

I. IDENTIFICACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN

Nombre

Artesanías de Colombia S.A.

No. Identificación

860.007.887-8

Año de Constitución de la Organización

1964

0065434 en el N° 35285 del libro IX

Tipo de Organización

Mixta

Domicilio de la Organización

Dirección: Carrera 2 No. 18A58, Bogotá D.C.

Teléfono(s)

(1)286-17-66

fax 2861766 ext 255

Contacto Electrónico

Correo electrónico: gerencia@artesaniasidecolombia.com.co desarrollo@artesaniasidecolombia.com.co

Página Web: www.artesaniasidecolombia.com.co

Representante Legal

Aida Vivian Lechter de Furmanski - Gerente General

Identificación

41'637.506

Responsable del Proyecto

María Gabriela Corradine , Profesional Especializada

Subgerencia de Desarrollo

desarrollo@artesaniasidecolombia.com.co

II. PERFIL DEL PROYECTO

Título del Proyecto

Fortalecimiento en el manejo técnico de materias primas y productivo en las técnicas cesteras de San Andrés, Isla.

Resumen del Proyecto

Descripción

El proyecto pretende fortalecer los procesos iniciados con los artesanos de la isla, que se vincularon al proyecto MPAF017-8 ejecutado con la financiación de FOMIPYME, Artesanías de Colombia y Cámara de Comercio de San Andrés, y al proyecto ejecutado en cooperación entre UNODC y Artesanías de Colombia, mediante la asesoría y acompañamiento a los artesanos que se desempeñan en técnicas cesteras de rolo en wildpine y tafetán en calceta de plátano, con especial énfasis en el adecuado manejo y procesamiento de la materia prima y la implementación de tecnología, y el diseño y desarrollo de productos para ambas técnicas junto con el acompañamiento necesario para organizar la producción.

Ubicación Geográfica

El proyecto se ejecutará en San Andrés Isla.

Presupuesto

Valor del Proyecto 83342800

Aportes de(l) Artesanías de Colombia S.A. Mixta

Aportes de(l) Sea Flower Keeper Dinero

El valor total del proyecto es de \$83'342.800

Los aportes de Artesanías de Colombia serán por un total de \$43.400.000, de los cuales aporta en especie \$30'100.000 y en dinero \$12'800.000.

Se espera que la organización de artesanos aporte en dinero la suma de \$39'942.800.

En este presupuesto no se incluyen los costos de infraestructura que aportan los beneficiarios.

La administración de los recursos económicos del proyecto estará a cargo de Artesanías de Colombia, quien los administrará en su cuenta bancaria general. Los recursos aportados como contrapartida por la organización de artesanos serán desembolsado a Artesanías de Colombia en dos contados, uno al suscribir y perfeccionar el convenio, por valor del 60% y el restante 40% con la presentación del primer informe de avance, en razón de la adquisición de materiales, los pagos de honorarios, los permisos, etc.

Duración

7 meses

Justificación del Proyecto

La técnica de cestería en calceta no pudo desarrollarse adecuadamente por diferentes factores, entre ellos la fuerte temporada de invierno que afectó la Isla, quedando las beneficiarias con falencias en todo el proceso, el manejo técnico y en producción. Plantea la comunidad la necesidad de fortalecer todo el proceso y profundizar en la capacitación impartida vinculando a nuevas beneficiarias, fortaleciendo así mismo el diseño de productos y el proceso productivo.

Con la técnica de cestería en rollo en Wildpine, si bien se logró implementar el tinturado de la fibra para introducir color al producto, las beneficiarias consideran necesario profundizar el tema del diseño de productos para lograr un mejor manejo del color en ellos y definir líneas de productos que involucren las nuevas puntadas y/o aplicaciones estructurales que se desarrollaron.

Antecedentes

En relación con la situación de desempleo, falta de oportunidades laborales y de ingreso económico para la población isleña, Artesanías de Colombia en cooperación con Fomipyme y Cámara de Comercio de San Andrés ejecutaron el proyecto "Fortalecimiento de la producción artesanal como estrategia de generación de empleo de la población isleña del departamento insular de San Andrés, Providencia y Santa Catalina", a través del cual se atendieron a un promedio de 59 beneficiarios, en un proyecto integral que incluyó actividades de establecimiento de línea de base, desarrollo humano, organización de talleres para la capacitación, formación técnica en tres oficios nuevos y experimentación para el tinturado del wildpine, identificación de referenciales de diseño y diseño de productos en los 4 oficios, bases para la gestión empresarial, organización de empresas, preparación para la participación en eventos y propiedad intelectual, formación en gestión comercial, diseño de material promocional,

diseño de imagen corporativa y participación en Expoartesanías. Este proyecto se ejecutó durante 14 meses, iniciando a finales de 2009 y culminando en 2010.

Ante el éxito y lo interesante de este emprendimiento, UNODC planteo la suscripción de una carta de acuerdo con Artesanías de Colombia para contribuir a fortalecer el proceso en marcha, con la participación de beneficiarias de su programa Sea Flower Keeper, ejecutando el proyecto "Fortalecimiento ambiental, técnico y tecnológico para la producción en los oficios artesanales con coco, calceta de plátano, papel y wildpine en la Isla de San Andrés", el cual tuvo especial énfasis en el aspecto de sostenibilidad, mediante la investigación ecológica del wildpine y el establecimiento de un protocolo para el manejo sostenible de esta especie. Así mismo, se llevó a cabo la implementación de un taller de tinturado para el Wildpine, y el mejoramiento e implementación de las prácticas de tinturado implementadas. Se acompañó también la implementación de la producción artesanal con concha de coco, papel maché y calceta de plátano con la asistencia técnica correspondiente para la organización de la producción, la protección legal de las marcas colectivas desarrolladas, como signos distintivos, entre otros.

Resultante de ello se conformaron 2 organizaciones de artesanos nuevas y se consolidó una organización que ya existía, se desarrollaron alrededor de 10 productos por cada técnica, se participó en una feria de nivel nacional e internacional, se innovó la técnica de cestería en rollo del wildpine, se implementaron tres nuevos oficios artesanales, se capacitaron 59 artesanos, se logró la protección legal de tres marcas y se logró el protocolo de manejo de un recurso natural en la isla.

Fundamentos

De acuerdo con lo expuesto, las artesanos que se beneficiaron, especialmente aquellas vinculadas a las técnicas de cestería y que pertenecen al programa Sea Flower Keeper, plantean la necesidad de asesoría y acompañamiento para las técnicas cesteras de rollo en wildpine y tafetán en calceta de plátano, con especial énfasis en el adecuado manejo y procesamiento de la materia prima, la implementación de tecnología, el diseño y desarrollo de productos para ambas técnicas junto con el acompañamiento necesario para organizar la producción.

En cestería en calceta se requiere profundizar en los aspectos de secamiento de la materia prima, alistamiento y tejido

Las beneficiarias manifiestan, a través de UNODC, su compromiso, a través de la inversión de sus propios recursos para recibir la formación necesaria, cumplir con la asistencia a las jornadas de capacitación, la participación activa en el proceso, la realización de tareas dejadas por el asesor, la participación en la producción, la gestión para la consecución y/o aporte de la infraestructura para la realización de las capacitaciones y asesorías.

La comunidad cubrirá la mayoría de los costos del proyecto, incluyendo los correspondientes a permisos de ingreso o trabajo en la isla, que apliquen a los asesores.

UNODC efectuará acompañamiento al proceso.

Universo Objetivo

Los beneficiarios del proyecto son aproximadamente 25 mujeres raizales vinculadas a la organización artesana Handy Kraft, en el marco del programa Sea Flower Keeper de Acción Social UNODC, ubicadas en la Isla de San Andrés.

III. ESTRATEGIA DEL PROYECTO

Orientación de la Propuesta

Cestería en calceta de plátano:

Se plantea la ejecución de una capacitación presencial de tipo grupal en el proceso completo de manejo de la calceta de plátano para su adecuación como materia prima y su posterior uso para la elaboración y producción de los productos diseñados. Incluye la implementación del equipo de alisado de la calceta que adquirieron las beneficiarias previamente. Esta actividad estará a cargo de una asesora experta en el trabajo y manejo de la calceta de plátano.

Se plantea realizar también una asesoría presencial en diseño y desarrollo de producto y acompañamiento de la producción.

Cestería en Wildpine:

Se plantea la realización de una asesoría presencial y grupal, en diseño y desarrollo de producto, dirigida por un diseñador o maestro textil, con conocimiento de la técnica y experiencia en procesos de mejoramiento y diseño artesanal, que implica talleres de creatividad, conceptualización de líneas de producto (manejo de color, dimensiones y aplicación de nuevos tejidos), y acompañamiento para la elaboración de los diseños propuestos.

Impactos Esperados

25 beneficiarias isleñas raizales, con técnica artesanal de cestería afianzada y en capacidad de elaborar productos con elevados niveles de calidad.

Lograr un aprovechamiento y un manejo apropiado de la calceta de plátano utilizada para la artesanía, estandarizando el proceso productivo e implementando la tecnología adquirida, en la producción.

Concreción de 2 líneas de productos en cestería en rollo aplicando color y tejidos, definidas con la comunidad y en producción.

Concreción de 2 líneas de productos en cestería en calceta, definidas con la comunidad y en producción

Estructura de Seguimiento y Control

El proyecto contará con el seguimiento y verificación constante de los siguientes actores:

- Comunidad directamente beneficiada. (son los mayores financiadores del proyecto y les interesa obtener resultados de la inversión hecha)
- UNODC, como organismo de apoyo, a través de su funcionaria en la Isla.
- Artesanías de Colombia como entidad del Estado y directa responsable de la ejecución del proyecto por compromisos contractuales y deberes institucionales.

El proyecto contará con un profesional que asumirá la coordinación permanente y con un equipo de apoyo administrativo y financiero, además del soporte brindado por los profesionales del componente de Diseño (Comité de Diseño) de la Subgerencia de Desarrollo

En el cronograma del proyecto se prevén dos meses muertos que van ligados a la gestión del permiso de trabajo en la Isla y a la presentación de informe final a la comunidad.

Sobre los informes financieros, Artesanías de Colombia certificará sus aportes de contrapartida, tanto en dinero como en especie.

Los recursos propuestos incluyen iva y demás retenciones de ley que apliquen

Alianzas y Redes de Apoyo

Se plantea la suscripción de un convenio de cooperación con la organización de base de San Andrés Handycraft, con el aval y apoyo de UNODC.

Se espera contar con el apoyo logístico y financiero de la Cámara de Comercio de San Andrés.

Se tendrá un equipo ejecutor conformado básicamente por dos asesores en terreno (diseñadores - maestros textiles) y el apoyo del Comité de Diseño de Artesanías de Colombia para evaluar, orientar y avalar las propuestas de productos que se planteen como resultado de los talleres de diseño realizados con las beneficiarias.

Se contará con un coordinador del proyecto que actuará además como interventor de los asesores e interlocutor con las beneficiarias y entidades de apoyo.

Se contará con el acompañamiento permanente de UNODC para verificar e impulsar el proceso de formación y avalar los resultados alcanzados.

Resumen Narrativo	Indicadores	Tiempo Planéado	Medios de Verificación	Supuestos	Ubicación Geográfica	Presupuesto (sumatoria base de cálculo)
Fin Fortalecer los procesos iniciados con los artesanos de la isla, (proyecto MPAF017-8 - FOMIPYME y CV295 UNODC) en las técnicas cesteras de rollo en wildpine y tafetán en calceta de plátano	Proyecto ejecutado Artesanas atendidas Productos diseñados y en producción Oficios asesorados	7 meses	Informe final Listados de asistencia Registro fotográfico Fichas de productos	La comunidad tiene compromiso con el proyecto Las beneficiarias asisten a todas las sesiones Se dispone de infraestructura apropiada No se presentan inconvenientes para el ingreso a la isla por parte de los asesores		83,342,800
Proposito Lograr que las beneficiarias isleñas raizales de Handycraft alcancen el dominio técnico necesario para la producción de productos de calidad en cestería en calceta de plátano y definan líneas productivas en cestería en rollo en Wildpine	Artesanas con bases técnicas y en capacidad de producir con calidad Líneas de productos en cestería en rollo aplicando color y tejidos. Líneas de productos en cestería en calceta	7 meses	Informe final Listados de asistencia Registro fotográfico Fichas de productos	La comunidad tiene compromiso con el proyecto Las beneficiarias asisten a todas las sesiones Se dispone de infraestructura apropiada No se presentan inconvenientes para el ingreso a la isla por parte de los asesores		83,342,800
1 Fortalecimiento del proceso productivo de cestería en calceta de plátano y desarrollo de producto	10 artesanas con bases técnicas y en capacidad de producir con calidad	5	Informe final Listados de asistencia Registro fotográfico Fichas de productos	La comunidad tiene compromiso con el proyecto Las beneficiarias asisten a todas las sesiones Se dispone de infraestructura apropiada No se presentan inconvenientes para el ingreso a la isla por parte de los asesores	San Andrés, San Andrés y Providencia	37,039,400

Resumen Narrativo	Indicadores	Tiempo Planéado	Medios de Verificación	Supuestos	Ubicación Geográfica	Presupuesto (sumatoria base de cálculo)
1.1.a Capacitación en proceso productivo en cestería de calceta. (extracción, secado y adecuación de materia prima, implementación de tecnología y proceso técnico)	10 artesanas con bases técnicas para procesar la calceta y conocimientos para aplicar la técnica	3 meses	Listados de asistencia Registro fotográfico	Las beneficiarias asisten a todas las sesiones. Acatan las orientaciones del asesor. Acceso al recurso natural necesario Disponibilidad de infraestructura	San Andrés, San Andrés y Providencia	22,987,400
1.2.a Asesoría en diseño y desarrollo de producto. Implementación de productos diseñados y organización de la producción de cestería en calceta de plátano	10 artesanas con bases técnicas y en capacidad de producir con calidad.	2 meses	Listados de asistencia Registro fotográfico Fichas de productos	Las beneficiarias asisten a todas las sesiones y participan activa y responsablemente. Elaboran los productos asesorados	San Andrés, San Andrés y Providencia	14,052,000
2 Diseño y desarrollo de producto en cestería en wildpine e implementación de la producción	14 artesanas con bases técnicas y en capacidad de producir con calidad	2	Informe final Listados de asistencia Registro fotográfico Fichas de productos	La comunidad tiene compromiso con el proyecto Las beneficiarias asisten a todas las sesiones Se dispone de infraestructura apropiada No se presentan inconvenientes para el ingreso a la isla por parte de los asesores	San Andrés, San Andrés y Providencia	16,961,400
2.1.a Asesoría en diseño y desarrollo de producto en cestería en wildpine Implementación de la producción (Talleres de creatividad, conceptualización de línea de producto, color, proporciones y dimensiones) aplicando diferentes tejidos	2 Líneas de productos desarrollados participativamente	2 meses	Listados de asistencia Registro fotográfico Fichas de productos	Las beneficiarias asisten a todas las sesiones y participan activa y responsablemente	San Andrés, San Andrés y Providencia	16,961,400

Resumen Narrativo	Indicadores	Tiempo Planéado	Medios de Verificación	Supuestos	Ubicación Geográfica	Presupuesto (sumatoria base de cálculo)
3 Coordinación y Administración del proyecto	Proyecto 100% ejecutado	7	Informes de avance y final	La comunidad está comprometida Las beneficiarias asisten cumplidas Se obtienen permisos y se dispone de infraestructura Se reciben los recursos oportunamente	San Andrés, San Andrés y Providencia	29,342,000
3.1.a Coordinación del proyecto	Proyecto 100% ejecutado	7	Informes de avance y final de ejecución operativa con anexos	La comunidad está comprometida Las beneficiarias asisten cumplidas Se obtienen permisos y se dispone de infraestructura	San Andrés, San Andrés y Providencia	16,630,000
3.2.a Administración del proyecto	Ejecución administrativa y financiera oportuna y efectiva	6	Informes de avance y finales de ejecución financiera	Se reciben los recursos oportunamente	Bogotá D.C.	12,712,000