacá, Pitalito – Huila y Bogotá

**Describir las características de la entidad que impartirá la(s) acciones formativas:**

Artesanías de Colombia s.a.

**Perfiles de los profesionales:**

Pedagogos o asesores en pedagogía y diseño curricular. Impresor, Diseñador Gráfico.

**Evaluación de la Acción Formativa: (mecanismos de seguimiento y control)**

✓ Documento publicado

**Calendario de Ejecución de la Acción Formativa:**

Inicia y finaliza el mes 7 del proyecto (Agosto/03)

**Tipo de Certificación prevista de la Acción Formativa:**

Se va a entregar otro tipo de certificación?

Si No X

## PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA

### **Acción Formativa No.7 :**

Talleres de capacitación a Formadores o Instructores en la pedagogía de los nuevos programas formativos elaborados con base en las unidades de competencia laboral de preparación de pastas y elaboración de productos cerámicos.

### **Objetivo/s:**

Preparar Formadores e Instructores en Ráquira, La Chamaba y Pitalito para la implementación de procesos de enseñanza para artesanos, según los nuevos programas formativos diseñados con base en las unidades de competencia laboral de preparación de pastas y elaboración de productos cerámicos.

### **Contenidos**

Presentación, análisis y demostración de los programas curriculares y material pedagógico diseñados, así como de las técnicas y metodologías propias para la enseñanza de procesos técnicos de preparación de pasta y elaboración de piezas, con base en desempeños laborales.

### **Metodología**

Gestión con directivos de escuelas para la inserción de los nuevos currícula en los programas educativos de escuelas técnicas artesanales. Convocatoria de maestros artesanos, instructores, docentes. Talleres de capacitación con modalidad presencial. Aplicación del material pedagógico desarrollado en cartillas. Evaluación de resultados del proceso formativo.

### **Resultados esperables de la Acción Formativa:**

Para las empresa - puede señalarse más de una respuesta:

- Incorporación de una nueva tecnología
- Cambios en la organización del trabajo
- Mejorar el clima laboral
- Incorporación de nuevos trabajadores a la cultura de trabajo de la empresa
- Abordar en mejores condiciones una estrategia de expansión de la empresa
- Facilitar la reconversión de la empresa hacia otro tipo de actividades
- Estar en mejores condiciones para prevenir dificultades o el cierre de la empresa
- Otros, Especificar:

Contar con recurso humano capacitado como formador o instructor en el manejo y enseñanza del currículum de formación de artesanos con base sus desempeños en los procesos de preparación de pastas y elaboración de productos cerámicos.

### **Desarrolle y justifique las opciones elegidas:**

Las escuelas técnicas que incluyen en sus programas curriculares la enseñanza de técnicas artesanales, pueden contar con instructores preparados y en capacidad de aplicar pedagógicamente el currículum diseñado, para calificar mano de obra en los desempeños relativos a los procesos de preparación de pastas y elaboración de productos cerámicos.

Para los instructores participantes:

- Cambio en el puesto de trabajo
- Promoción en el puesto de trabajo
- Mantenimiento de competencias profesionales

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA**

Adaptación o ampliación de conocimientos, sin que ello implique cambios ni promoción en el puesto de trabajo

Otros, Especificar:

Preparación en la pedagogía de las unidades de competencia laboral en procesos de preparación de pastas y elaboración de productos cerámicos

**Desarrolle y justifique las opciones elegidas:**

El formador o instructor obtiene la preparación necesaria para transmitir a los aprendices y/o beneficiarios los contenidos de los desempeños relativos a los procesos de preparación de pastas y elaboración de productos cerámicos, de acuerdo al currículo diseñado para mejorar la calificación de la mano de obra ceramista-alfarera.

**Participación por Grupos Ocupacionales:**

Categorías	No. de Participantes
Directivos	No aplica
Ejecutivos	No aplica
Mandos Medios	No aplica
Profesionales	No aplica
Técnicos	20
Operarios	0
TOTAL	20

**Medios Previstos:**

**No. De Formadores:**

Internacionales 4      Nacionales 4      Externos 1      Internos 3      Total 12

**Nivel y Experiencia de los Formadores:**

Profesor de la universidad de los Andes con experiencia en el oficio artesanal de la alfarería-cerámica e Instructor del Sena de cerámica. Metodólogos de Artesanías de Colombia y SENA.

**Material Didáctico, Medios Audiovisuales y/o informáticos:**

Programa curricular y cartillas pedagógicas de los desempeños laborales en preparación de pastas y elaboración productos cerámicos.

**Lugar de desarrollo de Acciones Presenciales o Coordinación de Acciones a Distancia**

La Chamba – Tolima, Ráquira – Boyacá.

**Describir las características de la entidad que impartirá la(s) acciones formativas:**

Artesanías de Colombia s.a.

**Perfiles de los profesionales:**

Profesor de la universidad de los Andes con experiencia en el oficio artesanal de la alfarería-cerámica e Instructor del Sena de cerámica.

**Evaluación de la Acción Formativa: (mecanismos de seguimiento y control)**

- ✓ Fichas de asistencia al evento de capacitación
- ✓ Ficha de evaluación a beneficiarios sobre metodologías, contenidos, comunicación y apoyos.

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL  
SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-  
CERAMICA**

**Calendario de Ejecución de la Acción Formativa:**

Inicia y finaliza el mes 8 del proyecto (Septiembre/03)

**Tipo de Certificación prevista de la Acción Formativa:**

Se va a entregar otro tipo de certificación?

Si  asistencia

No

# PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA

## Acción Formativa No.8:

Ocho cursos taller de capacitación para artesanos alfareros-ceramistas según programa piloto de competencias laborales, en preparación de pastas y elaboración de producto cerámico.

## Objetivo/s:

Mejorar el nivel de calificación de la mano de obra artesanal en el desempeño laboral de los procesos de preparación de pastas y elaboración de producto cerámico

## Contenidos

Métodos procedimientos y técnicas de extracción de arcillas en forma sostenible y preparación de pasta aplicando equipos de molido, tamizado, extrusión, amasado. Métodos y técnicas de elaboración de productos aplicando moldeado, modelado, acabados y cocción.

## Metodología

Talleres presenciales, teorico-prácticos con interacción escuela-microempresa, donde se realizarán pruebas de evidencia del desempeño en la práctica.

## Resultados esperables de la Acción Formativa:

Para la empresa - puede señalarse más de una respuesta:

- Incorporación de una nueva tecnología
- X Cambios en la organización del trabajo
- Mejorar el clima laboral
- X Incorporación de nuevos trabajadores a la cultura de trabajo de la empresa
- Abordar en mejores condiciones una estrategia de expansión de la empresa
- Facilitar la reconversión de la empresa hacia otro tipo de actividades
- Estar en mejores condiciones para prevenir dificultades o el cierre de la empresa
- Otros, Especificar:

Pone a prueba el nuevo currículo y dispone de una nueva promoción de capacitados en desempeños laborales.

Por su pertinencia formativa, incrementa la demanda de formación de parte de la empresa.

## Desarrolle y justifique las opciones elegidas:

El mejoramiento de la competencia laboral en procesos clave de alfarería-cerámica redundará en eficiencia y mejoramiento de calidad, por disminución de pérdida de productos y mayor control del proceso cerámico en la cocción y acabados.

A través de la aplicación práctica del programa curricular con artesanos, se valida el curriculum diseñado y se fortalece su apropiación por parte de la escuela.

La relación de servicios formativos y demandas productivas locales se estrecha haciéndola pertinente.

Facilita la participación de estudiantes adultos en las escuelas interesados en nivelar sus competencias.

## Participación por Grupos Ocupacionales:

Categorías	No. de Participantes
Directivos	No aplica
Ejecutivos	No aplica



**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL  
SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-  
CERAMICA**

Mandos Medios	No aplica
Profesionales	No aplica
Técnicos	No aplica
Operarios	120
TOTAL	120

**Medios Previstos:**

**No. De Formadores:**

Internacionales 8      Nacionales 8      Externos 8      Internos      Total 8

Nivel y Experiencia de los Formadores:

Instructores, formadores y maestros artesanos capacitados en la aplicación del currículo en preparación de pastas y elaboración de producto cerámico

**Material Didáctico, Medios Audiovisuales y/o informáticos:**

Cartillas pedagógicas de los desempeños laborales en preparación de pastas y elaboración productos cerámicos.

**Lugar de desarrollo de Acciones Presenciales o Coordinación de Acciones a Distancia**

La Chamba – Tolima, Ráquira – Boyacá, Pitalito – Huila y Bogotá.

**Describir las características de la entidad que impartirá la(s) acciones formativas:**

Artesanías de Colombia s.a.

**Perfiles de los profesionales:**

Instructores, formadores y maestros artesanos ceramistas, preparados en la aplicación del currículo en preparación de pastas y elaboración de producto cerámico.

**Evaluación de la Acción Formativa: (mecanismos de seguimiento y control)**

- ✓ Ficha de asistencia a la capacitación
- ✓ Evaluación de aprendizaje comparativo con nivel anterior

**Calendario de Ejecución de la Acción Formativa:**

Inicia en el mes 8 y finaliza el mes 9 del proyecto (Septiembre- Octubre/03)

**Tipo de Certificación prevista de la Acción Formativa:**

Se va a entregar otro tipo de certificación?

Si      X asistencia      No

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL  
SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-  
CERAMICA**

**Acción Formativa No.9:**

Asesoría técnica para la identificación de riesgos laborales en el proceso productivo de la alfarería-cerámica y la tejeduría-cestería.

**Objetivo/s:**

Detectar los principales riesgos laborales a que se expone el artesano alfarero-ceramista y tejedor-cestero.

**Contenidos**

Revisión de la situación laboral en el proceso productivo actual e identificación de riesgos en cada uno de los procesos de extracción y preparación de materias primas y elaboración del producto artesanal.

**Metodología**

Mediante visitas a talleres y microempresas artesanales, observación participante de los procesos productivos y entrevistas a productores, se evaluarán los principales riesgos para la integridad personal y seguridad del taller, ocasionados por inadecuado manejo de materiales, deficiencias ergonómicas en puestos de trabajo, distribución disfuncional del espacio en el taller, técnicas inadecuadas de producción, disposición de residuos, emisiones y otros.

**Resultados esperables de la Acción Formativa:**

Para la Empresa - puede señalarse más de una respuesta:

Incorporación de una nueva tecnología

Cambios en la organización del trabajo

Mejorar el clima laboral

Incorporación de nuevos trabajadores a la cultura de trabajo de la empresa

Abordar en mejores condiciones una estrategia de expansión de la empresa

Facilitar la reconversión de la empresa hacia otro tipo de actividades

Estar en mejores condiciones para prevenir dificultades o el cierre de la empresa

Otros, Especificar:

Reconocimiento de la existencia del riesgo y su incidencia en la eficiencia laboral.

**Desarrolle y justifique las opciones elegidas:**

El diagnóstico arroja resultados sobre situaciones reales de riesgo, que generalmente pasan desapercibidas.

Para los trabajadores participantes:

Cambio en el puesto de trabajo

Promoción en el puesto de trabajo

Mantenimiento de competencias profesionales

Adaptación o ampliación de conocimientos, sin que ello implique cambios ni promoción en el puesto de trabajo

Otros, Especificar:

Concientización de la presencia de situaciones de riesgos en el proceso productivo.

**Desarrolle y justifique las opciones elegidas:**

Sensibilización del trabajador sobre factores de riesgo y necesidad de prevenirlo.

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL  
SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-  
CERAMICA**

**Participación por Grupos Ocupacionales:**

Categorías	No. de Participantes
Directivos	No aplica
Ejecutivos	No aplica
Mandos Medios	No aplica
Profesionales	No aplica
Técnicos	No aplica
Operarios	250
TOTAL	250

**Medios Previstos:**

**No. De Formadores:**

Internacionales Nacionales 2 Externos 2 Internos Total 2

Nivel y Experiencia de los Formadores:

Profesionales expertos en salud ocupacional y seguridad industrial.

**Material Didáctico, Medios Audiovisuales y/o informáticos:**

**Lugar de desarrollo de Acciones Presenciales o Coordinación de Acciones a Distancia**

La Chamba – Tolima, Ráquira – Boyacá, Pitalito – Huila y/o Carmen de Viboral – Antioquia y Bogotá.  
San Jacinto – Bolívar, Chimichagua – Cesar, Sandoná – Nariño, Usiacurí – Atlántico, Aguadas -  
Caldas y/o Bogotá

**Describir las características de la entidad que impartirá la(s) acciones formativas:**

Artesanías de Colombia s.a.

**Perfiles de los profesionales:**

Profesionales expertos en salud ocupacional y seguridad industrial. Ingeniero Industrial y/o Profesional de salud ocupacional.

**Evaluación de la Acción Formativa: (mecanismos de seguimiento y control)**

✓ Informe de resultados y análisis de niveles de riesgo por oficio.

**Calendario de Ejecución de la Acción Formativa:**

Inicia en el mes 3 y finaliza el mes 5 del proyecto (Abril a Junio/03)

**Tipo de Certificación prevista de la Acción Formativa:**

Se va a entregar otro tipo de certificación?

Si

No X

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL  
SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-  
CERAMICA**

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA**

**PRESUPUESTO**

No.	Nombre de la Acción Formativa	Modalidad P/D/A	No. de Participantes		No. de Horas	Costo Total	Contrapartida Empresa	Contrapartida SENA	Costo Hora/particip.
			No. Grupos	Total Participantes					
1	Asesoría para consolidar validar caracterizaciones alfarería-cerámica y tejeduría-cestería	A	10	50	640	\$16'800.000	\$4'000.000	\$12'600.000	\$25.937
2	Impresión documentos de caracterización y Normas oficios alfarería – cerámica y tejeduría-cestería.	D		300	280	\$ 12'600.000	\$2.600.000	\$10'000.000	\$45.000
3	Talleres divulgación Normas Técnicas de Competencia Laboral	P	10	200	320	\$19'200.000	\$3.200.000	\$16'000.000	\$60.000
4	Talleres evaluación nivel de competencia laboral	P	10	100	400	\$24.000.000	\$4'000.000	\$20'000.000	\$60.000
5	Asesorías en diseño de programas curriculares	P	3	9	800	\$36'000.000	\$12'000.000	\$24'000.000	\$45.000
6	Asesoría diseño y publicación de material pedagógico	A			820	\$20'500.000	\$2'000.000	\$18'500.000	\$25.000
7	Talleres de capacitación a Formadores en pedagogía de programas formativos	P	3	20	480	\$16'800.000	\$6'200.000	\$10'600.000	\$35.000
8	Cursos de capacitación artesanos en preparación de pastas y elaboración de producto cerámico.	P	20	400	1600	\$40'000.000	\$15'000.000	\$25'080.000	\$25.000
9	Asesoría identificación de riesgos laborales	P	10	250	400	\$20'000.000	\$3'500.000	\$16'500.000	\$50.000
<b>TOTALES</b>			66	400	5.740	\$205'700.000	\$52.500.000	\$153.200000	\$ 35.836

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA**

**CRONOGRAMA:**

N°	Actividades	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
			X	X									
1	Asesoría para consolidar validar caracterizaciones alfarería-cerámica y tejeduría-estería.		X	X									
2	Impresión documentos de caracterización y Normas oficios alfarería - cerámica y tejeduría-estería.				X								
3	Talleres divulgación Normas Técnicas de Competencia Laboral					X			X				X
4	Talleres evaluación nivel de competencia laboral.						X						
5	Asesorías en diseño de programas curriculares.							X					
6	Asesoría para diagramación y publicación de material pedagógico.								X				
7	Talleres de capacitación a Formadores en pedagogía de programas formativos.									X			
8	Cursos de capacitación artesanos en preparación de pastas y elaboración de producto cerámico.									X	X		
9	Asesoría identificación de riesgos laborales.				X	X	X						

**MARCO INSTITUCIONAL.**

Artesanías de Colombia, Sociedad de Economía Mixta, constituida mediante escritura pública No. 1998 de 1964, otorgada en la Notaría 9a. del Círculo de Bogotá, vinculada al Ministerio de Desarrollo Económico mediante Decreto Ley 152 de 1976, es la entidad encargada del fomento y la comercialización de los productos artesanales en el país. En 1990 y posteriormente en el 2.001 reformó sus estatutos, para responder mejor a las necesidades del sector en el contexto de la apertura económica, especialmente en lo relacionado con la organización para la producción, el incentivo para el cultivo de materias primas, el desarrollo de productos y el mercadeo. En la actualidad, impulsa el desarrollo de la capacidad empresarial del sector artesanal, con énfasis en la innovación del producto,

## **PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA**

posicionándolo en los mercados interno y externo, contribuyendo a crear procesos sostenidos de crecimiento social, cultural y de rentabilidad económica que hagan posible el mejoramiento de ingresos y el bienestar de los artesanos.

Una de sus principales fortalezas es su recurso humano, en su mayor parte constituido por profesionales con post grado en diferentes áreas. Artesanías de Colombia da gran importancia al trabajo en equipo, lo cual le permite responder los retos que implica el desarrollo del sector artesanal, para lo cual se apoya en convenios para ejecutar proyectos y eventos comerciales.

### **GERENCIA GENERAL**

Es la representación legal de la Entidad, quien dirige su administración y funcionamiento.

### **SUBGERENCIA ADMINISTRATIVA**

Planea, organiza y controla la ejecución administrativa, financiera, de recursos físicos y humanos a cargo de las unidades asignadas por parte de la entidad.

### **SUBGERENCIA DE DESARROLLO**

Interviene en los procesos de fortalecimiento y estímulo de los grupos asociativos con el fin de mejorar la productividad y optimizar la utilización de los recursos. Define programas de formación y capacitación para el desarrollo de todas las etapas que intervienen en la producción, a saber: desarrollo de productos, mejoramiento tecnológico, control de calidad, sostenibilidad de los recursos naturales, organización de la producción. Cuenta con un equipo interdisciplinario de profesionales.

### **SUBGERENCIA COMERCIAL**

Planea, organiza y controla la ejecución de planes de comercialización nacionales e internacionales. Participa además en la organización de eventos en los cuales se exponen y comercializan los productos artesanales. Cuenta con especialistas en mercadeo, con experiencia en ventas y comercio internacional.

### **LABORATORIOS DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA**

Proyecto creado por Artesanías de Colombia como alternativa para irradiar sus conocimientos, asesorías y apoyo técnico a todas las personas y grupos de artesanos y microempresarios interesados en posicionar productos en mercados exigentes. Coordinan los proyectos de diseño en el nivel nacional las tres unidades de Bogotá, Pasto y Armenia.

### **ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.**

NIT 860.007.887

Registro en Cámara de Comercio de Bogotá

Fecha de constitución escritura pública No. 1998 de 1964

Dirección: Carrera 3 No. 18 A-58

Teléfono: 2861766 – 3363959

Fax: 3375964

E-Mail desarrollo@artesaniadescolombia.com.co

Ciudad Bogotá

**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA**

Experiencia Específica:

Por más de quince años Artesanías de Colombia con el apoyo del SENA y otras entidades del orden nacional e internacional a través de convenios y contratos ha venido impartiendo la capacitación de los diferentes grupos y organizaciones artesanales:

- Contrato Interadministrativo No. 000125 SENA - Artesanías de Colombia. Valor \$1.405.628.000.
- Convenio 020 de 2001 interadministrativo de Cooperación y cofinanciación celebrado entre la Empresa Nacional Minera - MINERCOL LTDA - y Artesanías de Colombia. Valor \$2.594.087.000.
- Asociación No. GER20017 con ACOPI para prestar capacitación y asesoría empresarial. Valor \$13.760.000.
- Contrato No CNV99043 con la fundación FES. Valor \$80.000.000.
- Convenio de Financiación Comunidad Europea y Artesanías de Colombia. Valor 950.000 ECU.
- Convenio de Cooperación técnica no reembolsable ATN/SF 6649 CO BID - Artesanías de Colombia. Valor \$US 730.000.

Se han establecido acuerdos de trabajo con diferentes entidades locales y nacionales para el fortalecimiento del sector artesanal, destacándose los descritos a continuación:

CONVENIO NUMERO	CLASE DE CONTRATO	OBJETO	VALOR
CN99016	AMAZONAS: Gobernación Departamento del Amazonas, Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes del Amazonas	Cooperación técnica y financiera para impulsar el desarrollo artesanal del departamento del Amazonas	\$25,000,000
CN99019	ARAUCA: Alcaldía de Arauca, Instituto de Cultura y Bellas Artes de Arauca, Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de Arauca	Impulsar el desarrollo de los oficios artesanales	\$15,000,000
CNV99045	ATLANTICO: Departamento del Atlántico y la Fundación Mario Santodomingo	Ejecutar plan de operaciones para capacitación en el departamento del Atlántico	\$22,000,000
CN99004	BOLIVAR: Departamento de Bolívar y la Fundación Microempresarial Montes de María	Impulsar la ejecución de programas	\$30,000,000
	BOYACA: Gobernación de Boyacá, Alcaldías de Tibaná, Oicatá y Chiquinquirá, Cámara de Comercio de Tunja, Instituto de Cultura y Bellas Artes de Duitama-Culturama, Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes, Instituto de Cultura de Boyacá, ICBA	Impulsar el desarrollo de los oficios artesanales	\$40,000,000
CNV99017	CAQUETA: Instituto Departamental de Cultura, Turismo y Bellas Artes, Alcaldía Mayor de Florencia, Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes, Cámara de Comercio, Asociación Territorial de Promoción Turística, Cooperativa Financiera de la Amazonia COFINAN	Impulso del desarrollo artesanal	\$14,000,000



**PROYECTO DE FORMACION EN COMPETENCIAS LABORALES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR ARTESANAL CON ENFASIS EN LOS OFICIOS DE TEJEDURIA-CESTERIA Y ALFARERÍA-CERAMICA**

CNV99027	CAUCA: Gobernación , Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes, Corporación de Turismo y Cámara de Comercio	Coordinar esfuerzos y recursos para la ejecución del plan de operaciones	\$46,000,000
CNV20013	CORDOBA: Departamento de Córdoba y el Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de Córdoba	Promover y ejecutar el plan de operaciones para el sector artesanal	\$25,000,000
CNV99052	CORPOAMAZONIA-PUTUMAYO: Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Putumayo y la Corporación para el Desarrollo Sostenible del Sur de la Amazonía Corpoamazonía	Proyecto de multiplicación de talleres de capacitación Putumayo	\$12,096,889
	CUNDINAMARCA: Departamento de Cundinamarca-Secretaría de Desarrollo Económico	Habilitar artesanos y manufactureros en el manejo de técnicas	\$28,800,000
CN99022	GUAVIARE: Gobernación y Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura	Impulsar el desarrollo de oficios artesanales	\$10,000,000
CN99022	GUAINIA: Gobernación, Alcaldía de Inírida, Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes	Impulsar el desarrollo artesanal	\$15,000,000
CN98007	HUILA: Gobernación y el Instituto Huilense de Cultura	Ejecutar plan de operaciones para apoyar el procedimiento de desarrollo artesanal	\$50,000,000
	RAQUIRA – Municipio	Impulsar el desarrollo artesanal del Municipio de Ráquira	\$15,000,000
CN99031	RISARALDA: Gobernación, Cámara de Comercio de Pereira	Generar el desarrollo artesanal en el departamento de Risaralda	\$15,000,000