

“VALLE DEL CAUCA EN BUSCA DE SU IDENTIDAD ARTESANAL” COMPENDIO MATERIAL E INMATERIAL



2014

¿QUÉ ES CULTURA?

La cultura es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ello engloba también, las letras y las artes, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores las tradiciones y las creencias. (UNESCO)

El patrimonio cultural material e inmaterial de un grupo étnico está estrechamente ligado a las creencias, tradiciones, prácticas cotidianas, objetos, arquitectura y territorio; elementos que evidencian, recrean y representan sus valores, su cosmovisión, sus leyes y normas, por tanto, su valor simbólico trasciende el plano individual para convertirse en memoria e identidad colectiva.

CULTURA INMATERIAL

De ella hacen parte:

- ✓ Las tradiciones
- ✓ Creencias
- ✓ Prácticas cotidianas
- ✓ Leyes y normas
- ✓ Rituales
- ✓ Festividades
- ✓ Música



Reunión previa antes de organizar una minga- Comunidad Afro

CULTURA MATERIAL

De ella hacen parte:

- ✓ Objetos
- ✓ Utensilios
- ✓ Arquitectura
- ✓ Vestuario
- ✓ Instrumentos musicales



Paruma-vestuario cotidiano de mujer indígena- Comunidad Jooin Jeb

CULTURAL MATERIAL



Fogón Artesanal- Comunidad Indígena
Jooin Jeb



Marimba y Catanga Comunidad Afro

CULTURAL MATERIAL



Arquitectura Indígena- Comunidad
Indígena Jooin Jeb



Utensilios de cocina Comunidad Afro

CULTURAL MATERIAL



Fibra natural de Werregue-
Indígena Jooín Jeb



Guadua en transformación Comunidad
Afro

IMPORTANCIA DE LA CULTURA MATERIAL E INMATERIAL

Si nos sentimos parte de un grupo étnico, un pueblo, una ciudad o una comunidad ya sea campesina, indígena, afrocolombiana, gitana, o cualquier otra, es porque tenemos una **“MEMORIA COLECTIVA”** particular, unos conocimientos específicos y una forma única de ser y de entender el mundo, de sentirlo y de compartirlo. Todo ello es porque nuestra cultura material e inmaterial nos hace **ÚNICOS.**