



PROYECTO

FOMENTO A LAS ARTESANIAS WAYÛU

PRESENTADO A ARTESANIAS DE COLOMBIA

Dra: MARIA GABRIELA CORRADINE

**FONDO MIXTO PARA LA PROMOCIÓN Y LA CULTURA Y LAS
ARTES DE LA GUAJIRA**

**RIOHACHA
1997**

FOMENTO A LAS ARTESANIAS WAYÜÜ

1. INTRODUCCIÓN

Es necesario fomentar la hermosa labor artesanal que realizan los wayüü en el departamento de La Guajira, ya que estos conservan la autenticidad de las artesanias que es lo fundamental en cada cultura, Las artesanias de la comunidad wayüü, son unas de las más llamativas en cuanto a colorido, diseños y por su diversificación en el tejido. También es sabido que por el olvido en que se tiene a este grupo étnico, sus productos son unos de los menos conocidos; siendo desplazados sus artesanias por las de otras regiones del País. Por lo anterior hay que realizar programas de apoyo para la fomentación de este tipo de producto; estos programas no deben ser orientados únicamente a la parte económica, sino que se debe hacer énfasis en la fomentación de las artesanias wayüü, la comunidad busca que estas artesanias tengan salida al mercado ya que por la falta de promoción no han tenido la comercialización que le corresponde. deseamos que este proyecto sea fundamental para dar a conocer estos productos de tan alta calidad.

2.OBJETIVOS

2.1. Objetivo General.

Fomentar las artesanías Wayuù, a través de premiaciones escogiendo los mejores chinchorros, mochilas, pellones, mantas entre otros.

2.2. Objetivos Específicos.

- Insentivar a los indígenas wayuù a producir sus diversas artesanías
- Conservar las costumbres de las comunidades wayuù e incentivar a las nuevas generaciones
- Abrir nuevos mercados para la comercialización de sus productos

3. FORMULACION DEL PROBLEMA

Considerando las condiciones actuales en las que se encuentran las artesanías de la comunidad wayuù, en lo referente a la fabricación y comercialización de sus productos, se hace evidente el apoyo económico por parte de las diferentes entidades gubernamentales, dedicadas a impulsar las artesanías

wayuù. En la actualidad este tipo de artesanías es una de las más cara de Colombia, este problema se evidencia por los altos costos en la adquisición en materia prima la cual hacen que los precios no sean tan atractivos para el público.

4. JUSTIFICACIÓN

El pueblo wayuù es la comunidad mas representativa, en nuestro País, y a la vez una de las más olvidada; lo cual ha hecho que este pueblo tienda a ir perdiendo sus tradiciones e identidad cultural. Las artesanías son la forma de expresión artísticas de cada una de las comunidades indígenas, por lo que se hace necesario fomentar brindar el mayor apoyo posible con el fin de conservar este rasgo característico propio de su cultura y para que estas comunidades tengan una fuente de trabajo y un bienestar social mayor.

5. DELIMITACION

Este proyecto va dirigido a la comunidad wayuù en general, concentrándose en el municipio de Manaure Guajira. con el fin de dar a conocer todo lo referente a artesanias wayuu y de esta manera incentivar a través de premiaciones las mejores elaboradas teniendo en cuenta la autenticidad de nuestra cultura.

6. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Las artesanías wayuù se realizaran en diferentes estilos y diseños, destacoando en cada uno de ellos los diferente tejidos, luego se presentaran a toda la comunidad en general y existira un jurado calificador con el fin de premiar las mas autenticas y de esta manera resaltaremos la labor de nuestros coterranios:

7. METODOLOGÍA

La metodología a utilizar es invitar a todos los wayùu a que participen del concurso y a que expongan sus mejores artículos para escoger los mejores en cada tipo.

8. LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

Departamento de la Guajira en el Municipio de Manaure.

9. RESULTADOS ESPERADOS

Los resultados esperados son tanto económicos como cultural entre estos tenemos los siguientes:

- Fomentar todos los artesanías wayùu.
- Conquista de nuevos mercados
- Que los productos sean atractivos al público y dignos de mostrar a cualquier mercado.
- Mejorar el nivel de vida de la comunidad wayùu.

10. RESPONSABLE DEL PROYECTO

El responsable de la ejecución de este proyecto es el Fondo Mixto de la cultura las artes de La Guajira, por ser una entidad que tiene como misión promover y apoyar las expresiones culturales del Departamento.

11. DURACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto tiene una duración de dos (2) meses

12.PRESUPUESTO

Se realizan las premiaciones teniendo en cuenta la autenticidad de la artesanía

1. Se escogera el mejor ohinchorro doble fax	\$ 300.000.00
2. El mejor pellón	\$ 200.000.00
3. La mejor mochila en hilo	\$ 100.000.00
4. La mejor mochila en fique	\$ 100.000.00
5. La mejor faja en fique	\$ 100.000.00
6. El mejor carriel de hombre de fique	\$ 100.000.00
7. El mejor carriel de hombre en lana	\$ 100.000.00
8. La mejor guaireña de mujer	\$ 100.000.00
9. La mejor guaireña de hombre	\$ 100.000.00
10.El mejor sombrero de paja	\$ 100.000.00
11.La mejor hamaca	\$ 200.000.00
12.La mejor manta Guajira	\$ 100.000.00
13.La mejor taquiara	\$ 50.000.00
14.La mejor mucura Guajira	\$ 100.000.00
15.La mejor mochila para mucura	\$ 100.000.00
16.Los mejores collares de coquito	\$ 50.000.00
17.La mejor faja de lana	\$ 100.000.00
Total	\$ 2.000.000.00