



**PROYECTO DE CAPACITACION
ASOCIACION DE FIQUEROS DE CURAZAO Y LA JUNTA**

**NOMBRE DEL PROYECTO: RESCATE DE ARTESANIAS
ELABORADAS EN FIQUE**

**CONVENIO INTERINSTITUCIONAL ENTRE ARTESANIA DE
COLOMBIA S.A LA GOBERNACION DE LA GUAJIRA, FONDO
MIXTO Y LOS DIFERENTES MUNICIPIOS Y ENTIDADES DEL
DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA.**

SEPTIEMBRE DE 1997

1. ANTECEDENTES

El Departamento de la Guajira es los últimos años viene mostrando un interés en la practica de las actividades artísticas y artesanales, con miras a resaltar y fomentar aquellas artesanías, que identifican al Departamento.

Entre estas artesanías no solamente encontramos las artesanías Wayuu, que aunque son las mas representativas, no dejan de tener méritos aquellas artesanías que por su poco desarrollo y comercialización no han alcanzado el lugar que se merece, como son las artesanías de la Junta Elaboradas con las fibras de Fique.

El Fique es originario de América Tropical especialmente de la región Andina de Colombia y Venezuela, luego esta planta se difundió al Brasil y a las Antillas. En Colombia se utiliza la fibra desde tiempos inmemorables para la elaboración de diversos artículos como son hamacas, mochilas, redes, calzado etc.

El fique es un cultivo característico de regiones poco fértiles y quebradizas, se producen por semillas y su taxonomía es la siguiente.

Nombre Científica: Fique

Nombre Vulgar: Maguey

Reino: Vegetal

Familia: Agavacea

Clase: Angiosperma

Subclase: Monocot y ledonea

El fique llega a la región de la Junta a través de los indígenas, que trajeron semillas del corregimiento de Fonseca, ya que en esta localidad existía el Fique procedente de Venezuela, esta semilla fueron sembradas en grandes extensiones de tierra.

En el año 1966 fue traída a la Junta la primera obra artesanal por la señora Henestina Duran, quien organizó un grupo de personas y transmitió sus conocimientos a los pueblos circunvecinos como la Peña, los Haticos de los Indios, Guayacanal, el Totumo y otros.

2. OBJETIVO GENERAL

Rescatar y promocionar las artesanías elaboradas en Fique.

2.1 OBJETIVO ESPECIFICO

- Capacitar a la comunidad
- Mantener nuestra identidad para consolidar nuestra autonomía.
- Crear nueva fuentes de empleo y se contribuiría a evitar así, el nomadismo a otras regiones del Departamento.
- Elaborar artículos de alta calidad, que permitan una demanda más amplia.

3. FORMULACION

Los artesanos de la Junta se han mantenido sobre bases movedizas, debido a la falta de comercialización, lo que impide que el artículos entren al escenario mercantil, y además la infraestructura manufacturera es obsoleta rudimentaria, no cuentan con herramientas modernas, para la elaboración de los artículos.

Sus mayores ventas se realizan una sola vez al año durante el Festival del fique, razón por la cual su producción es muy poca, logrando un reducido impacto a nivel económico para sus productores, lo que conlleva que esta actividad tienda a desaparecer.

4. JUSTIFICACIÓN

Es justificable este proyecto porque en la medida que se tecnifique la producción será mayor, además generan ingresos que mejoran las condiciones de vida de los artesanos, haciendo de sus artesanías una alternativa para hacer de este oficio una actividad cotidiana, rentable, con perspectiva de creación de microempresa, en virtud de los suficientes volúmenes de producción. Se establece mecanismos que permitan buscar una debida comercialización de sus productos ubicándolos en mercados eficientes y confiables.

5. DESCRIPCIÓN

La planta de fique tiene una duración de cinco años; después de este lapso se encuentran apta para ser procesada, en la cual se corta la penca se extiende sobre una tabla y se utiliza un instrumento de palo llamado macana, ésta sirve para extraer la fibra del maguey o fique. Una vez sacada la fibra se extiende al sol, luego de secada se hila con una carrumba (instrumento rudimentario elaborado en madera que se utiliza para hace el hilado), quedando la cabulla disponible para elaborar los diversos artículos. Estos se pueden elaborar en su tono natural tal como la sacan o en colores lo cual utilizan un tinte de diferentes colores llamado Anilina .

Existen una gran diversidad de estas artesanías en la cual se elaboran desde hamacas hasta ropa de vestir, haciendo de estos artículos muy vistosos y llamativos.

6. COBERTURA

Este proyecto cubrirá el corregimiento de la Junta y Curazao.

7. RESPONSABLE

José Francisco sarmiento representante de la Asociación de Fiqueros de Curazao- La Junta.

8. BENEFICIARIOS

Los beneficiarios directos en la realización de este proyecto son 40 miembros de la Comunidad de la Junta y Curazao.

9. METODOLOGÍA

Se realizará una enseñanza teórica- practica a través de la capacitación, en donde se le capacitará a cada artesano en la elaboración de un objeto; además se le capacitaran en hilado con maquinas hiladora e implementación y en tinturados (Anilina, Tintes Naturales) se establecerá una tabla de colores.

La capacitación no estará orientada en que el instructor haga un solo producto de muestra, sino que oriente a los artesanos en la elaboración con las especificaciones que se requieran.

10. PRESUPUESTO

COSTO DE PRODUCCIÓN

MORRALES

a) Morrales Grandes	
Materia Prima	25.000.00
b) Morrales Medianos	
Materia prima	15.000.00
c) Morrales Pequeños	
Materia Prima	10.000.00

MOCHILAS

a) Mochilas Grandes	20.000.00
b) Mochilas Medianas	15.000.00
c) Mochilas Pequeñas	10.000.00

BOLSOS

Materia Prima	12.000.00
---------------	-----------

GANCHOS

Materia Prima	2.500.00
---------------	----------

LLAVEROS

Materia Prima	2.500.00
---------------	----------

CINTURONES

Materia Prima	5.000.00
---------------	----------

BINCHAS

Materia prima	2.500.00
---------------	----------

1. Para realizar la etapa de capacitación se necesita lo siguiente:

ORDEN	CANTI.	ESPECIFICACIONES	P. UNITARIO	P. TOTAL
1	10	Morrales Grandes	25.000.00	250.000.00
2	10	Morrales Medianos	15.000.00	150.000.00
3	10	Morrales Pequeños	10.000.00	100.000.00
4	10	Mochilas Grandes	20.000.00	200.000.00
5	10	Mochilas Medianas	15.000.00	150.000.00
6	10	Mochilas pequeñas	10.000.00	100.000.00
7	10	Bolsos	12.000.00	120.000.00
8	20	Ganchos	2.500.00	50.000.00
9	20	Llaveros	2.500.00	50.000.00
10	20	Cinturones	5.000.00	100.000.00
11	20	Binchas	2.500.00	50.000.00
Subtotal				\$ 1.320.000.00

2. HONORARIOS

Instructor por cuatro
meses por un valor

\$ 300.000.00 Mensual

\$ 1.200.000.00

3. REFRIGERIOS

200.000.00

4. COSTOS OPERATIVOS

Transporte

100.000.00

Flete

120.000.00

5. HERRAMIENTAS DE TRABAJO

Dos (2) telares

600.000.00

Dos (2) Hiladoras

860.000.00

TOTAL ETAPA CAPACITACION

\$ 4.400.000.00

11. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	MESES											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Capacitacion	X	X	X	X								
Asesorias em administraciòn de proyectos: presentacion de informes manejo de recursos, contabilidad.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Evaluacion y seguimiento			X			X			X			X