



PROYECTO DE RECONSTRUCCION Y REACTIVACION DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL DEL EJE CAFETERO”

ID-01 DESCRIPCION DEL PROBLEMA:

El desastre sísmico ocurrido el 25 de enero de 1999 en el eje cafetero, departamentos del Quindío y de Risaralda, y en menor medida Tolima y Valle, según El Tiempo¹, damnificó a 250.000 personas en la región, cuya atención alimenticia requeriría de 250 toneladas diarias de comida. Además del problema alimenticio, los damnificados perdieron su vivienda y su trabajo, viendo interrumpidos sus ingresos y sus actividades comerciales y productivas. Se afectó así profundamente su seguridad física, su salud, su economía, sus medios de producción, y por ende, su capacidad de integración a la estructura económica y social prevaleciente.

Según el censo artesanal², actualizado por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia y la Asociación de Artesanos del Quindío en 1998, se estima que en este Departamento hay 450 unidades de producción artesanales permanentes, constituidas por talleres individuales, familiares u obreropatrones, ubicados principalmente en los barrios Santander y Valencia y en otros Municipios. Gran parte de estos núcleos productivos se encuentran paralizados actualmente por la interrupción en la prestación de los servicios públicos, el desajuste de los mercados locales y la destrucción total o parcial de las viviendas que albergaban los talleres.

De los 450 talleres registrados en Quindío, 93 se encuentran vinculados a la Asociación de Artesanos del Quindío, con cobertura de los municipios de Armenia, Calarcá, Córdoba y Quimbaya. Una precisa información levantada in situ por esa organización pudo establecer hasta ahora que hay 30 casatalleres totalmente destruidos, 30 casatalleres gravemente afectados en su estructura y que deben ser desalojados como sitios de vivienda y producción y 33 afectados en su producción por interrupción de los servicios de agua y luz y de los procesos de proveeduría y comerciales. Adicionalmente se calcula que numerosos.....talleres de Armenia y otros municipios, independientes o asociados, también fueron afectados en sus estructuras productivas y de mercado.

La anterior situación, además de los traumas sicosociales producidos y que desarmonizan las relaciones personales y familiares, aniquiló sus condiciones a nivel productivo, impidiendo el acceso a materias primas e insumos, el desarrollo de procesos de producción y transformación de las materias primas, el mercadeo y la comercialización, acarreando por supuesto la parálisis de la fuente principal de ingresos del sector y abocando a numerosas familias a la desesperación, el desempleo y el hambre.

Los artesanos afectados, alentados por su "espíritu" emprendedor, herencia cultural paisa, se resisten a permanecer en cambuches o a engrosar las filas de la mendicidad, proponiendo sus capacidades y aporte propio como base para la reconstrucción de talleres y empresas.

¹ Diario El Tiempo, martes 2 de febrero de 1999.

² Censo Económico Nacional, Sector Artesanal, Artesanías de Colombia, 1998.



PROYECTO DE RECONSTRUCCION Y REACTIVACION DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL DEL EJE CAFETERO”

Artesanías de Colombia, interpretando esta actitud, ha definido conjuntamente con los beneficiarios la superación de la anterior crisis productiva con la siguiente propuesta:

Reinstalación y readecuación de las condiciones productivas de los talleres de cerámica, trabajo en guadua, tejeduría en calceta de plátano, para desarrollar en corto tiempo sus capacidades productivas normales y dar respuesta oportuna, con calidad y volumen a los pedidos internacionales y nacionales vigentes y a demandas potenciales.

Actualmente los artesanos afectados tienen los siguientes pedidos inmediatos, a 3 meses, cuyo cumplimiento exige necesariamente la reconstrucción de sus talleres:

1. Europa: Grecia; Macuira, Comercializadora Internacional.
2. España: Almacenes Turcana.
3. España: Almacenes Megatrans.
4. Francia: Organización de Solidaridad Internacional.
5. El Caribe: Antigua y Barbados, Paula Mearns.
6. Chile: Brammers International.
7. Venezuela: INT Importación y Comercio Latinamericano.
8. Colombia: Almacenes Bima.
9. Colombia: Almacenes Endecolsa-Ardeca.

Area y población afectada:

En el Departamento del Quindío los principales municipios damnificados por el sismo fueron Armenia (ceramistas, trabajadores de la guadua, talabarteros, tejedoras de calceta de plátano, torneros en madera, joyeros, costureras, muñequeros; Filandia (cesteros), Calarcá (carpinteros, ceramistas, trabajadores de la guadua y decorativos), Circasia (cestería en bejucos), Montenegro (trabajadores de guadua), Quimbaya (cesteros en guadua biche y trabajadores de guadua), Córdoba (trabajadores en guadua), Salento (talla en madera y trabajadores en guadua) y la Tebaida (trabajadores de la guadua y en forja) y Buenavista (trabajadores de la guadua). Se calcula en 1.000 los artesanos afectados de diversa forma en su producción y mercado el Departamento.

ID-02 OBJETIVOS DEL PROYECTO:

GENERAL:

Reconstruir y reactivar la capacidad productiva de los talleres artesanales damnificados en el Quindío para promover y responder demandas reales y potenciales del mercado nacional e internacional.

ESPECIFICOS

1. Levantar un registro de todos los artesanos de Armenia y todos los municipios del Quindío



PROYECTO DE RECONSTRUCCION Y REACTIVACION DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL DEL EJE CAFETERO”

damnificados.

2. Reubicar todos los talleres artesanales afectados gravemente por la catástrofe.
3. Reconstruir todos los talleres artesanales destruidos por el terremoto.
4. Apoyar la promoción y el mercadeo de la oferta artesanal .
5. Garantizar un manejo sostenible de recursos naturales utilizados en la producción artesanal.
6. Apoyar el aprovisionamiento de materias primas e insumos a los talleres artesanales damnificados.
7. Aplicar tecnologías limpias y eficientes a los talleres de cerámica, trabajo en guadua, cestería en bejucos, carpintería, joyería, marroquinería, costura, muñequería y decorativos.
8. Brindar asesorarías en diseño para el desarrollo de productos, empaques y certificados de productos.
9. Apoyar institucionalmente la gestión crediticia y financiera.
10. Introducir ampliamente el producto artesanal del eje cafetero en los mercados nacional e internacional.
11. Capacitar técnica y empresarialmente a los artesanos.
12. Fortalecer legal y organizativamente a los artesanos.



PROYECTO DE RECONSTRUCCION Y REACTIVACION DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL DEL EJE CAFETERO”

ID-03 IDENTIFICACION DEL GRUPO OBJETIVO

1. CUANTIFICACION

GRUPO OBJETIVO	1999	2.000	2.001	2.002
Artesanos de la Asociación de Artesanos del Quindío	93	120	150	400
Artesanos independientes de Armenia	87	100	120	140
Artesanos de las Asociaciones de Filandia, Calarcá y Circasia	60	80	100	180
Talleres no asociados y artesanos independientes de los diversos municipios damnificados.	200	220	240	280
TOTAL	440	520	610	1000

Las cifras anteriores corresponden a jefes de taller, cada uno de los cuales integra un promedio de 4 artesanos por taller, es decir, que la cobertura de beneficiarios indirectos será de 4.000 artesanos en 4 años.

2. CARACTERISTICAS PRINCIPALES

En el Departamento del Quindío los principales municipios damnificados por el sismo fueron Armenia (ceramistas, trabajadores de la guadua, joyeros, costureras, muñequeros; Filandia, (cesteros), Calarcá (oficios varios), Circasia (tejedores), Montenegro (carpinteros) ,Quimbaya (tejedores en guadua biche) , Córdoba (trabajadores de la guadua) , Salento (trabajadores de la guadua), Buenavista (trabajadores de la guadua) y la Tebaida (cesteros).

Dadas las crisis cíclicas de la economía del café por su inserción en el mercado internacional, la vocación mayoritariamente agrícola de esta región cafetera y la falta de un gran desarrollo industrial regional, son escasas las oportunidades de trabajo y crecientes las cifras de desempleo, enmarcadas por la situación difícil de la economía colombiana que soporta y enfrenta uno de sus mayores déficits fiscales de toda su historia.

El artesano del eje cafetero se caracteriza por su espíritu emprendedor y su oficio más tradicional es la cestería para recolección del café. Los nuevos oficios y la reorientación de algunos, como la construcción de vivienda en guadua, están muy ligados a la oferta local de recursos naturales. El hecho de la modernidad de algunos oficios, hace al artesano quindiano más permeable al cambio y a la innovación para el mercado, pero ofrece una



PROYECTO DE RECONSTRUCCION Y REACTIVACION DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL DEL EJE CAFETERO”

menor destreza en las técnicas de trabajo.

ID-04 POLITICA NACIONAL SECTORIAL

Dentro del nuevo marco político del Plan de Desarrollo “Cambio para Construir la Paz”, el proyecto de desarrollo artesanal remite necesariamente a varias de sus principales estrategias, como son, la reconstitución del tejido social, el desarrollo y diversificación de las exportaciones y la generación de ocupación y empleo. Para ello es necesario invertir en proyectos productivos que como el artesanal es de alta ocupación de mano de obra, ofreciendo las ventajas comparativas de su variada y rica oferta, amable con el medio ambiente. La artesanía constituye entonces uno de los renglones de las llamadas exportaciones menores de rápido crecimiento y desarrollo por diversos factores como:

1. Variedad y riqueza de materiales naturales que la integran.
2. Diversidad cultural que se expresa en ella.
3. Polifuncionalidad ambiental de los recursos naturales utilizados en su producción, como la guadua.
4. Tecnologías blandas que utiliza.

La producción artesanal adicionalmente despliega la mayor capacidad para rehacer, integrar y fortalecer el tejido social, ya que su espacio privilegiado de producción es el núcleo familiar y vecinal y su estructura de autoridad es la tradicional del maestro sabedor. Adicionalmente, su carga simbólica y tradicional hace renacer las raíces locales y regionales y permite el asentamiento y reencuentro de los productores y consumidores con las fuentes de su historia y cultura.

ID-05 ENUMERACION DE ALTERNATIVAS

ALTERNATIVA 1

Reconstrucción técnica y reactivación de las condiciones productivas de los talleres de cerámica, tejeduría de fibra de plátano, trabajo en guadua, costura, muñequería, marroquinería, carpintería y joyería, para responder a pedidos comerciales internacionales y a demandas nacionales que permitan reactivar la economía artesanal como generadora de ocupación e ingresos.



**PROYECTO DE RECONSTRUCCION Y REACTIVACION DE LA PRODUCCIÓN
ARTESANAL DEL EJE CAFETERO”**

ID-06 DESCRIPCION DE METAS FISICAS DE LA ALTERNATIVA

DESCRIPCION	U. MEDIDA
1. Levantamiento de un registro de todos los artesanos damnificados, diagnosticando el impacto sísmico en aspectos sociales (vivienda, educación, salud), económicos (producción, insumos, equipos, mercados)	Censo.
2. Reubicación de 130 talleres gravemente afectados.	Talleres reubicados
3. Reconstrucción de 310 talleres destruidos.	Talleres reconstruidos
4. Concertación institucional para la promoción y mercadeo de la oferta artesanal.	Unidades de exportación y rondas de negocios realizadas.
5. Reorganización y fortalecimiento asociativo de 60 grupos o talleres artesanales.	Organizaciones formalmente constituidas y mercantilmente registradas.
6. Manejo sostenible de 8 especies naturales vegetales escasas utilizadas como materia prima artesanal.	Area repoblada
7. Establecimiento de un fondo rotatorio de materias primas e insumos para su aprovisionamiento.	Fondo rotatorio y bancos de proveedores organizados.
8. Aplicación de tecnologías limpias y eficientes a 20 talleres de cerámica, 20 de marroquinería y talabartería, 60 de trabajo en guadua, 50 de tejeduría en calceta de plátano, 50 de costura, 30 de muñequería, 30 de trabajo en madera, 20 de joyería, 30 decorativos.	Talleres tecnificados y especialización laborales.
9. 200 asesorías en diseño para el desarrollo de productos, empaques y certificados.	Productos, empaques y certificados de productos elaborados.
10. Penetración de mercados nacional e internacional.	Incremento de ventas



**PROYECTO DE RECONSTRUCCION Y REACTIVACION DE LA PRODUCCIÓN
ARTESANAL DEL EJE CAFETERO”**

11.Mejoramiento del producto final y de la capacidad de gestión del productor.	Productos y eficiencia taller.
--	--------------------------------



**PROYECTO DE RECONSTRUCCION Y REACTIVACION DE LA PRODUCCIÓN
ARTESANAL DEL EJE CAFETERO”**

ID-07 CUANTIFICACION DE LAS METAS FISICAS DE LA ALTERNATIVA

DESCRIPCION	1999	2000	2001	2002
1. Censo de artesanos damnificados	1			
2. Talleres reinstalados	130			
3. Talleres dotados	200	110		
4. Unidades de exportación/ rondas de negocios/ misiones comerciales realizadas	6	6	6	6
5. Talleres reorganizados y/o fortalecidos	40	10	5	5
6. Especies naturales vegetales repobladas	2	2	2	2
7. Fondo rotatorio de materias primas e insumos organizado y bancos de proveedores creados.	1			
8. Talleres tecnificados.	100	70	70	70
9. Asesorías en diseño realizadas	70	50	40	40
10. Cursotalleres de capacitación técnica impartidos y de gestión empresarial	50	50	50	50
11. Ventas nacionales e internacionales	9	10	10	10
12. Organizaciones artesanales formalmente constituidas y registradas.	30	10	10	10



PROYECTO DE RECONSTRUCCION Y REACTIVACION DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL DEL EJE CAFETERO”

ID-08 DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS PARA DESARROLLAR LA ALTERNATIVA.

Actividad 01 :

Descripción : Recolección, análisis, interpretación y sistematización de la información

Insumos y materiales: Equipo encuestador y estadístico.

1. MANO DE OBRA CALIFICADA

Honorarios profesionales de: Profesionales de la estadística y de sistemas.

2. MANO DE OBRA NO CALIFICADA.

Encuestadores.

3. INSUMOS Y MATERIALES :

Medios audiovisuales, papelería, lápices. Transporte.

Actividad 02 :

Descripción : Reinstalar talleres evaluando y acondicionando los nuevos lugares.

1. MANO DE OBRA NO CALIFICADA

Coordinadores y directivos de la Asociación de Artesanos del Quindío y de las Asociaciones de artesanos de los diversos municipios afectados; apoyo humano y logístico de las casas de la Cultura municipales.

2. INSUMOS

Transporte, alimentación, empaques.

Actividad 03 :

Descripción : Reconstrucción de talleres.

Compra e instalación de equipos, herramientas e infraestructura de trabajo en los nuevos lugares de producción.



PROYECTO DE RECONSTRUCCION Y REACTIVACION DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL DEL EJE CAFETERO”

1. MANO DE OBRA CALIFICADA.

Ingenieros mecánico e industrial para la reorganización de cadenas productivas. Técnicos en instalaciones de gas y agua.

2. MANO DE OBRA NO CALIFICADA.

Carpinteros, plomeros, electricistas.

3. INSUMOS Y MATERIALES.

Equipos y herramientas de trabajo establecidos en la actividad N° 9.

Actividad 04

Descripción : Apoyo a la promoción y mercadeo artesanal utilizando medios impresos.

1. MANO DE OBRA CALIFICADA.

Mercadólogo, asesores en promoción, diseñador gráfico, publicistas.

2. MANO DE OBRA NO CALIFICADA.

Coordinadores de la Asociaciones de artesanos de los diferentes municipios, directivos de los Comités de promoción y comercialización. Asesores de Proexport y Cámaras de Comercio de diversas ciudades. Laboratorio colombiano de diseño.

3. INSUMOS Y MATERIALES

Transporte, folletos, catálogo. Servicios de atención a clientes en ruedas de negocios y misiones comerciales. Fax, Email.

Actividad 05

Descripción : Asesorías organizativas y registro mercantil de organizaciones artesanales.

1. MANO DE OBRA CALIFICADA : Asesores en organización social y empresarial, cooperólogos. Asesoría de profesionales de Cámaras de Comercio.

2. INSUMOS Y MATERIALES : Equipos audiovisuales, cartillas, libros de registro, papelería, transporte, hospedaje, alimentación.



PROYECTO DE RECONSTRUCCION Y REACTIVACION DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL DEL EJE CAFETERO”

Actividad 06

Descripción : Asistencias profesionales y técnicas ecológicas, agronómicas, y biológicas sobre recursos naturales utilizados. Talleres sobre el uso racional de las materias primas y la elaboración de su correspondiente plan de manejo y cartillas de manejo técnico de especies.

1. MANO DE OBRA CALIFICADA.

Ingenieros agrónomos y/o forestales, agrónomos, técnicos agrícolas. Profesionales y técnicos de la CRQ y de las Umatas locales. Laboratorio colombiano de diseño.

2. MANO DE OBRA NO CALIFICADA

Jornaleros, líderes y promotores comunitarios, artesanos, campesinos.

3. INSUMOS

Alimentación, papelería, cartillas impresas y certificados ambientales de los productos, equipos audiovisuales, transporte, hospedaje.

Actividad 07

Descripción: Cursos-talleres en diferentes técnicas artesanales y en gestión empresarial.

1. MANO DE OBRA CALIFICADA

Profesionales en la administración social empresarial.

2. MANO DE OBRA NO CALIFICADA.

Instructores y maestros artesanos en las diferentes técnicas de los oficios.

3. MATERIALES E INSUMOS

Materias primas, herramientas, equipos de trabajo; Módulo Audiovisual Administrando, papelería, papelógrafo, transporte, gastos de hospedaje y alimentación.

Actividad 08

Descripción : Organización de un fondo rotatorio y creación de bancos de proveedores



PROYECTO DE RECONSTRUCCION Y REACTIVACION DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL DEL EJE CAFETERO”

1. MANO DE OBRA CALIFICADA

Asesores en desarrollo social.

2. MANO DE OBRA NO CALIFICADA

Proveedores de materias primas e insumos.

3. MATERIALES E INSUMOS

Teléfono, fax, Email, transporte, materias primas e insumos requeridos para el despegue productivo, transporte.

Actividad 09

Descripción : Aplicación de tecnologías limpias y eficientes .

1. MANO DE OBRA CALIFICADA

Ingenieros industrial y mecánico, técnicos en hornos a gas.

2. MANO DE OBRA NO CALIFICADA

Técnicos en instalación de equipos y herramientas, electricistas, plomeros, especialistas en conexiones de agua, luz y gas.

3. MATERIALES E INSUMOS

Hornos, tornos, moldes, extrusoras, estanterías para moldes y crudos de arcilla; sierras circulares, quemadores, máquinas caladoras, esmeriles eléctricos; máquinas de coser planas, de coso, fileteadoras, tornos, troqueladoras; cuchillos, tijeras, planchas eléctricas, metros, troqueles, agujas, equipo de casting, crisol, equipo laminador, yunque, prensa, compresor, soplete; teléfono, fax, transporte, transporte.

Actividad 10

Descripción : Asesorías en diseño

1. MANO DE OBRA CALIFICADA

Diseñadores industriales y textiles.

2. MANO DE OBRA NO CALIFICADA



PROYECTO DE RECONSTRUCCION Y REACTIVACION DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL DEL EJE CAFETERO”

Monitores de diseño en los talleres.

3. MATERIALES E INSUMOS

Prototipos, muestras de productos, materiales, computadores, teléfono, fax, Email, transporte.

Actividad 11

Descripción : Estudio y penetración de mercados nacionales e internacionales en estados Unidos, Europa, Suramérica, El Caribe.

1. MANO DE OBRA CALIFICADA

Mercadólogo, asesores Proexport y Cámaras de Comercio, asesores en ventas.

2. MANO DE OBRA NO CALIFICADA

Asociaciones de artesanos, comités de comercialización.

3. MATERIALES E INSUMOS

Teléfono, fax, transporte para participar en ferias y eventos comerciales, papelería, catálogos, folletos.

ID-09 CUANTIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DE LA ALTERNATIVA No.1

NOMBRE O DESCRIPCION	UNIDAD MEDIDA	1999	2000	2001	2002
1. Recolección, análisis interpretación y sistematización de información sobre artesanos damnificados	Censo	1			
2. Reinstalación de talleres evaluando y acondicionando los nuevos lugares de operación	Talleres	130			
3. Reconstrucción de talleres dotándolos de los equipos y herramientas	Talleres	100	70	70	70
4. Apoyar institucionalmente la formulación y ejecución de estrategias	Estrategias	6	6	6	6



**PROYECTO DE RECONSTRUCCION Y REACTIVACION DE LA PRODUCCIÓN
ARTESANAL DEL EJE CAFETERO”**

de promoción y comercialización					
5. Brindar asesoría especializada para reorganizar legal y mercantilmente los talleres productivos	Talleres	40	10	5	5
6. Elaborar y ejecutar Planes de manejo sostenible de especies vegetales y de Producción Más Limpia con apoyo de CAR y Umatas	Asistencias	5	5	5	5
7. Organizar y dotar un fondo rotatorio de materias primas e insumos, estableciendo bancos de proveedores.	Fondo	1			
9. Brindar asesorías en diseño para mejorar y desarrollar productos, empaques y certificados de calidad	Asesorías	70	50	40	40
10. Capacitar técnica y empresarialmente a los productores	Cursos	50	40	40	40
12. Apoyar la comercialización nacional e internacional de la oferta artesanal participando en ferias	Eventos comerciales	9	10	10	10
13. Organizar legal y mercantilmente a las organizaciones artesanales	Organizaciones	30	10	10	10

PE -01 DESCRIPCION DE LOS PRINCIPALES BENEFICIOS:

1. La ejecución del proyecto permitirá reactivar el aparato productivo artesanal del Quindío, afectado gravemente por la catástrofe sísmica, consolidando y desarrollando los oficios que lo integran como alternativa de ocupación e ingresos.
2. Mil artesanos de diversos oficios serán capacitados técnicamente y desarrollarán productos de aceptación en el mercado nacional e internacional.
3. Se apoyará la reconstrucción del tejido social dadas las bondades y capacidades del trabajo artesanal.
4. Se desarrollará la capacidad empresarial de la gente de la región, que con iniciativa y tezhón, considera la producción artesanal una alternativa diferente a la agroindustria tradicional y un importante renglón de exportación.
5. Se frenará la tendencia migratoria regional, resultado del futuro incierto y la inestabilidad económica coyuntural.
6. Se incrementará el nivel productivo de los talleres dentro de una gestión ambiental de su producción.
7. Se incrementará el nivel de descentralización del desarrollo artesanal, la participación ciudadana en las decisiones y la capacidad de autogestión.



**PROYECTO DE RECONSTRUCCION Y REACTIVACION DE LA PRODUCCIÓN
ARTESANAL DEL EJE CAFETERO”**



**PROYECTO DE RECONSTRUCCION Y REACTIVACION DE LA PRODUCCIÓN
ARTESANAL DEL EJE CAFETERO”**

PE-02 VALORACION DE LOS COSTOS POR ACTIVIDAD

ACTIVIDADES	COSTO UNITAR IO MILES	AÑOS			
		1999	2000	2001	2002
1. Recolección, análisis interpretación y sistematización de información sobre artesanos damnificados	10.000	10.000			
2. Reinstalación de talleres evaluando y acondicionando los nuevos lugares de operación	500	65.000			
3. Reconstrucción de talleres dotándolos de los equipos y herramientas	2.000	200.000	140.000	140.000	140.000
4. Formulación y ejecución de estrategias de promoción y comercialización	3.000	18.000	18.000	18.000	18.000
5. Asesoría especializada para la reorganización legal y comercial los talleres productivos	1.000	40.000	10.000	5.000	5.000
6. Elaboración y ejecución de Planes de manejo sostenible de especies vegetales y de Producción Más Limpia	2.000	10.000	10.000	10.000	10.000
7. Creación de un fondo rotatorio de materias primas e insumos y establecimiento de bancos de proveedores	60.000	60.000			
8. Diseño de productos y elaboración de empaques y certificados de calidad	800	56.000	40.000	32.000	32.000
9. Capacitación técnica y empresarial de productores artesanales	1.000	50.000	50.000	40.000	40.000
10. Participación en ferias y eventos comerciales nacionales e internacionales	50.000				
Total:		509.000	268.000	245.000	245.000

COSTO TOTAL: \$ 1.267.000.000



PROYECTO DE RECONSTRUCCION Y REACTIVACION DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL DEL EJE CAFETERO”

EFFECTO AMBIENTAL DE LA ALTERNATIVA

El proyecto integra la gestión ambiental de la producción artesanal tanto a nivel del manejo sostenible del recursos natural utilizado como materia prima, como en la implementación de una producción más limpia. La eficiencia y amabilidad ambiental de las tecnología que se aplicarán (hornos a gas, máquinas de corte) a los procesos transformativos, garantizarán un control y mitigación de posibles impactos ambientales, al promover el uso intensivo de materiales y de energías no contaminantes (gas natural). La asesoría y transferencia técnica a los artesanos los habilitará como gestores y autocontroladores de sus procesos productivos.

JUSTIFICACIÓN:

La presente alternativa se considera la más adecuada por cuanto se realizará con participación directa de las comunidades y la concertación con las entidades del orden regional, descentralizadas y privadas por la cual el costo es muy inferior al que se requeriría en caso de ser Artesanías de Colombia la directa ejecutora como hasta ahora se ha venido realizando, ya que implica tener infraestructura física y humana a nivel regional, en cada departamento con cubrimiento a las diversas localidades cubiertas, lo cual lógicamente duplicará costos.



**PROYECTO DE RECONSTRUCCION Y REACTIVACION DE LA PRODUCCIÓN
ARTESANAL DEL EJE CAFETERO”**