



artesanías de colombia

**LOGROS Y RESULTADOS DE DISEÑO POR
ARTESANÍAS DE COLOMBIA EN
1999**

Bogotá , enero 2000

Estos son los antecedentes de diseño a octubre de 1999.

DEPARTAMENTO DE CAUCA

Municipio: Popayán

Oficio: Forja en hierro

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

Se realizó una asesoría en desarrollo de producto en el primer semestre de 1997, en la cual se obtuvo una línea de candelabros que aún no ha sido concluida ya que los productos necesitan de una segunda fase de desarrollo realizando una búsqueda mas formal que sea más innovadora.

Se realizó una asesoría en abril de 1998 para el rediseño y desarrollo de producto, gestión de producto y comercial, se obtuvo una línea de comedor que consta de 6 piezas que gustaron a nivel de forma pero falta reajustar medidas y peso.

Resultados esperados:

Realizar un Taller de diseño con las escuelas de artes y oficios a partir del desarrollo de la técnica para la implementación de nuevos diseños de producto incluyendo los desarrollados en las asesorías de Ricardo Reyerros y Oscar Darío Nuñez.

Municipio: Popayán

Oficio: Muñequería

Antecedentes en diseño:

No se tiene trabajo reciente de diseño en este oficio.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.

Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Popayán

Oficio: Joyería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

Se realizaron dos asesorías en desarrollo en el primero y segundo semestre de 1999. Se obtuvo 7 diseños de aderezos compuestos de 3 piezas c/u.

Resultados esperados:

Realización de la tercera fase de desarrollo de producto y dar continuidad a la asesoría con el objeto de capacitar y difundir los resultados obtenidos ampliando el grupo de cobertura.

Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Guapi - Casco urbano

Oficio: Cestería en paja tetera y chocolatillo

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

Se hicieron asesorías desarrollo de producto en 1986 y en 1994. En los últimos 3 años no se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.

Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Guapi – Sotará, La Vega

Oficio: Cestería en paja tetera y chocolatillo

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.

Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Guapi – Almaguer, El Moral

Oficio: Cestería en paja tetera y chocolatillo

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Guapi – Bella Vista
Oficio: Cestería en paja tetera y chocolatillo

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se han hecho intervenciones en diseño

Resultados esperados:
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Guapi
Oficio: Talla y carpintería en chonta

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
Se realizó asesoría en diseño en el segundo semestre de 1998. Se obtuvo una línea de muebles y accesorios que consta de 10 piezas, aprobadas por la Unidad para su comercialización.

Resultados esperados:
Concluir la fase de desarrollo de producto a partir de la asesoría de Martín Manrique y ampliar a dos líneas de producción (Comedor, sala) en diseño e innovación de productos con mínimo 3 productos en cada una de ellas. Adecuación y mejoramiento de técnicas de producción y costeo de producto. Elaboración de prototipos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Bolívar – San Juan, Angoní, Cidral, Placetillas
Oficio: Tejeduría en lana natural

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
En la década del 80 se hizo desarrollo de producto en el marco del convenio con Naciones Unidas, en 1995 se realizó taller de tintorería con Marta Peñaranda. Se realizó una asesoría en el segundo semestre de 1997 por Claudia H. González. Se obtuvo una línea decorativa que consta de 12 piezas que consta de 1 tapete, 2 cojines dobleyo, 2 cojines de pestaña, 4 cojines cuadrados, 1 camino de mesa, 4 telas para silla, 1 sobre de pared sencillo, 1 sobre de pared doble y 6 telas para silla. No se aprobó estas últimas y se enfocó la asesoría hacia la reactivación del trabajo en diseño de cojines.

Resultados esperados:

Finalizar el proceso de reactivación de los diseños de cojines y mejoramiento de la calidad. Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Cajibío

Oficio: Tejeduría en lana natural y Alfarería en arcilla

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: La María de Piendamó

Oficio: Tejeduría en lana natural

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

En 1996 se realizó el diagnóstico y primer taller de asesoría en desarrollo de producto (Realizado por Ana María Niño) pero este no se pudo continuar por falta de artesanos capacitados en el oficio.

En el primer semestre de 1999 se realizó un taller de tintorería (Realizado por María Luisa Castro).

En el segundo semestre de 1999 se realizará asesoría en desarrollo de producto.

Resultados Esperados:

Desarrollar mínimo dos líneas de producto no menores a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 20 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: San Sebastián

Oficio: Tejeduría en lana natural

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

Se realizó una asesoría de Diagnóstico en el primer semestre de 1998 por Diana Franco.

Resultados esperados:

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Ambaló

Oficio: Tejeduría en lana natural

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Florencia

Oficio: Tejeduría en Iraca

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Páez

Oficio: Tejeduría en lana natural

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Silvia - Guambía, Pitayó, Quizgo

Oficio: Tejeduría en lana natural

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En 1997 se realizó capacitación para la producción, se desarrolló una línea de tapetes y cojines en telar con su empaque respectivo. Asesoría realizada por Ana María Niño.

Resultados esperados:

A partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Santa Rosa

Oficio: Tejeduría en lana natural

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Timbiquí - Resguardo de Guangüi

Oficio: Cestería en paja tetera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

Se realizó asesoría en desarrollo de producto en el segundo semestre de 1998. Se obtuvo una línea de 20 contenedores que requieren de ajustes en medidas.

Se realizó asesoría en diseño y ajustes y producción en el primer semestre de 1999.

Resultados esperados:

Realizar ajustes de producción e implementación de los productos aprobados.

Municipio: Timbiquí – casco Urbano

Oficio: Joyería en oro

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Guaitalá

Oficio: Tejeduría en lana natural

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el segundo semestre de 1996 se realizó el diagnóstico por Liz Adriana Fetiva.

Resultados esperados:

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Tambo

Oficio: Tejeduría en Fique

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

DEPARTAMENTO DE AMAZONAS

Municipio: La Chorrera
Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: La Chorrera
Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: La Chorrera
Oficio: Tejeduría

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Leticia - Santa Sofía, Amacayacu, Arara, El Vergel, Km 6, Km11 y Macedonia

Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el primer semestre de 1997 se realizó asesoría en desarrollo de producto por el diseñador Jorge Galindo. Se obtuvo una línea de 20 elementos para cocina que requieren de ajustes en medidas.

Se realizó asesoría en diseño y ajustes y producción en el primer semestre de 1998 con el fin de rescatar y mejorar los prototipos desarrollados en la anterior asesoría; esta fue realizada por Andrea Currea. Se obtuvo una línea de cucharas (5), Línea de cortapapeles (7) y línea de trinchas pasaboqueros y cuchillos mantequillerosn con figuras de animales.

Resultados esperados:

Finalizar el proceso de implementación de los diseños de trinchas y cuchillos mantequilleros y mejoramiento de la calidad. Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.

Elaboración de prototipos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Leticia - Santa Sofía, Amacayacu, Arara, El Vergel, Km 6, Km11, Macedonia y San Martín

Oficio: Pintura en Yanchama

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

Este oficio ha sido intervenido en diseño solamente en la localidad de San Martín con resultados muy insipientes en el oficio.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.

Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Leticia - Santa Sofía, Amacayacu, Arara, El Vergel, Km 6, Km11 y Macedonia
Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:
Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.
Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Puerto Nariño - Naranjales y San Francisco
Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:
Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.
Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Puerto Nariño - Naranjales y San Francisco
Oficio: Pintura en Yanchama

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:
Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Puerto Nariño
Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Atacuarí
Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Atacuarí
Oficio: Pintura en yanchama

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Pedrera

Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Pedrera

Oficio: Pintura en yanchama

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO

Municipio: Mocoa

Oficio: Carpintería en chonta y guadua

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el segundo semestre de 1997 se realizó una asesoría en diagnóstico y desarrollo producto por la diseñadora Adriana Castañeda. Se obtuvo una línea de candelabros en chonta y guadua. Estos resultados tuvieron fallas de estabilidad y comunicación del producto.

En el primer semestre de 1999 se realizó una asesoría en diseño y desarrollo de producto por Olga Quintana y se obtuvo una línea de (6) artículos para escritorio, una línea de (4) contenedores, una línea de (3) percheros, una línea de (3) bandejas y bases para lámpara todo en chonta y guadua.

Resultados esperados:

Terminar los candeleros con sus respectivos ajustes, Mejorar la calidad de los pegantes utilizados en los productos de guadua y chonta. Brindar asesoría en la fase de producción de los diseños obtenidos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Santiago - Valle del Sibundoy

Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el primer semestre de 1997 se realizó el diagnóstico y asesoría en desarrollo de producto por el diseñador Alexis Rentería. Se obtuvo el rescate de los banquitos tradicionales y las máscaras talladas.

Resultados esperados:

Brindar asesoría en la fase de producción de los diseños obtenidos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Santiago - Valle del Sibundoy

Oficio: Tejeduría en lana natural

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el primer semestre de 1997 se realizó el diagnóstico y asesoría en desarrollo de producto por la diseñadora Sara Castro. Se obtuvo el rescate simbología tradicional e implementación de la tejeduría en lana natural. Se diseñó una línea de cojines y tapetes.

En segundo semestre de 1997 y primero de 1998 se continuó el desarrollo de la asesoría en la etapa productiva por la diseñadora Clara Inés Segura. Se obtuvo una producción de cojines y tapetes de diferentes motivos.

Resultados esperados:

Brindar asesoría en la fase de producción de los diseños obtenidos e implementar los nuevos tamaños y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje para todos los productos.

Municipio: Sibundoy - Valle del Sibundoy

Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

En el primer semestre de 1997 se realizó el diagnóstico y asesoría en desarrollo de producto por el diseñador Alexis Rentería. Se obtuvo el rescate de los banquitos tradicionales y las máscaras talladas. Se desarrolló una línea de bateas y candeleros que no fueron continuadas.

En segundo semestre de 1997 y primero de 1998 se continuó con el desarrollo de los productos aprobados, línea de banquitos tradicionales y línea de máscaras.

En segundo semestre de 1998 se ejecutó la etapa de producción y se hizo pedido de butacos y máscaras. Se diseñó una nueva línea de máscaras basadas en los motivos tradicionales ancestrales.

Resultados esperados:

Brindar asesoría en la fase de producción de los diseños obtenidos especialmente en el proceso de secado de la madera para los butacos e implementar los nuevos diseños de máscaras y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje para todos los productos.

Municipio: Sibundoy - Valle del Sibundoy

Oficio: Tejeduría en lana natural

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

En el primer semestre de 1997 se realizó el diagnóstico y asesoría en desarrollo de producto por la diseñadora Sara Castro. Se obtuvo el rescate simbología tradicional e implementación de la tejeduría en lana natural. Se diseñó una línea de cojines y tapetes.

En segundo semestre de 1997 y primero de 1998 se continuó el desarrollo de la asesoría en la etapa productiva por la diseñadora Clara Inés Segura. Se obtuvo una producción de cojines y tapetes de diferentes motivos.

En segundo semestres de 1998 se ejecutó la etapa de producción determinando los tamaños para tapetes y cojines e implementando una nueva gama de color. Esta asesoría fue dirigida por Olga Quintana y se logró estandarizar tamaños y productos. Falta implementar en las otras localidades esta última fase de producción.

Resultados esperados:

Brindar asesoría en la fase de producción de los diseños obtenidos e implementar los nuevos tamaños y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje para todos los productos

Municipio: Colón - Valle del Sibundoy
Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el primer semestre de 1997 se realizó el diagnóstico y asesoría en desarrollo de producto por el diseñador Alexis Rentería. Se obtuvo el rescate de los banquitos tradicionales y las máscaras talladas.

Resultados esperados:

Brindar asesoría en la fase de producción de los diseños obtenidos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Colón - Valle del Sibundoy
Oficio: Tejeduría en lana natural

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el primer semestre de 1997 se realizó el diagnóstico y asesoría en desarrollo de producto por la diseñadora Sara Castro. Se obtuvo el rescate simbología tradicional e implementación de la tejeduría en lana natural. Se diseñó una línea de cojines y tapetes.

En segundo semestre de 1997 y primero de 1998 se continuó el desarrollo de la asesoría en la etapa productiva por la diseñadora Clara Inés Segura. Se obtuvo una producción de cojines y tapetes de diferentes motivos.

Resultados esperados:

Brindar asesoría en la fase de producción de los diseños obtenidos e implementar los nuevos tamaños y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje para todos los productos

Municipio: San Francisco y San Andrés - Valle del Sibundoy
Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el primer semestre de 1997 se realizó el diagnóstico y asesoría en desarrollo de producto por el diseñador Alexis Rentería. Se obtuvo el rescate de los banquitos tradicionales y las máscaras talladas.

Resultados esperados:

Brindar asesoría en la fase de producción de los diseños obtenidos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: San Francisco y San Andrés - Valle del Sibundoy
Oficio: Tejeduría en lana natural

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el primer semestre de 1997 se realizó el diagnóstico y asesoría en desarrollo de producto por la diseñadora Sara Castro. Se obtuvo el rescate simbología tradicional e implementación de la tejeduría en lana natural. Se diseñó una línea de cojines y tapetes.

En segundo semestre de 1997 y primero de 1998 se continuó el desarrollo de la asesoría en la etapa productiva por la diseñadora Clara Inés Segura. Se obtuvo una producción de cojines y tapetes de diferentes motivos.

Resultados esperados:

Brindar asesoría en la fase de producción de los diseños obtenidos e implementar los nuevos tamaños y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje para todos los productos

DEPARTAMENTO DE ARAUCA

Municipio: Arauca - Casco urbano

Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

En el segundo semestre de 1998 se realizó el diagnóstico de desarrollo artesanal en la zona.

Resultados esperados:

Realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Arauca - Casco urbano

Oficio: Instrumentos musicales

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

En el segundo semestre de 1998 se realizó el diagnóstico de desarrollo artesanal en la zona.

Resultados esperados:

Realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Arauquita - Casco urbano
Oficio: Talla en madera y coco

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el segundo semestre de 1998 se realizó el diagnóstico de desarrollo artesanal en la zona.

Resultados esperados:

Realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Arauquita - Casco urbano
Oficio: Trabajo en papel

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el segundo semestre de 1998 se realizó el diagnóstico de desarrollo artesanal en la zona.

Resultados esperados:

Realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Tame - Casco urbano
Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el segundo semestre de 1998 se realizó el diagnóstico de desarrollo artesanal en la zona.

Resultados esperados:

Realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Tame - Casco urbano
Oficio: Instrumentos musicales

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el segundo semestre de 1998 se realizó el diagnóstico de desarrollo artesanal en la zona.

Resultados esperados:

Realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Tame - Casco urbano
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el segundo semestre de 1998 se realizó el diagnóstico de desarrollo artesanal en la zona.

Resultados esperados:

Realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Saravena - Casco urbano
Oficio: Pintura en tela

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el segundo semestre de 1998 se realizó el diagnóstico de desarrollo artesanal en la zona.

Resultados esperados:

Realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Cravo Norte - Casco urbano
Oficio: Labrado en cuero

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
En el segundo semestre de 1998 se realizó el diagnóstico de desarrollo artesanal en la zona.

Resultados esperados:
Realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.
Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Cravo Norte - Casco urbano
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
En el segundo semestre de 1998 se realizó el diagnóstico de desarrollo artesanal en la zona.

Resultados esperados:
Realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.
Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Cravo Norte - Casco urbano
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
En el segundo semestre de 1998 se realizó el diagnóstico de desarrollo artesanal en la zona.

Resultados esperados:
Realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.
Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

DEPARTAMENTO DEL CASANARE

Municipio: Yopal - Casco urbano

Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Yopal - Casco urbano

Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Yopal - Casco urbano

Oficio: Tejeduría

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.

Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Yopal - Casco urbano
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Orocue - Casco urbano
Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Orocue - Casco urbano
Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Orocue - Casco urbano
Oficio: Tejeduría

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Orocue - Casco urbano
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Maní - Casco urbano
Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Maní - Casco urbano
Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Maní - Casco urbano
Oficio: Tejeduría

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Maní - Casco urbano
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.

Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Hato Corozal - Casco urbano
Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Hato Corozal - Casco urbano
Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Hato Corozal - Casco urbano
Oficio: Tejeduría

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Hato Corozal - Casco urbano
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):
No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Aguazul - Casco urbano
Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):
No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Aguazul - Casco urbano
Oficio: Trabajo en cuero

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):
No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

DEPARTAMENTO DEL GUAVIARE

Municipio: Cabildo Desana - Casco urbano

Oficio: Cestería en cumare y guaruma

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1998 se realizó la asesoría en diseño para el rescate y diversificación de productos. Se obtuvo muestra de 3 elementos mejorando la técnica e incluyendo color. Esta asesoría la realizo la diseñadora Elsa Victoria Duarte.

Resultados esperados:

Finalizar la asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Cabildo Desana - Casco urbano

Oficio: Alfarería y cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1998 se realizó la asesoría en diseño para el rescate y diversificación de productos. Se mejoraron procesos productivos y se rescataron técnicas de manufactura. Esta asesoría la realizo la diseñadora Elsa Victoria Duarte.

Resultados esperados:

Finalizar la asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Miraflores - Casco urbano

Oficio: Cestería en guaruma

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1999 se realizó la asesoría en diseño para el rescate y diversificación de productos. Esta asesoría la realizo la diseñadora Elsa Victoria Duarte.

Resultados esperados:

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Miraflores - Casco urbano
Oficio: Tejeduría en cumare y moriche

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1999 se realizó la asesoría en diseño para el rescate y diversificación de productos. Esta asesoría la realizo Elsa Victoria Duarte.

Resultados esperados:

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: El Retorno - Inspección El Caracol
Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1999 se realizó la asesoría en diseño para el rescate y diversificación de productos. Esta asesoría la realizo Elsa Victoria Duarte. Se obtuvo muestras de 6 tallas de sillas en madera.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto, mejorando los procesos productivos para la línea de sillas. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: San José del Guaviare - Casco urbano
Oficio: Cestería y tejeduría en cumare y guaruma

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En segundo semestre de 1997 se realizó diagnóstico de desarrollo artesanal. En primer semestre de 1999 se realizó la asesoría en diseño para el rescate y diversificación de productos. Esta asesoría la realizo Elsa Victoria Duarte.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto, mejorando los procesos productivos para las líneas desarrolladas. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: San José del Guaviare - Casco urbano
Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En segundo semestre de 1997 se realizó diagnóstico de desarrollo artesanal.

En primer semestre de 1999 se realizó la asesoría en diseño para el rescate y diversificación de productos. Esta asesoría la realizo Elsa Victoria Duarte.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto, mejorando los procesos productivos para las líneas desarrolladas. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: San José del Guaviare - Casco urbano
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1999 se realizó la asesoría en diseño para el rescate y diversificación de productos. Esta asesoría la realizo Elsa Victoria Duarte.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto, mejorando los procesos productivos para las líneas desarrolladas. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

DEPARTAMENTO DEL GUAINIA

Municipio: Inírida - Casco urbano y Coco Viejo
Oficio: Alfarería y cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el segundo semestre de 1998 se realizó la asesoría en diseño para el rescate y diversificación de productos. Se desarrolló una línea de (6) hornos en cerámica.

En el primer semestre de 1999 se continuó la asesoría y se desarrollaron nuevas líneas de producto: Contenedores de diferentes formas y tamaños combinando la cerámica con fibra de chiqui chiqui y la línea de 8 portacalientes en cerámica y chiqui chiqui. Se elaboró la fase de producción para la línea de hornos. Esta asesoría ha estado a cargo de la diseñadora Elsa Victoria Duarte.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto, mejorando los procesos productivos para las líneas desarrolladas. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Inírida - Casco urbano

Oficio: Tejeduría en cumare y cestería en chiqui chiqui y guaruma

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el segundo semestre de 1998 se realizó la asesoría en diseño para el rescate y diversificación de productos. Se desarrolló una línea de (3) juegos de individuales.

En el primer semestre de 1999 se continuó la asesoría y se desarrollaron nuevas líneas de producto: Línea de contenedores que consta de 3 paneras y un frutero en yaré, Tres cernidores con base y sin base.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto, mejorando los procesos productivos para las líneas desarrolladas. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Inírida - Casco urbano

Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el segundo semestre de 1998 se realizó la asesoría en diseño para el rescate y diversificación de productos. Se desarrolló una línea de (3) kit para cortinas en madera palo sangre, figuras de animales enfocadas hacia ambientes de animales y cubiertos en palo sangre.

En el primer semestre de 1999 se continuó la asesoría y se desarrollaron nuevas líneas de producto: Línea de animales en palo balso.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto, mejorando los procesos productivos para las líneas desarrolladas. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

DEPARTAMENTO DEL META

Municipio: Villavicencio - Casco urbano

Oficio: Alfarería y cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el primer semestre de 1998 se desarrolló una asesoría para la elaboración de un documento didáctico informando la situación de la actividad artesanal.

En el primer semestre de 1999 se hace propuesta de desarrollo de líneas de producto a nivel gráfico. Asesoría a cargo del diseñador Juan Carlos Pacheco.

Resultados esperados:

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Villavicencio - Casco urbano
Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el primer semestre de 1998 se desarrolló una asesoría para la elaboración de un documento didáctico informando la situación de la actividad artesanal.

En el primer semestre de 1999 se hace propuesta de desarrollo de líneas de producto a nivel gráfico. Asesoría a cargo del diseñador Juan Carlos Pacheco.

Resultados esperados:

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Villavicencio - Casco urbano
Oficio: Talabartería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el primer semestre de 1998 se desarrolló una asesoría para la elaboración de un documento didáctico informando la situación de la actividad artesanal.

En el primer semestre de 1999 se hace propuesta de desarrollo de líneas de producto a nivel gráfico. Asesoría a cargo del diseñador Juan Carlos Pacheco.

Resultados esperados:

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Acacías, San Martín y Puerto López - Casco urbano
Oficio: Alfarería y cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Acacías, San Martín y Puerto López - Casco urbano
Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Acacías, San Martín y Puerto López - Casco urbano
Oficio: Talabartería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

DEPARTAMENTO DEL VAUPES

Municipio: Mitú - Acaricuara y casco urbano

Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el primer semestre de 1997 se realizó asesoría en rescate y desarrollo de producto. Se desarrollo una línea de mesa que consta de tres diseños de tablas y candelabros y 14 fichas de producto con el objeto de estandarizar rangos y medidas.

En 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto para mejorar los prototipos obtenidos en la fase anterior. Se obtuvo una línea de (3) cofres en madera y una línea de (3) bandejas combinando materiales.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto, mejorando los procesos productivos para las líneas desarrolladas. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Mitú - Acaricuara y casco urbano

Oficio: Cestería en cumare y guaruma

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Mitú - Acaricuara

Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el primer semestre de 1997 se realizó asesoría en rescate y desarrollo de producto.

En 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto haciendo rescate de técnica y pintura en cerámica

Resultados esperados:

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Mitú - Carurú
Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:
Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Mitú - Carurú
Oficio: Cestería en cumare y guaruma

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:
Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Mitú - Carurú
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:
Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

DEPARTAMENTO DEL VICHADA

Municipio: Puerto Carreño - Casco urbano
Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1998 se realizo diagnóstico de desarrollo artesanal.

En segundo semestre de 1998 se ejecutó asesoría en diseño para el desarrollo e innovación de producto pero no se obtuvo muestras por cuanto el grupo no respondió.

Resultados esperados:

Si se organiza un nuevo grupo se podría realizar una asesoría en desarrollo de nuevos productos, mejoramiento de la técnica y gestión de producción y comercialización.

Municipio: Puerto Carreño - Casco urbano
Oficio: Tejeduría en cumare

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1998 se realizo diagnóstico de desarrollo artesanal.

En segundo semestre de 1998 se ejecutó asesoría en diseño para el desarrollo e innovación de producto. Se obtuvo muestras de canastas en cumare con técnica de rollo.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto, mejorando los procesos productivos para las líneas desarrolladas. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Puerto Carreño - Casco urbano
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1998 se realizo diagnóstico de desarrollo artesanal.

En segundo semestre de 1998 se ejecutó asesoría en diseño para el desarrollo e innovación de producto. Se obtuvo muestras de tinajas y alcancías en barro con técnica de rollo.

Resultados esperados:

Realizar asesoría en desarrollo de producto, mejorando los procesos productivos para las líneas de producto propuestas. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Cumaribo - Raya, Santa Fe
Oficio: Tejeduría en cumare

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1998 se realizo diagnóstico de desarrollo artesanal.

En segundo semestre de 1998 se ejecutó asesoría en diseño para el desarrollo e innovación de producto. Se obtuvo muestras de fruteros y canastas en cumare con técnica de rollo.

En primer semestre de 1999 se ejecutó la fase de producción de prototipos obtenidos anteriormente y se elaboró una línea de (7) canastas para la mesa con deferentes servicios.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto, mejorando los procesos productivos para las líneas desarrolladas. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Cumaribo - Raya, Santa Fe
Oficio: Cestería en juajua

En primer semestre de 1998 se realizo diagnóstico de desarrollo artesanal.

En segundo semestre de 1998 se ejecutó asesoría en diseño para el desarrollo e innovación de producto. Se obtuvo muestras de individuales con rescate de simbología de la etnia sikuani.

En primer semestre de 1999 se ejecutó la fase de producción de prototipos y se elaboró una línea de (4) telas para su aplicación en muebles.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto, mejorando los procesos productivos y estandarización para las líneas desarrolladas. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Cumaribo - Cavasi
Oficio: Tejeduría en cumare

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1999 se realizó diagnóstico.

Resultados esperados:

A partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Casuarito

Oficio: Tejeduría en cumare y talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Santa Rita

Oficio: Tejeduría en cumare y talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

DEPARTAMENTO DE SUCRE

Municipio: Sampués

Oficio: Carpintería

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de muebles tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Sampués

Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

En primer semestre de 1997 se realizó asesoría en diseño para la definición de líneas de producto, se desarrolló muestra de tejido en cestería plana para aplicación en diferentes productos.

Resultados esperados:

A partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Morroa

Oficio: Tejeduría

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

En el primer semestre de 1997 se realizó asesoría en rescate.

Durante 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto. Se obtuvo una línea de lencería de 12 piezas y una línea de 17 piezas. Se trabajó la variación de la hamaca tradicional en dos versiones. Se desarrolló mejoramiento de la calidad y perfeccionamiento de la técnica, desarrollo de diferentes alternativas de color y material pedagógico. Esta asesoría fue realizada por Diana Franco.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto, mejorando los procesos productivos para las líneas desarrolladas. Elaboración de material didáctico para la comunidad

sobre los diseños desarrollados, Capacitación para la producción e implementación de diseños para las artesanas independientes y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Colosó
Oficio: Cestería en iraca

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:
Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de muebles tradicionales.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Colosó
Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
En el segundo semestre de 1997 se realizó asesoría en desarrollo de productos. Se obtuvo la propuesta gráfica de una línea de mesa.
En 1998 se complementa esta asesoría en la fase de capacitación para la producción y socialización de los diseños.

Resultados esperados:
Finalizar asesoría definiendo líneas. Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Galeras
Oficio: Grabado en totumo

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño ??????

Resultados esperados:
Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de muebles tradicionales.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.

Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Galeras

Oficio: Tejeduría en palma de vino

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En segundo semestre de 1997 se realizó asesoría en diseño para la diversificación de productos en el que se suprimió el tejido en telares grandes para evitar cortar la tela cuando se necesitara piezas pequeñas. Todo el trabajo se desarrollo en telares pequeños y se obtuvo una línea de mesa que consta de 1 juego de individuales, 1 juego de portavasos, 1 juego de portacazuelas, 2 paneras, 1 centro de mesa y 1 bandeja.

Resultados esperados:

A partir de este trabajo realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Corozal

Oficio: Tejeduría en hilo de algodón

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de muebles tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje para el grupo de artesanas que elaboran hamacas y las exportan.

Municipio: Palmito - Pueblecito, Mediasombra y Algodoncillo

Oficio: Tejeduría en caña flecha

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1997 se realizó asesoría en desarrollo y diversificación de producto. Se obtuvo como resultado una línea estudiantil que consta de 1 morral y 1 portaplano.

Resultados esperados:

A partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

DEPARTAMENTO DEL MAGDALENA

Municipio: Pivijay

Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de muebles tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Santa Marta

Oficio: Talla en piedra jabón

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño para este nuevo grupo.

En el segundo semestre de 1997 se realizó asesoría en desarrollo de producto para el grupo de talladores de Barrio María Eugenia. Se obtuvo como resultado una línea de mesa y una línea de escritorio. Esta asesoría fue realizada por Alejandro Rincón.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio para un nuevo grupo y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje

Municipio: Pedraza
Oficio: Dulcería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de muebles tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje

Municipio: Ciénaga
Oficio: Tejeduría en caña flecha

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de muebles tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Santa Marta
Oficio: Bisutería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
En el segundo semestre de 1997 se realizó el diagnóstico para el oficio de bisutería en concha de nácar.

Resultados esperados:

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos en combinación de materiales como el coco y otras conchas, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje

DEPARTAMENTO DEL CESAR

Municipio: La Jagua
Oficio: Talla en carbón

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el primer semestre de 1998 se realizó asesoría en diseño. Se obtuvo una línea de escritorio que consta de 4 piezas. Esta no fue aprobada.

Faltan más antecedentes -----

Resultados esperados:

Trabajar con un grupo de artesanos independientes que desean desarrollar empaques en fique con la comunidad de Atanquez, para productos en carbón.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Chimichagua
Oficio: Tejeduría

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el segundo semestre de 1996 se realizó asesoría en desarrollo de producto. Se obtuvo 6 muestras de individuales y una cortina.

En 1997 se realizó asesoría en mejoramiento de la calidad y perfeccionamiento de la técnica estandarizando medidas. Se desarrolló una línea de mesa que consta de 6 diseños de juegos de individuales. Asesorías realizadas por Patricia Valenzuela.

En el primer semestre de 1998 se realizó una asesoría en tintes para la clasificación de las plantas tintóreas en conjunto con la FES. Esta asesoría la realizó Margarita Spanger.

Resultados esperados:

A partir de estos antecedentes realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Chimichagua
Oficio: Dulcería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de muebles tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Chimichagua

Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de muebles tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Valledupar - Casco Urbano

Oficio: Dulcería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de muebles tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Valledupar - Atánquez, Chemesquemena, Guatapurí

Oficio: Tejeduría

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el segundo semestre de 1998 se realizó una asesoría en desarrollo de producto rescatando los diseños tradicionales de la mochila, llevando el tejido tridimensional al bidimensional, desarrollando una línea de 22 individuales.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de las mochilas tradicionales y de los individuales desarrollados, definir líneas, optimización de procesos, aplicación del taller de tintes, mejorar los procesos productivos para las líneas desarrolladas. Elaboración de material didáctico para la comunidad sobre los diseños desarrollados, Capacitación para la producción e implementación de diseños para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Tamalameque - Antequera

Oficio: Tejeduría

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de muebles tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Tamalameque - Antequera

Oficio: Carpintería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de muebles tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Tamalameque - Zapatosa

Oficio: Tejeduría

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de muebles tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Tamalameque - Zapatosa

Oficio: Carpintería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de muebles tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Tamalameque - Ciénaga del Cristo

Oficio: Tejeduría

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de muebles tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Tamalameque - San Bernardo

Oficio: Tejeduría

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de muebles tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Becerril

Oficio: Tejeduría - muñequería y averiguar sobre carbón????

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de muebles tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Saloa, Candelaria, Mandinguilla

Oficio: Tejeduría

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el segundo semestre de 1996 se realizó asesoría en desarrollo de producto. Se obtuvo 6 muestras de individuales y una cortina.

En 1997 se realizó asesoría en mejoramiento de la calidad y perfeccionamiento de la técnica estandarizando medidas. Se desarrolló una línea de mesa que consta de 6 diseños de juegos de individuales. Asesorías realizadas por Patricia Valenzuela.

En primer semestre de 1999 se desarrollo una asesoría en tintes naturales en convenio con la FES. Esta asesoría la realizó Margarita Spanger.

Resultados esperados:

A partir de estos antecedentes realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Sierra Nevada - Kancuamos

Oficio: Tejeduría

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
Es lo mismo que Atanquez ????

Resultados esperados:

DEPARTAMENTO DE CORDOBA

Municipio: Canalete
Oficio: Tejeduría

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de muebles tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Lorica - San Sebastián
Oficio: Alfarería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En 1997 se realizó asesoría en diseño para la definición de línea de producto, se obtuvo como resultado una línea de pájaros gigantes que consta de 1 paloma, 1 pavo, 1 gallina y 2 pájaros gigantes y una línea de comedor que consta de 6 piezas.

En primer semestre de 1998 se realizó una asesoría en rescate de la técnica y desarrollo de productos. Se obtuvo una línea de jardín que consta de materas y lámparas aún en proceso de ajustes. Esta asesoría fue realizada por Clara Inés Fierro.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de los productos desarrollados, definir líneas, optimización de procesos, mejorar los procesos productivos para las líneas desarrolladas. Elaboración de material didáctico para la comunidad sobre los diseños desarrollados, Capacitación para la producción e

implementación de diseños para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Lorica - El Carito y San Nicolás
Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el primer semestre de 1998 se realizó asesoría en desarrollo de productos. Se obtuvo ????? .La asesoría fue ejecutada por Patricia Valenzuela.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de los productos desarrollados, definir líneas, optimización de procesos, mejorar los procesos productivos para las líneas desarrolladas. Elaboración de material didáctico para la comunidad sobre los diseños desarrollados, Capacitación para la producción e implementación de diseños para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Chinú
Oficio: Talabartería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de muebles tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Planeta Rica
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto. Los productos no se han evaluado. Esta asesoría la realizó Mauricio Alarcón.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de los productos desarrollados, definir líneas, optimización de procesos, mejorar los procesos productivos para las líneas desarrolladas. Elaboración de material didáctico para la comunidad sobre los diseños desarrollados, Capacitación para la producción e

implementación de diseños para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Momil
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1998 se realizó una asesoría en rescate y desarrollo de productos. Se realizaron talleres donde por medio de libros especializados se reconocieron piezas de la cultura Sinu. Se obtuvieron 17 piezas con aplicación de técnica de envejecimiento. Esta asesoría fue realizada por Clara Inés Fierro.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de los productos desarrollados, definir líneas de rescate de figurillas de la cultura Sinu, optimización de procesos, mejorar los procesos productivos para las líneas desarrolladas. Elaboración de material didáctico para la comunidad sobre los diseños desarrollados, Capacitación para la producción e implementación de diseños para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: San Andrés de Sotavento - Tuchín y casco urbano
Oficio: Tejeduría en caña flecha

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1997 se ejecuto asesoría para diversificación a partir de los trabajos de Incontro e Interdesign y asesoría de Manuel Ernesto Rodríguez. Se desarrollo una línea ejecutiva que consta de 2 maletines y 2 carpetas y una línea estudiantil que consta de 3 maletines, 2 portaplanos y 1 portalápiz.

Resultados esperados:

A partir de los productos desarrollados, definir líneas, Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción, optimización de procesos, Elaboración de material didáctico para la comunidad sobre los diseños desarrollados, Capacitación para la producción e implementación de diseños para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

DEPARTAMENTO DE ATLANTICO

Municipio: Galápa - Paluato y Casco urbano
Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de muebles tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Galápa - Paluato y Casco urbano
Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En segundo semestre de 1997 se realizó asesoría en desarrollo de producto. Se obtuvo una línea de juguetes. Esta asesoría fue realizada por Sandra Helena Uribe.

En segundo semestre de 1998 se realizó asesoría para la definición de línea de productos. Se obtuvo el rediseño de 10 figuras de animales y diseño de un juego didáctico. Esta asesoría fue realizada por Juan Carlos Pacheco.

En el primer semestre de 1999 se continuó la asesoría de los juegos didácticos por correo y se obtuvo la muestra de 2 rompecabezas y un dominó y dos muestras de figuras de animales. Esta asesoría fue realizada por Juan Carlos Pacheco.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de los productos desarrollados, definir líneas de rescate de figurillas de la cultura del carnaval, Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, optimización de procesos productivos para las líneas desarrolladas. Capacitación para la producción e implementación de diseños para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Tubará - Guaymaral y Casco urbano
Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En segundo semestre de 1997 se realizó asesoría en desarrollo de producto. Se obtuvo una línea de animales naif. Esta asesoría fue realizada por Sandra Helena Uribe.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de los productos desarrollados, definición de líneas, Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, optimización de procesos productivos para las líneas desarrolladas. Capacitación para la producción e implementación de diseños para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Tubará - Guaymaral y Casco urbano
Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de muebles tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Soledad
Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de muebles tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Soledad
Oficio: Cartonaje

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de muebles tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Barranquilla

Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En segundo semestre de 1997 se realizó asesoría en desarrollo de producto. Se obtuvo una línea de juguetes y una propuesta gráfica de máscaras para el carnaval de Barranquilla. Esta asesoría fue realizada por Sandra Helena Uribe.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de los productos desarrollados, definición de líneas, Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, optimización de procesos productivos para las líneas desarrolladas. Capacitación para la producción e implementación de diseños para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Barranquilla

Oficio: Muñequería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En segundo semestre de 1996 se realizó una asesoría en desarrollo de producto con los talleres La Paz y La Arenosa. Se obtuvo una línea de muñecos, una línea de títeres, una línea de máscaras y una línea de cojines. Esta asesoría fue dictada por Isabel Rodríguez.

En primer semestre de 1997 se realizó una asesoría en desarrollo y definición de línea de producto en la cual se obtuvo una línea de animales marinos en tela.

En primer semestre de 1998 a partir de las propuestas desarrolladas se realizó un curso-taller para la definición de líneas (7 máscaras inspiradas en el carnaval de Barranquilla y 2 cojines). Se dictó taller para el mejoramiento de la técnica, corrección de moldes, estandarización de medidas y procesos productivos. Esta asesoría fue dictada por María Luisa Castro.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de las propuestas desarrolladas, definición de líneas, Desarrollar mínimo una línea de producto no

menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, optimización de procesos productivos para las líneas desarrolladas. Capacitación para la producción e implementación de diseños y moldes para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Barranquilla
Oficio: Cartonaje

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1997 se realizó asesoría en desarrollo de producto. Se obtuvo propuestas a nivel gráfico de una línea para mesa y una línea de juguetes. No se realizaron prototipos.

En segundo semestre de 1997 se realizó asesoría en desarrollo de producto y elaboración de prototipos de la línea de comedor que consta de 1 portavasos, 1 portaservilletas, 1 reloj, 1 candelero, 1 frutero y 1 servilletero; así mismo de la línea de juguetes que consta de títeres y móvil.

En primer semestre de 1998 se realizó una asesoría en capacitación para la producción y mejoramiento de la técnica en el desarrollo de moldes en fibra de vidrio para las máscaras. Estas asesorías fueron realizadas por Alejandro Rincón.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de las propuestas desarrolladas, definición de líneas, Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, optimización de procesos productivos. Capacitación para la producción e implementación de diseños y moldes para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Usiacurí
Oficio: Tejeduría en iraca

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En 1997 se hizo asesoría en desarrollo de producto a nivel gráfico de una línea de contenedores, no fueron aprobadas. Asesoría realizada por Diana Franco.

Durante 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto. Se obtuvo una línea de mesa que consta de 2 portarefractarias, 2 bandejas y 4 modelos de individuales y una línea de iluminación compuesta por 4 lámparas. Se implementó la gama de los colores tierra. Esta asesoría la realizó María Luisa Castro.

En primer semestre de 1999 se ejecutó asesoría en implementación de las líneas propuestas, estandarización de tamaños y colores.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de las propuestas desarrolladas, Elaboración de prototipos, optimización de procesos productivos para las líneas definidas. Capacitación para la producción e implementación de diseños y moldes para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Puerto Colombia
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

DEPARTAMENTO DE BOLIVAR

Municipio: Cartagena - Pontezuela
Oficio: Instrumentos musicales en totumo

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de instrumentos musicales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Cartagena - Casco urbano (María Cano)
Oficio: Muñequería en tela

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

En el segundo semestre de 1997 se realizó asesoría en desarrollo de producto, se obtuvo una línea de (7) animales marinos y una línea de tapices con paisajes alusivos a la ciudad de Cartagena. Se elaboró material didáctico y los respectivos moldes y matrices para cada muñeco.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de las propuestas desarrolladas, Elaboración de prototipos, optimización de procesos productivos para las líneas definidas. Capacitación para la producción e implementación de diseños y moldes para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Cartagena - Arroyo Grande
Oficio: Talla en coco

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

En el segundo semestre de 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto. Se obtuvo una línea de busutería y un pasaboquero. Esta asesoría fue realizada por Paola Cabrera.

Resultados esperados:

A partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto. Desarrollar mínimo dos líneas de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 25 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Magangue - Cascajal
Oficio: Tejeduría en Palma Sará

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

En primer semestre de 1997 se realizó diagnóstico de desarrollo artesanal por Ana María Niño. Se obtuvo documento enfocado hacia el fortalecimiento de la actividad artesanal.

Resultados esperados:

A partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.

Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Magangue - Betania
Oficio: Cestería en junco

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Mompox
Oficio: Orfebrería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
Durante 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto. Se obtuvo una línea que consta de 48 piezas. Esta asesoría fue ejecutada por Fernán Arias.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de las propuestas desarrolladas, Elaboración de prototipos, optimización de procesos productivos para las líneas definidas. Capacitación para la producción e implementación de diseños y moldes para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Mompox
Oficio: Tejeduría

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.

Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Mompox
Oficio: Bordados

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño ?????

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Mompox
Oficio: Ebanistería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: San Jacinto
Oficio: Carpintería, Talla y torno en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
En segundo semestre de 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto con rescate del mobiliario tradicional de San Jacinto, silla María palitos. Se obtuvo una línea de (5) productos que hacen juego con la silla tradicional. Esta asesoría fue dictada por Paola Cabrera en convenio con la Fundación Montes de María en la localidad.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría a partir de los diseños desarrollados, realizar ajustes de diseño, Elaboración de prototipos, optimización de procesos productivos para las líneas

definidas. Capacitación para la producción e implementación de diseños y moldes para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: San Jacinto

Oficio: Tejeduría en hilo de algodón

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1997 se realizó asesoría en desarrollo de producto a partir del trabajo realizado por Manuel E. Rodríguez. Se obtuvo una línea de lencería que consta de 1 cortina, 1 mantel y 1 juego de individuales.

En segundo semestre de 1997 se realizó asesoría en mejoramiento de la calidad y capacitación para la producción y comercialización de los productos, desarrollo de una línea de lencería que consta de 2 manteles, 1 juego de individuales, una colcha y cubrecama sencillo, camino de mesa y cojines.

En segundo semestre de 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto, se realizó una propuesta de nuevos diseños para hamacas, se hizo producción de manteles, individuales y telas para tapicería además de la implementación de una carta de color. Estas asesorías fueron realizadas por María Patricia Valenzuela.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría a partir de los diseños desarrollados, optimización de procesos productivos para las líneas definidas. Capacitación para la producción e implementación de diseños para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: San Juan Nepomuceno

Oficio: Cestería y Dulcería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En segundo semestre de 1998 se realizó asesoría en definición de línea de empaque para dulcería, propuesta de etiqueta y sello de identidad, se desarrollaron 7 diseños. Asesoría realizada por Juan Carlos Pacheco.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría a partir de los diseños desarrollados, realizar ajustes de diseño, Elaboración de prototipos, optimización de procesos productivos para las líneas definidas. Capacitación para la producción e implementación de diseños y moldes para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA

Municipio: San Juan del Cesár

Oficio: Tejeduría en fique

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En segundo semestre de 1998 se realizó asesoría en rescate de la cultura material de la Guajira y una primera etapa de desarrollo de producto en la que se obtuvo una línea de cojines y una línea de 20 hebillas.

En primer semestre de 1999 se realizó asesoría en desarrollo de producto y se obtuvo una línea de individuales con rescate de iconografía de la región, rediseño de los chinchorros con nueva gama de color y elaboración de mochilas tradicionales con nueva gama de color. Asesorías ejecutadas por Diana Franco.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de las propuestas desarrolladas, Definir líneas de producto. Elaboración de prototipos con ajustes de acabados y dimensiones, optimización de procesos productivos para las líneas definidas. Revisión de costos para cada producto. Elaboración de una carta de color. Capacitación para la producción e implementación de diseños y moldes para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Fonseca

Oficio: Tejeduría en hilo de algodón y terlenka

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En segundo semestre de 1996 se realizó diagnóstico de la actividad artesanal. Asesoría realizada por Margarita Spanger.

Resultados esperados:

A partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Maicao

Oficio: Tejeduría en hilo de algodón y terlenka

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En segundo semestre de 1996 se realizó diagnóstico de la actividad artesanal. Asesoría realizada por Margarita Spanger.

Resultados esperados:

A partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Manaure
Oficio: Tejeduría en hilo de algodón y terlenka

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
En segundo semestre de 1996 se realizó diagnóstico de la actividad artesanal.
Asesoría realizada por Margarita Spanger.

Resultados esperados:
A partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.
Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Uribia
Oficio: Tejeduría en hilo de algodón y terlenka

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
En segundo semestre de 1996 se realizó diagnóstico de la actividad artesanal.
Asesoría realizada por Margarita Spanger.

Resultados esperados:
A partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.
Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Riohacha
Oficio: Tejeduría en hilo de algodón y terlenka

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño ?????

Resultados esperados:
Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de instrumentos musicales.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.
Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Ojo me faltan más municipios!!!!!!!!!!!!

DEPARTAMENTO DE BOYACA

Municipio: Ráquira
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En segundo semestre de 1996 se realizó asesoría en rescate de productos realizados en el evento Incontro. Se obtuvo una línea de productos como 1 jarra tres aletas, 1 florero doble, 1 ánfora, 1 cafetera esférica, 3 contenedores de granos, 3 platos pandos, entre otros. Asesoría realizada por Arnulfo Hernández.

Se realizó otra asesoría en el rescate de la línea terranova , se obtuvo una línea de dos vajillas chocolateras cada una con 14 piezas. Asesoría realizada por Daniel Rubio.

En 1997 se realizó asesoría para el curriculum académico del Colegio Sol de Ráquira para introducir un plan de estudio correspondiente a cerámica dentro de la modalidad empresarial-artesanal.

Resultados esperados:
?????

Municipio: Ráquira
Oficio: Cestería Chin y caña de castilla

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Cubará - El chuscal Comunidad U'WA
Oficio: Tejeduría en fique

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
Asesoría de diseño realizada en 1996 por Claudia González.

Resultados esperados:

A partir de las asesorías anteriores, realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales. definir líneas. Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Sutatenza
Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
Falta buscar antecedentes ¡!!!!

Resultados esperados:

A partir de las asesorías anteriores, definir líneas. Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Oicatá
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de instrumentos musicales. Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: La Capilla
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
En el primer semestre de 1998 se ejecutó asesoría en diseño y diversificación de producto. Se desarrolló línea navidad. Se capacitó en proceso productivo y

mejoramiento del taller, control de calidad, implementación de tamaños y mezcla de arcillas. Asesoría realizada por Mency Hernández

Resultados esperados:

A partir de la asesoría anterior, definir líneas.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Garagoa y Chivor

Oficio: Joyería y talla en piedras semipreciosas

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1998 se realizó el diagnóstico sobre la situación actual de la actividad artesanal y estudio de prefactibilidad. Asesoría realizada por D.I. Elsa Victoria Duarte.

Resultados esperados:

A partir de la asesoría anterior, definir líneas.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Chinavita

Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño ///// preguntar a Marcela Molina

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de instrumentos musicales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Duitama

Oficio: Tejeduría en galón de seda e hilo de algodón

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En 1997 y hasta 1998 se realizó asesoría en dirección para la producción seguimiento y control de calidad en la producción del proyecto productivo para la comercialización de las mallas para quesos para Alpina. Asesorías ejecutadas por Elsa Victoria Duarte.

En 1996 se realizó asesoría en desarrollo de producto en el oficio de tejeduría en galón de seda, se obtuvo una línea de bolsos, mantel, cojines y cubrecama. Asesoría ejecutada por Carol Valencia.

En 1997 se realizó asesoría en capacitación para la producción de las líneas aprobadas en galón de seda y chales. Se realizó taller presencial para corregir problemas de calidad en la elaboración de los productos. Asesoría ejecutada por Carol Valencia.

Resultados esperados:

Realizar asesoría para la implementación de moldes de patronaje adecuado para las prendas de vestir elaboradas en galón de seda. A partir de esta base, definir líneas de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Somondoco

Oficio: Tejeduría y cestería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

Averiguar antecedentes con Marcela Molina /////

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de las propuestas desarrolladas, Definir líneas de producto. Elaboración de prototipos con ajustes de acabados y dimensiones, optimización de procesos productivos para las líneas definidas. Revisión de costos para cada producto. Elaboración de una carta de color. Capacitación para la producción e implementación de diseños y moldes para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Somondoco

Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño ///// preguntar a Marcela Molina

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales en especial la línea de instrumentos musicales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Somondoco
Oficio: Joyería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1998 se realizó el diagnóstico sobre la situación actual de la actividad artesanal y estudio de prefactibilidad. Asesoría realizada por D.I. Elsa Victoria Duarte.

Resultados esperados:

A partir de la asesoría anterior, definir líneas.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Cerinza
Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En 1974, Artesanías de Colombia colabora con el escritor Pablo Solano en la producción del libro Artesanías Boyacenses, en el cual se dedica un capítulo al oficio de la cestería en esparto.

En 1985 la diseñadora Industrial María Gabriela Corradine Mora realizó una asesoría en diseño y como resultado se logró una memoria de oficio llamada CESTERIA EN ESPARTO – CERINZA BOYACA 1989-1995.

En 1995 el ICBA en convenio con Artesanías de Colombia, se contrató al Diseñador Jorge Iván Quintero y como resultado se tiene un documento titulado Cerámica en Belén y cestería en esparto Cerinza – Boyacá 1995.

En 1996 la antropóloga María Mercedes Ortiz, presenta un diagnóstico en diferentes sitios de Boyacá, donde actualiza datos sobre el sector artesanal en Cerinza.

En febrero de 1997 la diseñadora Carol Valencia, desarrolla una asesoría en diseño para diversificación de producto, dando como resultado una línea de lámparas innovando en tejido y color.

En octubre de 1997 la diseñadora Diana Espitia Molano, desarrolla una asesoría de diseño en producción para lograr los prototipos definitivos de la línea de lámparas con las caperuzas propuestas por Carol Valencia. En esta asesoría se generaron dos líneas: una para mesa y otra para el techo. Por tener continuidad con el proyecto y basados en las asesorías anteriores se ha de continuar la etapa productiva de la línea de lámparas para mesa.

En 1998 se realiza la etapa productiva de la línea de lámparas implementando moldes en madera y estandarización de tamaños para las caperuzas, restandariza y establece el canal de producción para las bases en madera para las lámparas. Simultáneamente se desarrolla la implementación de una nueva gama de color en una línea de canastas para la mesa obteniendo como resultado seis estilos de lámparas y 5 modelos de canastas. Asesoría realizada por Olga Quintana Alarcón.

También en 1998 se realiza una asesoría en rediseño de productos tradicionales como las portacazuelas e individuales a los cuales se les hace modificación en cuanto a color y tejido para lanzar al mercado una nueva alternativa en colores tierra. Asesoría realizada por Carol Valencia.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría de la producción de lámparas en cuanto a la gestión comercial. Involucrar un tercer grupo de la vereda El Chital y socializar tanto los diseños nuevos como las gamas de color logradas.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Guacamayas

Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

En 1997 se realizó asesoría para el desarrollo de nuevas alternativas de color, se obtuvo una nueva carta de color compuesta por 6 colores en la gama de los tierra, buscando ampliar el mercado de los productos

Resultados esperados:

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Chiquinquirá

Oficio: Torno en madera

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Chiquinquirá
Oficio: Dulcería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto..

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Chiquinquirá
Oficio: Talla en tagua

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el segundo semestre de 1998 se ejecutó asesoría en diagnóstico, diseño y diversificación de producto. Se desarrollo una línea estilográfica que consta de 13 piezas. Se capacitó en proceso de obtención de papel de tagua. Asesoría realizada por Andrea Currea.

En el primer semestre de 1999 se ejecutó asesoría en desarrollo de producto en la localidad de tinjacá. Se obtuvo una línea de pirinolas, botones y haladeras y pañoletos, así como muestras de papel en tagua. Asesoría realizada por Andrea Currea.

Resultados esperados:

A partir de las asesorías anteriores, definir líneas. Corregir prototipos, optimizar procesos productivos y socializar los diseños a más artesanos.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Belén - Toate
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En 1997 se realizó asesoría en diseño para la definición de líneas de producto, el trabajo se enfocó hacia la investigación de la disposición de la comunidad al desarrollo de una línea de miniaturas.

En el primer semestre de 1998 se ejecutó asesoría en diseño y diversificación de producto. La propuesta consta de 4 piezas, Vírgenes, candelabros y ángeles. Se capacitó en proceso productivo y mejoramiento del taller. Asesoría realizada por Mency Hernández

Resultados esperados:

A partir de la asesoría anterior, definir líneas.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Tenza

Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

En el segundo semestre de 1998 se ejecutó asesoría en diseño y diversificación de producto. La propuesta consta de 6 persianas en chín, se desarrollaron 4 y se aprobaron 6. Se capacitó en proceso productivo y mejoramiento de la técnica así como en aplicación de la técnica de tinturado con anilina. Asesoría realizada por Marcela Molina.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de las propuestas anteriores, Desarrollar líneas de producto con combinación de materiales y definir el sistema técnico de anclaje y enrollado. Elaboración de prototipos con ajustes de acabados y dimensiones, optimización de procesos productivos para la línea definida. Elaboración de una carta de color. Capacitación para la producción e implementación de tintes reactivos con el fin de obtener mejores resultados de color. Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Tibaná

Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

En el segundo semestre de 1998 se ejecutó asesoría en rediseño y diversificación de producto, mediante la capacitación en nuevas puntadas y selección de materia prima. La propuesta consta de 18 piezas, se desarrollaron 14 y se aprobaron 6. Se capacitó en proceso productivo y mejoramiento de la técnica así como en aplicación de la técnica de tinturado con anilina. Asesoría realizada por Marcela Molina.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de las propuestas desarrolladas, Definir líneas de producto. Elaboración de prototipos con ajustes de

acabados y dimensiones, optimización de procesos productivos para las líneas definidas. Revisión de costos para cada producto. Elaboración de una carta de color. Capacitación para la producción e implementación de diseños y moldes para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Nobsa - Dichó

Oficio: Tejeduría en lana natural, gualdrapa.

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el segundo semestre de 1998 se ejecutó asesoría en rescate y rediseño de producto. La propuesta consta de 8 gualdrapas, se desarrollaron 6. Se capacitó en proceso productivo y mejoramiento de la técnica así como en aplicación de la técnica de tintes naturales. Para continuar con la asesoría en diseño, se requiere hacer una asesoría técnica en mejoramiento de urdido, reemplazando la terlenka por lana y mejoramiento del remate o borde, también se sugiere realizar un taller de tintes naturales. Asesoría realizada por Marcela Molina.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de las propuestas desarrolladas. Para continuar con la asesoría en diseño, se requiere hacer una asesoría técnica en mejoramiento de urdido, reemplazando la terlenka por lana y mejoramiento del remate o borde, también se sugiere realizar un taller de tintes naturales. Elaboración de prototipos con ajustes de acabados y dimensiones, optimización de procesos productivos para las líneas definidas. Revisión de costos para cada producto. Elaboración de una carta de color. Capacitación para la producción e implementación de diseños y moldes para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Iza

Oficio: Tejeduría

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el primer semestre de 1998 se ejecutó asesoría en desarrollo de producto en tejeduría en crochet. Asesoría realizada por Marcela Molina

Resultados esperados:

A partir de la asesoría anterior se recomienda antes de hacer desarrollo de producto realizar una capacitación técnica en el oficio de crochet y un taller de tintes naturales, ya que el grupo no domina la técnica. Enfocar dicho desarrollo a la técnica de telar vertical para lo cual se necesita realizar diagnóstico de desarrollo artesanal para empezar a trabajar.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Tipacoque
Oficio: Tejeduría

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

En el año de 1996, Artesanías de Colombia S.A. ejecuta una labor de Promoción y Organización de comunidades artesanales en el municipio de Tipacoque, el cual fue diseñado y ejecutado por la Trabajadora Social Teresa Rodríguez Rodríguez y la Diseñadora María Gabriela Corradine con el fin de fortalecer los grupos organizativos y productivos a través de un curso de Cooperativismo básico para la organización artesanal.

En el año de 1996, la diseñadora textil Margarita Robayo elabora un diagnóstico de la región y dicta una asesoría en diseño y diversificación de producto para las comunidades de Tipacoque, logrando desarrollar una serie de objetos tridimensionales y una propuesta de un diseño de individuales.

En 1997 se realizó asesoría en desarrollo de producto e implementación de una nueva gama de color.

En 1998 se realizó asesoría en diversificación y desarrollo de producto. Se obtuvo una línea de individuales, una línea de tapetes y una línea de apliques navideños. Asesoría realizada por Olga Quintana Alarcón.

Resultados esperados:

A partir de la asesoría anterior se recomienda antes de hacer desarrollo de producto realizar un taller de tintes naturales y tintes reactivos bien manejados. Implementar el proceso productivo de los diseños aprobados y diversificar producto con implementación de la técnica de tinturado.

Se recomienda rescatar la tradición de la elaboración de suelas para alpargatas y realizar una propuesta de desarrollo e innovación en calzado.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Panqueba
Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto..

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Covarachía
Oficio: Tejeduría

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: San Mateo
Oficio: Tejeduría - Sombrerería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
En 1998 se realizó asesoría en desarrollo de nuevos productos, se obtuvo como resultado una línea decorativa que consta de 2 cojines grandes, 2 cojines pequeños y 2 tapetes. Se debe corregir problemas de calidad.

Resultados esperados:

A partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto. Definición de línea. Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Boavita
Oficio: Tejeduría en palma real

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto..

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Sogamoso - Morcá
Oficio: Talla en carbón

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En 1996 ????

En 1997 se realizó asesoría en imagen, empaque y embalaje para la línea de escritorio, se desarrolló en cartón corrugado, fique y papel craft. Desarrollo de imagen para la línea.

Resultados esperados:

A partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto. Definición de línea. Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Sogamoso - Casco urbano y Pantanitos
Oficio: Tejeduría

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1998 se realizó una asesoría en diseño para el desarrollo de productos, Se obtuvo una línea de lencería que consta de 1 tapete pie de cama, 3 cojines y 1 cubrelecho. Se realizó una producción experimental como apoyo a la comercialización del producto. Asesoría realizada por Ana María Niño.

Resultados esperados:

A partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto. Definición de línea. Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Tópaga
Oficio: Talla en carbón

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

Falta consultar antecedentes????

Resultados esperados:

A partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto. Definición de línea. Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Tópaga

Oficio: Tejeduría en telar vertical

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1998 se realizó el estudio la actividad artesanal. Existe documento. Asesoría realizada por Patricia Valenzuela.

Resultados esperados:

Desarrollar una línea de productos enfocados al mercado moderno, aprovechando la infraestructura del taller con que cuenta la comunidad.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Guateque

Oficio: Cestería en caña flecha ???

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el primer semestre de 1998 se ejecutó asesoría en desarrollo de producto. Asesoría realizada por Marcela Molina

Resultados esperados:

A partir de la asesoría anterior se recomienda desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA

Municipio: Zipacón - San Cayetano
Oficio: Carpintería en guadua

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

En 1997 se realizó asesoría en diseño para la capacitación en el oficio y explotación del material, capacitación para el manejo de las herramientas y mejoramiento de la calidad.

En segundo semestre de 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto, se obtuvo como resultado una línea de lámparas y candelabros. La propuesta se encuentra en proceso de evaluación. Asesoría realizada por Oscar Darío Níñez.

En primer semestre de 1999 se realizó asesoría en definición de línea de productos, se realizó ampliación de líneas, corrección de prototipos y diversificación de producto. Se obtuvo una línea de lámparas y candelabros, portacd, salseras y estuches. Asesoría realizada por Oscar Darío Níñez.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de las propuestas desarrolladas, Elaboración de prototipos, optimización de procesos productivos para las líneas definidas. Capacitación para la producción e implementación de diseños y moldes para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Realizar la implementación de un taller piloto con mejoramiento y organización para la producción.

Municipio: Lenguazaque
Oficio: Talla en carbón

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

En 1996 ????

En 1997 se realizó asesoría en imagen, empaque y embalaje para la línea de escritorio, se desarrolló en cartón corrugado, fique y papel craft. Desarrollo de imagen para la línea.

Resultados esperados:

A partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto. Definición de línea. Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Fúquene

Oficio: Cestería en junco

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En 1998 se realizó asesoría en rediseño, desarrollo y diversificación de producto, se obtuvo una línea de mesa que consta de 2 fruteros, 1 portacazuela, 1 juego de portacalientes, 1 juego de portavasos, 1 juego de individuales y 1 juego de servilleteros.

En 199 se realizó la etapa productiva de los diseños aprobados con ajustes de medidas, optimización de procesos, control de calidad, puestos de trabajo e imagen, empaque y embalaje. Asesorías realizadas por Yadira Olaya.

Resultados esperados:

Finalizar la asesoría con la parte de socialización de los diseños y la implementación de la fase productiva de las líneas desarrolladas. Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje aplicando las correcciones hechas a los productos anteriores.

Municipio: Guatavita

Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En 1997 se realizó una asesoría en diseño para el mejoramiento de la técnica. Se implementó el mejor aprovechamiento del tiempo y del espacio para elevar el ritmo de la producción. Mejoramiento del pulido en torno e intensificación de la producción de objetos en bizcocho. Elaboración de moldes matrices y anillos para el torno de tarraja y elaboración de calado.

En segundo semestre de 1998 se realizó asesoría para el desarrollo y diversificación de producto. Se obtuvo una vajilla de 8 puestos, (7 piezas por puesto) más piezas individuales de soperas, alcaparrera y cremera. Al mismo tiempo se desarrollaron 10 moldes para cada pieza y una matriz para desmoldar. Se optimizaron procesos productivos y se hizo mejoramiento de la calidad. Asesorías realizadas por Daniel Rubio.

Resultados esperados:

Implementación de la etapa productiva de las piezas desarrolladas y finalización de esa asesoría.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje aplicando las correcciones hechas a los productos anteriores.

Municipio: Zipaquirá
Oficio: Talla en piedra o cantería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el primer semestre de 1998 se realizó diagnóstico sobre la situación artesanal de la actividad. Se obtuvo documento enfocado hacia el fortalecimiento de la misma, el reconocimiento de la materia prima y de la calidad del trabajo actual.

Resultados esperados:

A partir de esta base de información, Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje aplicando las correcciones hechas a los productos anteriores.

Municipio: Fusagasugá
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En 1997 se realizó el diagnóstico de desarrollo artesanal que permite la clasificación de la situación del núcleo de artesanos y del estado de la pieza artesanal.

En 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto y se obtuvo una línea para comedor con motivos muiscas, además se trabajó en capacitación para el mejoramiento de la proporción de las figuras típicas que ellos elaboran. Se generaron alternativas con diferentes pinturas visualizando opciones cromáticas aplicables a los productos tradicionales. Asesoría realizada por Yadira Olaya.

Resultados esperados:

Se recomienda socializar los diseños en otros talleres para obtener mejores resultados de producción y comercialización.

A partir de esta base de información, Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje aplicando las correcciones hechas a los productos anteriores.

Municipio: Guaduas
Oficio: Cerámica???

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Silvania

Oficio: Cestería en mimbre

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En 1998 se realizó asesoría en rescate y rediseño de productos. Se obtuvo como resultado una línea de mobiliario que consta de 2 comedores y 2 salas, se trabajó en optimización de procesos y producción de prototipos.

En 1999 se realizó asesoría para el mejoramiento de la línea de mobiliario en cuanto a acabados y estructura. También se desarrolló una silla mecedora y una línea de apliques para iluminación.

Resultados esperados:

Finalizar la asesoría en desarrollo de mobiliario determinando muy bien las dimensiones y reforzando la parte estructural de los muebles. Redimensionar los apliques y socializar los diseños a mas artesanos para que este sea un producto con capacidad de comercialización.

Municipio: Mosquera

Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En 1998 se realizó una asesoría en diagnóstico de desarrollo artesanal. Se desarrolló un curso taller para el desarrollo creativo de dibujos para grecas. Desarrollo de una estructura compositiva de la decoración y ubicación de este sobre la pieza (greca).

Resultados esperados:

A partir de esta información Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Cucunubá

Oficio: Talla en carbón

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Tausa

Oficio: Talla en carbón

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Ubate

Oficio: Talla en carbón

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Madrid

Oficio: Tejeduría en lana natural

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Bojacá

Oficio: Pintura en tela

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En 1998 se realizó el diagnóstico de la actividad artesanal.

Se realizó asesoría en diseño con reactivación de la técnica, se obtuvo como resultado una línea de lencería que consta de 7 piezas entre sábanas, cojines, forro para plumón, almohadas y bolsa para la ropa.

Resultados esperados:

Se recomienda socializar los diseños en otros talleres para obtener mejores resultados de producción y comercialización.

A partir de esta base de información, Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje aplicando las correcciones hechas a los productos anteriores.

Municipio: Soacha - Vereda San Jorge

Oficio: Tejeduría en lana natural

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En 1998 se realizó asesoría en mejoramiento de la producción y del desarrollo de producto. Se ejecutó un curso taller en tintorería natural, se obtuvo una carta de color y la capacitación con un experto en hilatura manual. Asesoría realizada por Margarita Spanger.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

DEPARTAMENTO DEL TOLIMA

Municipio: Ataco
Oficio: Joyería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: El Guamo
Oficio: Tejeduría - Sombrerería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
En segundo semestre de 1998 se realizó asesoría en capacitación técnica para la obtención de nuevos colores mediante tintes naturales. Asesoría realizada por Margarita Spanger.

Resultados esperados:

Se requiere de una segunda fase en aplicación de colorantes químicos y que la asesoría llegue al área rural para que toda la comunidad maneje el mismo lenguaje.

Municipio: El Guamo
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Natagaima
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Coyaima
Oficio: Jabón de tierra

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En 1998 se desarrolló asesoría en rediseño para el empaque del jabón de tierra. Se hicieron varias evaluaciones sobre propuestas de producto específicas, con base en las muestras enviadas por Coruniversitaria. Se programaron 7 propuestas de empaque en totumo, cerámica y cartón microcorrugado. Asesoría realizada por Juan Carlos Pacheco.

Resultados esperados:

Continuación del desarrollo de la imagen del producto, rediseño del jabón, estandarización de medidas, gestión comercial del producto. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Palo Cabildo
Oficio: Trabajo en guadua

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En segundo semestre de 1998 se realizó asesoría en diversificación de producto. Se obtuvo una propuesta de contenedores, jaula y silla.

En primer semestre de 1999 se realizó asesoría en diversificación de producto. Se obtuvo una línea de bandejas en combinación con madera. Estas no fueron aprobadas. Asesorías realizadas por Juan Carlos Pacheco.

Resultados esperados:

Se debe proporcionar apoyo en desarrollo tecnológico para el mejoramiento de la calidad. Realizar una segunda fase en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.

Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: El Espinal - Chipuelo, Rinconsanto, Montalvo
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Flandes - El Colegio
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Ibagué
Oficio: Instrumentos Musicales

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño desde Bogotá. Investigar en Coruniversitaria.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Ibagué
Oficio: Cestería en mimbre

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:
Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.
Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Ibagué
Oficio: Alfarería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:
Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.
Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Ibagué
Oficio: Muñequería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:
Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.
Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Ibagué
Oficio: Trabajos en amero de maíz

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Lérida
Oficio: Alfarería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto..

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Guayabal
Oficio: Tintorería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar el curso taller en tintes naturales y químicos. Metodología para la investigación y caracterización de plantas tintóreas y mordientes naturales.

Municipio: Ortega - Cabildo de Balsillas
Oficio: Instrumentos Musicales y otros

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Honda

Oficio: Trabajos en cacho, fique y otros

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

DEPARTAMENTO DEL HUILA

Municipio: San José de Isnos - El tablón y El Mortiño

Oficio: Cantería

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

En 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto, se obtuvo una línea de candeleros, una línea de máscaras y una línea de morteros, un acuñalibros. Se debe hacer ajustes en tamaño para reducir el peso y facilitar el transporte. Posteriormente se desarrolló una línea de candeleros y una línea de porta retratos tallados en piedra. Asesoría realizada por Alejandro Rincón.

En primer semestre de 1999 se realizó definición de línea para la producción y producción experimental. Asesoría realizada por Alejandro Rincón.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría a partir de los diseños desarrollados, optimización de procesos productivos para las líneas definidas. Capacitación para la producción e implementación de diseños para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Obando

Oficio: Tejeduría en fibra de plátano y fique

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

En 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto, se obtuvo una línea de cojines que consta de 5 propuestas en diferentes tamaños. Se realizó capacitación para la producción y mejoramiento de la técnica. Asesoría realizada por Claudia Helena González.

Falta el 99///

Resultados esperados:

Finalizar la asesoría en capacitación para la producción de las líneas de cojines y desarrollo de la imagen del producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Garzón - La Jagua

Oficio: Tejeduría

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Campoalegre - La Vega de Oriente

Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto..

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Campoalegre - La Vega de Oriente
Oficio: Sombrerería en Píndo

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Pitalito
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar asesoría en desarrollo y definición de una línea de productos teniendo en cuenta el carro de raspao. Capacitación para la producción, apoyo a la comercialización y divulgación del producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: San Agustín - Obando
Oficio: Talla en piedra

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar asesoría en desarrollo y definición de una línea de productos. Capacitación para la producción, apoyo a la comercialización y divulgación del producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: San Agustín - Casco Urbano

Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño recientemente.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: San Agustín - Casco Urbano

Oficio: Talla en piedra

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto, se obtuvo una línea de candeleros, una línea de máscaras y una línea de morteros, un acuñalibros. Se debe hacer ajustes en tamaño para reducir el peso y facilitar el transporte. Posteriormente se desarrollo una línea de candeleros y una línea de porta retratos tallados en piedra. Asesoría realizada por Alejandro Rincón.

En primer semestre de 1999 se realizó definición de línea para la producción y producción experimental. Asesoría realizada por Alejandro Rincón.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría a partir de los diseños desarrollados, optimización de procesos productivos para las líneas definidas. Capacitación para la producción e implementación de diseños para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: San Agustín - Casco Urbano

Oficio: Tejeduría en fibra de plátano

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En segundo semestre de 1998 se realizó asesoría en diversificación de producto en la línea de bolsos y empaques, se orientó la propuesta hacia empaques para gafas y cosméticos, la propuesta se encuentra en una fase inicial.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría a partir de los diseños desarrollados, optimización de procesos productivos para las líneas definidas. Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: La Plata - San Andrés

Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: La Plata - La Reforma y San Andrés

Oficio: Tejeduría en lana

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se encontraron antecedentes para San Andrés.

Para La Reforma: Durante 1998 se realizó asesoría en diseño para el rescate y desarrollo de nuevos productos, se obtuvo como resultado una línea de butacos con 5 variaciones en ensamble; rescate de coronas y campanas navideñas. Asesoría realizada por Claudia Helena González.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de las propuestas desarrolladas, Definir líneas de producto. Elaboración de prototipos con ajustes de acabados y dimensiones, optimización de procesos productivos para las líneas definidas. Capacitación para la producción e implementación de diseños y medidas para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Tello

Oficio: Cestería en guadua y bejucos

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

Durante 1998 se realizó asesoría en diseño para el desarrollo de nuevos productos, se obtuvo como resultado una línea de 2 canastos y una línea de mesa que consta de portacalientes, pasaboqueros e individuales. Asesoría realizada por Claudia Helena González.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de las propuestas desarrolladas, Definir líneas de producto. Elaboración de prototipos con ajustes de acabados y dimensiones, optimización de procesos productivos para las líneas definidas. Capacitación para la producción e implementación de diseños y moldes para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Palermo

Oficio: Sombrerería en pindo

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En segundo semestre de 1998 se realizó asesoría en rescate y diversificación de la línea de sombreros trabajando sobre ellos color y texturas. La propuesta consta de 5 muestras con opciones de color desde el trenzado hasta la elaboración del sombrero. Asesoría realizada por Claudia Helena González.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de las propuestas desarrolladas, Definir líneas de producto. Elaboración de prototipos con ajustes de acabados y dimensiones, optimización de procesos productivos para las líneas definidas. Revisión de costos para cada producto. Elaboración de una carta de color. Capacitación para la producción e implementación de diseños y moldes para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Aipe

Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Gigante - El Recreo

Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Guadalupe
Oficio: Sombrerería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Iquira
Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto..

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Nátaga
Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto..

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Neiva - Casco urbano

Oficio: Talla en mármol

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Neiva - Casco urbano

Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Neiva - Casco urbano

Oficio: Trabajo en cuero

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Acevedo - Las Marticas

Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Acevedo - Las Marticas

Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Rivera

Oficio: Dulcería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto..

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Suaza - Vereda Guayabal
Oficio: Sombrerería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Guadalupe - Vereda Los Cauchos
Oficio: Sombrerería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Timaná
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto..

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.

Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Isnos - Primavera, San Vicente, Granada y Paloquemao
Oficio: Talla en piedra

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:
Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.
Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Isnos - Primavera, San Vicente, Granada y Paloquemao
Oficio: Tejeduría

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:
Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.
Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Villa Vieja
Oficio: Instrumentos musicales

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:
Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.
Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Yaguará
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:
Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto..
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Municipio: Mutiscua
Oficio: Tejeduría en lana

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
En 1998 se realizó asesoría en diagnóstico sobre la situación de desarrollo artesanal. Posteriormente se realizó una asesoría en desarrollo de producto de la cual se obtuvo una línea de lencería que consta de 2 cobijas y 2 almohadas. Se desarrolló también 2 muestras de accesorios (sombreros).

Resultados esperados:
A partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.
Contemplar la necesidad del grupo de recibir una asesoría de taller en tintes naturales o químicos, ya que no tienen manejo alguno sobre teoría de color.

Municipio: Mutiscua
Oficio: Talla en mármol

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto..

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Cúcuta - Casco urbano

Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el segundo semestre de 1998 se realizó el diagnóstico de desarrollo artesanal en la zona.

Resultados esperados:

Realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Cúcuta - Casco urbano

Oficio: Floristería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el segundo semestre de 1998 se realizó el diagnóstico de desarrollo artesanal en la zona.

Resultados esperados:

Realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Cúcuta - Casco urbano

Oficio: Bordados

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En el segundo semestre de 1998 se realizó el diagnóstico de desarrollo artesanal en la zona.

Resultados esperados:

Realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Ocaña

Oficio: Confección en tela

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En 1997 se realizó asesoría en diagnóstico y desarrollo de producto por Ana María Garzón.

Resultados esperados:

A partir del resultado anterior realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Ocaña

Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En 1997 se realizó asesoría en diagnóstico y desarrollo de producto por Ana María Garzón.

Resultados esperados:

A partir del resultado anterior realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Salazar de las Palmas

Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto..

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Salazar de las Palmas
Oficio: Juguetería en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto..

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Gramalote
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto..

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Gramalote
Oficio: Forja

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto..

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

DEPARTAMENTO DE SANTANDER

Municipio: Curití

Oficio: Tejeduría en fique

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En segundo semestre de 1998 se realizó asesoría en diseño para el rescate, rediseño y diversificación de producto. De este trabajo se obtuvo como resultado el rescate de 3 diseños de cortinas y se realizó una carpeta mostrario con 7 nuevos diseños c/u con 3 propuestas de color; se desarrolló una línea de tapetes de 3 tamaños con 4 propuestas de color; Se rescató y diversificó una línea de 3 bolsos y 2 sombreros. Se desarrolló una línea de 4 diseños de individuales en juegos de 6 unidades.

Se trabajó en optimización de procesos. Se hizo promoción y divulgación de los productos en Expoartesanías 98. Esta asesoría fue realizada por Carol Valencia.

En primer semestre de 1999 se realizó asesoría en definición líneas para producción. Se enfocó el trabajo hacia optimización de procesos para producción, estandarización de medidas y colores y desarrollo de imagen del producto. Se obtuvo muestra de una línea de cortinas con nuevas gamas de color, Línea de tapetes de nudo y punto, Línea de sombreros y mochilas en crochet y un tapete redondo en crochet. Esta asesoría fue realizada por Carol Valencia.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de los productos desarrollados, definición de líneas, Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, optimización de procesos productivos para las líneas desarrolladas. Capacitación para la

producción e implementación de diseños para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Charalá
Oficio: Tejeduría en algodón

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:
Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Oiba
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
En primer semestre de 1998 se realizó asesoría en diseño para la diversificación y desarrollo de producto. Se obtuvo una línea de mesa que consta de portavasos y portacalientes. Asesoría realizada por Yadira Olaya.

Resultados esperados:
Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de los productos desarrollados, definir líneas de rescate de identidad local, optimización de procesos, mejorar los procesos productivos para las líneas desarrolladas. Elaboración de material didáctico para la comunidad sobre los diseños desarrollados, Capacitación para la producción e implementación de diseños para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje ya que la propuesta inicial de empaque esta inconclusa.

Municipio: Zapatoca
Oficio: Trabajos en pauche

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
En 1998 se realizó asesoría en diseño para la diversificación y desarrollo de producto. Se obtuvo una línea de 10 variedades de flores colombianas, con tallos en mimbre, bejuco y alambre; Una línea navideña que consta de 17 muestras con flores, frutos y pájaros colombianos entre los cuales están coronas con cepa de plátano, corona con estropajo, coronitas para colgar en el árbol y jaulitas y los pesebres. Se aprobaron los cartuchos y tréboles, que presentan un buen resultado

comercial por su costo y facilidad de venta por unidad. Asesoría realizada por Paola Cabrera.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de los productos desarrollados, definir líneas de rescate de identidad local, optimización de procesos, mejorar los procesos productivos para las líneas desarrolladas. Elaboración de material didáctico para la comunidad sobre los diseños desarrollados, Capacitación para la producción e implementación de diseños para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Se debe gestionar el repoblamiento del recurso y un cultivo controlado del mismo por lo que existe escasez de materia prima de diámetro mayor de 5cm. Lo cual dificulta la elaboración de pájaros y frutas en tamaño real.

Municipio: Barichara

Oficio: Talla en piedra

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En segundo semestre de 1997 se realizó asesoría en desarrollo de productos de la que se obtuvo una línea de 6 productos a nivel gráfico.

En 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto y se obtuvo una línea decorativa que consta de 3 candeleros, 2 mesas auxiliares y 3 relojes. Se hizo producción experimental para expoartesanías 98. Asesoría realizada por Alejandro Rincón.

En primer semestre de 1999 se desarrolló la etapa productiva de las líneas definidas y se obtuvo prototipos de la línea de 3 mesas auxiliares y línea de acuñalibros en piedra. Asesoría realizada por Alejandro Rincón.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de los productos desarrollados, definir líneas de rescate de identidad local, optimización de procesos, mejorar los procesos productivos para las líneas desarrolladas. Elaboración de material didáctico para la comunidad sobre los diseños desarrollados, Capacitación para la producción e implementación de diseños para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Barichara

Oficio: Trabajo en pauche

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Aratoca

Oficio: Tejeduría en fique

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: San Gil

Oficio: Tejeduría en fique

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Bucaramanga

Oficio: Trabajo en vidrio

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Villa Nueva
Oficio: Tejeduría en fique

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Capitanejo
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

DEPARTAMENTO DE RISARALDA

Municipio: Pueblo Rico - Casco urbano y Santa Cecilia

Oficio: Tejeduría en iraca

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1998 se realizó asesoría en diagnóstico de desarrollo artesanal. Se obtuvo documento que describe la situación actual del resguardo indígena Embera Chamí. Asesoría realizada por Olga Quintana Alarcón.

Resultados esperados:

A partir del diagnóstico, realizar una asesoría en desarrollo y diversificación de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Pueblo Rico - Casco urbano y Santa Cecilia

Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1998 se realizó asesoría en diagnóstico de desarrollo artesanal. Se obtuvo documento que describe la situación actual del resguardo indígena Embera Chamí. Asesoría realizada por Olga Quintana Alarcón.

Resultados esperados:

A partir del diagnóstico, realizar una asesoría en desarrollo y diversificación de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Calado y talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

Revisar trabajo con la ciudadela artesanal de Santa Rosa de Cabal!!!!

En primer semestre de 1998 se realizó asesoría en diagnóstico de desarrollo artesanal. Se obtuvo documento que describe la situación actual de algunos talleres que trabajan en talla y calado de madera. Asesoría realizada por Olga Quintana Alarcón.

Resultados esperados:

A partir del diagnóstico, realizar una asesoría en desarrollo y diversificación de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo dos líneas de producto no menores a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Pereira
Oficio: Muñequería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Pereira
Oficio: Joyería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Apía
Oficio: Cestería en caña brava y calceta de plátano

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
En primer semestre de 1998 se realizó asesoría en diagnóstico de desarrollo artesanal. Asesoría realizada por Olga Quintana Alarcón.

Resultados esperados:

A partir del diagnóstico, realizar una asesoría en desarrollo y diversificación de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Apía

Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1998 se realizó asesoría en diagnóstico de desarrollo artesanal. Asesoría realizada por Olga Quintana Alarcón.

Resultados esperados:

A partir del diagnóstico, realizar una asesoría en desarrollo y diversificación de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: La Virginia

Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: La Virginia

Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Quinchía

Oficio: Joyería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1998 se realizó asesoría en diagnóstico de desarrollo artesanal. Se obtuvo documento que describe la situación actual de los grupos que trabajan el oficio. Asesoría realizada por Olga Quintana Alarcón.

Resultados esperados:

A partir del diagnóstico, realizar una asesoría en desarrollo y diversificación de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

DEPARTAMENTO DE CALDAS

Municipio: Aguadas

Oficio: Sombrerería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1999 se realizó asesoría en taller de tintorería aplicado a los productos que se elaboran en la región como fortalecimiento de la tradición artesanal.

Resultados esperados:

A partir del taller de tintes, realizar una asesoría en desarrollo y diversificación de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.

Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Implementar una propuesta de trabajo de investigación y estudio sobre las posibilidades y alternativas para tener en cuenta con miras a mejorar los problemas ergonómicos en las diferentes comunidades.

Municipio: Salamina

Oficio: Talla y calado en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En 1997 se realizó asesoría en diseño para la definición de líneas de producto. Se obtuvo como resultado la propuesta gráfica de una línea de repisas con calado en madera. No se elaboraron prototipos.

En primer semestre de 1998 se realizó la asesoría en implementación de la propuesta gráfica y se obtuvo una línea de repisas para diferentes servicios. Asesoría realizada por Paola Cabrera.

Resultados esperados:

A partir de los antecedentes, realizar una asesoría en desarrollo y diversificación de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Salamina

Oficio: Talla y calado en Guadua

No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Manizales

Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1997 se realizó asesoría en desarrollo de productos y se obtuvo como resultado una línea de mesa que consta de 5 piezas. Asesoría realizada por Elsa Victoria Duarte.

Resultados esperados:

Realizar una asesoría en desarrollo y diversificación de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Manizales

Oficio: Forja

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1997 se realizó asesoría en desarrollo de productos y se obtuvo como resultado una línea de candelabros que consta de 6 piezas y una línea de espejos en forja y cerámica. Asesoría realizada por Elsa Victoria Duarte.

Resultados esperados:

Realizar una asesoría en desarrollo y diversificación de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Rio Sucio - San Lorenzo

Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se tiene antecedentes de trabajo en diseño.

Resultados esperados:

Realizar una asesoría en desarrollo y diversificación de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Supía

Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1999 se desarrollo una asesoría en tintes naturales en convenio con la FES para implementar una metodología para la investigación y caracterización de plantas tintóreas y mordientes naturales. Esta asesoría la realizó Margarita Spanger.

Resultados esperados:

A partir de estos antecedentes realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales de la región.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Pensilvania

Oficio: Calado y talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1998 se realizó investigación sobre materias primas artesanales, con una visita al centro de desarrollo productivo de la madera de Caldas, como apoyo investigativo al sector. Asesoría realizada por Paola Cabrera.

Resultados esperados:

Evaluar posibilidad de trabajo con el CDP y la Unidad de Diseño. A partir de los antecedentes, realizar una asesoría en desarrollo y diversificación de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

DEPARTAMENTO DE CHOCO

Municipio: Arusí

Oficio: Cestería en iraca

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Arusí

Oficio: Cestería en cabecinegro

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Arusí

Oficio: Cartonaje Papel hecho a mano

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En segundo semestre de 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto, se obtuvo muestra de líneas de libretas, xlibris y marcapáginas. Estas se exhibieron en el stand de los artesanos en Expoartesanías 98. Se debe mejorar los acabados. Asesoría realizada por Martín Manrique.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría en desarrollo de producto a partir de los productos desarrollados, definición de líneas, Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la

comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, optimización de procesos productivos para las líneas desarrolladas. Capacitación para la producción e implementación de diseños para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Piedepapé

Oficio: Cestería en cabecinegro y platanillo

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

En segundo semestre de 1997 se realizó asesoría en desarrollo de producto, se obtuvo una línea decorativa que consta de 1 pie de cama, 1 estera, 4 camino y 1 tapete de entrada.

Resultados esperados:

A partir de este trabajo realizar una asesoría en desarrollo y diversificación de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Piedepapé - Aguacatico

Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

En segundo semestre de 1997 se realizó asesoría en diseño para la definición de línea de productos, se desarrolló una línea de mesa que consta de 7 bateas en madera.

También como resultado se obtuvo una línea de sala que consta de 2 silletas, 1 banca, 1 butaco, 1 mesa y 2 sillitas.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría a partir de los diseños desarrollados, optimización de procesos productivos para las líneas definidas. Capacitación para la producción e implementación de diseños para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Bajo San Juan - Docordó, Papayo, San Bernardo, Puerto Pizarro y Chachajo

Oficio: Cestería en weguerre

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

En 1996 se realizó asesoría en diversificación de producto. Asesoría realizada por Alexis Rentería.

En primer semestre de 1998 se realizó curso taller de tintorería. Se ensayó sobre 30 especies promisorias y se desarrolló una carta de color. Curso realizado Por Claudia Helena González dentro del marco del convenio con la FES.

Resultados esperados:

A partir de los antecedentes, realizar una asesoría en desarrollo y diversificación de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Bajo San Juan - Docordó, Papayo, San Bernardo, Puerto Pizaro y Chachajo

Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1997 se realizó asesoría en diseño para el desarrollo de producto con rescate de productos tradicionales, se obtuvo como resultado una línea de banquitos tradicionales, línea de cubiertos, línea de recipientes para la mesa y elementos decorativos. Asesoría realizada por Patricia Hernández.

En segundo semestre de 1998 de desarrolló la fase productiva de los diseños aprobados anteriormente, se ejecutó la producción de la línea de bancos tradicionales se obtuvieron 15 prototipos y se planteó una nueva línea de remos como rescate de la cultura material. Asesoría realizada por José Angel Castillo.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría a partir de los diseños desarrollados, optimización de procesos productivos para las líneas definidas. Capacitación para la producción e implementación de diseños para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Jurubidá indígena

Oficio: Talla en tagua

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En segundo semestre de 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto en la fase de producción para las líneas de servilleteros y jaladores en tagua y rescate de bancos. Asesoría realizada por Martín Manrique

Resultados esperados:

Finalizar asesoría a partir de los diseños desarrollados, optimización de procesos productivos para las líneas definidas. Ajuste de prototipos y ampliación de la línea de animales a productos utilitarios. Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la

comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Jurubidá
Oficio: Carpintería en chonta

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
En 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto, se obtuvo como resultado una línea de muebles que consta de 4 mesas y 1 perezosa. Asesoría realizada por Martín Manrique

Resultados esperados:
Finalizar asesoría a partir de los diseños desarrollados, optimización de procesos productivos para las líneas definidas. Ajuste de prototipos y ampliación de la línea de muebles a objetos utilitarios. Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Nuquí
Oficio: Talla en tagua

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
En segundo semestre de 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto en la fase de producción para las líneas de servilleteros y jaladores en tagua y rescate de bancos. Asesoría realizada por Martín Manrique

Resultados esperados:
Finalizar asesoría a partir de los diseños desarrollados, optimización de procesos productivos para las líneas definidas. Ajuste de prototipos y ampliación de la línea de animales a productos utilitarios. Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Nuquí
Oficio: Carpintería en chonta

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
En 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto, se obtuvo como resultado una línea de mobiliario desarmable que consta de 4 bancos, 2 mesas, 1 perezosa y 1 frutero. Asesoría realizada por Martín Manrique

Resultados esperados:

Finalizar asesoría a partir de los diseños desarrollados, optimización de procesos productivos para las líneas definidas. Ajuste de prototipos. Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Bahía Solano
Oficio: Talla en tagua

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto en la fase de producción para las líneas de 6 servilleteros, Línea de 5 candeleros, línea de bisutería, línea de cucharas salseras y tenedor, línea de trinchas diseñadas por Andrea Currea y manijas y jaladores para cajones diseñados por Martín Manrique. Asesoría realizada por Andrea Currea y Martín Manrique.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría a partir de los diseños desarrollados, optimización de procesos productivos para las líneas definidas. Ajuste de prototipos y ampliación de la línea de animales a productos utilitarios. Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Acandí
Oficio: Cestería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Acandí
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Acandí

Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En primer semestre de 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto, se obtuvo una línea de mobiliario que consta de una perezosa y 1 silla para comedor, con mezcla de materiales, aprobadas por la unidad. Asesoría realizada por Martín Manrique.

Resultados esperados:

Finalizar asesoría a partir de los diseños desarrollados, optimización de procesos productivos para las líneas definidas. Ajuste de prototipos y ampliación de la línea de animales a productos utilitarios. Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Quibdó

Oficio: Trabajo en damagua y chocolatillo

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

Asesoría de claudia González falta ////

En segundo semestre de 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto con rediseño y diversificación, se obtuvo una línea de productos navideños que consta de 1 corona, 1 flor de Navidad y 2 adornos para el árbol. Se realizaron prototipos bidimensionales de tapetes e individuales. Asesoría realizada por Luisa Fernanda Quintero.

En primer semestre de 1999 se realizó asesoría por correo para el desarrollo de las muestras de individuales, se obtuvieron 3 juegos de 6 unidades c/u con formas diferentes. Asesoría realizada por Luisa Fernanda Quintero.

Resultados esperados:

A partir de las asesorías anteriores, definir líneas. Corregir prototipos, optimizar procesos productivos y socializar los diseños a más artesanos.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.

Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

Municipio: Amagá

Oficio: Talla en carbón

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto en la cual se hizo rediseño de productos, combinando materiales como madera. Propuesta en proceso de evaluación. La asesoría se realizó por correo desde Bogotá. Es necesario reactivar la asesoría presencial en estos grupos.

Resultados esperados:

A partir de las asesorías anteriores, definir líneas. Recuperar el proyecto de talla en carbón, organizar el suministro de materia prima

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos y considerar la posibilidad de combinar materiales, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Medellín - Casco urbano

Oficio: Talla en carbón

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se han hecho intervenciones en diseño.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Medellín - Casco urbano

Oficio: Tejeduría

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Medellín - Casco urbano

Oficio: Joyería

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Medellín - Casco urbano

Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

No se han hecho intervenciones en diseño.

En 1998 se realizó un estudio enfocado hacia el mejoramiento de procesos productivos de la actividad artesanal. Se ejecutó un viaje al Centro Nacional de la Madera, con el objeto de adelantar una investigación en lo referente a la capacidad instalada del centro, donde se analizaron procesos de secado, acabados y diversificación de productos para vislumbrar su aplicación en la artesanía. Asesoría realizada por Martín Manrique.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Medellín - Casco urbano
Oficio: Marroquinería

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

No se han hecho intervenciones en diseño. ??????

Averiguar asesoría de Juan Carlos Pacheco en rescate del carriel. Propuestas a nivel gráfico.

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Guarne

Oficio: ??????

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: San Vicente

Oficio: Tejeduría en fique

Antecedentes en diseño (Últimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Santafé de Antioquia
Oficio: Joyería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño o se hizo en primer semestre de 1999 ???

Resultados esperados:
Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Carmen de Viboral
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño
Averiguar antecedentes de otros años!!!!

Resultados esperados:
Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA

Municipio: Cali - Casco urbano

Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Cali - Casco urbano

Oficio: Tejeduría en hilo

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Cali - Casco urbano

Oficio: Marroquinería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores.

Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Cali - Casco urbano
Oficio: Cartonaje

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño. El diagnóstico se realizó con una representante del grupo de mujeres que elaboran papel a mano en Expoartesanías 97

Resultados esperados:
Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Buenaventura - Noanamito, Joaquincito, Juan cobo
Oficio: Cestería en paja tetera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
En primer semestre de 1998 se realizó asesoría en desarrollo de producto, se obtuvo muestra de 8 piezas de apliques para mobiliario. Se realizó curso taller de tintes obteniendo carta de 13 colores.

Resultados esperados:
A partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.
Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Buga - Casco urbano
Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Buga - Casco urbano

Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Palmira - Casco urbano

Oficio: Cerámica

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Palmira - Casco urbano

Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Tulua - Casco urbano

Oficio: Talla en madera

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Tulua - Casco urbano

Oficio: Bordados

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Tulua - Casco urbano

Oficio: Marroquinería

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):
No se ha hecho intervención en diseño

Resultados esperados:

Realizar diagnóstico de desarrollo en este oficio y a partir de este realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.

Municipio: Cartago - Casco urbano
Oficio: Bordados

Antecedentes en diseño (Ultimos tres años):

En 1998 se realizó asesoría en diseño para el desarrollo de productos, se obtuvo una línea de lencería para cama y juego de cojines. Asesoría realizada por Carol Valencia.

Resultados esperados:

A partir de los productos desarrollados, definir líneas, realizar una asesoría en desarrollo de producto con rescate y conservación de productos tradicionales.

Desarrollar mínimo una línea de producto no menor a 5 piezas para Artesanías de Colombia y 15 diseños de producto para la comunidad incluidos los anteriores. Elaboración de prototipos, Capacitación para la producción, optimización de procesos, Elaboración de material didáctico para la comunidad sobre los diseños desarrollados, Capacitación para la producción e implementación de diseños para los artesanos y Desarrollo de imagen, empaque y embalaje.