



**TALLER COMUNITARIO PARA EL ACABADO
DEL SOMBRERO DE PAJA TOQUILLA**

**CONVENIO ENTRE ARTESANIAS DE COLOMBIA Y
ASOCIACION ARTESANAL AMIGOS DE TIERRAS LEJANAS
GRUPO ARTESANAL ZAGUAN DEL SOMBRERO
(CORREG. EL INGENIO)
COOPERATIVA FEMENINA ARTESANAL SANDONA
.ARTESANOS INDEPENDIENTES
MUNICIPIO DE SANDONA-NARIÑO**

PRIMER INFORME DE AVANCE

Sandoná, Marzo de 1996

I N T R O D U C C I O N

Este informe tiene como finalidad principal comunicar a Artesanías de Colombia el interés de los grupos de artesanas Zaguan del Sombrero, Amigos de Tierras Lejanas y Cooperativa Artesanal de Sandoná, al igual que los artesanos independientes, tenemos en continuar un programa integral para bien de todo el artesanado de este municipio, aunando esfuerzos de todos y cada uno de los integrantes así como también de las entidades vinculadas al sector artesanal que tengan posibilidad de ayudarnos.

El presente es el primer informe del Contrato suscrito entre Artesanías de Colombia y los grupos mencionados para el desarrollo de un Taller Comunitario de Acabado de Sombrero de Paja Toquilla. De acuerdo al contrato no nos corresponde aún, pero es nuestro propósito según lo expuesto en carta dirigida al nivel central a través de la doctora Lida del Carmen Díaz el 23 de Febrero del presente que nos agilicen el pago del segundo y tercer desembolso puesto que la ejecución total del presupuesto establecido en el proyecto se está realizando en estos días (capacitación y adquisición de materiales) por lo que necesitamos los recursos urgentemente.

Esperamos se dé oportuna respuesta a nuestra petición.

A N T E C E D E N T E S

Teniendo en cuenta que en Sandoná se ha trabajado por promocionar el producto artesanal, así como de mejorar la calidad y de diversificar la producción, encaminada a una mejor retribución del trabajo, y por ende, al mejoramiento del nivel de vida de los artesanos tejedores de paja toquilla, se han integrado las Asociaciones de Artesanos Amigos de Tierras Lejanas, Zaguan del sombrero y Cooperativa Femenina Artesanal, y artesanos independientes, para proyectar el funcionamiento de un Taller de acabado del sombrero, con carácter comunitario que beneficie directa e indirectamente a una mayor población artesanal del municipio de Sandoná, en la cobertura que ofrecerían sus programas de capacitación, organización de la producción y comercialización.

Es así como en Septiembre de 1995 presentamos un Proyecto a Artesanías de Colombia que fué muy bien recibido otorgándonos unos recursos con los cuales complementar la dotación de la prensadora existente en el Centro Artesanal de Sandoná y recibir una capacitación en gestión Socioempresarial para que los artesanos participantes manejemos eficientemente el taller.

OBJETIVO GENERAL

Organizarnos para el funcionamiento de un Taller de Acabado del Sombrero, de carácter Comunitario, que nos permita manejar integralmente la producción de todos los artesanos del municipio, facilitando de esta forma mejores oportunidades de comercialización porque nuestra producción sería mas grande, más homogénea, de mejor calidad y a menores costos.

...../..

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Obtener más volúmenes de producción.
- Realizar el mínimo de costos posibles en el acabado.
- Organizar la producción para pedidos.

Participar en eventos importantes que nos proyecten a una mayor venta de los productos.

- Mejorar el nivel de ingresos de los artesanos.

Promocionar el producto artesanal sandoneño en otros sitios del país y del exterior.

...../..

A C T I V I D A D E S

1. Reuniones frecuentes de los representantes y artesanos independientes; con el apoyo constante de la Dra. Carmen Lilia Eraso B., de Artesanías de Colombia para acordar pasos a seguir ante todo basándonos en las dificultades presentadas para proaeguir.
2. Recepción de los recursos aportados por Artesanías de Colombia y colocación de los mismos en cuenta bancario del Banco Cafetero-Sandoná con las firmas de dos artesanos previamente seleccionados con el visto bueno de los beneficiarios.
3. Iniciación de la etapa de desarrollo con la selección y contratación del instructor de capacitación señor Willian Moreno, Economista, quien inició su labor el 10 de Febrero del presente. Su capacitación abarca los temas de contabilidad básica, mercadeo y ventas y el manejo administrativo de pequeños negocios.
Por las distancias entre El Ingenio y la cabecer se acordó con el intructor dividir el grupo a capacitar en dos para facilitar la asistencia. Primero prepara a los integrantes de los Grupos Amigos de Tierras Lejanas y Zaguan del Sombrero y luego se traslada a la cabecera para capacitar a los independientes y Cooperativa Femenina.
Esta capacitaación ha sido buena ya que nos ha permitido mejorar nuestros escasos conocimientos en estos temas.
4. Cotización sobre precios de insumos como hilo, cinta, ribete, pegantes, etc., materiales necesarios para acabar el sombrero y que necesitamos adquirir para iniciar la producción.

ACTIVIDADES.

5. Recepción y prueba del juego de hormas contratadas al señor Julio Cardona de la ciudad de Medellín. De las 28 que se elaboraron, seis (6) determinamos que tienen algunos defectos por lo que se acordó telefónicamente con él que viajaría personalmente a Sandoná ára arreglarlas o llevárselas nuevamente a Medellín para cambiarlas.
6. Delegación de actividades con el fin de ampliar la participación del grupo.
7. Comunicación constante con Artesanías de Colombia para consultas.

...../..

LIMITACIONES ENCONTRADAS.

1. Dificultades para entendernos con el señor Julio Cardona, proveedor del hormario, ya que no quería aceptar que algunas hormas tenían defectos. Hubo que hacerle llamadas constantes, en lo que nos ha ayudado permanentemente Artesanías de Colombia-Pasto, para que aceptara y mirara la posibilidad de venir a Sandoná.
2. La prendadora también se ha mostrado caprichosa para trabajar. Esperaremos que don Julio Cardona la revise o de lo contrario conseguir otra persona para que la estabilice.
3. Otra limitación es no contar de una vez con los recursos totales del convenio para comprar los insumos y lograr mejores precios antes de que alcen.
4. Estamos haciendo gestiones para cambiar la máquina de codo ya que por la inexperiencia en este asunto la compramos con el codo izquierdo y a medida que nos hemos familiarizado más con el taller vemos que se necesita de codo derecho.
5. En el momento de elaborar este informe no contamos todavía con un registro total de los beneficiarios con sus números de cédula, por lo que lo presentaremos en el segundo informe que estaremos presentando próximamente según lo sugerido por la doctora Lida del Carmen Díaz. Esto para cumplir con los anexos: Lista de beneficiarios y control de asistencia en el curso de capacitación.

C O N C L U S I O N E S

De acuerdo a lo expuesto se espera una participación activa tanto de los beneficiario del convenio como de Artesanías de Colombia, la Alcaldía Municipal de Sandoná La Parroquia y DRI, encaminados a un mayor compromiso en el desarrollo del Proyecto, para la obtención de unos resultados en el menor tiempo posible que permitan continuar con las actividades del Taller.

Hasta ahora es satisfactorio para nosotros que este proyecto nos ha permitido conocernos mejor entre los artesanos que estamos participando, saltando de alguna forma las barreras que implica pertenecer a uno u otro grupo. Es un proceso de aprendizaje y de acercamiento humano que nunca hubiéramos emprendido si no fuera por el Taller Comunitario.