



Prosperidad
para todos



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO

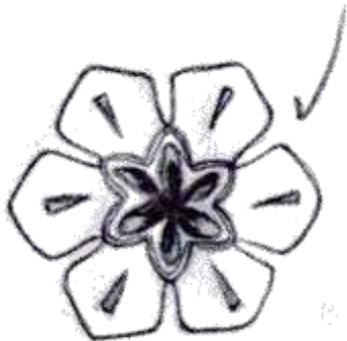


CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 318-2010
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.
SECRETARIA DE DESARROLLO ECONOMICO DE BOGOTA

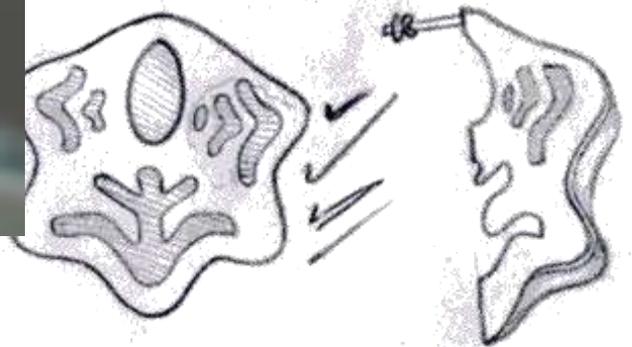
PREPARACIÓN DE DISEÑO DE PRODUCTO ARTESANAL

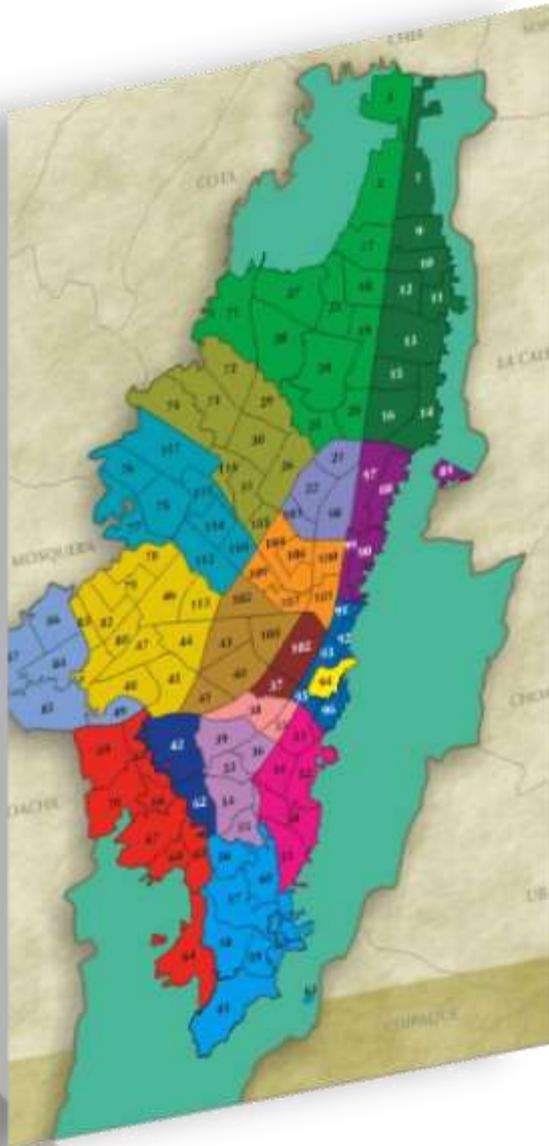
Alejandro Villaneda Vásquez

30 de diciembre de 2011



Aretes Gota de Agua.
Artesana Olga Nidia Piraquive.
Fotografía: Iván Franco.
Expoartesanias 2011
Artesanías de Colombia S.A:





Beneficiarios Proyectados

30

Beneficiarios Atendidos

32

Mapa Bogotá UPZ

Fotografía: Secretaría de Planeación Distrital
2011

<http://actualidad.vivareal.com.co/wp-content/uploads/2009/02/mapa-unidad-planeamiento-zonal-bogota-upz.jpg>



Presentación Inducción.
Fotografía: Alejandro Vilaneda.
Salón de los Espejos Artesanías de Colombia
Abril de 2011
Artesanías de Colombia S.A:

Convocados por artesanías de Colombia S.A. y la Secretaría de Desarrollo Económico se convocaron más de 200 personas para participar en diferentes programas de formación:

- Principalmente mujeres
- Regimen simplificado
- Unidades productivas constituidas por una sola persona
- Mayores de 50 años
- Mestizos
- Manufacturas y Talleres Artesanales



- Bajo conocimiento tecnologías de la información y programas informáticos
- Poca disponibilidad de tiempo
- Carencia de departamento de diseño
- Deseos de desarrollar nuevos productos
- Diferenciar de la competencia
- Protección ante la copia
- Conocimiento de mercado actual y deseos de explorar nuevos mercados



Módulo 1
**Proyección del
Producto Artesanal**

Abril 14 - Junio 16

Desarrollo de contenidos,
presentaciones, formatos

Asesorías para el Desarrollo de productos
de las unidades productivas para Feria del
hogar
Compra de materiales

Módulo 2
Alternativas de diseño

Junio 28 - Julio 29

Desarrollo de contenidos,
presentaciones, formatos

Feria del Hogar

Septiembre 1-
Septiembre 19

Apoyo en recepción
y bodega de stand
Mesa y Decoración

Módulo 3
Dibujo de Artesanías

Septiembre 14 - Octubre 27

Desarrollo de contenidos,
presentaciones, formatos

Asesorías para el Desarrollo de productos
de las unidades productivas para Feria
Expoartesanías

Módulo 4
**Información técnica de
producto**

Noviembre 2 - Noviembre 17

Desarrollo de contenidos,
presentaciones, formatos

Compra de materiales
Elaboración e impresión de Etiquetas

Elaboración Certificaciones
Entrega de Certificaciones

**Feria
Expoartesanías**

Diciembre 7 -
Diciembre 20

Apoyo en recepción
y bodega de stand
Mesa y Decoración



Beneficiarios analizando productos.

Lugar: Plaza de los Artesanos. 20 de Abril de 2011.

Tomada Por Alejandro Villaneda

Artesanías de Colombia S.A.



Proceso de experimentación con materia prima.

Lugar Salón de Joyería Artesanías de Colombia.
5 de mayo de 2011. Tomada por Alejandro

Villaneda
Artesanías de Colombia S.A.



Beneficiarios dibujando.

Lugar Plaza de los Artesanos.

15 de junio de 2011.

Tomada por Alejandro Villaneda

Artesanías de Colombia S.A.

Dibujos de alternativas muñecos en Crochet. Amira Quintana.

Lugar Plaza de los Artesanos. 26 de junio de 2011.

Tomada por Alejandro Villaneda

Artesanías de Colombia S.A.





Dibujo Ruana Maria del Carmen Martínez.

Lugar Artesanías de Colombia.
 Octubre de 2011.
 Tomada por Alejandro Villaneda
 Artesanías de Colombia S.A.

MUÑECA HADA PARAMO	Código D09AD	
	Dimensiones 15cm X 25cm	
	Peso 125 GR	
	Partes CUERPO, VESTIDO, ALAS, CABELLO	
	Materiales JERSILON, ALGODÓN, TELAS E HILO	
	Proceso COSTURA A MANO, PINTURA EN TELA, BORDADO A MANO	
	Perfil del consumidor NIÑA DE 6 AÑOS EN ADELANTE QUE GUSTA DE LO NATURAL Y AMA LA NATURALEZA.	
	Características (especificaciones) Esta presentada en colores fucsia, rojo, naranja, azul y amarillo. Elaborada en tela lavable con cabello tejido en algodón con detalles en cintas que terminan en flores y cara pintada a mano.	
	Ventajas - competencia Diseño exclusivo, de apariencia natural trabajada a mano que resalta las técnicas artesanales de la muñequería	
	Beneficios - conceptual Transmite amor a la naturaleza, convierte los momentos de juego en enseñanza y conceptualiza la variación de tipos de personas con un llamado al respeto y valoración como seres naturales	
	Necesidad - Uso SE PUEDE JUGAR CON ELLA, ES DECORATIVA	
	Opciones	
	Costo \$22.000	
	Precio \$30.000	
Empresa	CTR MASTER	Representante legal Carolina Martínez
Teléfono	8056558	Diseño
Dirección	cl. 29 sur No. 39 - 83	Reviso
Correo Electrónico	Ctrmaster26@hotmail.com	

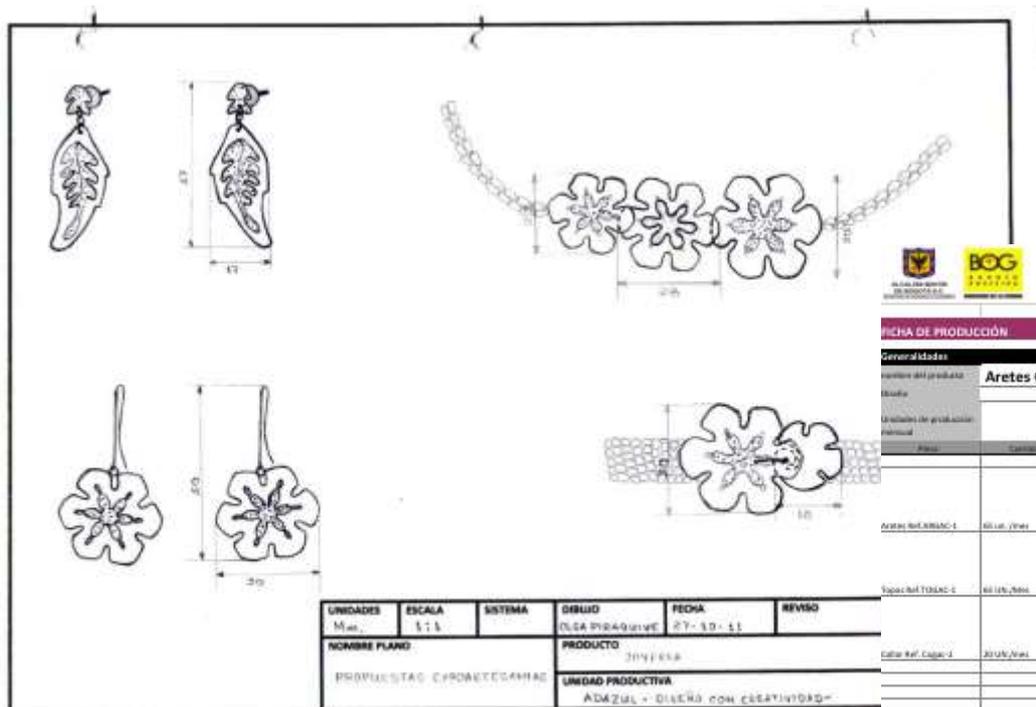
Ficha Técnica Productos elaborados por Carolina Martínez.

Lugar Artesanías de Colombia. Octubre de 2011.
 Captura por Alejandro villaneda
 Artesanías de Colombia S.A.

Información Técnica de Producto



artesanías de colombia
marca nuestra identidad



UNIDADES Med.	ESCALA 1:1	SISTEMA	DEBIDO OLGA NIDIA PIRAQUIVE	FECHA 27-10-11	REVISO
NOMBRE PLANO PROPUESTA CYROBETEGAHIA			PRODUCTO Joyería		
			UNIDAD PRODUCTIVA ADAZUL - DISEÑO CON CREATIVIDAD		

BOG BOG artesañas de colombia

FICHA DE PRODUCCIÓN		ADAZUL - Diseño con creatividad -		NOMBRE UNIDAD PRODUCTIVA	
Generalidades					
Nombre del producto	Aretes Gotas de agua congelada		Referencia	ARGAC-1	Talla
Marca	Olga Nidia Piraquive		Preparación	Olga Nidia Piraquive	C1081
Unidades de producción	65 un.		Fecha de elaboración de la muestra	Dic. de 2011	
Material	Plata ley 925		Tiempo estimado de producción	70%	
Plata	Contenido	Material	Peso	Acabado	Observaciones
Aretes Ref. ARGAC-1	65 un./vna	Plata ley 925		Acabado mate	Trabajado en las partes de la lámina. Referencia: Hojas generadas del agua congelada.
Vapas Ref. T03AC-2	60 un./vna	Plata ley 925		Acabado mate	Trabajado en las partes de la lámina. Referencia: Hojas generadas del agua congelada.
Cable Ref. Cable-1	20 un./vna	Plata ley 925		Acabado mate	Trabajado en las partes de la lámina. Referencia: Hojas generadas del agua congelada.

Planos Técnicos Olga Nidia Piraquive

Material	Referencia	cantidad	Unidad	Valor unitario	Valor Total
Plata Ley 925	Ref. ARGAC-1 = Plata 9.99 y Logo Italiana	Comra-Coll Ltda	7.9 Gr.	2.296,5	16,075
SUBTOTAL					16,075

Material	Referencia	cantidad	Unidad	Valor unitario	Valor Total
Lija 360, 600, 1000		Walter Lamy Ltda	1 parte de c/u	125	375
Sagetas		Walter Lamy Ltda	2 un.	400	800
Plantillas en papel		Impresoras	2 un.	45	90
SUBTOTAL					1225
TOTAL					17300

Proceso	Material	Preparación	Material	Observaciones	Tiempo estimado
Diseño		Inspiración: Piramón, Referencia: Agua	Olga N. Piraquive		3 un.
Fundición plata		Plata 9.99 y ligo se funde a 900 °C	Olga N. Piraquive	Equipo de fundición	Cuchara, olla
Laminado		Pisar por laminador para adelgazar	Olga N. Piraquive	Laminador eléctrico	10 min.
Corte		Con forma al diseño	Olga N. Piraquive		Marco y sageta
Limpieza y lijado		Retoque para eliminar asperezas	Olga N. Piraquive	Freudor	30 min.
Grado de masa		Con textura o patición del diseño	Olga N. Piraquive		30 min.
Dar relieve		Recocer y levantar secciones texturadas	Olga N. Piraquive		30 min.
Lima y lijar		Retocar y eliminar asperezas	Olga N. Piraquive	Soplete	15 min.
Terminada		Retocar y eliminar asperezas	Olga N. Piraquive	Freudor	15 min.
Control de calidad, embornado y colocada de ganchos		Control de calidad, embornado y colocada de ganchos	Olga N. Piraquive	Támbulo electromagnético	40 min.
Corte y empacar		Pisar, recocer y empacar	Olga N. Piraquive		15 min.



GRUPO
REFERENCIA
REGIMEN
Nº LISTA
CATEGORIA

D01AP-RC



Desarrollo gráfico etiqueta y diploma: Alejandro Villaneda
Desarrollo concepto Gráfico: Iván Franco
Noviembre de 2011
Artesanías de Colombia S.A.

Participación en ferias



artesanías de colombia
marca nuestra identidad



Manejo Bodega Feria del hogar.

Corferias. Bogotá
Septiembre 17 de 2011.
Tomada por Iván Franco
Artesanías de Colombia S.A.

Manejo Bodega Expoartesanías.

Corferias. Bogotá
Diciembre 10 de 2011.
Tomada por Iván Franco
Artesanías de Colombia S.A.





- Formación basada por competencias
- Metodología por proyectos
- Actividades al interior de clase
- Actividades aplicadas a la unidad productiva al interior de la organización
- Desarrollo de guías de trabajo
- Trabajo colaborativo

Oficios Atendidos



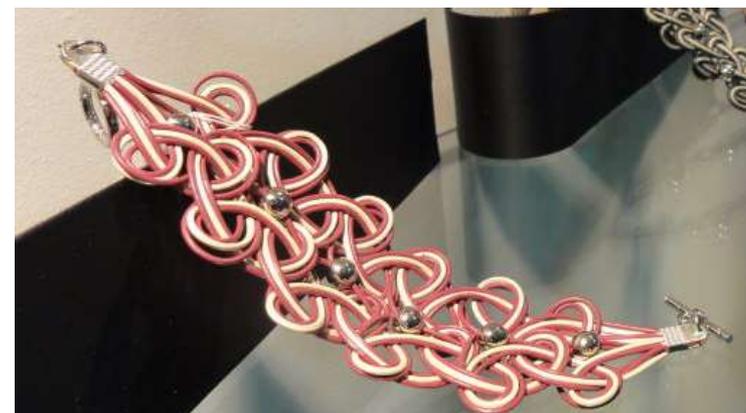
artesanías de colombia

Joyería	2
Bisutería	5
Carpintería	3
Confeción	7
Tejeduría	8
Marroquinería	3
Otros	9

Joyería en Plata.
Artesana Olga Nidia Piraquive.
Fotografía: Iván Franco.
Expoartesanias 2011
Artesanías de Colombia S.A:



Bisuteria: Macrame y ensartado.
Artesana Marcela Pulido.
Fotografía: Iván Franco.
Expoartesanias 2011
Artesanías de Colombia S.A:



Tejido Crochet
Artesana Amira
Quintana
Fotografía: Alejandro
Villaneda
Abril 2011
Artesanías de
Colombia S.A:



Tejido Frivolité.
Artesana Gloria Angela
Rodriguez
Fotografía: Alejandro
Villaneda
Agosto 2011
Artesanías de
Colombia S.A:



Oficios Atendidos



artesanías de colombia
marca nuestra identidad



Tela Sobre Tela
Artesana Blanca Lilia
Chaparro
Fotografía: Alejandro
Villaneda
Mayo 2011
Artesanías de
Colombia S.A:

Carpinteria.
Artesano Rafael
Albarracín
Fotografía: Alejandro
Villaneda
Agosto 2011
Artesanías de
Colombia S.A:



Carpinteria en
Corian.
Artesana Diana
Ramírez
Fotografía: Alejandro
Villaneda
Agosto 2011
Artesanías de
Colombia S.A:



Tafetan con Papel
reutilizado
Artesana Claudia Viana
Fotografía: Alejandro
Villaneda
Agosto 2011
Artesanías de
Colombia S.A:



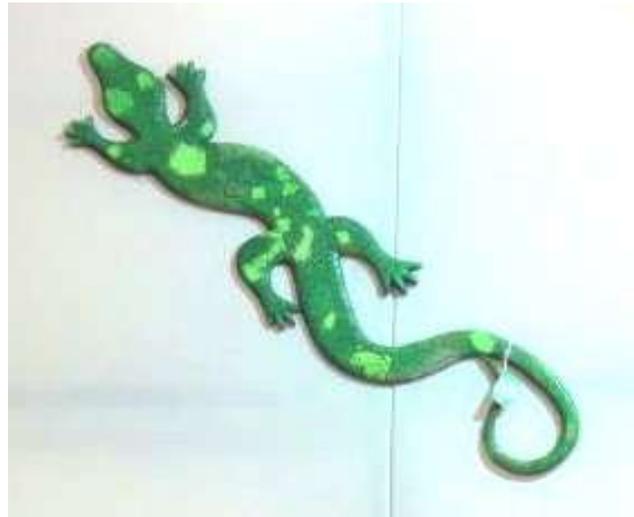


Osos en Crochet Amira Quintana.

Expoartesanías. Diciembre 2011.
Tomada por Iván Franco
Artesanías de Colombia S.A.



Hada Carolina Martínez.
Expoartesanías. Diciembre 2011.
Tomada por Iván Franco
Artesanías de Colombia S.A.



Salamandras. Cecilia Chacón.
Expoartesanías. Diciembre 2011.
Tomada por Iván Franco
Artesanías de Colombia S.A.



Chaleco María del Carmen Martínez.

Expoartesanías. Diciembre 2011. Tomada por Iván Franco Artesanías de Colombia S.A.



Accesorio cuello - cinturón Carolina Peñaloza.

Expoartesanías. Diciembre 2011. Tomada por Iván Franco Artesanías de Colombia S.A.

Carteras en papel reutilizado. Claudia Andrea Viana.

Expoartesanías. Diciembre 2011. Tomada por Iván Franco Artesanías de Colombia S.A.





**Camisas Blanca Lilia
Chaparro. Chaquetas
María Farit Arevalo.**
Expoartesanías. Diciembre
2011. Tomada por Iván Franco
Artesanías de Colombia S.A.



Cinturones y Manillas.
Eliana Rodriguez.
Expoartesanías. Diciembre
2011. Tomada por Iván Franco
Artesanías de Colombia S.A.



**Collar Olga Nidia
Piraquive.**

Expoartesanías. Diciembre
2011. Tomada por Iván Franco
Artesanías de Colombia S.A.



Collar Marcela Duarte.

Expoartesanías. Diciembre
2011. Tomada por Iván Franco
Artesanías de Colombia S.A.



Anillos Elizabeth Rodriguez

Expoartesanías. Diciembre 2011.
Tomada por Iván Franco
Artesanías de Colombia S.A.



- La principal dificultad identificada fue la disponibilidad de tiempo de los participantes, pues el horario exigente implicaba un alta dedicación que en algunos casos se cruzaba con aspectos productivos de las unidades productivas, que en algunos casos les impidió asistir a la totalidad del curso, y en gran medida al a deserción de los programas.
- El nivel de conocimiento de sistemas, manejo de equipos de computo represento dificultad, para lo cual se hicieron jornadas de acompañamiento de los participantes.
- La falta de un espacio adecuado a las condiciones de dibujo, teniendo en cuenta la iluminación, aislamiento del ruido y el mobiliario, no fueron los adecuados tanto en el salón Kankuamo en plaza de los artesanos como en el salón de joyería y de telares en Artesanías de Colombia.



- Recomiendo revisar las normas de competencia empleadas en los módulos teniendo en cuenta que en las unidades productivas atendidas no existía un departamento de diseño, en este sentido se deben aclarar los alcances del programa de formación, porque de modo contrario no se encuentra mercado.
- Se recomienda alianzas con entidades de educación superior para implementar programas de formación, con la experiencia y espacios adecuados para el desarrollo de procesos de capacitación al sector artesano.
- Se recomienda eliminar o modificar el marco lógico empleado para el desarrollo de la metodología por proyectos, pues los enfoques de formación no siempre tienen esta lógica y en algunos casos no es coherente con objetivos de aprendizaje planteados.
- Se recomienda el uso de herramientas tecnológicas y trabajo asistido en computadores que simulen lo más cercano a la realidad los proceso al interior del aula, pues en muchos casos estos procesos se hacen por medio de equipos de computo.



Módulo Proyección de Producto Artesanal

Formato Normativa.doc

Formato análisis de productos

2.1 formato cliente

3.1 Formato Arbol de objetivos

3.2 Formato Requerimientos

4.1 Formato Verificación

Módulo Desarrollo de alternativas

Isometrico.pdf

Plantillas.pdf

Formato evaluación de producto

4.1 Evaluación de Alternativas

Módulo Dibujo de Producto Artesanal

Ficha Técnica

Plano HORIZONTAL

Plano vertical

Módulo Información Técnica de Producto Artesanal

Ficha de Producción

Así mismo se anexa una carpeta con la información y evidencias de cada uno de los beneficiarios



1. Valencia, Carol (Ed). Diplomado en Cadena de Valor de la Artesanía. Documento Esquema de Certificación de Calidad para el Sector Artesanal. Universidad El Bosque. Bogotá, 2010
2. <http://www.derechodeautor.gov.co/htm/HOME.ASP>
3. Organización Mundial de la propiedad intelectual. Principios básicos del Derecho de Autor y los derechos Conexos. www.wimpi.int
4. Sello ambiental colombiano.
http://www.minambiente.gov.co/documentos/301_cartilla.pdf
5. Sello de Calidad Hecho a Mano <http://www.hechoamano.com.co/>
6. BAYS, Jull. El Dibujo en 10 Lecciones. Ed. Evergreen. Colonia 2006 ISBN: ISBN9783822857403
7. CROSS, Nigel. Métodos de Diseño. Estrategias para el diseño de productos. Ed. Limusa Wiley. 2001 ISBN: 968-18-5302-4
8. EDWARDS, Betty. Dibujar con el Lado Derecho del Cerebro. Ed. Urano. Buenos Aires 2000. 8479533803