



CONVENIO SGD90018

**CONVENIO INTERADMINISTRATIVO SUSCRITO ENTRE EL
DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA, EL FONDO MIXTO
PARA LA PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES Y
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**

INFORME DE AVANCE N° 1

MAYO 25 DE 1999

INTRODUCCIÓN

Ha sido una excelente oportunidad la que se les ha podido ofrecer a los artesanos del Departamento de La Guajira, a través del Convenio para el Desarrollo Artesanal suscrito por el Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y la Artes de La Guajira, Artesanías de Colombia y otras entidades del Departamento.

Se han podido iniciar proceso de rescate de la costumbre ancestral de los indígenas relacionada con el tejido; a través de capacitación desarrollada en varias comunidades.

Sin embargo; son muchos los proyectos que se han desarrollado en la 1ª parte del Convenio, en lo que representa este informe se refiere a aquellos proyectos que han estado aprobados por el comité, pero que los recursos recibidos no son suficientes para la puesta en marcha de todos.

Cabe anotar que es una continuidad de los compromisos adquiridos desde el primer comité de aprobación de proyectos y que debió hacerse una adición para continuar cumpliendo nuestros compromisos.

INFORME DE AVANCE DEL CONVENIO INTERINSTITUCIONAL ENTRE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A., GOBERNACIÓN DE LA GUAJIRA Y EL FONDO MIXTO PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES Y DE LA GUAJIRA

Según acta número 005 del 5 de Noviembre de 1998, se aprobaron los siguientes proyectos:

- ☞ Adquisición de materia prima para núcleo de artesanos de la comunidad El Molino. \$3.105.000.00.
- ☞ Adquisición de materiales para la elaboración de artesanías para el grupo de artesanos de la cultura Arawak y Wayuu de San Juan del Cesar. \$2.500.000.00.
- ☞ Adquisición de materias primas para un programa de capacitación en la comunidad Wayuu de Ceura. \$4.000.000.00.
- ☞ Capacitación en Técnicas en Tinturado con productos etnobotánicos y diseños ancestrales de tejido Wayuu en la Zona de Macuira y Sipanao. \$3.700.000.00.
- ☞ Capacitación en técnicas de tallado en carbón en la Comunidad Indígena Chispana. \$4.000.000.00.
- ☞ Programa de capacitación para el rescate del saber sobre la utilización y manejo de tintes extraídos de plantas de la Región en Puerto Estrella. \$3.132.000.00.
- ☞ Capacitación teórico practico de diseños ancestrales de Artesanías en la Comunidad Wayuu de Villa Fátima. \$3.300.000.00.
- ☞ Implementación de un programa de capacitación en técnicas de tinturado y diseños ancestrales en la Comunidad Wayuu de Paraguaipoa. \$2.818.500.00.
- ☞ Implementación de un programa de capacitación sobre técnicas y diseños ancestrales en la Comunidad Wayuu de Carraipia. \$3.515.500.00.

INFORME DE AVANCE DEL CONVENIO INTERINSTITUCIONAL ENTRE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A., GOBERNACIÓN DE LA GUAJIRA Y EL FONDO MIXTO PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES Y DE LA GUAJIRA

- ☞ Capacitación en tejidos ancestrales Wayuu en la Comunidad de Túprio Gacho. \$2.606.050.00.
- ☞ Capacitación en tejidos, diseños, y técnicas ancestrales de artesanías en la Comunidad Indígena Provincial. \$2.606.050.00.
- ☞ Capacitación en diseños ancestrales en tejido en la Comunidad de Cerrodeo. \$2.606.050.00.
- ☞ Rescate de tejidos y diseños ancestrales en la Comunidad Wayuu Ishirrua. \$3.515.500.00.
- ☞ Capacitación integral para la producción y comercialización de artesanías en Kasushi. \$3.722.000.00.
- ☞ Capacitación en combinación de colores, diseños y comercialización de artesanías en Puerto Chimare. \$3.515.500.00.
- ☞ Programa de capacitación para la diversificación de productos artesanales en Kamuchasain. \$2.856.050.00.
- ☞ Capacitación en producción y comercialización de artesanías en paja natural en Warerapa. \$2.953.500.00.
- ☞ Administrando mi taller artesanal. Asociación de Autoridades Tradicionales Kottirrawa de Bahía Portete. \$3.500.000.00.
- ☞ Proyecto Integral de capacitación, producción y comercialización de artesanías. Fundación Jayuir. \$3.090.000.00.
- ☞ Proyecto Integral de capacitación, producción y comercialización de artesanías. Mujeres del Cabo de la Vela. \$3.300.000.00.
- ☞ Proyecto Integral de capacitación, producción y comercialización de artesanías para la comunidad Wayuu Joulouse. \$3.300.000.00.

INFORME DE AVANCE DEL CONVENIO INTERINSTITUCIONAL ENTRE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A., GOBERNACIÓN DE LA GUAJIRA Y EL FONDO MIXTO PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES Y DE LA GUAJIRA

- ☞ Proyecto Integral de capacitación, producción y comercialización de artesanías en Curazao. Asociación de Fiqueros de Curazao. \$4.400.000.00.
- ☞ Proyecto Integral de capacitación, producción y comercialización de artesanías en la Ranchería Pariyen. \$3.300.000.00.
- ☞ Capacitación para la diversificación de productos artesanales en la comunidad Wayuu Makukutan. \$3.300.000.00.

Para el desarrollo de estos proyectos las comunidades hacen su aporte en mano de obra y herramientas.

PROYECTOS EN EJECUCION

Se encuentran en ejecución en su primera etapa y se hizo el primer desembolso de los proyectos el 26 Febrero del año en curso :

- ☞ Capacitación en Técnicas en Tinturado con productos etnobotánicos y diseños ancestrales de tejido Wayuu en la Zona de Macuira y Sipanao. \$1.295.000.00. Representante Legal EUDOXIA GONZALEZ IGUARAN.C.C. # 27.037.458 de Maicao.

El mecanismo a utilizar para el desarrollo del proyecto es la modalidad teórico práctico, que esta a cargo de la Instructora EXUDOXIA GONZALEZ IGUARAN, experta en artesanías y se desarrolla en tres etapas:

1. Capacitación: se están capacitando 50 artesanos en la elaboración de los diferentes artículos artesanales propios de la cultura wayuu, haciendo énfasis en el rescate de técnicas de tinturado y diseños y técnicas ancestrales, esta prevista esta etapa para seis meses.
2. Producción: esta etapa comienza al tercer mes de haber iniciado el proyecto, en ella se pondrá en practica los conocimientos adquiridos durante la capacitación.

INFORME DE AVANCE DEL CONVENIO INTERINSTITUCIONAL ENTRE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A., GOBERNACIÓN DE LA GUAJIRA Y EL FONDO MIXTO PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES Y DE LA GUAJIRA

3. Comercialización: con el apoyo del SENA regional Guajira, se prevé una capacitación orientada a la comercialización de los productos artesanales, además la participación activa en festivales propios de la región, festivales nacionales, ferias artesanales y la asistencia a Exportesanías.

Con este proyecto se benefician 50 artesanas, inicialmente se están capacitando 9 artesanas en la elaboración de chinchorros doble cara, de tripa, sencillos, telaraña y hamacas paleteadas en técnicas y diseños que eran desconocidos por ellas; 2 artesanos en la elaboración de sombreros; 5 artesanos adiestrados para elaborar kushinai (pulsos de palitos); 9 artesanas adiestradas para la elaboración de flecos y el resto se está adiestrando para la elaboración de mochilas en distintos tamaños, tejidos, diseños y técnicas. Se prevé la rotación de los artesanos para ser capacitados para elaborar los diferentes productos artesanales, al igual que la creación de un Fondo Rotario de materia prima.

☞ Proyecto Integral de capacitación, producción y comercialización de artesanías. Mujeres del Cabo de la Vela. \$1.155.000.00. Representante legal ISAIDA PINO. C.C.# 40.916.289 de Riohacha.

A pesar de que el Cabo de la vela es habitado por indígenas wayuu conocedores del arte Wayuu, la producción de artesanías estaba olvidada, motivo por el cual en este asentamiento indígena y sitio turístico, no se veían las artesanías, razón que origina la necesidad de implementar un proyecto de esta índole. En este proyecto participan 30 artesanas, recibiendo capacitaciones inicialmente en la elaboración de chinchorros doble faz, chinchorros sencillos de pasador, chinchorros de tripa, telaraña, mochilas en diferentes diseños, tejidos y tamaños, waireñas entre otros con el propósito de producir productos artesanales de alta calidad.

El proyecto se desarrolla en tres etapas:

INFORME DE AVANCE DEL CONVENIO INTERINSTITUCIONAL ENTRE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A., GOBERNACIÓN DE LA GUAJIRA Y EL FONDO MIXTO PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES Y DE LA GUAJIRA

1. Capacitación es la etapa en la que se hace énfasis y tiene como finalidad preparar a 30 artesanos en diseños, tejidos y técnicas para lograr la diversificación de productos artesanales en seis meses.
 2. Producción: en esta etapa se elaborarán los diferentes artículos con los nuevos conocimientos adquiridos a través de las capacitaciones, este proceso tendrá una duración de 6 meses y se logrará a partir del tercer mes de haberse iniciado la capacitación.
 3. Comercialización: Se buscarán mecanismos eficientes y eficaces para la venta de lo producido a través de ferias artesanales y en la misma comunidad por ser un sitio eminentemente turístico.
- ☞ Adquisición de materias primas para un programa de capacitación en la comunidad Wayuu de Ceura. \$4.000.000.00.

El Representante Legal de la Asociación de Autoridades Tradicionales Wayuu del Clan Epieyu de la Zona de Ceura, autorizó a la Señora Lucia Inciarte Epieyu, para que ejecutara y fuese instructora, por su amplia experiencia en materia artesanal.

El proyecto contempla:

1. Capacitación: El proyecto se encuentra en esta etapa, en la modalidad teórico práctico a cargo de la Instructora LUCIA INCIARTE EPIEYU, cuyo fin es la de preparar a 35 artesanos para diseñar, elaborar y diversificar las artesanías tales como: chinchorros: doble faz, sencillos, pitouya y telaraña; mochilas de diferentes tamaños; fajas; waireñas y pellones. El proyecto se encuentra en esta etapa.
2. Producción: Una vez recibida la capacitación los artesanos estarán en la capacidad de producir productos artesanales de óptima calidad, capaz de competir en el mercado artesanal a nivel local, regional, nacional e internacional.

INFORME DE AVANCE DEL CONVENIO INTERINSTITUCIONAL ENTRE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A., GOBERNACIÓN DE LA GUAJIRA Y EL FONDO MIXTO PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES Y DE LA GUAJIRA

3. Comercialización de las obras artesanales: Se esta contactando con el SENA y FUNDICAR para la realización de seminarios teórico prácticos para lograr que la comercialización sea más efectiva.
- ☞ Implementación de un programa de capacitación sobre técnicas y diseños ancestrales en la Comunidad Wayuu de Carraipía. \$1.230.425.00. Representante legal OSCAR VICENTE PUSHAINA PIMIENTA.C.C # 15.238.198 de Maicao. Instructora: María E. Epiayú.
1. Capacitación: Con los recursos recibidos se compró materia prima para la capacitación, la cual se realiza bajo la modalidad teórico práctico para lo cual asisten 35 artesanos en una sola jornada de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y están recibiendo capacitación para elaborar chinchorros doble faz, chinchorros telaraña, flecos, cabulleras, chinchorros de tripa, mochilas de varios tamaños y diseños, waireñas y tapices. Cabe destacar que estos artesanos están en proceso de recuperación de la actividad productiva ancestral de las artesanías y se están capacitando a personas con edades desde los 15 a los 65 años.
 2. Producción: En esta fase se pondrá en práctica los conocimientos adquiridos durante la capacitación para la elaboración de los diferentes productos artesanales.
 3. Comercialización: Una vez elaboradas las artesanías a través del Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de La Guajira, el SENA, FUNDICAR y El Instituto Departamental de la Cultura se buscarán los mecanismos para la comercialización de las artesanías a través de Ferias, exposiciones en un período de cuatro meses.
- ☞ Proyecto Integral de capacitación, producción y comercialización de artesanías en Curazao. Asociación de Fiqueros de Curazao.

INFORME DE AVANCE DEL CONVENIO INTERINSTITUCIONAL ENTRE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A., GOBERNACIÓN DE LA GUAJIRA Y EL FONDO MIXTO PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES Y DE LA GUAJIRA

\$1.540.000.00. Representante legal JOSE FRANCISCO SARMIENTO. C.C. # 12.709.977 de Valledupar.

Curazao, es un caserío habitado por descendientes de los indígenas Wiwa, que con el contacto con la cultura occidental han perdido su identidad cultural entre los cuales encontramos la actividad artesanal que solo es practicado por los más ancianos y la venta de las artesanías se realiza una sola vez al año, en Festival del Fique, todos estos factores conlleva a que la actividad artesanal tienda a desaparecer en esta población.

Este proyecto se desarrolla en tres etapas a saber:

1. Capacitación para los cual se imparte una enseñanza teórico práctico con miras a preparar al artesano para generar nuevos diseños, modelos y estilos con el fin de diversificar los productos. Tendrá una duración de 5 meses.
2. Producción, en esta etapa se pondrá en práctica lo aprendido durante la capacitación, con el propósito de obtener artesanías de buena calidad, en un lapso de 5 meses.
3. Comercialización, se prevé la realización de ruedas de negocios, participación en festivales departamentales, nacionales y la participación en Expoartesanías.

☞ Programa de capacitación para el rescate del saber sobre la utilización y manejo de tintes extraídos de plantas de la Región en Puerto Estrella. \$1.096.200.00.

Puerto estrella, es una ranchería habitada por indígenas wayuu, localizada en el Municipio de Uribia, a orillas del mar caribe, cuenta con una Casa Artesanal que no estaba en funcionamiento puesto que no contaba con recursos económicos para adquisición de materia prima para la elaboración de artesanías, hecho que estaba originando pérdida de valores culturales.

INFORME DE AVANCE DEL CONVENIO INTERINSTITUCIONAL ENTRE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A., GOBERNACIÓN DE LA GUAJIRA Y EL FONDO MIXTO PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES Y DE LA GUAJIRA

Con la puesta en marcha del proyecto se están beneficiando 35 artesanas jóvenes, y se desarrollará bajo la modalidad Teórico práctico en tres etapas:

1. Capacitación para la elaboración de productos artesanales al igual que la utilización y manejo de tintes naturales, la cual tendrá una duración de seis meses
2. Producción, en esta etapa se pondrá en práctica lo aprendido durante la capacitación y solo se comenzará a producir al tercer mes después de haberse iniciado la capacitación.
3. Comercialización tendrá lugar a finales del tercer trimestre de haberse iniciado el proyecto hasta llegar al ultimo trimestre, se prevé la realización de ruedas de negocios, participación en festivales departamentales, nacionales y la participación en Expoartesanías.

El proyecto se encuentra en la etapa de capacitación.

MUNICIPIO COMUNIDAD	PROYECTO (Conjunto de Actividades)	OFICIO Y TECNICA	TIPO DE POBLA.	TIPO DE ACTIVID	ACTIV. PROGR.	T. DE BENEF	T. HORAS PROGRA.	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	LOGROS Y RESULTADOS	FECHA	ESTADO DEL PROYECTO
URIBIA Asociación de Autoridades Tradicionales Wayuu Anas Anawa. Carraipia.	Capacitar para contribuir al rescate de diseños y técnicas artesanales ancestrales para producir diferentes productos artesanales.	Tejeduría	Indígena Wayuu.	2	3	35	600	En un taller artesanal se concentran los artesanos quienes recibirán la capacitación impartida por una instructora con el fin de mejorar el tejido y al mismo tiempo lograr el rescate de técnicas; y produciendo artesanías para la venta y con los recursos obtenidos el 50% será para beneficio de los artesanos y el restante para ser invertido en materia prima.	Se construyó una enramada y se están produciendo artesanías.	Nov.-5-98 Feb.-26-99	Iniciado Primer desembolso.
URIBIA Comité Cívico Prodesarrollo de Puerto Estrella.	Rescatar técnicas de tinturado diseños y tejidos ancestrales, y lograr la producción de artesanías a través de la capacitación.	Tinturado Tejeduría Manual	Indígenas Wayuu	2	3	30	360	Instructora: Esther Arens. Quien se encarga de capacitar al grupo en técnicas de tinturado y mejoramiento del tejido, con el fin de que los artesanos estén en la capacidad de realizar artesanías y lograr la venta de los mismos y se prevee la creación de un fondo de materia prima.	Reactivación de la Casa artesanal y producción de artesanías	Nov.-5-98 Feb.-26-99	Iniciado Primer desembolso.
URIBIA Asociación de Artesanas de la zona de Macuira y Sipanao. El Paraíso	Capacitar en técnicas ancestrales de tinturado y diseños de artesanías y lograr la producción de las mismas.	Tinturado y tejeduría manual	Indígenas wayuu	2	3	50	360	Instructora: EUDOXIA GONZALEZ. Bajo la dirección de esta instructora se capacitan a 50 artesanos en tintes naturales y mejoramiento del tejido a través del rescate de diseños al mismo tiempo van elaborando artesanías.	Reactivación de la Asociación de artesanos y la elaboración de artesanías	Nov.-5-98 Feb.-26-99	Iniciado Primer desembolso.

SAN JUAN Asociación de Fiqueros de Curazao y la Junta	Capacitar y producir muestras artesanales a través de la capacitación y lograr la venta de los mismos.	Tejeduría manual	Indígenas y no indígenas wiwa.	2	3	40	360	JOSE FRANCISCO SARMIENTO. A través del instructor se capacita al grupo con el fin de mejorar el tejido y rescatar algunas técnicas empleadas , a la vez elaboran los artículos que comercializarán de los cuales el 50% es para el beneficio del grupo y el restante para el Fondo de Materia Prima	Reactivación de la Asociación y elaboración de artesanías.	Nov.-5-98 Feb.-26-99	Iniciado Primer desembolso.
MAICAO Asociación de Autoridades tradicionales Indígena Wayuu del Clan Epieyú de la Zona de Ceura.	Capacitar y producir muestras artesanales resultante de la capacitación	Tejeduría manual	Indígenas Wayuu	2	3	30	360	Con una instructora wayuu se capacita el grupo de artesanos en mejoramiento del tejido y rescate de técnicas y producir artesanías que se venderán y se creará un fondo de materia prima.	Elaboración de artículos	Nov.-5-98 Feb.-26-99	Iniciado Primer desembolso.
URIBIA Comité Artesanal Mujer Wayuu del Cabo de la Vela	Rescatar, mejorar la calidad de las artesanías y comercializarlos	Tejeduría Manual	Indígenas Wayuu	2	2	30	360	A través de una instructora se capacita el grupo en mejoramiento de los productos artesanales y rescate del mismo y comercialización para lo cual se prevé la creación de un fondo de materia prima con el fin de garantizar la permanencia del grupo.	Reactivación del Comité artesanal y elaboración de artesanías	Nov.-5-98 Feb.-26-99	Iniciado Primer desembolso.