

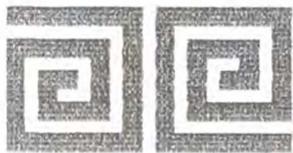
Programa Nacional de Conformación de Cadenas Productivas para el Sector Artesanal

Cadena Productiva de la Guadua en el Eje Cafetero

IDENTIFICACION DE AGENTES DE LA CADENA DE LA GUADUA

2004





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.



**CECILIA DUQUE
HERRERA**

Gerente General Artesanías de Colombia S.A.
Colombia

ERNESTO ORLANDO BENAVIDES

Subgerente Administrativo y Financiero
Director Nacional Proyecto Fomipyme
Colombia

CARMEN INES CRUZ

Subgerente de Desarrollo Universidad Nacional de Colombia

SANDRA STROUSS

Subgerente Comercial

HUGO ALBERTO

Director Auditoría Fomipyme
Universidad Nacional de

LUZ A MEDINA LLANO

Auditora de Fomipyme
Universidad Nacional de

MARTHA I JIMENEZ

Auditora de Fomipyme

IDENTIFICACIÓN AGENTES DE LA CADENA

I. INTRODUCCIÓN

Tener una base de datos de los agentes vinculados a los eslabones que integran la Cadena Productiva de la Guadua para el Sector Artesanal en el Eje Cafetero, es una herramienta muy importante para conocer la localización y características del sector de la guadua.

Inicialmente se solicitó a diferentes entidades relacionadas con el sector de la guadua el listado de los diferentes agentes, pero esta información no fue de gran ayuda por estar desactualizada ó no estar clasificada, puede decirse que la base se inició con la información recopilada anteriormente por el Convenio Bambú-Guadua.

Los talleres realizados en los tres departamentos permitieron recopilar directamente parte de la información, el resto fue referenciada por los mismos agentes. Se visitaron algunos talleres artesanales lo que permitió conocer su organización, las herramientas que utilizan, la calidad en la producción, etc. Pero este trabajo no debe quedar aquí, lo ideal es visitar todos los talleres, pero además conocer como realizan su trabajo los agentes vinculados al eslabón de las materias primas, lo que nos permitirá hacer una evaluación completa de los aspectos económicos y sociales del sector. La base debe completarse todavía porque hay varios artesanos que ha sido difícil localizarlos

II. OBJETIVOS

Suministrar información sobre los agentes de los tres eslabones, que permita formular planes y programas en su beneficio, suministrar información estadística sobre localización, vivienda, producción, comercialización, etc.

III. CARACTERIZACIÓN

La guadua es el oficio mas destacado en el Eje Cafetero por encima de otros como el trabajo con calceta, cerámica, etc. El mayor número de artesanos de la guadua se encuentra en el departamento del Quindío, este departamento tiene 11 municipios y se puede decir que en todos sus municipios se encuentran talleres artesanales ; el segundo lugar lo ocupa el departamento de Caldas.

La situación del artesano de la guadua es diferente a la de los artesanos de otros oficios. El índice de escolaridad no es tan bajo, se encuentra un gran número de profesionales que han

encontrado en la guadua una oportunidad de crear empresa. La mayoría de los artesanos cuentan con vivienda propia, con servicios públicos.

Utilizan tecnología tradicional en su mayoría por no existir en el mercado una oferta de maquinaria y equipo exclusivamente para trabajar la guadua.

Una ventaja que tiene este sector es la de contar con el apoyo de las entidades públicas y privadas, los proyectos de guadua están incluidos en los Planes de Desarrollo a nivel municipal y departamental, las universidades están desarrollando programas alrededor de este tema. Existe demanda en el exterior por productos de guadua, también por materia prima.

IV. BASE DE DATOS

Se anexa la base de datos recopilada hasta el momento, para los tres departamentos.