



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES
VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION
AMAZONICA

**PROYECTO: RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE
ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO
AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA**

1999.

I. ENTIDAD/ES SOLICITANTE/S.

**FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL
DEPARTAMENTO DE AMAZONAS**

TIPO ENTIDAD: Entidad de participación Mixta. Especificar. El Fondo Mixto de Cultura del Amazonas es una entidad sin ánimo de lucro que orienta su accionar en procesos que conllevan al apoyo de la cultura y las artes en el Departamento, financiando proyectos a Investigadores, Gestores y Actores Culturales que motiven directrices y procesos netamente culturales.

ARTESANIAS DE COLOMBIA S. A.

Apellidos y Nombres Del Responsable Del Proyecto:

Neve Enrique Herrera Rubio NIF:

CARGO: Coordinador Regionales Amazonía y Orinoquía

TIPO ENTIDAD: ARTESANIAS DE COLOMBIA, S.A., Es una Sociedad de Economía Mixta del orden nacional, asimilada al régimen de las empresas industriales y comerciales del Estado, constituida mediante escritura pública No. 1998 de 1964, otorgada en la Notaría 9a. del Círculo de Bogotá, vinculada al Ministerio de Desarrollo Económico, mediante Decreto Ley 152 de 1976.

**INSCRIPCIÓN REGISTRAL: 065434, Cámara de Comercio de Bogotá, Agosto 21
de 1995**



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

II. PRESENTACIÓN Y RESUMEN DEL PROYECTO:

2.1 TÍTULO DEL PROYECTO:

RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA.

2.2 PAÍS/ÁREA GEOGRÁFICA DE EJECUCIÓN:

Colombia, Región sur del Trapecio Amazónico del Departamento de Amazonas.

2.3 PERÍODO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO EN MESES¹:

(36)

FECHA PREVISTA DE INICIO: Octubre de 1999 FECHA FINALIZACIÓN: Septiembre de 2002

2.4 BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El Proyecto plantea una serie de iniciativas encaminadas a establecer el conocimiento objetivo del ciclo vital de las especies de Palosangre y Yanshama, que permitan el establecimiento de su cultivo sistemático con el objeto de iniciar la solución de dos problemas visiblemente sentidos. En primer lugar contribuir a la recuperación y preservación de un área de la región amazónica colombiana con base en la adquisición y aplicación del conocimiento técnico de sus recursos utilizados en la producción artesanal, y de su sistema ecológico. En segundo lugar, la sostenibilidad de la producción artesanal de los oficios tradicionales indígenas de talla en madera y pintura en telas vegetales. Para la consolidación de los resultados del proyecto se incorpora al cuadro de logros la constitución de un mecanismo para el manejo de una certificación de autenticidad etnocultural y preservación ambiental.

El proyecto contempla dos objetivos básicos. En primer lugar consiste en proveer las condiciones esenciales y suficientes para adquirir el conocimiento sistemático, fiable y verificado sobre el comportamiento cíclico vital de dos especies silvestres para incorporarlas a la economía agraria. En segundo lugar, propicia las condiciones para la apropiación y práctica generalizada de este conocimiento como fuente de ingresos con base en el trabajo artesanal a través de dos aspectos: la asistencia técnica para la práctica sostenida del cultivo, y la formulación de un mecanismo que garantice la pauta cultural de la propagación de las dos especies que se encuentran en peligro de extinción, a través de una certificación que, además del carácter impositivo, sirva de ponderación de sus productos en los mercados internacionales.

¹ Se contemplará el plazo previsto que corresponda a la subvención solicitada al Ayuntamiento de Madrid



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

Desde el punto de vista de las instituciones que trabaja en la promoción del sector artesano de la región, la labor de la producción, acopio y difusión de información básica y aplicada que se obtendrá con el proyecto, permitirá la formulación de iniciativas para apoyar de manera mediata la recuperación de medios básicos de producción y enriquecer los fundamentos para la definición de una política de desarrollo artesanal sostenido en lo ambiental.

2.5 AREAS DE ACTUACIÓN: SOCIOEDUCATIVA **X** DESARROLLO AGROPECUARIO **X** CAPACITACIÓN LABORAL Y MICROEMPRESA ARTESANAL **X**..

2.6 SECTOR DE POBLACIÓN: JUVENTUD: **X** MUJER : **X** CAMPESINOS **X** CONJUNTO DE LA POBLACIÓN: Población indígena con influencia campesina. Las localidades donde se ubica la ejecución del proyecto corresponden a asentamientos exclusivos o mezclados entre sí de las etnias tikuna, yagua y witoto.

PRESUPUESTO TOTAL EN PESOS:

SUBVENCIÓN SOLICITADA AL AYUNTAMIENTO DE MADRID EN PESOS:

88'500.000 Equivalencia US\$ 53.636

FECHA:

FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL: Fdo.: **ADOLFO**

IGNACIO NOGUEIRA CARVALHO

FDO. : EXCMO. SR. ALCALDE PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID.

III. DATOS DE LA COMTRAPARTE LOCAL:

NOMBRE + SIGLAS: FONDO MIXTO PARA LA PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL DEPARTAMENTO DE AMAZONAS PAÍS: COLOMBIA LOCALIDAD Y DIRECCIÓN: CALLE 10 No. 8-65 LETICIA AMAZONAS COLOMBIA.

TELÉFONO + PREFIJO: (09859) 27397 FAX: (09859) 27397 E. MAIL:

TIPO DE ENTIDAD: OTRO: X, Entidad de participación Mixta.

REPRESENTANTE LEGAL: ADOLFO IGNACIO NOGUEIRA CARVALHO

FECHA DE CONSTITUCIÓN: Junio 27 de 1994

PERSONERIA JURIDICA : Reconocida mediante Resolución No. 00021 del 27 de Junio de 1994.

AMBITO DE ACTUACIÓN Y ACTIVIDADES:



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

EL FONDO MIXTO DE CULTURA DEL AMAZONAS es una Entidad sin animo de lucro, dotada de Personería Jurídica, Constituida por aportes Privados y Públicos orientados a la financiación de Proyectos y Programas de las Comunidades. Su acción contribuye a desarrollar las Políticas Culturales expresadas en los planes de desarrollo de carácter Departamental. El Fondo Mixto fomenta el apoyo Interinstitucional, la concertación, la cofinanciación para consolidarse y proyectarse como instancia democrática participativa, eficiente y representativa de las comunidades.

Los Proyectos financiados por el Fondo Mixto tiene un fuerte impacto social al interior de las comunidades donde son realizados y están comprometidos con la preservación, afirmación y enriquecimiento de la vocación cultural regional. En términos generales el Fondo Mixto de Cultura del Amazonas es una instancia potenciadora de los procesos de desarrollo cultural en el Departamento de Amazonas a partir de la gestión y canalización de los recursos privados y públicos. Ha financiado proyectos relacionados con la conservación del medio ambiente de la siguiente manera: Proyectos Financiados el año 1995-1998,

- 1) TALLAJE EN MADERA PALO SANGRE,
- 2) LOS RECURSOS NATURALES Y SU VALOR CULTURAL AMAZONICO (Extracción y Manejo de la fibra de Chambira).
- 3) RECUPERACION DE LA NAZON TIKUNA (Pintura en Yanshama).
- 4) LA CURUPIRA EN TALLA MADERA (Manejo de Palo Sangre)
- 5) EL ARTE DE PROCESAR EL PAYAWARU (Bebida del ritual de la Pelazón)

En el año de 1999 están para estudio y evaluación los proyectos: EL LIENZO NATURAL trabajo en yanshama.

EL PALO SANGRE, CENTRO ARTESANAL DE PRESERVACION (MADERA PALO SANGRE)

(Acompañar de informe de constitución, organización, persona y actividades realizadas en esta contraparte)²:

PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO (APELLIDOS Y NOMBRE): ADOLFO IGNACIO NOGUEIRA CARVALHO. CARGO: GERENTE
EXPERIENCIA (CURRICULAR): CINCO AÑOS EN EL CARGO

EL PROYECTO QUE PRESETAN COMPLEMENTA CON SU ACCIÓN OTROS ANTERIORES DE LA CONTRAPARTE EN LA MISMA ÁREA GEOGRÁFICA:

NO SÍ ESPECIFICAR: El proyecto busca la conservación y utilización sostenible de los recursos naturales, puesto que, como se observa en los anteriores proyectos, todos utilizan estos recursos pero no ofrecen alternativas de nuevas siembras con respecto al Palo

² Relación de actividades principales realizadas en el ámbito local del proyecto (si procede acompañar documentación que lo acredite).



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

Sangre y por ello su utilización en un futuro cercano esta comprometida, pues su tala indiscriminada ocasionará la desaparición de esta especie.



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

IV. OTROS DATOS DE LAS ENTIDADES SOLICITANTES.

OTRAS ENTIDADES QUE PARTICIPAN EN ESTE PROYECTO: NO: SÍ: X

DENOMINACIÓN: ARTESANIAS DE COLOMBIA S. A.

REPRESENTANTE LEGAL: CECILIA DUQUE DUQUE

CARGO: GERENTE GENERAL

PERSONA RESPONSABLE: NEVE ENRIQUE HERRERA RUBIO

CARGO. COORDINADOR REGIONAL AMAZONIA-ORINOQUIA

ARTESANIAS DE COLOMBIA, S.A., Es una Sociedad de Economía Mixta del orden nacional, asimilada al régimen de las empresas industriales y comerciales del Estado, constituida mediante escritura pública No. 1998 de 1964, otorgada en la Notaría 9a. del Círculo de Bogotá, vinculada al Ministerio de Desarrollo Económico, mediante Decreto Ley 152 de 1976.

Su misión es contribuir al mejoramiento del sector artesano como generador de ingresos, a través de estrategias que apoyen el trabajo individual y colectivo, con criterios de rentabilidad, mediante el empleo de tecnologías apropiadas que garanticen calidad y eficacia en su gestión y alcancen autosuficiencia financiera. Lidera los procesos que contribuyen al desarrollo humano sostenible del sector artesano, fortaleciendo y cualificando la producción y comercialización para que el sector participe de manera creciente en la economía nacional. Trabaja en función de la excelencia e interactivamente para lograr el bienestar tanto de los artesanos como de los agentes que apoyan su desarrollo. Como entidad rectora del desarrollo del sector artesanal, establece políticas, lidera y coordina planes y programas de desarrollo y concerta con entidades públicas y privadas la inversión de recursos físicos, humanos y financieros, de manera que estos se traduzcan en un mejor nivel de vida.

ENUMERAR ACCIONES DE DESARROLLO YA EFECTUADAS POR LA ENTIDAD PARTICIPANTE:

Artesanías de Colombia S. A. ha regido su labor promocional del sector, a lo largo de los 35 años de funcionamiento, en función de los siguientes objetivos principales, desde cada uno de los cuales ha ejecutado la relación histórica de sus programas y proyectos:

- * Dignificar los oficios artesanales y elevar el nivel social, cultural, profesional y económico de los artesanos y de todas las personas que trabajan por el sector.
- * Incrementar la participación de los artesanos en el sector productivo nacional en términos de empleo y generación de divisas.
- * Rescatar, preservar y desarrollar la artesanía como parte del patrimonio cultural del país.
- * Promover la preservación del medio ambiente y conscientizar sobre el manejo técnico y racional de los recursos naturales.



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

* Concertar el desarrollo del sector artesanal con entidades públicas y privadas a nivel nacional e internacional como factores y espacios para la comercialización y el apoyo financiero.

* Orientar la capacitación, bajo la modalidad de educación no formal, que se imparte para la especialización de los oficios artesanales y la realización de programas de formación integral.

Entre los proyectos a destacar se cuentan:

- a) Proyecto de la Plaza de los Artesanos para la comercialización de la artesanía.
- b) Dos laboratorios descentralizados de Diseño para la asesoría en adecuación y desarrollo de productos las ciudades de Pasto (Departamento de Nariño y desde donde se cubre el suroccidente del país) y Armenia (Departamento de Quindío para la atención del eje cafetero).
- c) Proyecto de la Escuela Nacional de Artes y Oficios cuya financiación fue asumida por la Fundación Mario Santodomingo.
- d) Organización de la feria anual de artesanías denominada EXPOARTESANIAS, con nueve ediciones a la fecha..

INDIQUE SI HA RECIBIDO SUBVENCIONES ANTERIORES DEL AYUNTAMIENTO: **NO**

¿PARTICIPA EN REDES INTERNACIONALES DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO O ALGUNA FEDERACIÓN? INDICAR CUÁLES:

Mediante convenios específicos de desarrollo artesanal, Artesanías de Colombia S.A. ha canalizado el apoyo de transferencia tecnológica en los oficios artesanales de la cerámica, la cestería y muebles en bambú y guadua con la República de China. Igualmente asistencia técnica para el mejoramiento de la calidad del trabajo artesanal del vidrio concertada con México. Con España se mantienen relaciones de cooperación mediante la cual se canaliza asistencia organizacional, desarrollo institucional, empresarial, formación integral y profesional para los artesanos y los agentes institucionales o gestores de desarrollo de la actividad artesanal.



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

V. PROYECTO DE COOPERACIÓN.

TÍTULO DEL PROYECTO: RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA.

1. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN.

Artesanías de Colombia S. A., dentro de sus estrategias y políticas de desarrollo del sector artesano, respondiendo a una determinación del Estado relativa a la descentralización de la administración y de la concertación del desarrollo, ha incorporado en sus mecanismos de trabajo la construcción de una red Interinstitucional con entidades oficiales y privadas para apoyar la labor de identificación de las dificultades del sector y la correspondiente formulación de soluciones. Con base en estas relaciones, en función del trabajo directo de comercialización y de su apoyo a los grupos productivos, esta Entidad estudia las condiciones y las potencialidades del mercadeo para penetrar adecuadamente en los mercados nacionales e internacionales. Con esta información se orienta a los grupos productivos e instituciones de apoyo, en el desarrollo de iniciativas y gestiones que, como el del presente proyecto, cuya formulación ha liderado, establezcan las condiciones de producción en su realización y en su desarrollo sostenido.³

- **¿SE HAN REALIZADO ESTUDIOS PREVIOS PARA SU PUESTA EN MARCHA?**

La problemática del artesanado en general y de las regiones o grupos en particular, es objeto de permanente observación para efectos de la formulación de soluciones e impulso de su desarrollo. Así, la formulación de este proyecto se basa en informes sobre problemática de la producción regional cuyas descripciones se han recogido en el transcurso de la ejecución de programas de capacitación y organización para la producción, durante cuya realización los artesanos manifiestan las dificultades crecientes que se les presenta en el desarrollo de su trabajo en los oficios artesanales de la talla en madera y de la pintura en telas vegetales, entre otros, que las posibilidades de esta producción, así como produciendo efectos de deterioro del medio ambiente ecológico. Por lo demás, el proyecto mismo implica la etapa de estudio específico y de las especies y su aplicación en el mejoramiento de las condiciones de propagación.

De este modo, este proyecto, en su especificidad de tema y lugar, se define como la formulación de organización del conocimiento popular, técnico y científico sobre los recursos naturales del medio, con su correspondiente fase de verificación experimental, que permita, precisamente, el establecimiento de una tesis integral y sistemática del saber sobre las especies del palo sangre y de la yanshama, a partir de la cual se fundamenten

³ En función de este conocimiento y circunstancias en las que se mueve esta Entidad, Artesanías de Colombia puede ejercer la interventoría o evaluación de la ejecución del proyecto.



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

objetivamente los futuros proyectos productivos y comerciales de los oficios que utilizan estos recursos como sus materias primas.

2. CONTEXTO GENERAL Y UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL PROYECTO.

• CONTEXTO GEOGRÁFICO Y UBICACIÓN EXACTA DEL PROYECTO

El Departamento del Amazonas es el más grande en superficie de Colombia, ocupa un 9.6% del territorio Nacional y un 25.5% de la Amazonía Colombiana. Cuenta con 21 resguardos Indígenas que cubren una extensión de 79.856 kilómetros cuadrados.

Por coordenadas, el Departamento del Amazonas tiene una posición geográfica que lo localiza entre el 0° 20' de latitud norte, 4° 13' de latitud sur, y 74° 20' y los 69° 30' de latitud oeste de Greenwich. Las condiciones especiales de clima en el Departamento, debido a su ubicación dentro de la faja ecuatorial, favorece la formación de un bosque siempre verde, denso, heterogéneo en especies, con tres y más estratos arbóreos y alturas promedios superiores a los 35 metros.

El Departamento cuenta con una gran red de drenaje en forma de ríos, quebradas y caños (navegables en 3.500 kilómetros aproximadamente. Dentro de la gran región hídrica de la cuenca de Amazonas, el Departamento asume los ríos Putumayo, Caquetá, y parte del mismo Amazonas, este último como límite fronterizo con Perú y Brasil. Los ríos para el Departamento son eje principal en su actividad productiva, ya que son en las vías fluviales donde se dinamizan todos los procesos socioeconómico que intervienen en su desarrollo.

La Amazonía en general tiene unas características particulares de todos los aspectos físicos y ecológicos que han condicionado la cultura material de las sociedades que la habitan a través de los recursos naturales que ofrece al quehacer cotidiano, y de las posibilidades tecnológicas que se pueden desarrollar en su seno. El poblamiento de la región en caserío es una modalidad reciente no mayor a los cuarenta años, pues antes habitaban en malocas que consistían en grandes casas colectivas o comunales distribuidas internamente en compartimientos para las familias nucleares y el centro de la maloca, lo mismo que el área exterior del frente, era destinado a la vida social y religiosa. Como éste ha experimentado muchos cambios frente a los que se presentan iniciativas de recuperación de viejas tradiciones.

La temperatura promedio de la región es de veintisiete grados centígrados, pero se presentan grandes fluctuaciones en el curso de las estaciones de verano e invierno. Se considera como una región con formación vegetal correspondientes a bosques húmedos tropicales, con humedad promedio del 90%, con elevados índices de evaporación, que forman constantemente gigantescos nubarrones que precipitan aguaceros de poca duración y gran intensidad. La altura sobre el nivel del mar es de 100 metros y el clima se considera tropical lluvioso húmedo. La composición del suelo provoca la existencia de enmarañados caños y



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

canales y extensas zonas de inundación. El suelo en general presenta bajos o nulos porcentajes de elementos nutrientes, debido a su pobreza de materiales orgánicos, que sufre un rapidísimo agotamiento al someterlo al trabajo hortícola, a pesar de la espesa capa de residuos vegetales cuya descomposición es más rápida que la seciente formación de humus. Las extensiones cercanas a los ríos y quebradas son las más aptas para el cultivo ya que las inundaciones y bajas periódicas del nivel de los ríos les renuevan sus suelos de aluvión. Un aspecto de relieve de los bosques amazónicos es la existencia de árboles de madera dura y de mediana altura, la presencia de palmas oleaginosas y otras especies de donde se ha extraído caucho, gomas, resinas y otras sustancias para laboratorio farmacológicos.

Los animales que habitaron abundantemente la región y que por su escasez se han vuelto más apetecidos, ya no tanto por su piel sino como recurso alimenticio, fueron los venados, saínos, dantas, borugas, oso hormiguero y los micos, estos últimos siguen habitando algunas zonas en relativa abundancia. Además de los anteriores existen aún tigrillos, una gran variedad de reptiles de los que caimanes, cocodrilos y babillas contribuyen a la dieta en algunas ocasiones. También se cuenta en el medio con tucanos, loros, guacamayas, perdices, paujiles y otras especies de aves. De otra parte la fauna ha empezado a encontrar medio para su resurgimiento en virtud al control del antiguo Inderena (actualmente sustituido por las corporaciones autónomas regionales para el desarrollo sostenibles, y las Umatas, unidades municipales de asistencia técnica agropecuaria) respecto a la circulación comercial de pieles de animales de monte, pese a que la depredación con armas de fuego sigue siendo evidente. Hecho este que difiere notablemente de la tradicional y racional caza con fines alimenticios que realizan las gentes indígenas, ante quienes se exagera muchas veces la aplicación de la normas de control de la fauna.

Respecto a la vegetación y con relación a las condiciones limitantes del suelo, correspondiente a las tierras bajas, existe un irónico contraste entre su exuberancia y su composición nutricional que es sumamente deficiente en determinados elementos esenciales para su propia resistencia y especialmente para las especies animales que se alimentan de ellas directamente y para los carnívoros que viven de los anteriores. Como consecuencia de la pobreza nutricional del suelo la vegetación ha tenido que desarrollar su propio mecanismo de propagación distinto en parte a la formación de semillas, que requieren de cantidades mínimas de proteínas, según explica Betty J. Meggers en su estudio: "Amazonía, un paraíso Ilusorio". En el que además agrega notas sobre la influencia de tal fenómeno en las poblaciones humanas, que como la vegetación también han tenido que realizar grandes estrategias de adaptación a un medio escaso de elementos nutritivos, cuya deficiencia se contrarresta consumiendo grandes cantidades de carne para almacenar en el propio cuerpo algunas cantidades de proteínas para períodos de semanas, inclusive. En compensación con esta situación se cuenta con el recurso de la fauna acuática que frente a la creciente escasez de carne de monte es uno de los recursos asiduos e importantes de la alimentación diaria.

Las vías de comunicación dentro de la región son principalmente fluviales y aéreas. Solo recientemente se han trazado algunas vías carretables de poca distancia hacia las zonas no ribereñas. La movilización intra-Departamental es muy pequeña y se encuentra limitada a



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

la satisfacción de necesidades básicas como consumo de combustible y atención a problemas de salud.

El transporte fluvial presenta otra dificultad como son el mantenimiento de los equipos y la disponibilidad de repuestos que con frecuencia paraliza su operación por largos períodos.

- **CONTEXTO SOCIAL DE BENEFICIARIOS, DE LA ZONA Y DEL PAÍS.**

Desde 1991 el Departamento esta conformado por el Municipio de Leticia (su capital) y Puerto Nariño; 9 corregimientos (la Pedrera, Tarapaca, el Encanto, Miriti-Parana, Puerto Santander, Puerto Arica, la Chorrera, Puerto Alegría, la Victoria); 3 Inspecciones de Policía (Atacuari, Santa Isabel y Calderón).

La administración de los Municipios corresponden a los Alcaldes electos popularmente desde 1998. Los Corregimientos Departamentales son administrados por corregidores, que se desempeñan como agentes del Gobernador en el Territorio de influencia. La inspección de policía son administrados por agentes del Gobernador igualmente nombrados por este.

Los resguardos indígenas son administrados por los cabildos, quienes nombran un Gobernador o Capitán, quien los representará en su gestión ante la nación, el Departamento y Municipio.

SAN JUAN DE ATACUARI : Inspección de Policía, mayormente de etnia Tikuna. Hay también Yaguas y Cocamas, la actividad básica es la agricultura, pesca y la extracción de madera, los productos agrícolas comunes son : yuca, maíz, plátano. Hay numerosas chagras familiares para producción de alimentos básicos.

PUERTO NARIÑO: Cabecera del segundo Municipio del Departamento del Amazonas, esta localizado sobre la ribera derecha del río Loretoyaco. El núcleo urbano contiene aporte étnicos de Witoto, Tikuna, Yagua, Matapi, Bora y Cocama, las áreas de cultivo son bastante extensas por la calidad de los playones beneficiados por los sedimentos que quedan después de ser inundados por el río.

SAN MARTIN DE AMACAYACU: Integrada por familias de la etnia Tikuna localizada sobre uno de los incontables meandros del Amacayacu. Se distingue por sus artesanías conocidas y bien cotizadas, los cultivos más comunes son: yuca, Plátano, ñame, piña, caña, para consumo local.

MOCAGUA: Vereda localizada frente al vértice superior en isla del mismo nombre, habitada por individuos de las etnias tikuna, witotos, cocama. Siembra subsistenciales de maíz, plátano y yuca.



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

MACEDONIA: Vereda localizada frente a la parte media de la isla de Mocagua, sus habitantes son de las etnias Tikuna y Yagua, posee una zona de resguardo de 1.350 metros de ribera por 8.000 metros de fondo, lo que totaliza más o menos 12.000 hectáreas. La pesca es la actividad común.

EL VERGEL: Surgió como producto del desarrollo del predio vecino convertidos en fincas. Un sitio inundado por completo, la etnia predominante la Tikuna. Los cultivos básicos son el arroz, plátano y yuca.

SANTA SOFIA: Poblado localizado en la parte de arriba en la isla de los micos, en tierra entre firme e inundable, predominantemente de etnia Tikuna, hay también Yaguas y contados colonos residentes. Se siembre el plátano, la yuca y el Chontaduro para uso local. Son muy publicitadas las artesanías y tienen un local propio para las muestras artesanales.

ARARA: Poblado Tikuna ubicado en un resguardo con una extensión de 12.308 hectáreas, sobre la quebrada del mismo nombre, población en su mayoría Tikuna.

NAZARETH: Asentamiento Tikuna, ubicado en un sitio elevado a salvo de las inundaciones y la erosión, la ocupación comunitaria básica es la pesca, elaboración de artesanías.

La producción artesanal es una actividad en la que se integran la búsqueda de soluciones económicas y los espacios de expresión estética de la vida cotidiana y su trascendencia cultural, razón por la que representa un espacio vital de la tradición cultural de los pueblos materializada en sus productos que satisfacen, igualmente, demandas prácticas y espirituales.

De acuerdo con una proyección ocupacional efectuada por Artesanías de Colombia, relacionada con el sector manufacturero, indica que 15% de éste (más o menos equivalente a 261 mil personas), corresponde a la producción de artesanía "urbana". Este mismo "cálculo estimado" establece que en el área rural, en 1991, había 1'150.000 artesanos de los que el 80% era trabajo femenino. De las cifras anteriores y de acuerdo con el Censo Artesanal, Artesanías de Colombia (1998), 58.821 tienen una manifiesta tendencia a la dedicación exclusiva que sobrepasa al 70% de su tiempo laboral, en el caso de los hombres el porcentaje es superior. Además de las cifras anteriores que indican volumen y grado de ocupación en el sector artesanal, hay que tener en cuenta que su influencia o participación en la economía nacional, genera ocupación a otros sectores entre los que se destacaría el área comercial, igualmente comprende a los productores de materias primas.

Los departamentos con mayor participación artesanal son : Sucre, Córdoba y Atlántico (32.87%), Nariño (14.34%), Boyacá (8.34%) y Tolima (5.15%). La producción de artesanía emplea un 56.11% de mano de obra individual y proveniente de pequeñas unidades productivas, presentándose escasez en un 21.33% de los casos, inestabilidad laboral del 10.89% y falta de personal calificado en el 8.96%. En cuanto a tecnología, el 24.41% de los



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

objetos se elaboran totalmente a mano y el 57.1% con herramientas simples (Censo artesanal, Artesanías de Colombia, 1998).

Dentro de esta población, el proyecto se centra en las comunidades indígenas de las etnias Tikuna y Yagua, de ocupación tradicional en la región del trapecio Amazónico, y algunas familias de Witotos que han inmigrado a esta región.

- **CONTEXTO CULTURAL DE BENEFICIARIOS, DE LA ZONA Y DEL PAÍS.**

Teniendo en cuenta el contexto sociocultural, la artesanía se clasifica en Indígena, Tradicional Popular o campesina y Contemporánea. En ésta última hay una especial tendencia a destacar una "subclase" que se podría denominar artesanía artística por su estilística. En esta clasificación se encuentra una relación especial de cada una con las materias primas, encontrándose que en la artesanía indígena éstas son cien por ciento de origen natural, de las cuales no menos de 85% es de carácter vegetal (básicamente fibras, cortezas, maderas y tintes), lo que significa uso intensivo y correlativamente creciente con el incremento de la producción que exigen en alguna medida los mercados contemporáneos de exportación.

El área geofísica de la región en que se ubica el proyecto es ocupada, mediante pequeños poblados o concentraciones humanas (Arara, Amacayacu, El Vergel, Macedonia, Kilómetro 11, Kilómetro 6, Los Lagos, Santa Sofía, Puerto Nariño, Arara- Leticia, es ocupada en su mayor parte por gentes de las etnias tikuna y yaguas, cuyos territorios tradicionales se extendía en áreas hoy correspondientes a las zonas de frontera de los países de Colombia, Perú y Brasil. A través de las relaciones de parentesco y vecindario, así como de procesos migratorios determinados por factores económicos en la población de la región se encuentra gente de la etnia witoto, cuyo territorio tradicional había sido el área extendida entre el centro y norte del departamento de Amazonas y el oriente del departamento de Caquetá.

De acuerdo a las referencias históricas el territorio que hoy conforman el Municipio de Puerto Nariño, es territorio ancestral de la etnia Yagua, posteriormente migraron los Omagua y más adelante lo Tikunas y los Cocamas. Desarrollándose en este lugar una cultura en el manejo y producción de especies vegetales. El encuentro con la cultura homogeneizadora occidental, desordeno el sistema de vida diseñado por las sociedades indígenas Amazónicas, y miles de años de investigación y prácticas de conocimiento espirituales y materiales se perdieron.

Un grupo importante, no tanto desde el punto de vista demográfico, sino por su determinante influencia en el contexto económico, que a su vez es factor de difusión de los valores socioeconómicos nacionales, es la población de colonos inmigrantes de diversas regiones del país en diferentes épocas y por varias causas, entre las que se destaca la violencia.

No hay duda de que la etnia tikuna (que convive con algunos grupos de la etnia witoto) ha sido evidentemente deculturada en muchos de sus aspectos tradicionales de su cultura



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

ancestral. Esto es patente sobre todo en su nueva aspiración de ingresar consistentemente a la economía de mercado a través de algunos productos entre los que inclusive algunos no formaban parte de sus actividades agrarias y otros apenas si tenían una circulación intergrupala o intertribal con un carácter evidentemente de valor de uso o inclusive como elementos de tipo ritual para las ceremonias festivas o religiosas en las celebraciones de pactos de amistad con las comunidades vecinas o con los seres sobrenaturales.

La población de la región en cuestión no es completamente estable en cuanto a los individuos en particular. Tiene oscilaciones en el total debidas al ir y venir de hombres y mujeres por razones económicas, como el caso de integrar grupos de cooperación para la explotación de recursos naturales o el trabajo agrario en lugares más próximos a las localidades de otros parientes o amigos; o por razones sociales como el caso de los cambios de residencia consecuentes con las normas de matrimonio o inclusive por conflictos internos o interétnicos, o sea que la población es variable en las personas y en el promedio, pero por razón de las asignaciones de reservas de tierra para garantizar dicho vínculo fundamental de la vida indígena, los puntos de movilización comienzan a ser relativamente constantes, esto en cuanto respecta a su localización precisa en el medio físico. Este hecho ha sido influido en el caudal disponible de recursos naturales utilizados en las respuestas a las nuevas condiciones económicas.

Cuenta con el agente étnico y cultural de los colonos, agentes de las influencias de primer orden, aunque en forma muy esporádica a partir de la conquista y colonia. Posteriormente por la explotación del caucho. Seguidamente los soldados y suboficiales del ejército colombiano frente al conflicto con el Perú en 1932. Y finalmente ya en forma más masiva en virtud a la apertura de vías de comunicación y a la cruenta violencia que se desató en el centro del país por los años de 1950, fecha a partir de la cual comienza el proceso de transculturación-deculturación más intenso. Deculturación que ha sido más palpable en las costumbres de vida, en la organización social y en parte de la cultura material con base en dos factores cruciales como fueron la evangelización y la ocupación de sus tierras, que interfirieron las normales y habituales relaciones de los grupos con el medio material y social.

Todos los hechos y las condiciones en que se ha efectuado el contacto con la civilización criolla ha ido ejerciendo un proceso de integración de la comunidad al esquema socio-económico de la diversificada sociedad nacional, que se nota más en la forma de educación que se da a los menores, en el cambio de indumentaria, en la introducción del cultivo de ciertos productos agropecuarios con la intención de destinarlos al comercio, como la crianza de ciertos animales como los cerdos y las gallinas también para el comercio en lo posible; el uso de motores fuera de borda y otros adaptados para la navegación, la instalación de plantas eléctricas en las aldeas (actualmente por medio de la distribución regional procedentes de centrales eléctricas), la producción sistemática de artesanía en determinadas épocas para surtir el comercio turístico en las propias aldeas, de Leticia y del interior del país, la adopción o combinación de ciertas formas de autoridad nacional, y otros aspectos de la vida cultural.



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

No obstante todo este influjo de aspectos “integracionistas” de la cultura nacional por lo que se dice en la definición de artesanía indígena que se trata de comunidades relativamente cerradas, aún continúan practicándose muchas pautas antiguas, aunque con muchas excepciones en su frecuencia de realización por el desprestigio en que van cayendo. Tal el caso de la asignación de "nombres tutelares", la profesión de cariño y cuidados especiales para los niños, cuya formación ya se complementa con la enseñanza escolar de la primaria, en cifras que comienzan a ser importantes, y algunos de años de bachillerato y educación secundaria en algunos casos, cuyos curriculum se dictan en lengua nativas y español.

Entre las tradiciones culturales que aún persisten, aunque con cambios en sus significaciones originales, se cuentan el hecho de que los hombres ingresan a la vida "ciudadana" de la comunidad a través del status de "marido" al cual se llega a los 18 años en promedio, con mujeres de más o menos 16 años, después de haber pasado éstas por el rito de iniciación de "pelazón" (corte de cabello), por el que adquieren el status de mujeres casaderas, y el cual se hace mediante la realización de una gran fiesta que entre otras cosas implica un intercambio de regalos, y en la que se corta el cabello a las mujeres motivo de iniciación, quienes se cubren la cabeza con una pañoleta durante varios días después de la ceremonia. Pero el matrimonio ya no es estrictamente intraétnico pues se aceptan y llevan a cabo enlaces "libres" con colonos, y la residencia ya no sigue las reglas estrictas prescritas en la antigüedad. Finalmente, con relación al ejercicio de la autoridad, antiguamente parte de las funciones del "curaca" (curandero botánico-espiritualista), han cambiado hasta el punto de identificarse con las formas de la autoridad civil que se han incorporado las organizaciones sociales creadas para el manejo y control de las tierras de reservación indígena. Hechos que desencadenan nuevas expectativas para las generaciones jóvenes, todo lo cual materializa una situación de los intereses que se reagrupan en forma de conflicto entre generaciones.

- CONTEXTO ECONÓMICO DE BENEFICIARIOS, DE LA ZONA Y DEL PAÍS.

En cuanto a ocupación y actividades el imperativo del medio ambiente físico ha contribuido a mantener casi intactas ciertas actividades tradicionales de la producción, mientras otras están casi a punto de extinción por la acción depredativa que los colonos han realizado frente a ciertas especies vegetales y especialmente animales dejando casi sin objeto dichas actividades, como la caza, respecto de la que han tomado medidas de control por parte de algunas Instituciones del Estado. Como consecuencia las prácticas de recolección también se han dificultado y reducido. Por el contrario, oficios como la horticultura han tenido un cierto crecimiento y han aumentado el número de especies de cultivo. Ha experimentado aumento, por lo menos por épocas, la producción artesanal superando los niveles de consumo doméstico y de intercambio intertribal para penetrar intensamente los mercados metropolitanos. Han aparecido quehaceres como la crianza de animales y la venta de fuerza de trabajo tanto como jornaleros rurales y como asalariados urbanos en Leticia, a donde acuden también a vender sus productos agrarios, de crianza o industriales abriendo márgenes a la comercialización. Su economía de mercado carácter de subsistencia se complementa con servicios prestados por el Estado, en materia de electrificación, salud, transporte motorizado, construcciones sanitarias



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

en los que se conjugan los apoyos del Estado con el trabajo de la comunidad, ya que ella es la que realiza en lo posible las obras con base (en los últimos tiempos) en la elaboración y gestión de proyectos de desarrollo (que han sustituido las antiguas formas de asistencialistas del desarrollo).

Respecto a la Amazonía (y de la Orinoquía), no puede haber descripción etnográfica que deje de mencionar el complejo cultural desarrollado a partir del cultivo de la yuca brava, el producto tradicional por excelencia domesticado varios milenios antes de nuestra era, que ha dado pie a una serie de actividades para su cultivo, preparación y formas de consumo, conjuntamente con el equipo requerido para su trabajo. En Leticia la farinã (yuca granulada) ha entrado al comercio local y parece que es la que se utiliza en las fabricas de almidones.

Unos cultivos de gran difusión pero de usos muy específicos, principalmente de tipo ritual, son los alucinógenos y los estimulantes (la coa de la pauta cultural de mambeo), que además tienen un ancestro prácticamente milenario, y los cuales han tenido una amplia aplicación en la magia curativa, por lo que habían sido patrimonio exclusivo de los "brujos curanderos" ("curacas") que aplicaban en sus ritos de curación de enfermedades físicas y así como de estados "espirituales" patológicos. Pero que han caído en desuso (o por lo menos con el sentido y función tradicional), como consecuencia de la mengua que están sufriendo dichas prácticas.

Otros cultivos de importancia en la comunidad que describimos son el plátano, la caña de azúcar, el chontaduro, el caimito, el papayo, el zapote entre otros. Entre los frutos silvestres se destaca la recolección de la pepa de "milpeso". Otras actividades productivas están representadas por la pesca, la caza en muy escasa proporción y la artesanal. Todas las del sector primario de producción son actividades que proveen principalmente la subsistencia con un muy pequeño margen de excedentes que no se convierten en estímulo de la comercialización sistemática por las incomodidades del transporte hasta los centros de consumo, que prácticamente se limita a Leticia. La ganadería es una actividad que busca acomodación en el medio al mismo tiempo que constituye una aspiración entre los indígenas así como la experimentación de otras especies de cultivos con proyecciones comerciales como tomates y cítricos con la iniciativa de instituciones con funciones de fomento al desarrollo agropecuario. La venta de fuerza de trabajo es también una nueva fuente de recursos económicos aunque de carácter complementario por su condición temporal en la mayoría de los casos.

De otra parte el medio físico ha sufrido la acción de la explotación intensiva de sus recursos sobre todo en las áreas donde tienden a concentrarse los núcleos poblacionales y más aún de los colonos cuyas diferencias culturales inciden de dos modos, de una parte su inadaptación adecuada y de otra su inquietud comercial como vía de "acumulación de riqueza", que se expresa como una actitud depredativa, pero que en la mayoría de los casos, ni siquiera alcanza el punto de equilibrio entre "el trabajo" o esfuerzo realizado y la correspondiente retribución que se esperaría como ganancia por efecto de los usos inapropiados o improductivos. De ese modo las especies vegetales y aún animales utilizadas como materia prima o fuente de



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

recolección cada vez se encuentran muy lejos del alcance depredativo inmediatista de los grupos humanos, que comprende largas jornadas de camino. Hecho que ha originado una redistribución de tales recursos con sus consecuentes influencias ecológicas.

Las **bonanzas económicas** que ha propiciado la relativa riqueza de la región, sin beneficios para los pobladores originarios ni desarrollo de la misma, se han producido sobre intensivas formas de extracción del caucho, las pieles de los animales, los animales mismos, oro y coca. Cada una con sus correspondiente ola de violencia y profundas influencias en la estructuras sociales de las que la organización familiar ha sufrido grandes deterioros y con ella el resto del andamiaje social sobre el que esta sociedades se edifican más directamente.

Las zonas específicas seleccionadas en principio para la ejecución del proyecto son significativamente influidas por la dinámica económica de Leticia (ciudad porteña y capital del Departamento de Amazonas) cuya influencia se extiende determinadamente sobre la economía del municipio de Puerto Nariño. Leticia cuenta con un comercio intenso que expresa sus contactos con el resto del país, el cual se intensificó a raíz del tráfico de estupefacientes que le dio trascendencia internacional.

Por lo demás, la región siente y reacciona ante la influencia de la situación económica del país que, en la actualidad y como consecuencia de una situación acumulada, pasa por una crisis de tendencia recesiva que le exige a la población, y en mayor medida a las de regiones más constantemente deprimidas, grandes esfuerzos para definir y aplicar iniciativas que buscan la recuperación de la dinámica de una “economía real” en correlación directa con la realidad de su estructura productiva y comercial, erradicando la acción e influencia de las “economías ilícitas”. De lo anterior se desprende la importancia del apoyo a las iniciativas locales de desarrollo dentro de la concepción de la sostenibilidad de su progreso, especialmente de la población nativa que, de hecho, garantiza que los beneficios económicos que genera su esfuerzo se reinviertan en la misma región comenzando por satisfacer las condiciones para el bienestar y el progreso de la población.

- **CONTEXTO POLÍTICO DE BENEFICIARIOS, DE LA ZONA Y DEL PAÍS.**

Para el caso especial de la Amazonía, la relación entre el medio ambiente físico y el socio-cultural, había llegado a constituir una unidad que muestra una adaptación lograda en cientos de años y que se está perdiendo por la presencia de gentes cuya dotación cultural no está en correlación con aquel conjunto de circunstancias específicas y que por consiguiente comienzan por limitarse a recoger lo que la naturaleza y los productores nativos ofrecen como "pancoger", lo cual llevan a cabo ocupando la tierra que ya tiene un mínimo de condiciones aptas y/o mediante formas muy peculiares de comercio. Fenómenos que son prácticamente los únicos medios por los que puede subsistir el colono durante un largo período de relativa adaptación que para él implica la introducción de nuevas especies en el cultivo y en las actividades culturales y aspiraciones personales, que le den la posibilidad de una producción sistemática de excedentes para la comercialización, cuyo conocimiento técnico corresponde a



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

otro tipo de relaciones con el suelo de otro tipo de contexto ecológico. Frente a dicha situación una medida fundamental de mantener una canal de adaptación de doble vía, es decir, de integración de la población nativa a determinadas formas de economía de la cultura nacional ha sido la de garantizar a los moradores natos de la región el derecho a la ocupación de la tierra a través de la creación de reservas indígenas. La creación y respecto a dichas reservas son una oportunidad para adelantarse un poco a la solución de conflictos interétnicos, especialmente con la población inmigrante de otras regiones del país.

La reserva indígena cumple una serie de funciones de orden social, económico y político; en lo económico en cuanto garantiza la subsistencia y la unidad de la comunidad a través de los recursos para la vida y el trabajo, que las familias explotan bajo el imperativo de propiedad colectiva dentro de la que se redistribuye periódicamente en parcelas en cabezas de familias nucleares y/o extensas mediante el mecanismo de autoridad colectiva estructurada en el cabildo. En lo social por cuanto la reserva constituye un soporte de la ubicación de los individuos en el proceso de integración a la economía y cultura local frente y en correlación con la cultura nacional. Proceso mediante el cual los individuos van definiendo su ubicación y especialización entre los oficios tradicionales de producción. Con el transcurrir del tiempo y a medida que las familias e individuos se van reubicando en el nuevo contexto económico-social de oficios y líneas de producción, la asignación de las parcelas a las mismas familias como consecuencia del derecho a disfrutar de las mejoras realizadas, van definiendo una asociación de posesión continua que culmina en propiedad privada. Hecho que da dos formas de tenencia de la tierra de reserva y familiar. Este es el contexto principal en el que se ejecutará el proyecto de recuperación y repoblamiento del palosangre y del árbol de yanshama.

Estas organizaciones constituyen formas del esfuerzo de recuperación y/o construcción de un orden político que erradique la marginalidad y el espíritu de dependencia ante las formas hegemónicas de los viejos estilos del ejercicio del poder político de las regiones apartadas del centro y de la administración del país y cuya representación ha tenido a su cargo la población inmigrante, todo lo cual ha hecho mella en las culturas aborígenes.

Finalmente es deber señalar que la reserva indígena, además de su enlace con las estructuras de organización social del país, funciona como el factor y condición de ordenamiento de participación social y política de la población indígena que facilita el proceso de integración a la unidad nacional en el sentido de propiciar tanto factores de identidad cultural como condiciones de generación de riqueza para el bienestar y la sustentación del desarrollo socioeconómico sostenible.

En cuanto a la situación política del país, el aspecto sobresaliente a señalar es el cambio estructural a raíz de la constitución del 91, desde la que se ha propuesto un proceso de modernización del Estado y del ordenamiento socioeconómico para enfrentar el proceso de globalización de la economía y superar las desventajas que en la situación y condición actual le representa. Hecho histórico que significa asumir la realidad de muchas cosas y enfrentar la superación de los distintos tipos de secuelas históricas. En este contexto cabe destacar también los procesos y costos de moralización, la recuperación de la paz nacional en función del



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

desarrollo de un espíritu de confraternidad dentro del que se cumpla con eficacia y eficiencia la erradicación de la marginalidad sociopolítica, y dentro del que se enmarca el complicado y complejo proceso de negociación de paz con los distintos tipos de grupos bélicos. Experiencias que señalan la conveniencia de atender el desarrollo socioeconómico de zonas que, aunque deprimidas en muchos aspectos, aún no han caído en situaciones de tan difíciles y costosas soluciones.

La Población Indígena esta conformada por 24 etnias con claras diferencias clánicas, políticas, religiosas, así como aquellas nacidas de sus mitos de origen y de sus relaciones forjadas con habitantes llegados del interior (misioneros, militares, funcionarios, comerciantes, etc.). El Gobierno ha aprobado y constituido 21 resguardos indígenas ante la demanda de las comunidades por protegerse del desplazamiento y la colonización, e iniciar un proceso de revalorización y recuperación de su cultura constituido como el espacio de integración y desarrollo, cuyo "proyecto" enmarca las iniciativas oficiales y privadas.

En el Plan de Desarrollo se involucra la participación de los pueblos indígenas en la evaluación del impacto ambiental de los proyectos de desarrollo que afectan su territorio o cultura. Se estudiarán y aplicarán las tecnologías y conocimientos desarrollados por las comunidades indígenas y se impulsarán sus iniciativas de preservación, aprovechamiento y manejo sostenible de sus recursos naturales en sus territorios.

El Plan de desarrollo Departamental está orientado a mejorar la calidad de vida de los Amazonenses, propendiendo por su desarrollo físico y moral. Todas las acciones de desarrollo comunitario se adelantarán con la perspectiva de la recuperación de la experiencia indígena milenaria.

La coherencia y eficaz realización del proyecto se prevee, en primer lugar, en el nombramiento de un coordinador con perfil profesional y conocimiento de proyectos con modelos de cooperación que, por ello, pueda asumir la ejecución desde la perspectiva de la auto gestión de los grupos comprometidos y beneficiados para la apropiación del proceso. Es decir, este tipo de coordinación se caracterizará por tener como función prioritaria garantizar la apropiación del proceso por parte de las comunidades a partir de su incorporación a la fase de ejecución teniendo en cuenta las pautas culturales de participación.

Otro aspecto de la coordinación del proyecto está provisto por la orientación y los procesos de seguimiento y evaluación que se realizarán desde el marco del Convenio Marco Interinstitucional de alcance departamental, firmado por la Gobernación del Departamento, Artesanías de Colombia y el Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Amazonas.

El contexto de coordinación descrito en el párrafo anterior, de una parte enmarca el proyecto en los planes de desarrollo departamentales, de otra parte tiene en cuenta el componente artesanal que es el nivel de producción característico de la mayor parte de su



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

actividad de transformación, Y, finalmente, se tiene en cuenta el componente de la participación desde las formas tradicionales de la cultura cuyo aspecto ejecuta directamente el beneficiario de los proyectos y se orientan desde la institución que vela por sus manifestaciones de identidad y pertenencia. De esta manera, el proyecto se ubica en el conjunto integral de actividades de la región y da énfasis al componente artesanal en correlación directa con los proyectos de desarrollo turístico de la región.

Una iniciativa importante y de interés general, liderada por el Gobierno Departamental, se basa en el desarrollo turístico como ya se anotó, uno de cuyos componentes de atracción, además de la imagen geocultural y ecológica de la región, es el producto artesanal por el que los artesanos indígenas se constituyen en los agentes esenciales de las dos iniciativas mencionadas. La Comunidad participará activamente, en función del beneficio propio y del desarrollo colectivo, a través del compromiso de mantenimiento de los lugares que generen atracción turística y riqueza ambiental, que implica la conformación de una cultura de preservación y recuperación del medio ambiente. Para esto se propone la participación para guiar y atender a los turistas y la conformación de un consejo de guardabosques, donde ellos podrán controlar con autoridad la tala indiscriminada de bosques por partes de colonos o de sus propias comunidades.

Para mejorar la calidad de vida y los ingresos de las comunidades indígenas se adelantan programas como el fortalecimiento del proceso de formación y educación productiva a través de programas de capacitación ejecutados también desde los programas de educación formal (En los que Artesanías de Colombia S. A. está orientando y financiando un programa que busca generar una actitud empresarial, con referencia al medio ambiente como parte de los valores ético-económicos vitales del desarrollo, con base en un material pedagógico especializado). En general, dentro del plan de recuperación y desarrollo turístico, con base en el componente de la formación personal y empresarial, se establece la incorporación en los currículos áreas como el conocimiento del medio ambiente, prácticas ecológicas y las experiencias productivas tradicionales.

Esta iniciativa, a partir del proceso de capacitación-sensibilización en general, contribuye a crear ambiente para la realización del proyecto al mismo tiempo que se contribuye a reforzar las condiciones para el logro integral de los planes regionales y objetivos del "proyecto cultural", desde cuya lógica se plasma las determinaciones tecnoadministrativas y socioadministrativas de los proyectos específicos.

3. OBJETIVO GENERAL DE DESARROLLO:

Garantizar la generación de condiciones de sostenibilidad de la producción de los oficios tradicionales de la talla en la madera de palosangre y la pintura en tela vegetal de la corteza del árbol de yanshama, que constituyen recursos madereros



especiales de la selva Amazónica.

4. OBJETIVO ESPECÍFICO O DEL PROYECTO.

¿CUÁL ES EL PROBLEMA Y/O NECESIDAD QUE EL PROYECTO PRETENDE SOLUCIONAR?

En los últimos tiempos se viene presentando una creciente escasez del "palosangre" y de la "yanshama", que obliga a los artesanos a realizar grandes recorridos para su consecución, y cuya disponibilidad es de origen silvestre con un ritmo de reproducción inferior respecto a la intensificación de su uso como consecuencia, de una parte, de la ausencia de pautas culturales de reforestación en virtud a la original y funcional relación de la población nativa (en términos demográficos e índices de consumo) con el ciclo vital de la selva. Y, de otra parte, por el incremento del volumen de la demanda de productos elaborados en estos recursos vegetales, con lo que se limitan las oportunidades del trabajo tradicional de las comunidades indígenas cuya economía, en su proceso de integración a la dinámica económica nacional, depende cada vez más del comercio de sus productos entre los que se destaca la producción artesanal. De tal modo, el problema de fondo actualmente es la condición silvestre de estos recursos cuyo ciclo de reproducción se desconoce y, por tanto, no se han desarrollado acciones encaminadas al establecimiento de un mecanismo para su recuperación mediante el cultivo sistemático de acuerdo con sus características biológicas, y con ello la recuperación y preservación del sistema ecológico en amplias zonas de la región amazónica, cuyo sistema bioecológico es altamente vulnerable en su estructura por los usos no racionalizados y/o la ausencia de actividades de reforestación por parte de la población usuaria.



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

5. PLAN DE EJECUCIÓN.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1 (O.E.) INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES DEL OE1 (IOV) FUENTES DE VERIFICACIÓN DE LOS INDICADORES DEL OE1 (FVI)

OE 1 { OBJETIVO ESPECÍFICO 1 } Problema o necesidad que el proyecto pretende solucionar

1. Conocimiento científico del ciclo vital del palosangre y de la yanshama y de sus relaciones con las peculiaridades de la estructura bioecológica de la región amazónica, para el análisis y experimentación de su propagación adecuadamente técnica mediante procesos de reproducción controlada (cultivo).

2. Difusión del Conocimiento científico y técnico de las especies vegetales de palosangre y de yanshama entre las comunidades indígenas usuarias (y en general) del recursos para el sostenimiento y desarrollo de su actividad productiva de carácter artesanal.

Divulgación de saberes populares eficientes y conocimientos probados experimentalmente, con sus correspondientes metodologías y los resultados de experiencias sobre el uso y manejo adecuado y sostenible de los recursos naturales empleados en la elaboración de tallas en madera y pintura en telas vegetales, a través de medios los medios contemporáneos de difusión (escritos, sonovisos, audiovisuales y exhibiciones).

3. Transferencia técnica de los procesos de uso racional y repoblamiento a través del cultivo en tierras apropiadas a las exigencias de suelo y ecosistema de las especies, y de propiedad de los artesanos y/o de las comunidades.

4. Determinación de un proyecto para la creación e implementación de un sistema de certificación de “autenticidad etnocultural y preservación ambiental” de las especies vegetales de palosangre, yanshama y otros asociados a su preservación.

IOV 1 { INDICADOR DEL OBJETIVO ESPECÍFICO DESCRITO }

IOV 1. 1 Documento del estudio realizado sobre el ciclo vital de cada una de las especies de palosangre y de yanshama e informes descriptivos de los experimentos sobre propagación mediante el cultivo, y elaboración de instructivos sobre los procesos técnicos de la propagación.



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

IOV 1. 2 Disposición de ejemplares de la publicación de los resultados del estudio, y de los instructivos sobre normas técnicas de propagación, e informes de participación de artesanos en los procesos de experimentación de la propagación de las especies.

IOV 1. 3 Informes y testimonios sobre el establecimiento de sitios de propagación y sobre la organización de grupos de trabajo para su mantenimiento y seguimiento.

IOV 1. 4 Documentos e informes sobre la determinación de los criterios, la estructura y el sistema de funcionamiento de la "Certificación de autenticidad etnocultural y preservación ambiental", sobre los recursos naturales relacionados con el proyecto de recuperación y preservación en el Departamento de Amazonas.

FVI {FUENTES DE VERIFICACIÓN DE CADA UNO DE LOS INDICADORES ANTERIORMENTE DESCRITOS }

FVI 1.1 Centros de información científica de la región e instituciones que por su interés disponen de la documentación de los resultados de la investigación de cada una de las especies objeto del proyecto, e informes sobre las actividades de experimentación de propagación y elaboración de instructivos sobre propagación. E instituciones responsables de la coordinación del proyecto y del seguimiento, en cuyos archivos deben reposar los informes correspondientes.

FVI 1.2 Publicaciones sobre la investigación y los instructivos de propagación. Informes y testimonios de participación en actividades de capacitación (cursos-taller y talleres) sobre el conocimiento de las características bioecológicas de las especies estudiadas y experimentadas.

FVI 1.3 Registros estadísticos de los sitios de propiedad individual o de resguardo destinados a la propagación de las especies y número de unidades cultivadas en los diferentes lugares. Igualmente, estadísticas del volumen de la población comprometida a la adopción y práctica de la tecnología de propagación.

FVI 1.4 Testimonio de la Entidad o Entidades participantes en los talleres de concertación que deben disponer de las memorias de los temas tratados y de las conclusiones sobre la estructura institucional y los mecanismos de expedición de los certificados de Autenticidad etnocultural y preservación ambiental de palosangre y de yanshama (entre otras especies) y archivo de información sobre el desarrollo de la actividad de certificación.



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

7. RECURSOS TECNICOS

QUE RECURSOS TECNICOS PIENSA UTILIZAR (Terrenos, Inmuebles, equipos y suministros, etc. y asistencia técnica prevista en el marco del proyecto)

La ejecución del proyecto constituye de por sí la utilización de lo siguientes medios de realización:

* Adaptación temporal de espacios para el funcionamiento de los viveros experimentales de las especies durante el desarrollo de la investigación y la disposición de las plántulas para el trasplante a las parcelas o zonas asignadas para el cultivo sostenido.

* Terrenos, los cuales se dispondrán por parte de las familias y las comunidades interesadas en el recurso para garantizar las posibilidades de los oficios artesanales tanto como espacios esenciales de ocupación como medios vitales de ingreso sostenido. En este orden de ideas sus inversiones serán principalmente en adaptación de condiciones para la experimentación y puesta en marcha del objeto general y específicos del proyecto.

* Inversión importante estará representada por los distintos géneros de suministros que se requieren en la realización de las distintas actividades relacionadas con la experimentación e implantación del cultivo sostenido, y con los materiales y servicios en los que se basará el registro de información y mediante los que se apoyará el trabajo de divulgación del conocimiento técnico que acopiará el proyecto.

* La asistencia técnica constituye un factor fundamental en todo el proceso de transferencia tecnológica que representa el procesos de sostenibilidad del uso racional de las especies objeto de recuperación y cultivo sostenido del proyecto. Esta estará basada en los medios de experimentación, capacitación, asistencia y seguimiento apropiados para la apropiación del conocimiento por parte de la población objeto del proyecto.

8. VIABILIDAD ECONOMICA Y TECNICA

1. ANALISIS DE VIABILIDAD ECONOMICA: CAPACIDAD FINANCIERA, PRESUPUESTARIA Y DE GESTION DE LOS RESPONSABLES DE LA ACCION DESPUES DE LA EJECUCION DEL PROYECTO.

2.

El carácter de sostenibilidad del proyecto se basa especialmente en la domesticación de las especies que se busca repoblar en función de establecer el conocimiento de su comportamiento reproductivo y ciclo vital en general, que constituye el aspecto actual más determinante de su manejo productivo. Otras condiciones para su adecuada propagación están dadas en primer lugar por tratarse de una población con tradición en la actividad agraria de la geografía selvática de la región. Contribuye a la sostenibilidad posterior del proyecto el hecho de que la solución a la escasez de una materia prima importante de la actividad productiva viabilizará el desarrollo socioeconómico de la producción lo cual



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

significa ingreso de recursos económicos con que se retroalimentan las actividades económicas. La constitución y aplicación de la Certificación de Autenticidad Etnocultural y Preservación del Medio Ambiente, garantizando la propagación de las especies en proporciones superiores a las de su consumo, facilitará a su vez la realización de actividad artesanal convirtiéndola en una actividad estable y potencialmente en crecimiento. De otra parte, el hecho de que el proyecto, en el uso y aplicación de infraestructura, se base en la propiedad de tierra de los beneficiarios del proyecto, constituye una integración directa a la economía familiar que facilitará sus apropiación de la actividad en función de las posibilidades del ejercicio de su conocimiento y con ello la sostenibilidad futura del uso y preservación de las especies en referencia. En general, la actividad propagatoria del recurso se integrará a la economía de interés particular que está movida por las posibilidades de dar respuesta a las expectativas de vida, determinadas por las condiciones de la producción y la comercialización correspondiente, factor esencial al que se contribuye a solucionar, precisamente, con el proyecto.

De acuerdo con lo anterior es importante destacar que la financiación que se otorgue para la ejecución del proyecto, no obstante estar definido para una ejecución temporal de 12 meses, tendrá un efecto de gran prolongación en el tiempo que, calculado hipotéticamente, para un "tiempo útil" de acción sostenida, incrementado periódicamente en un índice de crecimiento económico no calculable en cifras (y al margen de las influencias inflacionarias), habrá que sostener que la eficacia de su rendimiento deberá multiplicarse por 10, lo que hace que el costo real final ha de dividirse también por diez.

2. QUE APORTACION DE MATERIAL TECNICA FINANCIERA Y HUMANA VAN A REALIZAR LOS BENEFICIARIOS DE LA ACCION, DURANTE EL DESARROLLO DEL PROYECTO

Las familias indígenas de las comunidades en cuyas propiedades de trabajo agrario se ejecutará la propagación el proyecto, aportarán espacios de sus parcelas donde se harán las prácticas de repoblamiento. Igualmente, las familias contribuirán con su fuerza de trabajo en las fases de preparación de suelos para la experimentación y en las actividades de cultivo para el repoblamiento y la producción sostenida. En algunos casos bajo condiciones de trabajo que reclamen considerable tiempo de dedicación o dedicación exclusiva, se pagará el servicio de destinación , preparación y cuidado de suelos.

3. PROPIETARIOS DE LAS INFRAESTRUCTURAS DE LA EJECUCION DEL PROYECTO⁴.

⁴ Propiedad de las infraestructuras creadas, del mobiliario, materiales o equipos adquiridos en el marco del proyecto. En el caso de que exista un fondo rotatorio explicar su funcionamiento después de la ejecución del proyecto, los responsables de su gestión y el destino de los fondos recuperados.



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

Las parcelas en las que se llevarán a cabo tanto las prácticas de experimentación de los procesos de prendimiento o germinación de los elementos (plántulas o semillas) de reproducción y la iniciación de las prácticas de cultivo y seguimiento son de propiedad de las familias de la comunidades interesadas en el recurso. Igualmente gran parte del trabajo de la experimentación, pero especialmente de repoblamiento, también será realizado por la población que se beneficiará del proyecto. De otra parte, la apropiación del conocimiento se garantiza a través de la vinculación contractual de las cabezas de familia de los grupos beneficiarios directos del proyecto cuyo pago por un valor global por una vez se estima como compensación por el tiempo de dedicación al ejercicio de trasplante de plántulas y su mantenimiento, sustraído a otras actividades.

4. ACTITUD DE LAS AUTORIDADES LOCALES HACIA EL PROYECTO⁵.

Los objetivos del presente proyecto corresponden a las expectativas de desarrollo de la región tanto de las autoridades locales como nacionales, pues las estrategias del Plan de Desarrollo Nacional del presente gobierno, denominado “Cambio para Construir la Paz” estima que “lo ambiental no es un componente aislado sino una dimensión integral e inherente al desarrollo”. De este modo, el presente proyecto es una acción concreta que se integra a las determinaciones políticas del desarrollo nacional y regional, pues su ejecución permitirá conservar y restaurar las áreas intervenidas por los artesanos en su actividad productiva, contribuyendo a la sostenibilidad ambiental del sector artesanal.

De otra parte, los gobiernos municipales y el Departamental, enmarcado dentro de la política nacional, contempla el apoyo y la realización directa de proyectos de desarrollo de núcleos productivos, que constituye una de las estrategias del Plan de Desarrollo, para la integración de la sociedad rural a las dinámicas socioeconómicas y así contribuir a la reconstrucción del tejido social. Para ello tiene previsto el aprovechamiento de las experiencias productivas exitosas que apoya en su realización, aplicación de estrategias de protección social a la inversión, promoción de las condiciones funcionales de acceso gradual a la propiedad y fortalecimiento del desarrollo de las comunidades rurales en función del efecto multiplicador de sus ingresos. Al lado de este enfoque de desarrollo el Gobierno Departamental tiene, por ejemplo, un Convenio Interinstitucional de desarrollo del sector artesanal en los municipios y localidades artesanales del Departamento de Amazonas, con lo que expresa su voluntad de respaldo y participación en iniciativas encaminadas a elevar el nivel de vida de los artesanos a través de su producción tradicional.

9. VIABILIDAD SOCIO CULTURAL

1 ADECUACION A FACTORES SOCIOCULTURALES DE LA ZONA

⁵ Adjuntar cartas de apoyo en su caso



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

La actividad que apoya este proyecto, en cuanto a las especies de las que busca su recuperación y cultivo, está íntimamente ligada a la tradición sociocultural de la región y en tales condiciones es, precisamente, parte de su tradición cultural, por lo cual no requiere mayores esfuerzos de adaptación a su contexto. De otra parte, las actividades de experimentación y propagación se realizarán en parcelas familiares o colectivas de la población y su trabajo se enmarca dentro de las preocupaciones de su trabajo tradicional. De otra parte la fase experimental de selección de terrenos y preparación de suelos es una actividad que contribuye a consolidar pautas de cuidado de terrenos y cultivos, pues se harán consultado la experiencia tradicional mediante talleres para el caso.

2 ESTIMACION DE LA POBLACION TOTAL DE LA ZONA

La población a la que está específicamente dirigido este proyecto corresponde a grupos indígenas, pero que ya han tenido un alto grado de aculturación. En el Departamento la población indígena asciende, según el Departamento de Planeación Nacional, a 13.109 que es 32.3% de la población total, cuyo valor absoluto son 40.550. Del total indígena del departamento 9.376 habitantes (agrupados en 2.547 familias), ocupan predios de resguardo, cuyo número asciende 19. El número promedio de individuos por familia es de 3.7 individuos. La población indígena total del país, era para 1988 de 448.710 individuos distribuidos en 81.648 familias que representa 5.5 individuos por familia. Lo que significa para el Departamento que algunas etnias sufrieron una gran mengua si tenemos en cuenta que hay poblaciones cuyas familias promedian 5.2 individuos.

El cuadro siguiente presenta la distribución de tierras de resguardo entre los grupos étnicos. Este espacio constituye la cantera de recursos naturales por generación silvestre o por trabajo agrícola, con su correspondiente recurso en fauna asociada como sistema ecológico, de donde la población extrae sus medios de vida y de participación social a través de sus distintas formas de intercambio, entre cuyas dinámicas, hoy por hoy, cuenta con la aspiración de posicionar sus productos más representativos de su identidad.

La población socioeconómica más vulnerable, que en general es una característica que cubre prácticamente al 90% de la población indígena, se verá frente a un efecto favorable en las posibilidades de su trabajo y con ello de sus ingresos. En términos de situación demográfica, la población se verá favorecida por evidentes posibilidades de estabilidad, partiendo de su consolidación de la propiedad y uso apropiado del suelo de sus tierras de reserva. Esto conlleva la posibilidad palpable de un crecimiento que es factor importante de la preservación y desarrollo sociocultural en la medida que se vea favorecido el sentimiento de pertenencia e identidad por la relación sostenida y productiva con la tierra, con el ecosistema de la región

Resguardo	Etnia	Hectáreas
Kilómetros 6 y 11	Tikuna y Witoto	7.500
Puerto Sabalo	Witoto-Muiname	211.480



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

Monochoa	Witoto-Muiname	229.440
La aduche	Adoque	142.620
Arara	Tikuna	12.308
Mirití-paraná	Yukuna, Matapí, Macuna, Letuna	1.162.500
San Antonio, San Sebastián, Lagos	Tikunas	247
Santa Sofía, El progreso	Tikuna, Yaguas	4.209
Nazaret	Tikuna	1.367
Comeyafú	Yukuna, taminuca	19.180
Puerto Córdoba	Yukuna, Matapí	39.700
Predio Putumayo	Witoto, Bora, Ocaina, Muinane	5.230.552
Yaigoje, Apaoris	Tanimuca-Makuna	518.320
Puerto Nariño	Tikuna, Cocama	86.871
Mocagua, Macedonia, Vergel, Zaragoza	Tikuna	14.290
Nunuya de Villazul	Nonuya-Muinane	59.840
Tarapacá	Tikuna y Witoto	245.227
Suma total del hectáreas		7.985.651

3 PERSONAS AL QUE SE DIRIGE EL PROYECTO.

La población a la que se dirige el proyecto, como se ha indicado en el punto anterior, son principalmente comunidades indígenas. Corresponden a las etnias tikuna (884 familias y 4535 individuos), yagua (13 familias y 69 individuos), witoto (1143 familias y 5939 individuos) y algunos individuos de la etnia cocana (cuyo registro demográfico señala 38 familias y 236 individuos). El total de familias de estas cuatro etnias asciende a 2.078 compuestas por 10.779 habitantes, lo que indica un promedio de 5.2 por familia.

Esta población ha sufrido un gran proceso de aculturación hasta alcanzar una economía de tipo campesino. Pero su sistema de relaciones sociales siguen siendo de fundamentación parental definida por el tipo de familia extensa. Igualmente en los valores esenciales de su visión del mundo conserva creencias, celebraciones y prácticas rituales ancestrales. En este tipo de sociedades la mujer asume la mayor responsabilidad de la economía familiar y una especial relación con el trabajo agrario. Este hecho hace de este proyecto una oportunidad para que los hombres, a quienes corresponde el quehacer artesanal en los oficios de la talla en madera y la pintura en telas vegetales, cuenten con los factores de trabajo mediante los que puedan apoyar significativamente la economía familiar.

4 ESTIMACION DEL NUMERO DE BENEFICIARIOS DIRECTOS E INDIRECTOS

El grupo de individuos, considerados todos como agentes multiplicadores del objeto del proyecto, a los que está dirigido específicamente éste, es de 80 cabezas de familia con el objeto de disponer de un espacio o parcela por cada uno para la transferencia de la tecnología de propagación de las especies, cuarenta por cada una las dos especies. Si



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

tenemos en cuenta el promedio de individuos por familia, el número de beneficiarios indirectos, pero inmediatos, es de 416. No obstante, por efecto de la participación común en las labores agrícolas de las familias y la participación en organizaciones sociales que convocan a los individuos para el intercambio de opiniones y la discusión de sus problemas comunes, la población beneficiaria indirecta puede decirse que cubrirá las tres etnias en cuyas reservaciones se efectuarán tanto los viveros experimentales como el programa de transferencia de la tecnología de propagación de las especies.

La aplicación de planes de uso y manejo sostenible de las materias primas, formulados desde y para los actores locales, alcanzarían a mediano plazo, en el caso de la yanshama, y largo plazo (en el caso del palosangre) soluciones concretas a la problemática de escasez de materias primas, mejoramiento de su calidad y mantenimiento (conservación) de los ecosistemas como despensa de recursos a futuro, garantizando la labor artesanal como espacio dispuesto de trabajo que hace de l ingreso económico un factor real y positivo de identidad cultural.

El gran potencial de oferta de objetos artesanales de Colombia se conjuga con las excelentes posibilidades de mercados nacionales e internacionales, siempre y cuando se logren artículos de gran calidad, precios competitivos y producidos bajo criterios ambientales y sociales favorables. Las artesanías elaboradas en palosangre y en la tela vegetal de la yanshama por corresponder su desarrollo a zonas de bosque y otras áreas silvestres, pueden acceder a certificados de manejo ecológico y alcanzar sellos verdes que posicionarían indudablemente la producción en mercados especializados externos.

Es de notar que el beneficio no solo llegará a los artesanos para quienes se busca un efecto directo. Sino que repercutirá en una población mayor cuyo trabajo también depende directamente de las condiciones del medio ambiente en términos de recursos.

5 CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS BENEFICIARIOS

Los criterios básicos para la selección de los beneficiarios directos tienen en cuenta en primer lugar la pertenencia de los interesados a las comunidades de la región, su relación con la actividad artesanal y/o con el trabajo de generación de los recursos aplicados en el trabajo artesanal, además de corresponder a población altamente vulnerable por los fenómenos económicos, sociales y políticos, y presentar, por consiguiente, altos riesgos de desintegración sociocultural.

6 FUENTES PARA EL CALCULO NUMERICO DE LOS BENEFICIARIOS

Estas fuentes están representadas por la información local que generan, organizan y aplican las Instituciones locales para la determinación demográfica del objeto de los programas de desarrollo que realizan. Entre estas fuentes son importantes aquellas que se basa en la



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

experiencia directa de los promotores departamentales en las localidades. De otra parte, en la construcción y disposición de esta información es importante el trabajo de la “Comisión de Asuntos Indigenistas, del Departamento de Amazonas, correspondiente al año de 1995. Con relación a la actividad artesanal en particular, es de destacar el documento titulado “Censo Económico Nacional del Sector Artesanal, 1998, realizado por Artesanías de Colombia.

7 RELACION ENTRE BENEFICIARIOS Y CONTRAPARTE O SOCIO LOCAL

La población dentro de la que se encuentran los beneficiarios directos del proyecto con la institución que presenta esta solicitud para la ejecución del presente proyecto bajo su responsabilidad administrativa y cooperación financiera (y el apoyo logístico de Artesanías de Colombia S. A.), está determinada por la actividad artesanal en que se basa gran parte de su economía, en cuanto la artesanía se define como un quehacer socioeconómico determinado por la expresión de valores estéticos que corresponden a la visión del marco histórico cultural de sus productores. Dentro de la población que se beneficiará directa e indirectamente están otros agentes que desde su actividad agraria y comercial condicionan el desarrollo de la actividad artesanal. Así, para el Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes, el sector artesano es objeto del cumplimiento de su misión por efecto del aspecto cultural de esta forma de producción que constituye su valor diferencial, en cuyos procesos se integran, por definición, la cultura y la economía.

8 CONOCIMIENTO DEL PROYECTO POR PARTE DE LOS BENEFICIARIOS Y NIVEL DE PARTICIPACION EN EL DISEÑO Y EJECUCION DEL PROYECTO

Tanto Artesanías de Colombia como el Fondo Mixto de Promoción de la cultura, basan su gestión de promoción de desarrollo del sector artesanal en la información sobre las condiciones de realización y los problemas del trabajo artesanal que dificultan tanto su realización como su desarrollo, entre cuyos problemas más frecuentes se destaca el aspecto relativo a las materias primas, fundamento de todo proceso productivo. Información que el sector mismo suministra a través de sus nexos con las instituciones que cumplen las funciones de promoción del desarrollo.

Igualmente han sido fuente importante de información directa para la formalización estructural del presente proyecto los equipos interinstitucionales de trabajo de promoción, los cuales mantienen comunicación constante con las comunidades en un proceso de intercambio de inquietudes sobre las expectativas y las formas de satisfacer. En este intercambio de información forman parte importante los líderes de las comunidades, quienes definen los criterios básicos para el diseño de los proyectos. De esta manera, este proyecto da forma a una serie de requerimientos de bienestar a través del trabajo artesanal argumentados por las comunidades.



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

La participación directa de la comunidad en la ejecución del proyecto está prevista a través de: 1) vinculación contractual de indígenas tanto en las labores de apoyo a la fase de experimentación de las formas de propagación de las especies objeto del proyecto, como de la fase de transferencia de la tecnología de propagación sostenida y de seguimiento de la evolución del comportamiento del transplante de las plántulas. 2) Vinculación con el proceso de propagación mediante su realización en las tierras de resguardo que administran los Cabildos y en las parcelas familiares, cuya adopción se garantizará mediante un pago temporal a las cabezas de familia por la actividad de transplante y mantenimiento de las siembras, fase que forma parte de la última etapa de investigación y asesoría para la transferencia tecnológica de la propagación.

9 TECNOLOGIA UTILIZADA Y ADECUACION AL ENTORNO EN EL QUE HA DE SER APLICADA

La tecnología que se implantará con la ejecución del presente proyecto corresponde en gran medida a los procesos característicos del actividad tradicional consistente en el cultivo y cuidados de las especies propias de la ecología de la selva. Además, el proyecto tiene su mayor incidencia en la instancia del conocimiento del ciclo vital del palosangre y de la yanshama para su domesticación en incorporación al contexto de producción de las especies agrarias de la región. Este trabajo de incorporación a la dinámica económica del quehacer agrario de las comunidades no implica complejas ni contrastadas ejecuciones que incidan en una transformación del medio, pues, por el contrario, el espíritu del proyecto es la recuperación del mismo especialmente desde la perspectiva del conocimiento y la generación de actitudes de preservación.

10 IMPACTO MEDIO AMBIENTAL.

El impacto que se prevé que el proyecto producirá de manera directa en el medio ambiente es de orden positivo en cuanto su objeto es, precisamente, incorporar pautas para su preservación basadas en el conocimiento científico y en la aplicación de técnicas apropiadas para su repoblamiento de los recursos, en especial de los que son objeto de uso en la producción artesanal.

Por definición, de acuerdo con Artesanías de Colombia (Informe 1988), la materia prima que se aplica en la producción artesanal es preponderantemente de origen natural, de la que se utiliza una gran diversidad de especies de origen vegetal que caracteriza el desarrollo y la diversificación de sus oficios y técnicas. En producción el trabajo de la madera en sus diversos oficios y técnicas, representa 13.5% del sector artesanal. La información de Artesanías de Colombia también reseña que 45% de la población artesana tiene dificultades para acceder a la materia prima de su producción, ya sea por la *escasez* que se presenta en muchos casos por efecto de su agotamiento (por extracción intensiva, superior a sus ciclos naturales de reproducción y carencia de una cultura de reforestación), o por problemas de



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

índole económica, por lo que su solución se busca con detrimento de la calidad, situación que se encuentra prácticamente en el 30% de los artesanos.

Un aspecto que merece destacarse entre las causas de agotamiento de las materia primas de origen natural es la deforestación, causada por la expansión de la frontera agropecuaria con que la población de colonos penetra en los bosques sin conocimiento adecuado de sus suelos y con técnicas de “tumba” que afectan su capa vital. De acuerdo con información del CONPES (2834, 1996) las mayores causas de la deforestación proceden de las demandas de la construcción y la industria que se surten a través del comercio, que se extiende a otros sectores de consumo, el desbroce para cultivos ilícitos, su uso intenso como leña y carbón vegetal, y los incendios forestales. Este tipo y grado de consumo de recursos vegetales es preocupante en razón a que se calcula que, según estudios realizados por el Jardín Botánico y el instituto FES, entre otros, (CENDAR), bajo la iniciativa de Artesanías de Colombia, las materiales primas de mayor consumo (83%) y tradición en la producción artesanal son de carácter silvestre

Como es natural, la situación a que se someten los bosques en busca de la madera o sencillamente solo del suelo influye en las posibilidades presentes de la producción artesanal y afecta su futuro desarrollo con los consecuentes problemas de desempleo y eliminación de fuentes de ingreso lícitas y sostenidas. Hecho que no se logra defender con la incorporación de otro tipo de recursos los cuales, o bien no corresponden con su calidad estética y funcional , o bien por la ausencia de una tradición del conocimiento y de la tecnología aplicados en su manejo.

Tal situación de la materia prima de origen natural con su carácter principalmente silvestre influye en la estabilidad de los oficios artesanales, y en este caso en los relacionados con el uso de la madera y sus derivados utilizados en la talla y en la pintura de telas vegetales (yanshama) afectando su posicionamiento en los mercados en función del precio, que se encarece

Las mayores dificultades que enfrentan las iniciativas en la solución a la extinción de los recursos silvestres es que dicho estado persisten precisamente, por el desconocimiento de su naturaleza biológica y ecosistémica. A dicha situación se agrega el desconocimiento de las formas y grados de distribución con que influye su comercio. Información que hace falta para la fundamentación de proyectos de repoblamiento, cuya iniciación es urgente tanto en razón de la importancia de la preservación del ecosistema como del efecto que su estado produce en las condiciones de trabajo y de vida de una población cuya cultura está determinada por las oportunidades que le ha ofrecido históricamente la ecología amazónica, y de la que esta parte la población misma.

10. RIESGOS Y PRESUNCIONES



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

Identificadores que establezcan los aspectos del proyecto que requieren mayor atención o en los que el riesgo para el éxito es mayor. Presunciones necesarias para el éxito del proyecto.

Situaciones posiblemente adversas con la ejecución objetiva e integral del proyecto, como la ausencia de compromiso por parte de la comunidad para sumir tanto la realización durante el transcurso del desarrollo del proyecto, como la sostenibilidad del mismo posteriormente al término de su realización están está adecuadamente prevista y superadas en función de que, en primer lugar, la población basa su economía en el trabajo agrícola y artesanal, para cuya realización cuenta con la experiencia mínima que garantiza la apropiación y aplicación sistemática del conocimiento técnico requerido para el repoblamiento de las especies. En segundo lugar, la búsqueda de solución a los problemas de disponibilidad de materias primas para el trabajo artesanal es una preocupación constante tanto del contexto social en general como de los artesanos mismos para quienes es una experiencia sentida en su cotidianidad de su trabajo productivo.

En segundo lugar, el centro de los efectos negativos que pueden desencadenarse de proyectos de experimentación ecoambiental y biológica, cuentan con el apoyo de instituciones de la región las cuales ejercen funciones de control, evaluación y apoyo a las iniciativas de este orden. Estas funciones de control fitosanitario son ejercidas en la región por entidades como UMATA (Unidad Municipal de Asistencia Técnica Agropecuaria), y Corpoamazonía (Corporación para el Desarrollo Sostenible del Sur de la Amazonía).

12. EVALUACION Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO

Artesanías de Colombia, a través de su Subgerencia de Desarrollo, será la instancia responsable del seguimiento, acompañamiento e interventoría del proyecto por medio de la realización de visitas que se llevarán a cabo a los talleres artesanales y los sitios de repoblamiento. Igualmente se aplicará el método de talleres específicos con beneficiarios directos y entidades que permitan conocer los alcances y logros intermedios de las actividades que se desarrollen y deleguen. En el contexto de estas acciones se crearán espacios para orientar y propiciar la participación evaluativa de las instancias de veeduría ciudadana de la sociedad civil en el ejercicio de este derecho establecido en la Carta Magna. Es decir, además de la interventoría técnica de evaluación de la ejecución del proyecto, la comunidad, a través de sus organizaciones, podrá ir haciendo la evaluación de rigor en el transcurso mismo de la ejecución del proyecto.

Otra alternativa para la evaluación se podrá aplicar por parte de Artesanías de Colombia que para el efecto podrá apoyarse en la contratación de una Entidad especializada en el tema, fundando su selección en su experiencia de trabajo con el sector artesanal y en el manejo del sistema de medición de resultados del desarrollo de base (como los que ha estructurado la Fundación Interamericana de Desarrollo, FIA), y que realice el



RECUPERACIÓN Y REPOBLAMIENTO SOSTENIDO DE ESPECIES SILVESTRES VEGETALES EN EL SUR DEL TRAPECIO AMAZÓNICO, CARACTERÍSTICAS DE LA REGION AMAZONICA

seguimiento in situ y la evaluación ex post, con base en personal profesional especializado. En general se establecerá un proceso de evaluación cuyos informes de resultados permitan, ante la presencia de nuevos factores de referencia o de efectos imprevisibles, ir precisando las reorientaciones y los ajustes del caso al desarrollo del proyecto. Igualmente se buscará que la objetividad del proyecto y su evaluación se ajusten a criterios cuantitativos y cualitativos y en función de ello determine la dimensión e impacto de los resultados tangibles e intangibles. La evaluación tendrá en cuenta las siguientes categorías y variables de análisis: nivel de vida (conocimientos y destrezas, puesto de trabajo, ingresos, ahorros, unidad productiva, satisfacción de expectativas básicas de vida). Además se tendrá en cuenta el efecto que se produzca en las capacidades personales (autoestima, cambio de rol, identidad cultural, creatividad, reflexión crítica); nivel organizacional (planeación, gerencia, recursos, cobertura, relaciones institucionales); cultura organizativa (visión, estilo democrático, autonomía, alianzas estratégicas).