

Programa Nacional de Conformación de Cadenas Productivas para el Sector Artesanal

Cadena Productiva de la Guadua en el Eje Cafetero

GRUPOS PERTENECIENTES A LA CADENA PRODUCTIVA DE LA GUADUA ASESORADOS EN ASOCIATIVIDAD.

2004



Libertad y Orden



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.



Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN.....	2
ASOCIACIÓN DE GUADUEROS DEL QUINDÍO	3
ASOCIACIÓN CENTRO DE DESARROLLO ARTESANAL DE RISARALDA (ACEDAR).....	4
GRUPO ARTESANAS DE CALARCÁ.....	6
GRUPO ASODIRIS	7
GRUPO XIURU	7
GRUPO SALENTO	9
ACTIVIDAD EN ARMENIA EN PRO DE LA ASOCIATIVIDAD EN LA CADENA PRODUCTIVA DE LA GUADUA	12

Introducción

El Proyecto de Conformación de la cadena Productiva de la Guadua en el Eje Cafetero contempló el llevar a cabo actividades para el fortalecimiento de la asociatividad. Una de estas era precisamente la realización de charlas de sensibilización hacia el trabajo asociativo para apoyar el proceso de conformación de asociaciones, o fortalecer la ya constituidas

En este documento se registran la sensibilización hecha a seis grupos de artesanos pertenecientes a la cadena productiva de la guadua, y una reunión en pro de la asociatividad de en los grupos de la cadena que tuvo lugar en la ciudad de Armenia. Este registro se hace mediante un recuento de lo acontecido en cada reunión, el registro fotográfico y las listas de asistencia a los certámenes

Asociación de Guadueros del Quindío

Esta asociación esta conformada por un grupo de aprovechadores de guadua que hacen parte del eslabón de materias primas de la Cadena Productiva de la Guadua. Estas personas hacen todas las actividades que requiere el aprovechamiento manejo de guaduales, selección del material, corte, transporte y venta a depósitos de madera y centros de acopio. Ellos han recibido el apoyo del Proyecto de Conformación de la Cadenas Productiva de la Guadua en el Eje Cafetero, la Corporación Autónoma Regional del Quindío C.R.Q., y el SENA, les han brindado capacitación en temas de silvicultura, organización y empresarismo.



Este grupo de aprovechadores de guadua cuenta con estatutos y una junta directiva. En conversaciones con su presidente, el manifestó su interés de legalizar la asociación. Sin embargo, no ha contado con el apoyo de la mayoría de los asociados debido al temor que sienten por las obligaciones tributarias que contraerian con la DIAN, pues creen que si se legalizan perderian sus utilidades.

El taller de sensibilización y fortalecimiento de la asociatividad para este grupo se realizó el día 13 de abril de 2005 en el auditorio de la C.R.Q. y asistieron 19 aprovechadores de

guadua. El taller comenzó con la presentación de cada uno de los asistentes. Aquí se encontró que 10 de los asociados llevan en el oficio entre 20 y 40 años, 4 llevan 15 años, 4 entre 5 y 7 años y 1 lleva un año.

Para iniciar se presentó el video “**Entre Todos sí se Puede**”. Este video hace parte de la metodología “Administrando mi taller Artesanal” diseñada por Artesanías de Colombia y el SENA. El video hace referencia aun grupo de artesanas tejedoras de sombreros en palma iraca del municipio de Sandoná en el departamento de Nariño, quienes tenían muchos problemas trabajaban independientemente, luego se unieron y, aunque al comienzo tuvieron dificultades, la asociación se fue fortaleciendo su organización para salir adelante con su oficio.

Posteriormente, se hicieron comentarios sobre le video, los aprovechadores reconocieron la importancia de estar asociados y las ventajas que esto les ofrece. Entonces se les recalcó la importancia de fortalecer la asociación que ellos conforman para alcanzar sus objetivos comunes. Además, se les subrayó las ventajas que trabajo asociado trae para compartir riesgos, disminuir costos y adelantar capacitaciones conjuntas, sin necesidad de sacrificar su autonomía.

Al final de esta presentación, se les propuso hacer una reunión con un funcionario de la DIAN para aclarar las dudas que ellos tiene en el tema de las obligaciones tributarias, y así dejen el temor de legalizar su asociación.

En el anexo no. 1 se encuentran las listas de asistencia a este taller.

Asociación Centro de Desarrollo Artesanal de Risaralda (ACEDAR)

Esta asociación se conformó en 1995, cuando el Sr. Cesar Franco era alcalde municipal. Sus integrantes habitaban cerca de las orillas de rios. Cuando en ese año el fuerte invierno desbordó los rios, el señor alcalde y el gobernador re ubicaron a estas personas en un lote

alejado del peligro, y le dieron el nombre de Ciudadela Artesanal al nuevo barrio. El grupo que se asentó allí se organizó y conformó la asociación ACEDAR.



Las casa que los artesanos construyeron en esta ciudadela no les fueron escrituradas para evitar que las vendieran posteriormente. Posteriormente, durante la gobernación de la Señora Elsa Gladys Cifuentes se construyó un kiosco en guadua como centro de exposiciones y venta de artesanías en guadua.

El día 10 de junio de 2005 se realizó el taller de sensibilización hacia el trabajo asociativo con los artesanos de esta ciudadela agrupados en ACEDAR. En la reunión participaron representantes de la asociación y el director del Centro Industrial del SENA de Dosquebradas José Orlando Marulanda.

Durante el trabajo previo al taller, se logró identificar problemas de celos y conflictos de liderazgo entre los artesanos de la ciudadela. Así que, al igual que con la asociación anterior, se trabajó con el video "Entre Todos si se Puede", en el que se presenta como ejemplo el caso de las artesanas de Sandoná, y que les proporciona la motivación para superar los problemas que están impidiendo tener una asociación más integrado.

Al momento de comentar el video, fueron los artesanos, que aceptando los problemas que se presentan actualmente entre los artesanos de la ciudadela, quienes tomaron la iniciativa

para manifestar la importancia de recuperar y fortalecer el trabajo coordinado de los artesanos para seguir adelante con el proyecto de la ciudadela artesanal, y para mejorar las condiciones de comercialización de sus productos.

El funcionario del SENA José Orlando Marulanda, se comprometió con la Sra. Myriam Restrepo, dinamizadora de la cadena productiva de la guadua, a hacer un seguimiento al proceso de asociatividad en la ciudadela a través del sicólogo de esta institución.

En el anexo No. 2 se encuentra el listado de asistencia a este taller.

Grupo Artesanas de Calarcá

Con el grupo que se ha venido capacitando en técnicas de elaboración de artesanías en guadua y que están constituyendo su empresa con el nombre de Taijará se realizó el taller de asociatividad.

El taller sobre asociatividad se realizó el sábado 16 de julio, en la sede de Fundasco con una duración de tres horas.

Para iniciar se presentó el video “**Si se sumaran las manos**” video que hace parte de la metodología Administrando mi trabajo artesanal, la temática es sobre un grupo artesanal del municipio de Ráquira en el departamento de Boyacá. El grupo **Taijará** hace parte de la asociación Asomuc pero quieren crear su propia empresa para la elaboración de artesanías en guadua, no saben aún que tipo de empresa les conviene más.

Con base en el documento “Taller, Formas Organizativas 2.002” editado por Artesanías de Colombia y Minercol se analizaron las diferentes clases de economía solidaria, se hizo un comparativo para determinar cual es la forma asociativa que más le conviene al grupo, etc. inicialmente consideran que la forma organizativa que más les conviene es la Empresa Asociativa de Trabajo.

En el anexo No. 3 se encuentra la lista de asistencia a este taller.

Grupo Asodiris

Asodiris es la asociación de discapacitados de Risaralda. Reúne un grupo de más de 100 personas con diferentes discapacidades. La Alcaldía de Pereira ha venido apoyando a estas personas a través de capacitaciones en diferentes modalidades, de acuerdo a la inclinación o habilidades mostradas por ellos. Un grupo se inclinó por el trabajo artesanal utilizando como materia prima la guadua. La Alcaldía hizo un convenio con XIURU empresa de guadua con domicilio en el municipio de Dosquebradas y que cuenta con un taller bien dotado de herramientas y maquinaria, el taller está ubicado en la Vereda La Romelia entre los municipios de Santa Rosa de Cabal y Dosquebradas, por este convenio el grupo es capacitado en estas instalaciones, la alcaldía de Pereira costea la capacitación y el transporte del grupo. 25 personas terminaron su nivel básico y 20 están capacitándose en este nivel.

Con base en la metodología Administrando Mi Trabajo Artesanal, se orientaron los talleres de asociatividad y empresarial. El taller de asociatividad tuvo una duración de dos horas y se dictó el 15 de julio en las instalaciones de XIURU, los dos talleres fueron orientados por Myriam Restrepo.

Se presentó el video “Entre todos si se puede” que se refiere al grupo de mujeres tejedoras de Sandona en el departamento de Nariño. Afortunadamente ellos están convencidos de la fortaleza que tienen al estar asociados a Asodiris, el presidente de la asociación Luis Alberto Ladino es un profesional también discapacitado pero con un optimismo que ha logrado pasarlo al grupo.

En el anexo No. 4 se encuentra las lista de asistencia a este taller.

Grupo Xiuru

Con el fin de realizar un taller de asociatividad en el municipio de Dosquebradas departamento de Risaralda, nos reunimos en la sede de la Cooperativa Multiactiva de

Trabajadores Omnes “ COOMNES”, con un grupo de artesanos que producen artículos elaborados con guadua, que pertenecen a esta cooperativa.

Es de anotar que este grupo de artesanos es conocido como XIURU lo que se ha prestado a interpretaciones erradas al creerse que la asociación se llama XIURU. La Cooperativa COOMNES ha venido apoyando al sector artesanal de la guadua en el municipio de Dosquebradas.

Los artesanos del oficio guadua han participado activamente en los diferentes talleres que se han dictado dentro del proyecto de Cadena Productiva de la Guadua para el Sector Artesanal en el Eje Cafetero, como consta en los listados de asistencia de las diferentes capacitaciones en creatividad, diseño, preservación, inmunización, empaques y embalajes. Imagen corporativa, Sello de Calidad Hecho a Mano, en los cuales siempre hay representación de los artesanos de esta asociación.

Los talleres sobre asociatividad que se han realizado en este municipio desde el año 2004, motivaron a este grupo de artesanos a conformar su propia asociación con el nombre de COOCOBAMGU, siendo este nombre el que está registrado como entidad jurídica, el nombre de XIURU con el que es conocido este grupo de artesanos es la marca comercial de los productos elaborados por ellos.

El 12 de agosto de 2005 con el fin de reforzar los conceptos sobre asociatividad realizamos un taller con un grupo de 8 artesanos representativos de la asociación COOCOBAMGU. Se utilizaron dos videos que hacen parte de la metodología Administrando mi Trabajo Artesanal: **“Si se sumaran las manos”** y **“Guapi, El futuro se teje entre todos”**.

Con el primer video se mostró la importancia del trabajo en equipo para mejorar los procesos de comercialización, se desarrolla en el municipio de Ráquira en el departamento de Boyacá, se muestra que la falta de compromiso puede hacer fracasar una asociación, que se requiere de un cambio de actitud para dejar la mentalidad individualista y trabajar por el bien común.

En el segundo vídeo se muestra la importancia del trabajo organizado para conseguir y mantener buenos mercados. El vídeo se refiere a un grupo de mujeres tejedoras de Guapi en el departamento de Cauca con muchos problemas diarios en sus oficios, por lo que deciden unirse para buscar soluciones a los mismos. Al adquirir conciencia comunitaria se mostraron los resultados positivos, hoy día cuentan con un mercado estable lo que ha mejorado la calidad de vida de este grupo de mujeres artesanas.

Los artesanos de COCOBAMGU estuvieron de acuerdo con lo planteado en los vídeos, en sus comentarios reconocieron que el trabajo en equipo es lo que ha hecho que ellos también puedan mostrar resultados positivos en su trabajo artesanal.

En el anexo No. 5 de este documento se encuentran la lista de asistencia a este taller, y la carta enviada por el representante legal de COOMNES y COCOBAMGU.

Grupo Salento

El día 19 de agosto de 2005 se realizó el taller de Asociatividad en el municipio de Salento en el departamento del Quindío. El municipio de Salento es el municipio turístico de este departamento, se caracteriza por la oferta artesanal permanente en los diferentes almacenes. Es famosa la Calle Real, una calle de 4 cuadras en la que se encuentran almacenes de artesanías de los diferentes oficios, sobresaliendo los artesanos que elaboran productos en guadua, se nota una especialización en elementos de iluminación como lámparas de techo, apliques, de mesa, de pie, incensarios, candelabros, etc.

En reunión con la Alcaldesa Municipal Laura Bedoya de Galvis y el Secretario de Cultura y Turismo Herney Zuluagua se habló del tema de asociatividad para los artesanos de este municipio, al respecto manifestaron la dificultad de agrupar a los artesanos, según estos funcionarios los artesanos individualmente son excelentes personas pero al hablar de agrupación, se manifiestan los celos, la competencia desleal, la desconfianza, han intentado unirlos pero ha sido imposible.

En el municipio existe una asociación que es **Salento Talento** que agrupa un número de 15 artesanos de varios oficios aunque la mayoría no son oriundos del municipio de Salento, por esta razón se presenta mucha resistencia por parte de los artesanos del municipio pues no se sienten representados por ellos.

Al Taller organizado dentro de las actividades de la Cadena Productiva de la Guadua Eje Cafetero, asistieron 10 artesanos en representación de 9 talleres artesanales del municipio, se realizó en el salón de audiovisuales de la Casa de la Cultura, la convocatoria fue hecha por la Alcaldía, entidad que aportó los equipos.

Para iniciar el taller se hizo la presentación de cada participante. Entre todos hicimos la matriz DOFA para detectar el conocimiento que tienen de sus talleres y de su entorno.

Debilidades:

- No hay un cajero automático en el municipio y se pierden muchas ventas ya que los turistas no llevan dinero en efectivo.
- No se consiguen materiales para trabajar y los pocos que se encuentran en el municipio son muy costosos
- No hay unión entre los artesanos, se presenta mucha competencia desleal.
- La copia, producto que sale nuevo, a la semana siguiente lo venden en todos los almacenes.
- Se vende al detal pero se pierden negocios que involucran volúmenes grandes por la falta de capacidad de producción.
- No hay control de calidad

Oportunidades:

- Es el único municipio del Quindío que tiene oferta y demanda permanente.
- Salento es el municipio turístico del departamento, por esto siempre hay visitantes del departamento y otros, incluso extranjeros.

Fortalezas:

- Conocimiento en el manejo de las materias primas por parte de algunos artesanos.
- Grupo de personas que permanentemente investigan sobre materias primas, semillas, etc.

Amenazas:

- Constantemente llegan al municipio personas que dicen ser desplazadas o desempleados de otros lugares que se instalan allí y para subsistir se dedican a hacer artesanías de mala calidad, usando materias primas defectuosas, sin tratamiento, dañando el mercado de los artesanos que están trabajando bien.

El Secretario de Cultura explicó que aunque se ha pedido la instalación de un cajero automático, son tantas las condiciones de los bancos que hace imposible aceptarlas, se ha optado por dotar de datáfonos a los almacenes.

El análisis de la matriz DOFA con los artesanos permitió hacerles ver que la mayoría de los problemas que tienen se debe precisamente a la falta de asociatividad, ya que si se agrupan y conforman su asociación o se vinculan a la asociación existente fortaleciéndola, pueden hallar soluciones como:

- Comprar entre todos las materias primas e insumos más baratos ya que al comprar en volúmenes, los costos van a disminuir.
- Pueden tener diseños comunes para que manejen volúmenes en su producción al unirse los talleres.
- Con una asociación puede haber control de calidad y estandarización en la producción.
- Las personas que tienen conocimientos en manejo de materias primas, en diseño y otros temas se pueden volver facilitadores para transmitir estos conocimientos a los demás asociados.

- Como asociación pueden presentar proyectos, solicitar capacitaciones a entidades como el SENA, Cámara de Comercio, C.R.Q., ETC.

Se les presentó el video “Si se sumaran las manos”, que se refiere a un grupo de artesanos del municipio de Ráquira en el departamento de Boyacá que trabajan la cerámica. Se comentó acerca del mismo, aunque están de acuerdo en que es necesario asociarse y que tarde o temprano lo van a hacer, creen que deben analizar bien este tema, la alcaldía se comprometió a seguir trabajando con el grupo para crear la asociación de artesanos de Salento, pero el interés de la alcaldía es que esta asociación debe agrupar a artesanos de todos los oficios.

En el anexo No. 6 este documento se encuentra la lista de asistencia a este taller.

Actividad en Armenia en Pro de la Asociatividad en la cadena productiva de la Guadua

Las entidades del Quindío han estado comprometidas en fortalecer los procesos de asociatividad, pero son esfuerzos que se hacen aisladamente, muchas veces estas actividades se repiten por la falta de coordinación entre las instituciones, incluso los agentes de los eslabones se quejan porque cada entidad los cita a capacitaciones en los mismos temas y por esto se nota poca asistencia a los eventos.

Por esta razón y de acuerdo con las entidades se tomó la decisión de reunirse para analizar la temática que se maneja, unificar criterios, y optimizar los recursos. El taller fue presidido por Myriam Restrepo.

El taller se realizó el 19 de julio en la Sala de Juntas de la Corporación Regional del Quindío. Asistieron representantes del SENA, Alcaldía de Calarcá, C.R.Q., Centro Nacional de la Guadua, Universidad Gran Colombia, Escuela de Administración y Comfenalco.

Como inicio del taller se presentó el Video **“Si se sumaran las manos”** . Todos estuvieron de acuerdo en la necesidad de fortalecer las asociaciones existentes pero mediante concertación entre las entidades, manejando un mismo lenguaje. Según manifestó el representante de la Alcaldía de Calarcá el problema que se está presentando es la proliferación de asociaciones debido a que, las entidades nacionales e internacionales que están apoyando con recursos la ejecución de diferentes programas, exigen crear una asociación dentro de éstos, a pesar de existir ya una organización se exige muchas veces que se cancele ésta, y se cree otra, el concepto de los funcionarios presentes es que hay un problema de asociativitis, por esto se deben unir los esfuerzos y trabajar por la unificación de algunas asociaciones para crear asociaciones fuertes.

Se acordó aplicar la metodología Administrando mi Trabajo Artesanal con artesanos que estén empezando, para nivelarlos con artesanos mas adelantados o con un nivel académico más alto, inculcar en ellos un cambio de actitud, que quieran mejorar su nivel de vida, lo que no pueden conseguir si siguen trabajando solos, que tomen con responsabilidad el pertenecer a una asociación ya que el problema que se está presentando con las asociaciones es que cuando se trata de asistir a reuniones o de hacer sus aportes, hasta aquí llega su compromiso, no vuelven a las reuniones o simplemente se retiran.

En el anexo tal de este documento se encuentra la lista de asistencia a este taller.

ASOCIATIVIDAD

I. INTRODUCCIÓN

Según el diagnóstico realizado por Artesanías de Colombia y que sirvió de punto de partida para la ejecución del programa de Cadena Productiva de la Guadua para el Sector Artesanal en el Eje Cafetero, se detectó debilidad en el tema de la asociatividad. El artesano por naturaleza es individualista, pero esta debilidad se ha observado también entre los aprovechadores de la materia prima.

Son varias las instituciones que vienen apoyando los procesos asociativos de los diferentes agentes, las CARS han adelantado un trabajo de sensibilización entre productores y aprovechadores de guadua, se han conformado los grupos aunque no cuentan todavía con su razón social y por lo tanto no tienen aún, el registro en la Cámara de Comercio.

Actuar Famiempresa de Armenia ha apoyado la formación de la asociación Artes del Guadual que agrupa a 40 artesanos.

A través de los talleres que se han dictado en el desarrollo de nuestro programa hemos ayudado a su fortalecimiento, sensibilizándolos en la importancia de estar asociados.

II. OBJETIVO

Acompañar y estimular los procesos de asociatividad de los eslabones de la Cadena Productiva de la Guadua.

III. GRUPOS ASOCIADOS

3.1. ASOCIACIÓN GUADUEROS DEL QUINDÍO

Este grupo ha recibido apoyo de la C.R.Q. y de Smurfit de Colombia para su conformación, se ha capacitado en preservación y secado a través de los talleres que ha orientado el ingeniero Jorge Augusto Montoya. Agrupa guadueros de varios municipios del Quindío y su sede está en Armenia. No están registrados aún en la Cámara de Comercio. Su presidente es Oscar Alexander López. (anexo 1)

3.2. ASOCIACIÓN ARTES DEL GUADUAL

Esta asociación está integrada por 47 artesanos de varios municipios del Quindío. Actuar famiempresa orientó una capacitación técnica en el oficio guadua; la capacitación en preservación y secado, diseño y empaques, la han obtenido a través de los talleres que se han dictado dentro de nuestro programa de C.P.G. Tiene su sede en Armenia.

La asociación cuenta con registro de la Cámara de Comercio de Armenia y su presidente es Hector Jaime Quiceno (anexo 2).

3.3. ASOCIACIÓN MANOS ARTESANAS

Este grupo está integrado por 38 personas del municipio de Córdoba Quindío, no todos son artesanos, pero van a ser capacitados en la elaboración de artesanías en guadua. Su presidente es Vicente Ramírez un artesano de la C.P.G. quien también hace parte del grupo que va a recibir su certificación Sello de Calidad Hecho a Mano. No se han registrado aún en la Cámara de Comercio. (anexo 3).

3.4. ASOCIACIÓN ARTESANAS ASOMUC

Asomuc está conformada por 20 mujeres cabeza de hogar, tienen el apoyo de Smurfit de Colombia. su sede está en Calarcá. (anexo 4).

3.5. ASOCIACIÓN CAMPESINA TECNIGUADUA ASOCATEG

Este grupo recibe apoyo de Smurfit de Colombia, tiene sede en el corregimiento de Quebradanegra en Calarcá. Lo integran 12 guadueros y su presidente es Jesús Albeiro Ibarra, cuenta con registro de la Cámara de Comercio de Armenia. (anexo 5).

Las asociaciones han participado de nuestras actividades y se les está brindando apoyo para su consolidación, pero se requiere un apoyo profesional más profundo, lo más aconsejable es contar con un sociólogo que apoye el proceso.