

**PROYECTO: APROVECHAMIENTO DE RECURSOS SOLIDOS EN LA ARTESANÍA  
COMO SOLUCIÓN ECOLOGICA Y ECONOMICA PARA LA POBLACION DE LA  
ISLA DE SAN ANDRES**

**ID-01: DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD.**

La población del archipiélago es de 57.324<sup>1</sup> habitantes, con una densidad poblacional de 1.170 habitantes por kilómetro cuadrado. Del total de la población el 50,5% es nativa y de esta el 69% son raizales (39% en San Andrés y 89,4% en Providencia, para aproximadamente 20.000), sufriendo el archipiélago de una fuerte sobrepoblación.

La problemática que afecta a la población isleña de San Andrés, se encuentra compuesta por varios aspectos en los ámbitos ambiental y socio- económico, así:

a. En lo ambiental: No se han generado estrategias para evacuar y deshacerse apropiadamente de los desechos sólidos que se generan en la isla como resultado de una sociedad de consumo, conformada tanto por los habitantes raizales como por la población visitante. Es así como se arrojan a la basura de manera permanente materiales como plástico, papel, vidrio y metal, sin contar con otros desechos orgánicos que se dan de manera natural como todos los provenientes de la palma de coco. El desecho sólido se constituye entonces en uno de los principales problemas ambientales del archipiélago, implicando elevados costos de transporte para su traslado al continente.

Diariamente se disponen a cielo abierto 90 toneladas de basura sin clasificación ni selección, contaminando el paisaje natural.

De otra parte existe una oferta natural de materias primas que no se aprovechan para ser transformadas, mediante la agregación de mano de obra para convertirlas de desechos o inservibles en productos que generen ingresos. Entre estos materiales podemos incluir todos los referentes a la palma de coco, a las conchas marinas, al grass bone, entre otros.

Se da de esta manera un desaprovechamiento de materiales que, aunque en principio son de desecho, podrían ser aprovechados como materias primas para elaboración de productos con un valor comercial interesante y trasladándolos en manos del turista al continente o a otros países sin costos para el departamento.

---

<sup>1</sup> Censo piloto. DANE mayo 31 de 1999

## **PROYECTO: APROVECHAMIENTO DE RECURSOS SOLIDOS EN LA ARTESANÍA COMO SOLUCIÓN ECOLOGICA Y ECONOMICA PARA LA POBLACION DE LA ISLA DE SAN ANDRES**

b. En lo socio-económico: No existen alternativas laborales ni oferta de nuevos empleos para la población isleña, tanto raizal como residente, especialmente la más pobre, ni se le da oportunidad de aprovechar el poder adquisitivo que tiene el turismo que visita a San Andrés para generar ingresos. El 40% de la población de San Andrés en edad de trabajar se encuentra en condición inactiva y el 53,6% está ocupada. En Providencia los porcentajes alcanzan el 50,6% y 47,6% respectivamente<sup>2</sup>

La mayoría de turistas que visitan las islas son procedentes de Colombia, aunque en la actualidad son frecuentes las visitas de turistas extranjeros atraídos por la belleza exótica del territorio insular, entre los que se encuentran canadienses, norteamericanos, alemanes, italianos y argentinos, que esperan encontrar manifestaciones culturales representadas en música, danza, gastronomía y artesanía. Esta última en especial presenta un gran vacío en la oferta. Para satisfacer la demanda, los comerciantes importan productos artesanales que no son autóctonos y no representan para nada la cultura isleña.

Los sectores de turismo y comercio y sus actividades complementarias constituyen más de la mitad de la ocupación formal de la Isla. No obstante la actividad turística no ha sido adecuadamente explotada por un insuficiente aprovechamiento de los atractivos naturales y culturales frente a lo que se hace indispensable una reconversión turística de manera que el sector se convierta en un componente significativo de la reactivación de la economía

Se da en el archipiélago una sobrepoblación, bajos niveles educativos, asentamientos sub normales, baja autoestima, intolerancia cultural, sumado a una aguda crisis económica departamental y nacional que llevan a una baja calidad de vida y a la generación de tensiones sociales. La población isleña actual, especialmente la más joven, se ha alejado y ha desaprovechado sus hitos culturales (los cuales pueden contribuir a fortalecer su arraigo), corriendo además el riesgo de perder valores, entre los que se encuentra la identidad y la autoestima, con lo cual su proyección social se dificulta y se menoscaban los cimientos de la sociedad, generando violencia e inseguridad, en la isla

Como consecuencia de la crisis por la que atraviesan las islas, se han incrementado las acciones delincuenciales, reflejadas en delitos de impacto social como: Hurto a residencias y de motocicletas, lesiones personales, homicidios en accidentes de tránsito y atracos callejeros.

Es así como se presenta la actividad productiva artesanal como la más factible solución para la demanda ocupacional de la población, la cual puede brindar empleo a la población que la requiera,

---

<sup>2</sup> Registro de población y vivienda (censo piloto) DANE. Departamento Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, septiembre 15 de 1999, pág. 26

## **PROYECTO: APROVECHAMIENTO DE RECURSOS SOLIDOS EN LA ARTESANÍA COMO SOLUCIÓN ECOLOGICA Y ECONOMICA PARA LA POBLACION DE LA ISLA DE SAN ANDRES**

mediante un desarrollo básico de habilidades y destrezas para la transformación de materiales reciclables en productos útiles y/o decorativos que llevan en si un alto valor agregado de mano de obra.

En este campo pueden vincularse personas sin distingo de edad, sexo, nivel educativo ni clase social, con libertad plena de destinación de su tiempo libre y con una variada gama de oficios artesanales a los cuales dedicarse. Se puede dar entonces el acceso a vitrinas que frecuenta el turista de la Isla y por consiguiente a la generación de ingresos para un amplio rango de la población isleña. A futuro puede darse la organización para la producción y la posibilidad de comercializar no solo a nivel de la isla sino incluso de acceder a un mercado de exportación.

A través de la representación física de personajes típicos o históricos, de las tradiciones de la población raizal y del entorno natural del archipiélago, aplicados todos ellos a productos artesanales ofertados tanto a los propios residentes como al turismo, se fortalece la identidad, los lazos sociales y se genera una autoestima y un mayor arraigo por los valores culturales y por la misma isla. Se genera también un mayor respeto entre clases sociales.

### **ID-02: OBJETIVOS DEL PROYECTO TIPO B.**

#### **OBJETIVO GENERAL:**

Implementar, en el departamento insular, un programa productivo artesanal con base en el aprovechamiento de residuos sólidos, especialmente de origen natural, mediante el valor agregado de la mano de obra, con énfasis en la representación de la cultura raizal y del entorno, orientado comercialmente al turismo de la isla.

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

1. Aprovechamiento y transformación de desechos reciclables, como la palma de coco, conchas, papel y vidrio, así como otros materiales propios de la isla como el wild pine, en productos artesanales comercializables.
2. Formación de artesanos en diferentes oficios y técnicas, como alternativa ocupacional y laboral.
3. Desarrollo de productos artesanales que tengan condiciones para ser ofertados al turismo, entre cuyas características se reflejen la identidad de la población raizal y su entorno.

**PROYECTO: APROVECHAMIENTO DE RECURSOS SOLIDOS EN LA ARTESANÍA  
COMO SOLUCIÓN ECOLOGICA Y ECONOMICA PARA LA POBLACION DE LA  
ISLA DE SAN ANDRES**

**ID-03: IDENTIFICACION DEL GRUPO OBJETIVO**

**CUANTIFICACION**

<b>GRUPO OBJETIVO</b>	<b>2002</b>	<b>2003</b>
Población nativa de San Andrés	100	140
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**2. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO OBJETIVO:**

La población del archipiélago está compuesta por dos importantes comunidades: la nativa y la residente. La población residente actualmente es la mayoría y ocupa principalmente el norte de la Isla de San Andrés, conformada por las zonas urbanas y el sector turístico y comercial. La población nativa está asentada principalmente en los sectores de La Loma y San Luis, en San Andrés y en las islas de Providencia y Santa Catalina.

La población objetivo del proyecto es heterogénea en cuanto a que está conformada por grupos de mujeres madres comunitarias, mujeres del barrio obrero, menores infractores del ICBF, artesanas cesteras de wild pine, reclusos de la cárcel Nueva Esperanza y estudiantes de los colegios Bautista y Alfonso López, entre otros, con lo cual se entiende que son grupos mixtos, sin distingos de edad ni ocupación, que tienen en común su origen y su contexto cultural y social.

**ID-04: POLÍTICA NACIONAL Y/O SECTORIAL QUE RESPALDAN EL PROYECTO DE INVERSIÓN.**

1. Documento Conpes 3058 - Departamento Nacional de Planeación. Diciembre 6 de 1.999, AEstategia del Gobierno Nacional para apoyar el Desarrollo del Departamento Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina<sup>3</sup>
2. Dentro del documento se establecen Programas, proyectos y acciones con recursos asignados, así:

---

<sup>3</sup> Si bien el documento Conpes no hace mención específica al sector artesanal como alternativa de solución a la problemática que afecta al departamento insular, como se establece en los programas que lo componen se tratan los temas de turismo, generación de empleo, manejo de desechos sólidos, entre otros.

## **PROYECTO: APROVECHAMIENTO DE RECURSOS SOLIDOS EN LA ARTESANÍA COMO SOLUCIÓN ECOLOGICA Y ECONOMICA PARA LA POBLACION DE LA ISLA DE SAN ANDRES**

3. D. Residuos sólidos: Gestión Integral del Manejo de Residuos Sólidos
4. F. Generación de empleo: Fomento a la microempresa turística.  
Apoyo y Asesoría a proyectos de desarrollo social empresarial participativo PRODEP.
5. G. Atención a la población más necesitada: .Asistencia directa a la comunidad y protección de la niñez y la familia con alta vulnerabilidad.

### **ID-05: ENUMERACIÓN DE ALTERNATIVAS.**

#### **ALTERNATIVA 01**

La solución a la problemática planteada se puede dar mediante la implementación de oficios artesanales en la población raizal de la Isla, que contribuye en gran medida a la generación de empleo, la ocupación productiva, la consolidación de las expresiones culturales, la generación de espacios y oportunidades a las cuales puede acceder la población más abandonada, en cuyo caso se requiere la adquisición de ciertos equipos y herramientas, el acuerdo con organizaciones o entidades locales, entre otros aspectos, para la disposición de espacios para el montaje de los talleres tanto de capacitación como de producción en aquellos casos que lo requieran, un trabajo social con la comunidad, de tipo inductorio y organizativo, entre otros, además de la capacitación técnica y el desarrollo de productos.

Los oficios artesanales que se pueden implementar, están relacionados con las posibles materias primas, que son:

- . Trabajo con coco (tanto la fibra de la palma como la concha del coco)
- . Trabajo con vidrio: desde dos perspectivas de acuerdo a los recursos que finalmente se destinen para el proyecto (vidrio fundido para elaboración de cristalería, o adecuación, corte esmerilado de los recipientes de desecho para su transformación en nuevos productos utilitarios o decorativos)
- . Bisutería: Trabajo con caracoles y desechos de mar (huesos, escamas)
- . Metal repujado (aprovechando el aluminio de los envases de bebidas).
- . Papel hecho a mano.  
El oficio artesanal existente que se puede apoyar, especialmente con la incorporación de nuevos diseños y el fortalecimiento de la capacitación:
- . Cestería en Wild pine.  
Lo anterior contribuye a formar mano de obra productiva, aprovechando los recursos naturales del entorno, contribuyendo a disminuir niveles de contaminación a través del reciclaje, generando producción con identidad, colocada a disposición del turista.

Se dará énfasis al manejo de cadenas productivas que tendrán fundamentalmente tres eslabones:

## **PROYECTO: APROVECHAMIENTO DE RECURSOS SOLIDOS EN LA ARTESANÍA COMO SOLUCIÓN ECOLOGICA Y ECONOMICA PARA LA POBLACION DE LA ISLA DE SAN ANDRES**

- . El primero conformado por todos los cultivadores, recolectores y proveedores de materias primas.
- . El segundo, por la población objetivo del proyecto que serán fundamentalmente los artesanos (productores).
- . Y un ultimo eslabón que será conformado por todos aquellos que se vinculen a la comercialización, promoción y venta de la producción artesanal resultante.

Con ello se enfatiza que se promoverá la vinculación de otro recurso humano que podrá obtener sus ingresos mediante el desempeño de tareas que se encuentren dentro de los componentes expuestos.

Cabe anotar que se puede diseñar de manera complementaria un proyecto exclusivo para desarrollar todo lo concerniente al repoblamiento e intensificación del cultivo del wild pine y del grass bone, fibras naturales utilizadas para la cestería en rollo, típica y exclusiva de San Andrés, de manera que sea posible la sostenibilidad y la oferta suficiente para la producción en el mediano y largo plazo (Este sin embargo no hace parte del presente proyecto).

### **ALTERNATIVA 02**

La solución parcial a la problemática planteada puede estar dada con la ejecución real de los compromisos que se acordaron por parte de las entidades participantes en el Conpes para San Andrés y que allí se encuentran claramente definidos, sin embargo se estaría desaprovechando la oportunidad de preparar recurso humano en oficios productivos, mediante el ejercicio de actividades artesanales, que le garanticen unos ingresos hacia el futuro y se estaría desaprovechando la capacidad adquisitiva del turismo, entre otros aspectos.

En el caso de que esta alternativa se diera, Artesanías de Colombia no tiene un papel que cumplir.

### **ID - 06: DESCRIPCIÓN DE METAS FÍSICAS DE LA ALTERNATIVA No. 01**

#### **META 01: NOMBRE Y DESCRIPCIÓN:**

Conformar grupos de aprendices para oficios artesanales relacionados con el reciclaje y aprovechamiento de recursos del medio.

#### **UNIDAD DE MEDIDA:**

Número de grupos conformados

Número de oficios artesanales implementados entre ellos trabajo con vidrio, papel reciclado, metal repujado, bisutería, cestería en wild pine, trabajo en coco con la corteza y con la fibra.

**PROYECTO: APROVECHAMIENTO DE RECURSOS SOLIDOS EN LA ARTESANÍA  
COMO SOLUCIÓN ECOLOGICA Y ECONOMICA PARA LA POBLACION DE LA  
ISLA DE SAN ANDRES**

**META 02: NOMBRE Y DESCRIPCIÓN:**

Implementar y dotar talleres para el desarrollo de las actividades de formación en oficios artesanales e implementación de la producción

**UNIDAD DE MEDIDA:**

Número de talleres implementados

**META 03: NOMBRE Y DESCRIPCIÓN:**

Contar con Personas del Departamento Insular capacitadas en oficios artesanales productivos

**UNIDAD DE MEDIDA**

Número de personas cualificadas

Número de oficios artesanales implementados

**META 04: NOMBRE Y DESCRIPCIÓN:**

Productos artesanales listos para su comercialización y venta

**UNIDAD DE MEDIDA:**

Líneas de productos diseñadas

**META 05: NOMBRE Y DESCRIPCIÓN:**

Constitución de empresas artesanas y Talleres implementando un manejo empresarial.

**UNIDAD DE MEDIDA:**

Empresas artesanas legalmente constituidas

Artesanos preparados en gestión comercial

Artesanos utilizando libros de cuentas

**META 06: NOMBRE Y DESCRIPCIÓN:**

Venta de productos artesanales producidos en la Isla

**UNIDAD DE MEDIDA:**

Artesanos capacitados en ventas

Talleres produciendo

**META 07: NOMBRE Y DESCRIPCIÓN:**

**PROYECTO: APROVECHAMIENTO DE RECURSOS SOLIDOS EN LA ARTESANÍA  
COMO SOLUCIÓN ECOLOGICA Y ECONOMICA PARA LA POBLACION DE LA  
ISLA DE SAN ANDRES**

Divulgar y posicionar los nuevos productos artesanales con carácter e identidad propios

**UNIDAD DE MEDIDA:**

Eventos feriales y comerciales

Impresos

**META 08: NOMBRE Y DESCRIPCIÓN:**

Documentar el proyecto para su divulgación

**UNIDAD DE MEDIDA:**

Informe con material fotográfico, audiovisual, etc.

**META 09: NOMBRE Y DESCRIPCIÓN:**

Participación ciudadana

**UNIDAD DE MEDIDA:**

Grupos de veeduría conformados y actuando

**META 10: NOMBRE Y DESCRIPCIÓN:**

Grupos en capacidad de gestionar proyectos

**UNIDAD DE MEDIDA:**

proyectos formulados



**PROYECTO: APROVECHAMIENTO DE RECURSOS SOLIDOS EN LA ARTESANÍA  
COMO SOLUCIÓN ECOLOGICA Y ECONOMICA PARA LA POBLACION DE LA  
ISLA DE SAN ANDRES**

**ID: O7: CUANTIFICACION DE LAS METAS FÍSICAS DE LA ALTERNATIVA No. 01**

NOMBRE O DESCRIPCIÓN	AÑOS	
	2002	2003
1. Conformar grupos de aprendices para oficios artesanales relacionados con el reciclaje y aprovechamiento de recursos del medio	7 grupos por oficios	
2. Implementar cinco talleres para el desarrollo de las actividades de formación en oficios artesanales e inicio de la producción	7 grupos por oficios	7 talleres productivos grupales
3. Personas del Departamento Insular capacitadas en oficios artesanales productivos	100 artesanos 7 oficios artesanales	140 artesanos 7 oficios artesanales
4. Productos artesanales listos para su comercialización y venta, por líneas		7 líneas de productos (una por oficio)
5. Constitución de empresas artesanas y Talleres implementando un manejo empresarial.		7 empresas 200 artesanos
6. Venta de productos artesanales producidos en la Isla.	100 artesanos en capacidad de vender	140 artesanos 7 talleres productivos
7. Divulgar y posicionar los nuevos productos artesanales con carácter e identidad propios	1 feria local 1 feria nacional	1 feria local 1 feria nacional 1 afiche 1 catálogo
8. Documentar el proyecto para su divulgación	1 informe	1 informe
9. Participación ciudadana	1 grupo de veeduría	1 grupo de veeduría
10. Grupos en capacidad de gestionar proyectos		1 proyecto formulado

**PROYECTO: APROVECHAMIENTO DE RECURSOS SOLIDOS EN LA ARTESANÍA  
 COMO SOLUCIÓN ECOLOGICA Y ECONOMICA PARA LA POBLACION DE LA  
 ISLA DE SAN ANDRES**

**ID-08 DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS PARA DESARROLLAR LA  
 ALTERNATIVA**

ACTIVIDAD	INSUMOS Y RECURSOS NECESARIOS
1. Promotoría, selección y organización de los grupos de aprendices por oficios	<b>Materiales e insumos:</b> videos de artesanías (facilitados por Artesanías de Colombia). <b>Mano de Obra cal.:</b> Trabajador social o administrador de empresas de la isla (\$5'600.000, a \$800.000 mensual).
2. Diseño e impresión de cartillas o folletos didácticos sobre cada uno de los oficios artesanales propuestos.	<b>Materiales e insumos:</b> papelería, implementos para diseño por computador, fotocopias, impresión de cartillas (\$5'000.000) <b>Mano de Obra cal.:</b> Diseñador gráfico (\$9'000.000 a \$1'500.000 mensual).
3. Capacitación en oficios artesanales de vidrio, papel hecho a mano, metal repujado, trabajos en fibra y cáscara de coco, bisutería y cestería en Wild pine. (cada capacitación mínimo tres niveles: selección y preparación de materia prima, manejo de herramientas, proceso productivo, acabados, calidad y elaboración de productos de diseño)	<b>Materiales e insumos:</b> cartillas, materias primas, herramientas y equipos (\$4'200.000) <b>Mano de Obra cal.:</b> Instructor en oficios (\$16'800.000 a \$800.000 mensual) artesanos expertos en oficios de diversas procedencias (principalmente Bogotá). <b>Gastos de viaje y permanencia:</b> (\$42'000.000)
4. Dotación de talleres artesanales con equipos y herramientas para los oficios de vidrio, papel hecho a mano, metal repujado, trabajos en fibra y cáscara de coco, bisutería y cestería en Wild pine.	<b>Maquinaria y equipo:</b> herramientas y equipos necesarios para cada oficio artesanal. Seis de \$1'200.000 y uno de \$9'300.000 (\$16'500.000 en total) <b>Mano de Obra cal.:</b> Instructores en oficios. El costo ya se incluye en la capacitación <b>Gastos de viaje de envío o remesa:</b> \$2'500.000
5. Asesorías en diseño para el desarrollo de 7 líneas de productos artesanales, una en cada oficio.	<b>Materiales e insumos:</b> materias primas, papelería, material fotográfico, materiales para diseño por computador. \$2'800.000 <b>Mano de Obra cal.:</b> Diseñador (\$21'000.000 a \$1'500.000 mensual) contratado desde Artesanías de Colombia. <b>Gastos de viaje:</b> \$14'000.000
6. Capacitación en aspectos de gestión empresarial (aplicando material ?administrando mi taller artesanal?)	<b>Materiales e insumos:</b> cartillas, papelería \$2'800.000 <b>Mano de Obra cal.:</b> Multiplicador (\$8'400.000 a \$600.000 por dos módulos) Recurso humano de la isla

**PROYECTO: APROVECHAMIENTO DE RECURSOS SOLIDOS EN LA ARTESANÍA  
COMO SOLUCIÓN ECOLOGICA Y ECONOMICA PARA LA POBLACION DE LA  
ISLA DE SAN ANDRES**

7. Capacitación en gestión comercial (ventas exhibición, participación en eventos)	Materiales e insumos: cartillas, papelería: \$1'400.000 Mano de Obra cal.: Multiplicador (\$5'600.000 a \$800.000 mensual) Recurso humano de la isla.
8. Capacitación en aspectos de desarrollo humano integral (identidad, relaciones interpersonales, trabajo en equipo, liderazgo, etc.)	Materiales e insumos: cartillas, papelería: \$2'800.000 Mano de Obra cal.: Trabajador social (\$11'200.000 a \$800.000 mensual) Recurso humano de la isla.
9. Asesorías para la constitución de empresas artesanas	Materiales e insumos: papelería, fotocopias trámites de legalización de organizaciones. (\$2'800.000) Mano de Obra cal.: Administrador de empresas (\$11'200.000 a \$800.000 mensual) Recurso humano de la Isla.
10. Diseño e Impresión de materiales promocionales.	Impresión divulgación y publicación: material fotográfico, implementos para diseño por computador, servicio de impresión: afiches \$5'000.000 y catálogo \$20'000.000 para un total de (\$25'000.000). Mano de Obra cal.: Diseñador (corresponde al mismo ejecutor de las cartillas, de la actividad 2)
11. Participación en Expoartesánías	Gastos de viaje: \$9'800.000 a un promedio de \$700.000 por cada artesano. Stands: \$18'200.000 (14 Stands a \$1'300.000)
12. Organización e institucionalización de un evento ferial artesanal local en San Andrés.	Materiales e insumos: papelería, material publicitario, comunicaciones: (\$2'500.000) Recurso humano cal: Asesor Comercial (ya está contemplado su costo en la actividad 13) Arrendamiento o montaje de stands: \$17'500.000 cada uno a \$500.000.
13. Gestión de puntos de venta y contactos comerciales para los productos elaborados y los resultantes de diseño	Materiales e insumos: papelería, productos terminados, montajes de vitrinas, decoración. \$2'000.000 Mano de Obra cal.: Asesor comercial \$6'000.000 a \$600.000 mensual.
14. Asesoría en participación ciudadana y formulación de proyectos	Materiales e insumos: papelería, fotocopias. \$400.000 Mano de Obra cal.: Profesional que maneje ambos temas (\$1'600.000 a \$800.000 asesoría)
15. Seguimiento y evaluación del proyecto	Materiales e insumos: papelería, fotocopias, fotografías, informes por computador, comunicaciones, remesas: \$3'000.000 Mano de Obra cal.: Profesional coordinador \$12'000.000 (\$500.000 mensual con dedicación)

**PROYECTO: APROVECHAMIENTO DE RECURSOS SOLIDOS EN LA ARTESANÍA  
COMO SOLUCIÓN ECOLOGICA Y ECONOMICA PARA LA POBLACION DE LA  
ISLA DE SAN ANDRES**

parcial)  
Gastos de viaje: \$5'000.000

<b>ID-09: CUANTIFICACION DE ACTIVIDADES DE LA ALTERNATIVA No. 01</b>			
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>UNIDAD MEDIDA</b>	<b>AÑOS</b>	
		<b>2002</b>	<b>2003</b>
1. Promotoría, selección y organización de los grupos de aprendices por oficios	Asesorías	7	
2. Diseño e impresión de cartillas o folletos didácticos sobre cada uno de los oficios artesanales propuestos.	Cartillas o folletos	7	
3. Capacitación en oficios artesanales de vidrio, papel hecho a mano, metal repujado, trabajos en fibra y cáscara de coco, bisutería y cestería en Wild pine. (cada capacitación mínimo tres niveles: selección y preparación de materia prima, manejo de herramientas, proceso productivo, acabados, calidad y elaboración de productos de diseño)	Cursos taller	14	7
4. Dotación de talleres artesanales con equipos y herramientas para los oficios de vidrio, papel hecho a mano, metal repujado, trabajos en fibra y cáscara de coco, bisutería y cestería en Wild pine.	Talleres	7	
5. Asesorías en diseño para el desarrollo de 7 líneas de productos artesanales, una en cada oficio.	Líneas de productos		7
6. Capacitación en aspectos de gestión empresarial (aplicando material ?administrando mi taller artesanal≡)	Cursos taller	7	7
7. Capacitación en gestión comercial (ventas exhibición, participación en eventos)	Cursos taller		7
8. Capacitación en aspectos de desarrollo humano integral (identidad, relaciones interpersonales, trabajo en equipo, liderazgo, etc.)	Cursos taller	7	7
9. Asesorías para la constitución de empresas artesanas	Asesorías		7
10. Diseño e Impresión de materiales promocionales.	Catálogo Afiche		1 1
11. Participación en Expoartesánías	Stands	7	7
12. Organización e institucionalización de un evento ferial artesanal local en San Andrés.	Feria	1	1
13. Gestión de puntos de venta y contactos comerciales para los productos elaborados y los resultantes de diseño	Asesoría	1	1
14. Asesoría en participación ciudadana y formulación de proyectos	Asesoría	1	1

**PROYECTO: APROVECHAMIENTO DE RECURSOS SOLIDOS EN LA ARTESANÍA  
COMO SOLUCIÓN ECOLOGICA Y ECONOMICA PARA LA POBLACION DE LA  
ISLA DE SAN ANDRES**

15. Seguimiento y evaluación del proyecto	Documento	1	1
---	-----------	---	---

**FORMATO PE-01: DESCRIPCIÓN DE LOS PRINCIPALES BENEFICIOS DEL  
PROYECTO**

Se pueden enumerar como beneficios del proyecto:

- a. La formación de recurso humano en oficios productivos
- b. La creación de empresas productivas
- c. El aprovechamiento sostenible de recursos del medio
- d. El aprovechamiento de materiales de desecho que en otras condiciones son únicamente basura.
- e. El fortalecimiento de la identidad y la autoestima de la población beneficiaria.
- f. La creación de medios de ingresos a través de la ocupación e incluso la generación de empleo.
- g. El aprovechamiento del poder adquisitivo del turismo.
- h. La consolidación de nuevas cadenas productivas.
- i. La vinculación indirecta de recurso humano con la consiguiente generación de ingresos.
- j. El trabajo integrado y coordinado entre instituciones y población civil
- k. Participación ciudadana para la veeduría del desarrollo del proyecto
- l. Grupos preparados para la gestión de sus propios proyectos

<b>PE - 02: VALORACIÓN DE LOS COSTOS POR ACTIVIDAD DE LA ALTERNATIVA No. 01</b>			
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>COSTO UNITARIO.</b>	<b>AÑOS</b>	
		<b>2002</b>	<b>2003</b>
1. Promotoría, selección y organización de los grupos de aprendices por oficios	\$800.000	\$5'600.000	
2. Diseño e impresión de cartillas o folletos didácticos sobre cada uno de los oficios artesanales propuestos.	\$2'000.000	\$14'000.000	
3. Capacitación en los oficios artesanales de vidrio, papel hecho a mano, repujado en metal, trabajos con fibra y con cáscara de coco, bisutería y cestería en Wild pine. (manejando tres niveles)	\$3'000.000	\$42'000.000	\$21'000.000
4. Dotación de talleres artesanales con equipos y	(6)\$1'500.000	\$ 9'000.000	

**PROYECTO: APROVECHAMIENTO DE RECURSOS SOLIDOS EN LA ARTESANÍA  
COMO SOLUCIÓN ECOLOGICA Y ECONOMICA PARA LA POBLACION DE LA  
ISLA DE SAN ANDRES**

herramientas para los oficios de vidrio, papel hecho a mano, repujado en metal, trabajos con fibra y con cáscara de coco, bisutería y cestería en Wild pine.	(1)\$10'000.000	\$10'000.000	
5. Asesorías en diseño para el desarrollo de 7 líneas de productos artesanales, una en cada oficio.	\$5'400.000		\$37'800.000
6. Capacitación en aspectos de gestión empresarial (cuentas, costos, producción, etc. aplicando material ?administrando mi taller artesanal≅)	\$800.000	\$5'600.000	\$5'600.000
7. Capacitación en gestión comercial (ventas exhibición, participación en eventos)	\$1'000.000		\$7'000.000
8. Capacitación en aspectos de desarrollo humano integral (identidad, relaciones interpersonales, trabajo en equipo, liderazgo, etc. Por lo menos dos talleres por cada grupo organizado)	\$1'000.000	\$7'000.000	\$7'000.000
9. Asesorías para la constitución y legalización de empresas artesanas	\$2'000.000		\$14'000.000
10. Diseño e Impresión de materiales promocionales.	Catálogo \$20'000.000 Afiche \$5'000.000		\$20'000.000 \$5'000.000
11. Participación en Expoartesanías	\$2'000.000	\$14'000.000	\$14'000.000
12. Organización e institucionalización de un evento ferial artesanal local en San Andrés.	\$10'000.000	\$10'000.000	\$10'000.000
14. Asesoría en participación ciudadana y formulación de proyectos	\$1'000.000	\$1'000.000	\$1'000.000
15. Seguimiento y evaluación del proyecto	\$10'000.000	\$10'000.000	\$10'000.000
<b>TOTAL</b>		<b>\$132'200.000</b>	<b>\$156'400.000</b>

**PE -05: EFECTO AMBIENTAL DE LA ALTERNATIVA No.01**

El proyecto pretende aprovechar los recursos del medio, tanto aquellos que se dan de forma natural en las Islas como son el Wild pine, el Grass bone, la corteza de la palma de coco, la concha rígida del coco, los caracoles, conchas, escamas y huesos de pescados, provenientes del mar y resultantes de la pesca y consumo gastronómico de la población nativa, residente y turismo, así como algunos desechos que se constituyen en basuras contaminantes y degradantes que afean el paisaje y generan un problema ambiental para la Isla, como las latas de hojalata, los papeles, cartones y el vidrio.

## **PROYECTO: APROVECHAMIENTO DE RECURSOS SOLIDOS EN LA ARTESANÍA COMO SOLUCIÓN ECOLOGICA Y ECONOMICA PARA LA POBLACION DE LA ISLA DE SAN ANDRES**

Al utilizar estos materiales como materias primas para la producción de artículos artesanales, se contribuye a la eliminación de ciertas basuras no degradables, a su recolección y aprovechamiento sin costo, transformándolas en objetos útiles o decorativos que puede fácilmente atraer tanto al turista como al propio residente de la Isla para su consumo.

Se contribuye por tanto al control y manejo de basuras con el consiguiente impacto ambiental positivo.

En cuanto a las fibras vegetales, se utilizan aquellas partes sobrantes que de manera natural caen de la mata, que pueden regenerarse fácilmente o que son extraídas para consumo, como es el caso del coco, sin que corran riesgo alguno de extinción. Por el contrario, en caso de que la demanda de producción se incrementara, surgiría necesariamente en el artesano la necesidad de repoblar la especie que utilice como materia prima.

De otra parte, también se contribuye a generar ingresos a través de la ocupación productiva de la artesanía con el consiguiente bienestar de las familias que se dediquen a esta actividad, tanto en su entorno, como a nivel personal y de comunidad.

### **PE - 06: SELECCIÓN DE LA ALTERNATIVA DE MÍNIMO COSTO.**

**COSTO TOTAL A PRECIOS SOCIALES: \$ 191.180.000**

#### **JUSTIFICACION:**

El proyecto beneficia directamente a la población de la Isla de San Andrés, brindando ocupación, ingresos, fortaleciendo identidad y autoestima, contribuyendo a disminuir índices de delincuencia y desempleo, generando un fortalecimiento de los lazos sociales, integrando grupos, y formando empresas asociativas. Contribuye además al fortalecimiento de la cultura raizal, al plasmar en algunos oficios y en los productos resultantes un sello especial que lo identifique y caracterice mediante la incorporación de elementos y temáticas propias de la isla, del entorno y de la cultura raizal.

La alternativa 01 es la más razonable por cuanto Artesanías de Colombia es la entidad encargada de promover y fortalecer el desarrollo del sector artesanal y cuenta con experiencia en ejecución de proyectos en comunidades artesanales, orientados a la cualificación del oficio y al mejoramiento de la producción. De otra parte esta alternativa vincula a un grupo relativamente grande de la población isleña a la actividad productiva y de allí se puede desprender la vinculación de otras personas en lo

**PROYECTO: APROVECHAMIENTO DE RECURSOS SOLIDOS EN LA ARTESANÍA  
COMO SOLUCIÓN ECOLOGICA Y ECONOMICA PARA LA POBLACION DE LA  
ISLA DE SAN ANDRES**

concerniente a la comercialización, la atención al turista y la misma producción artesanal.

Cabe anotar que este proyecto pretende incorporar, además de conformar además de unos grupos productivos, el concepto de cadena productiva, mediante el trabajo de cada uno de los aspectos que componen el proceso productivo, desde el cultivo y extracción, la recuperación o recolección de materias primas, pasando por su procesamiento y elaboración de productos hasta toda la comercialización de la producción, que implica la vinculación de recurso humano adicional al que se contempla para la formación en los oficios productivos, con lo cual es lógico que se contribuirá a generar empleos indirectos.

Es un proyecto que por sus condiciones tanto de producción como de fortalecimiento de la cultura y la identidad de la población puede vincular fácilmente a entidades del orden departamental, tanto de carácter público como privado, caso de Gobernación, Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de San Andrés, Cámara de Comercio y Fundaciones, entidades ante las cuales se presentará el proyecto para la gestión de recursos y para motivar su concurso y compromiso en el logro de los objetivos propuestos en la medida de sus posibilidades.

Existe interés en la Isla por parte de una ONG que agremia artistas que están preocupados por la situación ambiental y social que afecta a la Isla, que han sido los principales proponentes tanto de la problemática como de las posibles soluciones, que puede contribuir con la ejecución del presente proyecto y la motivación de la comunidad. Esta ONG se denomina FUNDACION ECOARTE, su presidente es el señor ERNESTO LYNTON. Avenida 20 de Julio N°. 4-25. Tel: (098)512-5400 fax (098)5127926. A.A 538 San Andrés Isla B Colombia.

[ecoarte@correoweb.com](mailto:ecoarte@correoweb.com) [B evelezt@coll.telecom.com.co](mailto:B evelezt@coll.telecom.com.co)

**FS-01 FUENTES DE FINANCIACION DEL PROYECTO**

<b>AÑOS</b>	<b>2002</b>	<b>2003</b>
<b>TOTAL COSTOS</b>	132.200.000	156.400.000
1. RECURSOS DE INVERSIÓN		
1.1 FUENTES DE PRESUPUESTO NACIONAL P.G.N.		
1.2 FUENTES DE RECURSOS PROPIOS		
1.3 OTRAS FUENTES DE INVERSIÓN ONG'S y/o COMUNIDAD		
2. RECURSOS DE FUNCIONAMIENTO	132.200.000	156.400.000
2.1 ENTIDADES ORDEN NACIONAL		



**PROYECTO: APROVECHAMIENTO DE RECURSOS SOLIDOS EN LA ARTESANÍA  
COMO SOLUCIÓN ECOLOGICA Y ECONOMICA PARA LA POBLACION DE LA  
ISLA DE SAN ANDRES**

2.2 OTRAS FUENTES		
<b>TOTAL FINANCIACIÓN</b>	132.200.000	156.400.000

**FS-02: SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO**

**INDIQUE, SI SE PRESENTAN, LOS PRINCIPALES PROBLEMAS QUE PUEDEN EXISTIR PARA QUE EL PROYECTO SEA EJECUTABLE:**

Que no se encuentre una fuente de financiación que garantice la ejecución del proyecto en los términos en que se encuentra concebido.

Que a nivel local no se logren concretar espacios físicos para la implementación de los talleres productivos especialmente el de vidrio que implica necesariamente una infraestructura física permanente.

Que la población beneficiaria no esté interesada en participar directamente en el reciclaje de desechos y basuras.

Que no se encuentre compromiso por parte de las instituciones en la Isla, que contribuyan a promocionar el proyecto y a que la artesanía local encuentre un espacio propio tanto para la producción como para la comercialización.