



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.



ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.
CENTRO COLOMBIANO DE DISEÑO para LA ARTESANIA Y LAS PYMES
UNIDAD BOGOTÁ

REGIONAL AMAZONÍA
DEPARTAMENTO DE CAQUETA
FLORENCIA, MILÁN, SOLANO, PUERTO RICO;
OFICIOS DE CERAMICA Y ALFARERIA, TEJIDOS EN CUMARE, FIQUE Y LANA,
BISUTERIA EN SEMILLAS Y PLUMAS. TALLA Y TRABAJOS EN MADERAS.

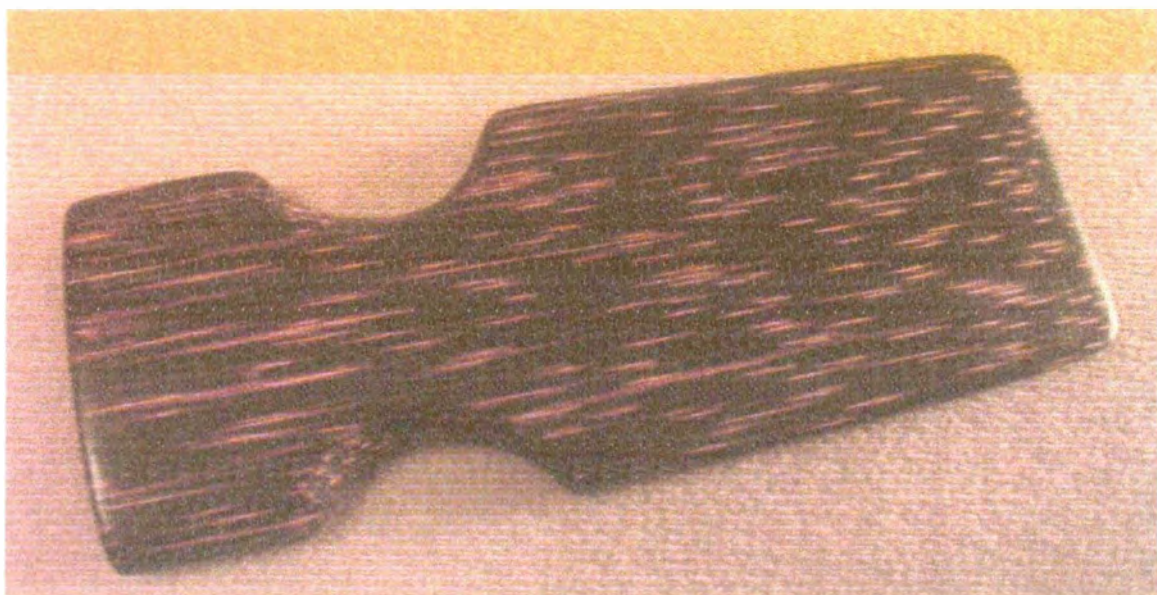
ANEXO
FICHAS Y PLANOS DE PRODUCTO

D.I. LINA CALDERÓN GALLÓN

BOGOTÁ D.C., DICIEMBRE DE 2005

ANEXOS





Formas: pala curva	Línea: texturas	Artesanos: anibal aisama - comunidad emberá catío
Colores: texturas	Referencia:	
Tamaño: talla	Largo(cm):12 Ancho(cm):4.5Alto(cm):0.8	Departamento: caquetá
Técnica: talla	Diámetro (cm): Peso (gr):100 gr	Localidad: florencia
Recursos Naturales: chonta	Color: natural de la semilla	Vereda: casco urbano, malvinas - honduras
Materia prima: chonta	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 3000 c/u	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario: 3000	Unitario:
Empaque:	P. Mayor: 3000	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Diseños y variaciones 	
Responsable: D.I. Lina Calderón Gallón	Fecha: sept. 2003



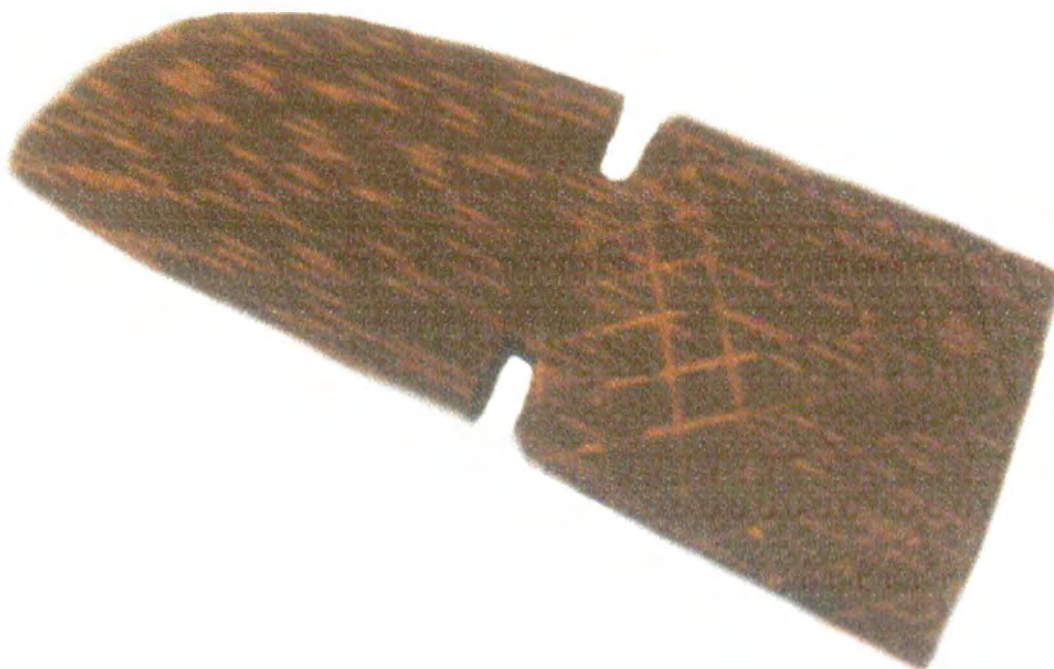
Características: cuchillo curva	Línea: texturas	Artesanos: anibal aisama - comunidad emberá catío
Colores: texturas	Referencia:	
Forma: talla	Largo(cm):12 Ancho(cm):4.5Alto(cm):0.8	Departamento: caquetá
Estilística: talla	Diámetro (cm): Peso (gr):100 gr	Localidad: florencia
Recursos Naturales: chonta	Color: natural de la semilla	Vereda: casco urbano, malvinas - honduras
Materia prima: chonta	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 3000 c/u	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario: 3000	Unitario:
Empaque:	P. Mayor: 3000	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones:

Responsable: D.I. Lina calderón Gallón Fecha: sept. 2003

Temas de Referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

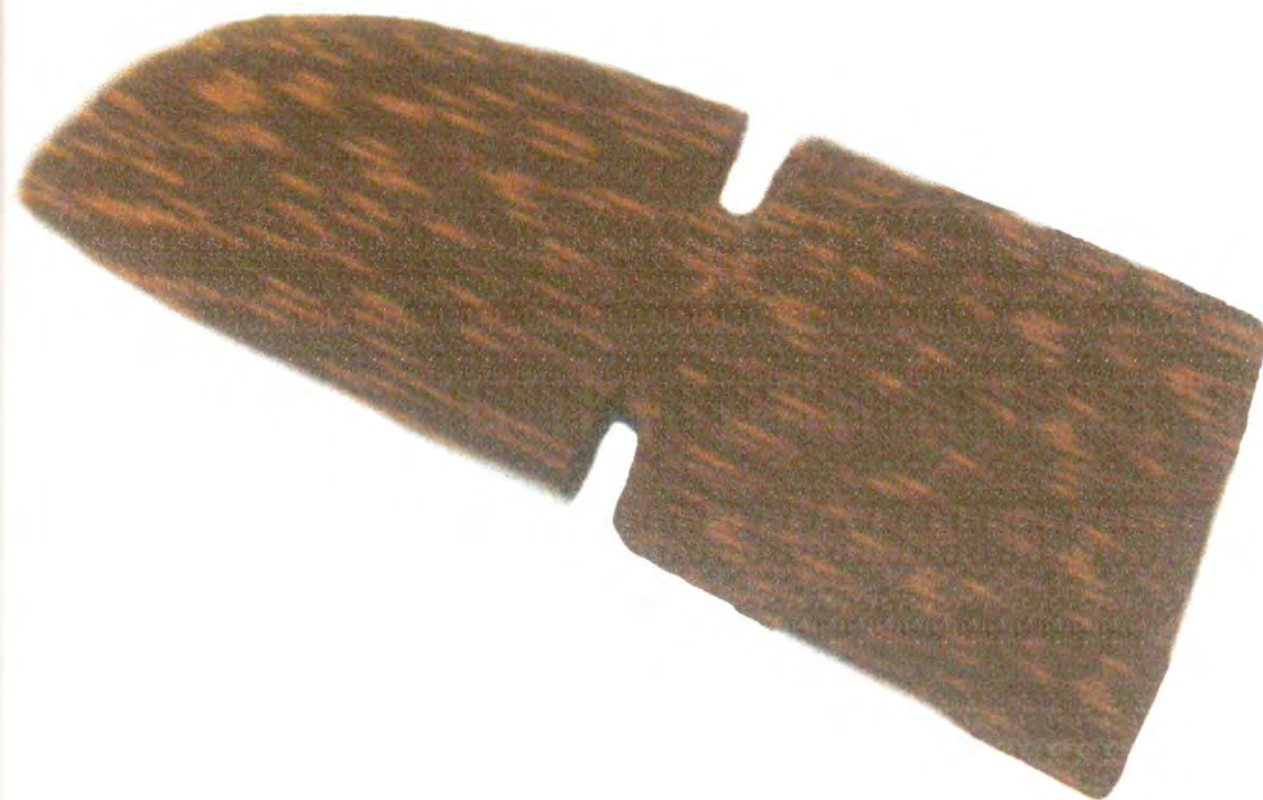


Partes: cuchillo con talla	Línea: texturas	Artesanos: anibal aisama - comunidad emberá catío
Colores: texturas	Referencia:	
Técnico: talla	Largo(cm):12 Ancho(cm):4.5Alto(cm):0.8	Departamento: caquetá
Técnica: talla	Diámetro (cm): Peso (gr):100 gr	Localidad: florencia
Recursos Naturales: chonta	Color: natural de la semilla	Vereda: casco urbano, malvinas - honduras
Materia prima: chonta	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 3000 c/u	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario: 3000	Unitario:
Empaque:	P. Mayor: 3000	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones

Responsable: D.I. Lina calderón Gallón Fecha: sept. 2003



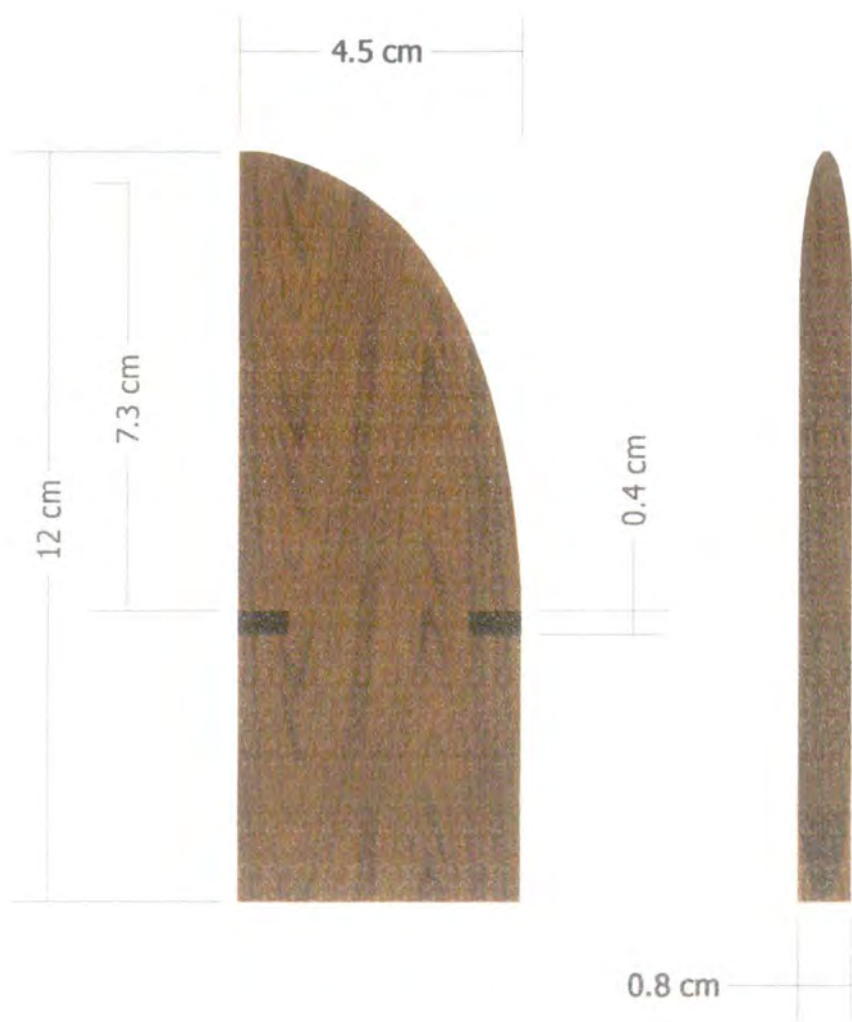
Acabados: cuchillo liso	Línea: texturas	Artesanos: anibal aisama - comunidad emberá catío
Colores: texturas	Referencia:	
Origen: talla	Largo(cm):12 Ancho(cm):4.5Alto(cm):0.8	Departamento: caquetá
Técnica: talla	Diámetro (cm): Peso (gr):100 gr	Localidad: florencia
Recursos Naturales: chonta	Color: natural de la semilla	Vereda: casco urbano, malvinas - honduras
Materia prima: chonta	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 3000 c/u	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario: 3000	Unitario:
Empaque:	P. Mayor: 3000	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones:

Responsable: D.I. Lina calderón Gallón Fecha: sept. 2003

Tema referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



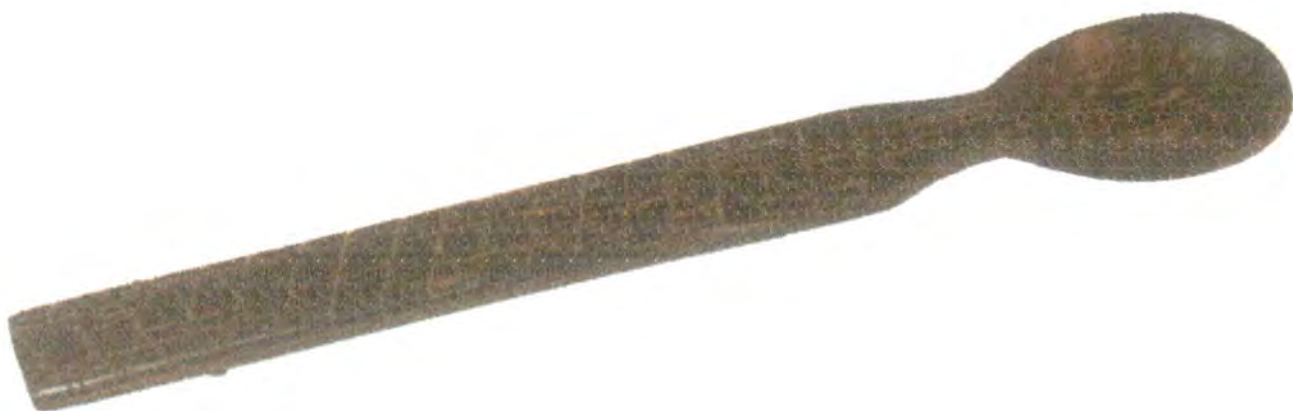
Forma: cuchillo liso	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1
Color: texturas	Línea: texturas de mesa		
Oficio: talla	Recurso Natural: chonta		
Técnica: talla	Materia prima: chonta		

Proceso de producción: se seleccionan la pieza de madera, se marca las dimensiones de acuerdo a las plantillas elaboradas. Se procede a la talla, una vez se ha conseguido la forma, se lija con todas las lijas desde la 220 hasta la 600. Se aceita con aceite de almendras.

Observaciones:

Responsable: D.I. Lina Calderón Gallón Fecha: sept. 2003

Tema ref. Código de región Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Formas: cuchara con talla	Línea: texturas	Artesanos: anibal aisama - comunidad
Colores: texturas	Referencia:	emberá catío
Técnica: talla	Largo(cm):12 Ancho(cm):4.5Alto(cm):0.8	Departamento: caquetá
Recursos Naturales: chonta	Diámetro (cm):	Localidad: florencia
Materia prima: chonta	Peso (gr):100 gr	Vereda: casco urbano, malvinas - honduras
	Color: natural de la semilla	Tipo de Población: indígena
	Certificado Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 3000 c/u	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario: 3000	Unitario:
Empaque:	P. Mayor: 3000	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones:

Responsable: D.I. Una calderón Gallón Fecha: sept. 2003



Piezas: cuchara sin talla	Línea: texturas	Artesanos: anibal aisama - comunidad emberá catío
Colores: texturas	Referencia:	emberá catío
Técnica: talla	Largo(cm):12 Ancho(cm):4.5Alto(cm):0.8	Departamento: caquetá
Técnica: talla	Diámetro (cm): Peso (gr):100 gr	Localidad: florencia
Recursos Naturales: chonta	Color: natural de la semilla	Vereda: casco urbano, malvinas - honduras
Materia prima: chonta	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 10000 c/u	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario: 10000	Unitario:
Empaque:	P. Mayor: 10000	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones:



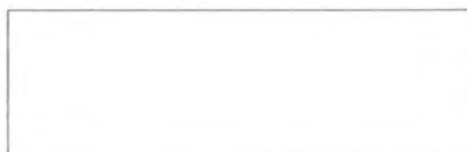
Responsable: D.I. Lina calderón Gallón Fecha: sept. 2003



Medidas: manilla talla	Línea: texturas	Artesanos: anibal aisama - comunidad emberá catío
Colores: texturas	Referencia:	
Orificio: talla	Largo(cm):8 Ancho(cm):4.5Alto(cm):0.8	Departamento: caquetá
Técnica: talla	Diámetro (cm): 8 Peso (gr):100 gr	Localidad: florencia
Recursos Naturales: chonta	Color: natural	Vereda: casco urbano, malvinas - honduras
Materia prima: chonta	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 8000 c/u	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario: 8000	Unitario:
Empaque:	P. Mayor: 8000	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones:



Responsable: D.I. Lina calderón Gallón Fecha: sept. 2003

Tema referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Manijas: manilla talla	Línea: texturas	Artesanos: anibal aisama - comunidad emberá catío
Colores: texturas	Referencia:	emberá catío
Tamaño: talla	Largo(cm):8 Ancho(cm):4.5Alto(cm):0.8	Departamento: caquetá
Técnica: talla	Diámetro (cm): 8 Peso (gr):100 gr	Localidad: florencia
Recursos Naturales: chonta	Color: natural de la semilla	Vereda: casco urbano, malvinas - honduras
Materia prima: chonta	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 8000 c/u	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario: 8000	Unitario:
Paquete:	P. Mayor: 8000	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones:

Responsable: D.I. Lina calderón Gallón

Fecha: sept. 2003

Referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Artesanos: manilla talia	Línea: texturas	Artesanos: anibal aisama - comunidad emberá catío
Colores: texturas	Referencia:	
Categoría: talla	Largo(cm):8 Ancho(cm):4.5Alto(cm):0.8	Departamento: caquetá
Técnica: talla	Diámetro (cm): 8 Peso (gr):100 gr	Localidad: florencia
Cursos Naturales: chonta	Color: natural	Vereda: casco urbano, malvinas - honduras
Materia prima: chonta	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 8000 c/u	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario: 8000	Unitario:
Empaque:	P. Mayor: 8000	P. Mayor:
Abalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones:

Responsable: D.I. Lina calderón Gallón Fecha: sept. 2003

Temas de Referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Temas: manilla talla - semilla	Línea: texturas	Artesanos: anibal aisama - comunidad emberá catío
Colores: texturas	Referencia:	
Tamaño: talla	Largo(cm):8 Ancho(cm):4.5 Alto(cm):0.8	Departamento: caquetá
Técnica: talla	Diámetro (cm): 8 Peso (gr):100 gr	Localidad: florencia
Cursos Naturales: chonta	Color: natural	Vereda: casco urbano, malvinas - honduras
Materia prima: chonta - semillas	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 8000 c/u	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario: 8000	Unitario:
Empaque:	P. Mayor: 8000	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones:

Responsable: D.I. Lina calderón Gallón Fecha: sept. 2003

Temas Referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Temas: trinchas en chonta y semillas	Línea: texturas	Artesanos: anibal aisama - comunidad emberá catío
Colores: texturas	Referencia:	
Técnica: talla y ensartado en semillas	Largo(cm):10 Ancho(cm):3 Alto(cm):3	Departamento: caquetá
Técnica: talla y ensartado	Diámetro (cm): Peso (gr):50 gr	Localidad: florencia
Cursos Naturales: semillas y chonta	Color: natural de la semilla y de la chonta	Vereda: casco urbano, malvinas - honduras
Materia prima: semillas y chonta	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 1500 c/u	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario: 1500	Unitario:
Empaque:	P. Mayor: 1500	P. Mayor:
Abalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones: se pueden utilizar diferentes tipos de semillas.



Responsable: D.I. Lina calderón Gallón Fecha: sept. 2003

Temas Referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Temas: servilletero semillas	Línea: texturas	Artesanos: anibal aisama - comunidad emberá catío
Colores: texturas	Referencia:	
Técnica: ensartado en semillas	Largo(cm):10 Ancho(cm):4 Alto(cm):1-2	Departamento: caquetá
Técnica: ensartado	Diámetro (cm): Peso (gr):250 gr	Localidad: florencia
Recursos Naturales: semillas	Color: natural de la semilla	Vereda: casco urbano, maivinas - honduras
Materia prima: semillas	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 12000	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario: 12000	Unitario:
Empaque:	P. Mayor: 12000	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones:

Responsable: D.I. Lina calderón Gallón Fecha: sept. 2003

tema referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

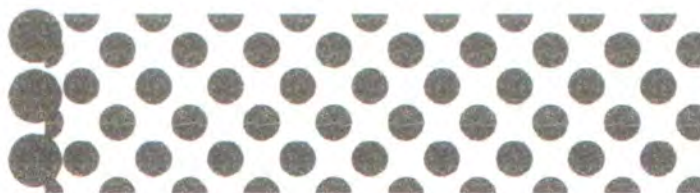
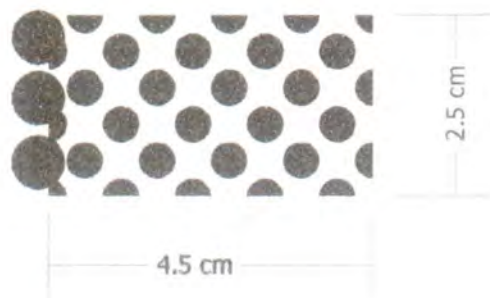


Objeto: servilletero semillas	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1
Nombre: texturas	Línea: texturas de mesa		
Técnica: tejido en semillas	Recurso Natural: semillas		
Técnica: ensartado	Materia prima: chumbimba - hilo		

Proceso de producción: se seleccionan las semillas con las que se va a trabajar, se les hacen orificios de 3/16 con una broca. Luego se procede a ensartar en donde se debe ensartar las semillas e ir juntando con las columnas de los lados. Así se obtienen tejidos más grandes.

Observaciones:

Responsable: D.I. Lina Calderón Gallón Fecha: sept. 2003

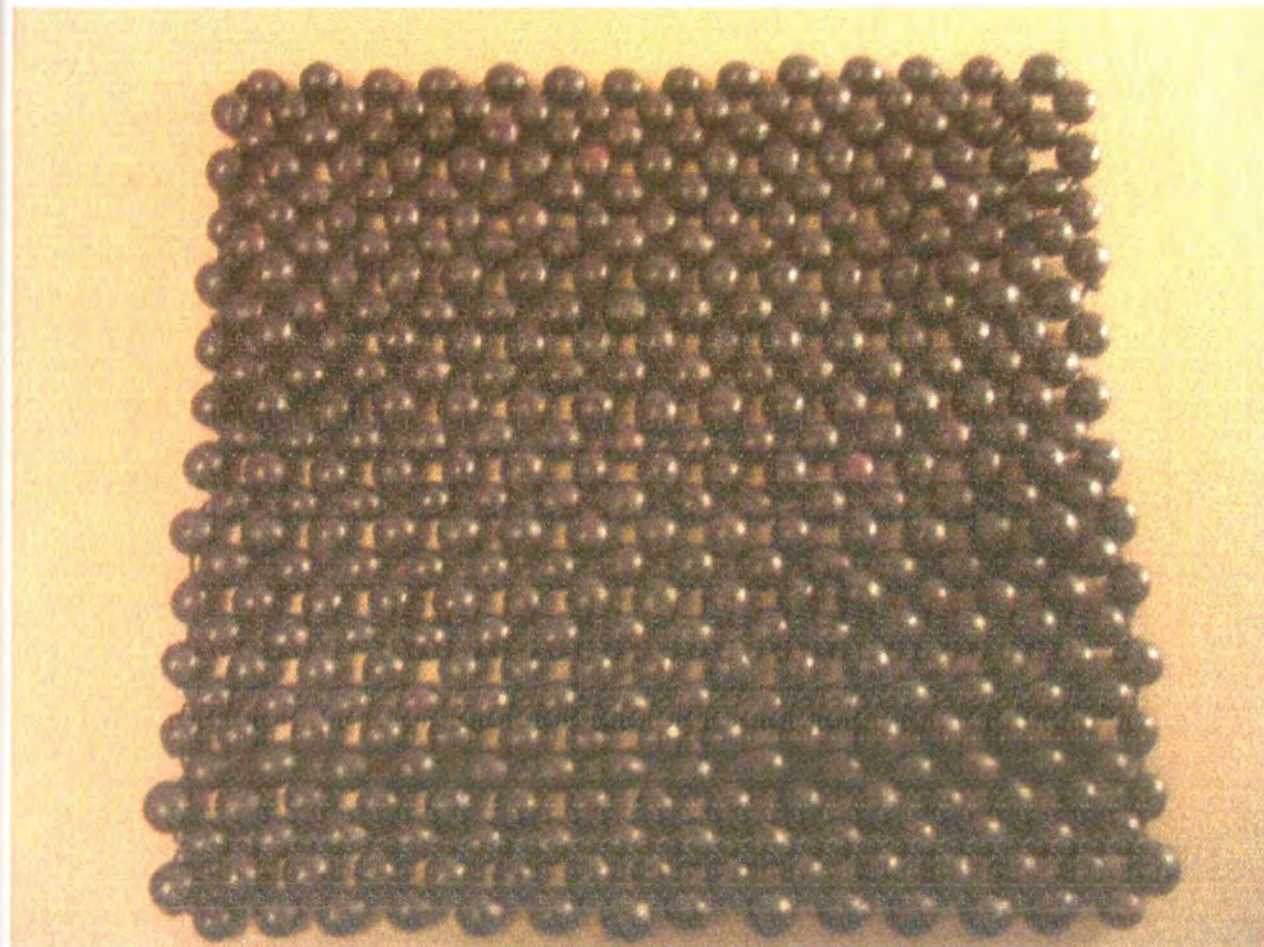


Tejido: servilletero semillas	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1
Nombre: texturas	Línea: texturas de mesa		
Técnica: tejido en semillas	Recurso Natural: semillas		
Técnica: ensartado	Materia prima: chumbimba - hilo		

Proceso de producción: se seleccionan las semillas con las que se va a trabajar, se les hacen orificios de 3/16 con una broca. Luego se procede a ensartarlas en donde se debe ensartar las semillas e ir juntando con las columnas de los lados. Así se obtienen tejidos más grandes.

Observaciones:

Responsable: D.I. Lina Calderón Gallón Fecha: sept. 2003



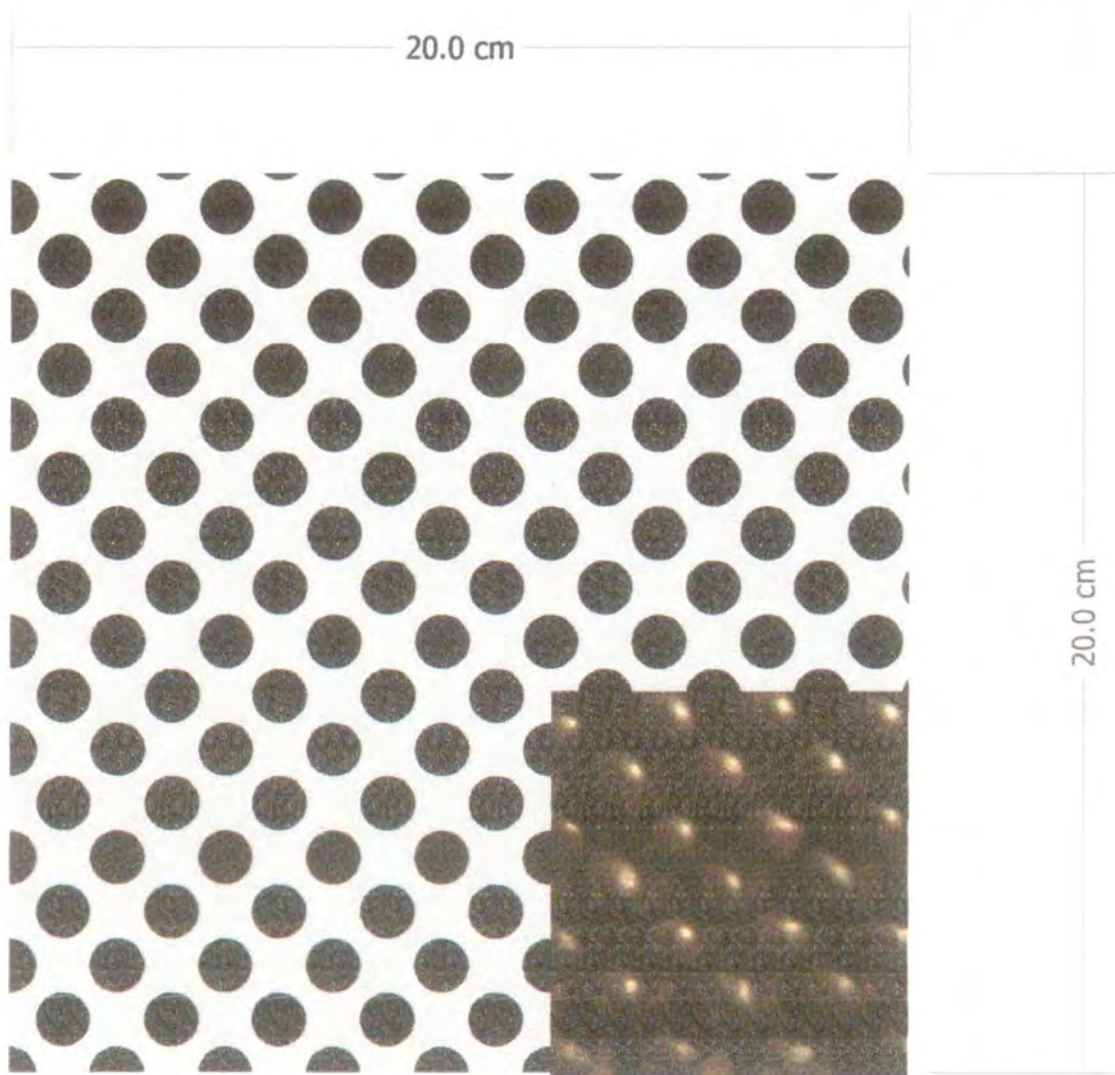
Tipos: tejidos	Línea: texturas	Artesanos: anibal aisama - comunidad
Nombres: texturas	Referencia:	emberá catío
Técnica: ensartado en semillas	Largo(cm):20 Ancho(cm):20 Alto(cm):1-2	Departamento: caquetá
Técnica: ensartado	Diámetro (cm): Peso (gr):250 gr	Localidad: florencia
Recursos Naturales: semillas	Color: natural de la semilla	Vereda: casco urbano, malvinas - honduras
Materia prima: semillas	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 12000	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario: 12000	Unitario:
Empaque:	P. Mayor: 12000	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones:

Responsable: D.I. Lina calderón Gallón Fecha: sept. 2003

tema referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

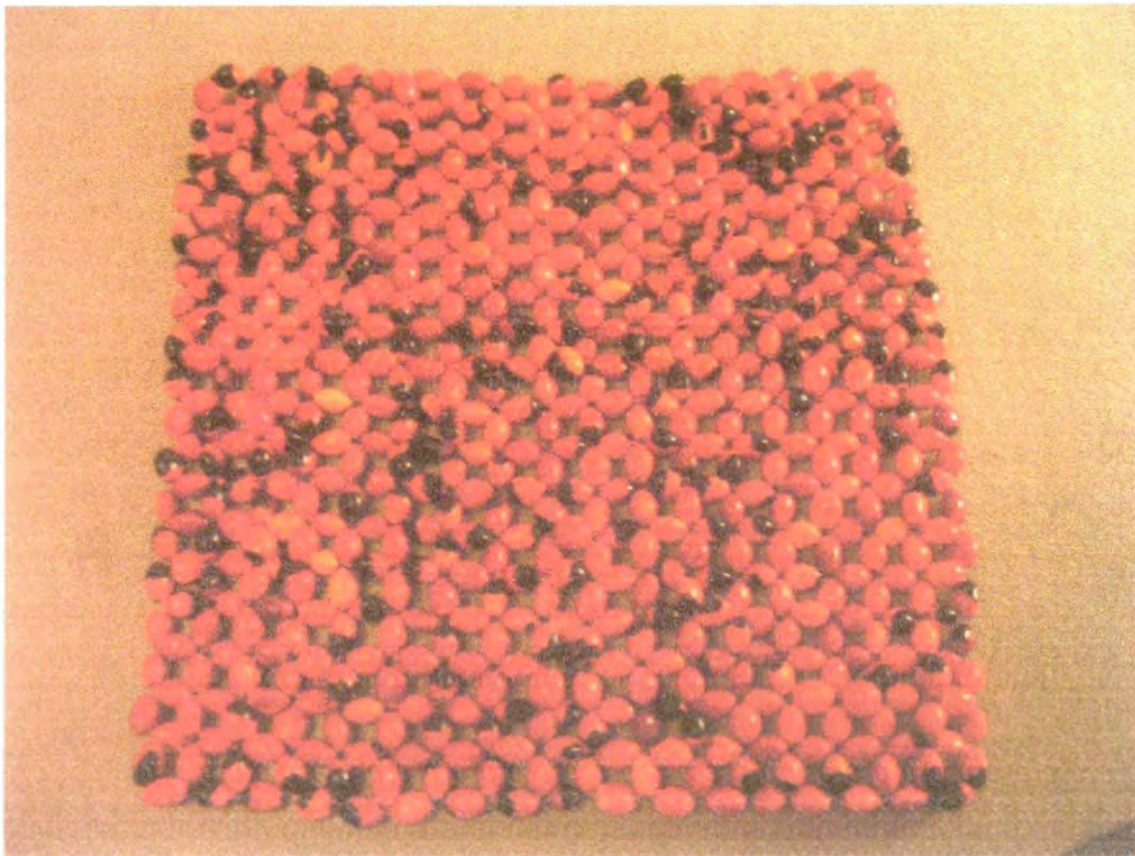


Tejido: tejido en chumbimba	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1
Nombre: texturas	Línea: texturas de mesa		
Técnica: tejido en semillas	Recurso Natural: semillas		
Técnica: ensartado	Materia prima: chumbimba - hilo		

Proceso de producción: se seleccionan las semillas con las que se va a trabajar, se les habren orificios de 3/16 con una broca. Luego se procede al ensartado en donde se debe ensartar las semillas e ir juntando con las columnas de los lados. Así se obtienen tejidos más grandes.

Observaciones:

Responsable: D.I. Lina Calderón Gallón Fecha: sept. 2003



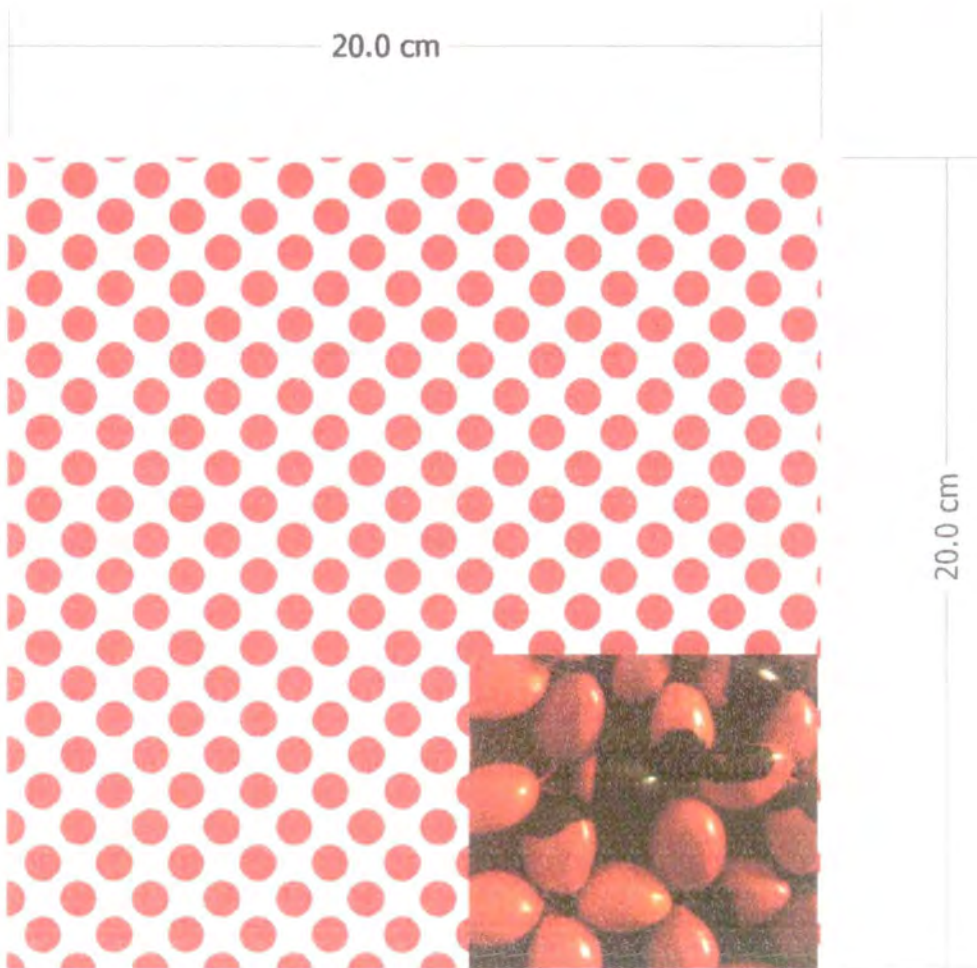
Tipos: tejidos	Línea: texturas	Artesanos: anibal aisama - comunidad
Colores: texturas	Referencia:	emberá catío
Técnica: ensartado en semillas	Largo(cm):20 Ancho(cm):20 Alto(cm): 1-2	Departamento: caquetá
Técnica: ensartado	Diámetro (cm): Peso (gr):250 gr	Localidad: florencia
Recursos Naturales: semillas	Color: natural de la semilla	Vereda: casco urbano, malvinas - honduras
Materia prima: semillas	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 12000	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario: 12000	Unitario:
Empaque:	P. Mayor: 12000	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones:

Responsable: D.I. Lina calderón Gallón Fecha: sept. 2003

Tema Referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: tejido en chocho	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1
Nombre: texturas	Línea: texturas de mesa		
Oficio: tejido en semillas	Recurso Natural: semillas		
Técnica: ensartado	Materia prima: chocho - hilo rojo		

Proceso de producción: se seleccionan las semillas con las que se va a trabajar, se les hacen orificios de 3/16 con una broca. Luego se procede al ensartado en donde se debe ensartar las semillas e ir juntando con las columnas de los lados. Así se obtienen tejidos más grandes.

Observaciones:



Responsable: D.I. Lina Calderón Gallón Fecha: sept. 2003



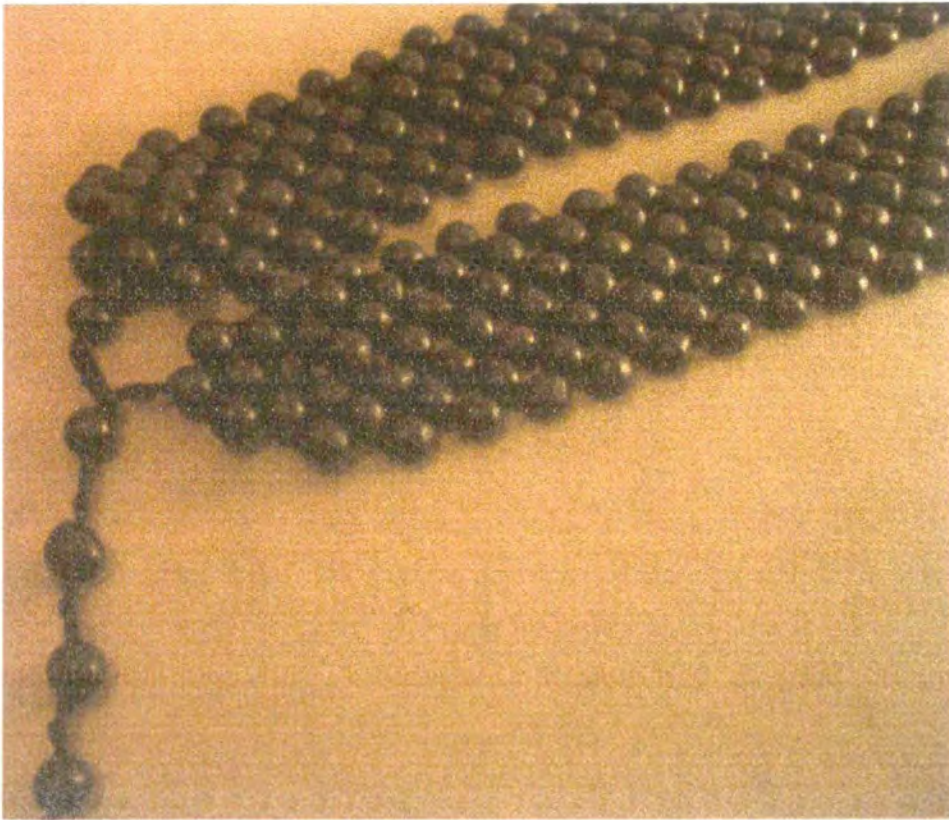
Tipos: cinturón	Línea: texturas	Artesanos: anibal aisama - comunidad emberá catío
Nombres: texturas	Referencia:	
Técnico: ensartado en semillas	Largo(cm):42 Ancho(cm):5 Alto(cm): 1-2	Departamento: caquetá
Técnica: ensartado	Diámetro (cm): Peso (gr):350 gr	Localidad: florencia
Recursos Naturales: semillas	Color: natural de la semilla	Vereda: casco urbano, malvinas - honduras
Materia prima: semillas	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 15000 c/u	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario: 15000	Unitario:
Empaque:	P. Mayor: 15000	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones:

Responsable: D.I. Lina calderón Gallón Fecha: sept. 2003

Sistema de referencia
 Tipo de ficha:
 Referente(s)
 Muestra
 Línea
 Empaque



Temas: cinturón	Línea: texturas	Artesanos: anibal aisama - comunidad emberá catío
Colores: texturas	Referencia:	
Técnica: ensartado en semillas	Largo(cm):42 Ancho(cm):5 Alto(cm): 1-2	Departamento: caquetá
Técnica: ensartado	Diámetro (cm): Peso (gr):350 gr	Localidad: florencia
Recursos Naturales: semillas chumbimba	Color: natural de la semilla	Vereda: casco urbano, malvinas - honduras
Materia prima: semillas	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 15000 c/u	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario: 15000	Unitario:
Empaque:	P. Mayor: 15000	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones:

Responsable: D.I. Lina calderón Gallón Fecha: sept. 2003

tema referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

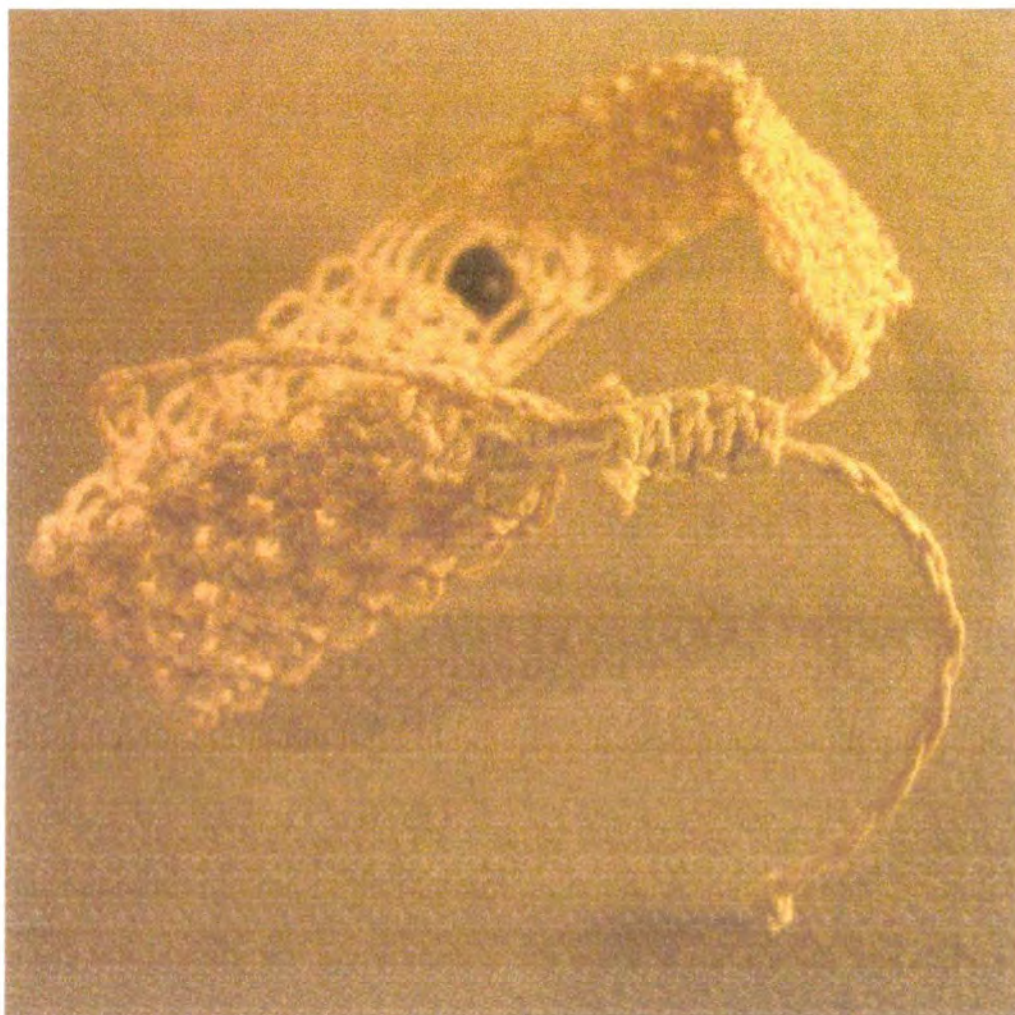


Nombre: cinturón en chumbimba	Referencia:	ESC.(cm):	Pl. 1
Nombre: texturas	Línea: texturas de mesa		
Técnica: tejido en semillas	Recurso Natural: semillas		
Técnica: ensartado	Materia prima: semillas - hilo rojo		

Proceso de producción: se seleccionan las semillas con las que se va a trabajar, se les hacen orificios de 3/16 con una broca. Luego se procede a ensartarlas en donde se debe ensartar las semillas e ir juntando con las columnas de los lados. Así se obtienen tejidos más grandes.

Observaciones:

Responsable: D.I. Lina Calderón Gallón Fecha: sept. 2003



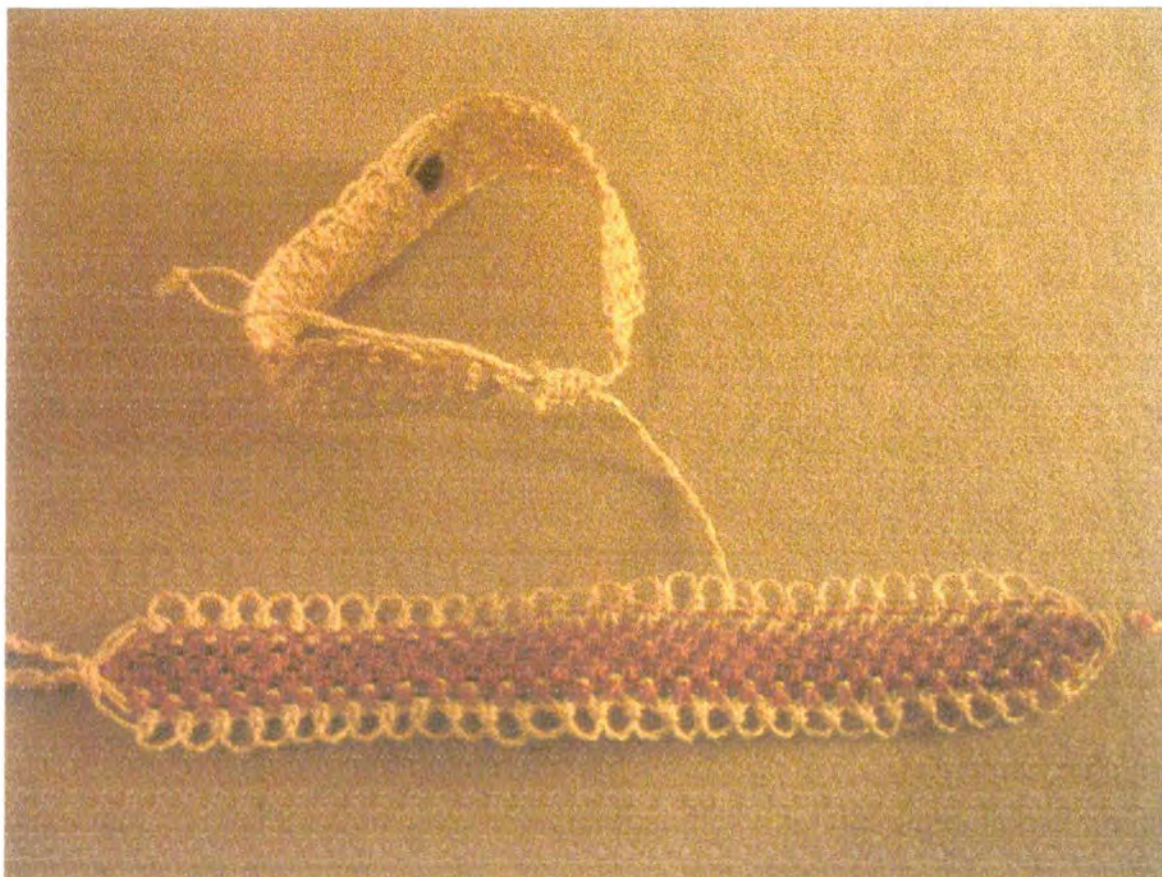
Partes: Bisutería Manillas	Línea: texturas	Artesanos: marina valencia - comunidad coreguaje
Colores: texturas	Referencia:	
Técnica: tejeduría	Largo(cm):12 Ancho(cm):2 Alto(cm):1	Departamento: caquetá
Técnica: crochet	Diámetro (cm): Peso (gr):100 gr	Localidad: florencia - milán - solano
Recursos Naturales: cumare	Color: natural o tinturados naturales	Vereda: casco urbano, y resguardos
Materia prima: cumare	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 8000 - 12000	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones: pueden variar los diseños y anchos de las pulseras el sistema de medidas en con la cuarta.

Responsable: D.I. Lina Calderón Gallón Fecha: sept. 2003

tema referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



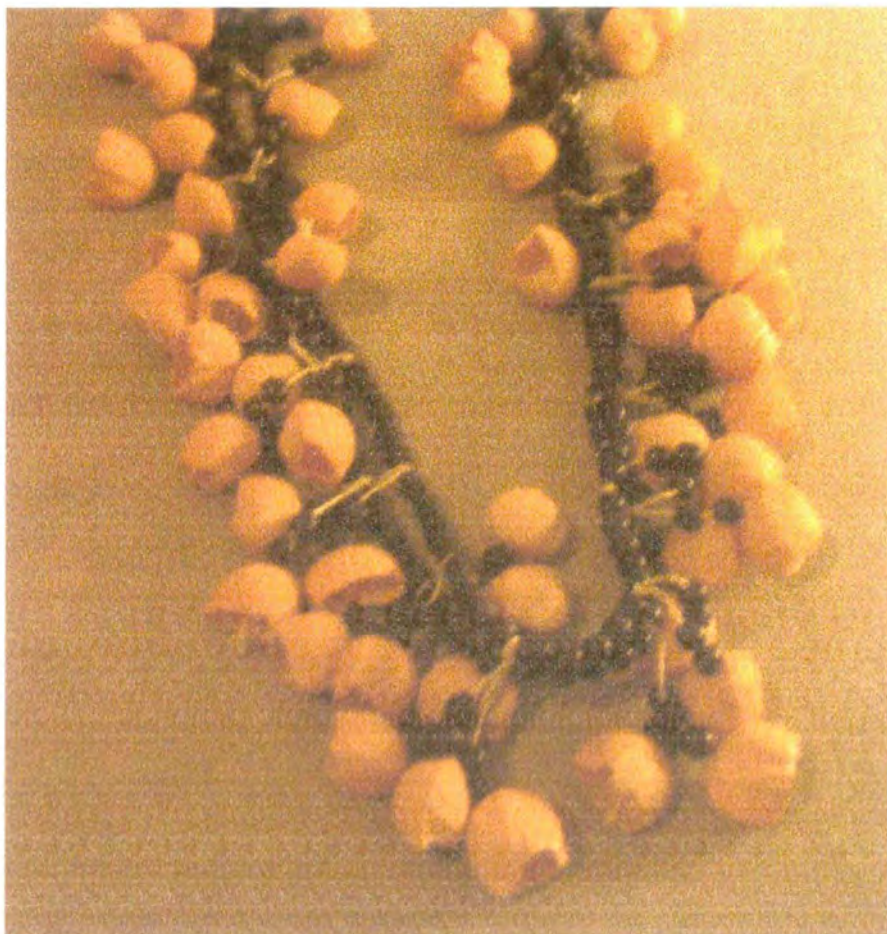
Temas: Bisutería Manillas	Línea: texturas	Artesanos: marina valencia - comunidad coreguaje
Colores: texturas	Referencia:	Departamento: caquetá
Técnica: tejeduría	Largo(cm):12 Ancho(cm):2 Alto(cm):1	Localidad: florencia - milán - solano
Técnica: crochet	Diámetro (cm): Peso (gr):100 gr	Vereda: casco urbano, y resguardos
Recursos Naturales: cumare	Color: natural o tinturados naturales	Tipo de Población: indígena
Materia prima: cumare	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 8000 - 12000	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones: los diseños de las manillas varían de cauero a los tejidos. Los colores utilizados pueden ser: Café oscuro, terracota, amarillo o natural.

Responsable: D.I. Lina Calderón Gallón Fecha: sept. 2003

Referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



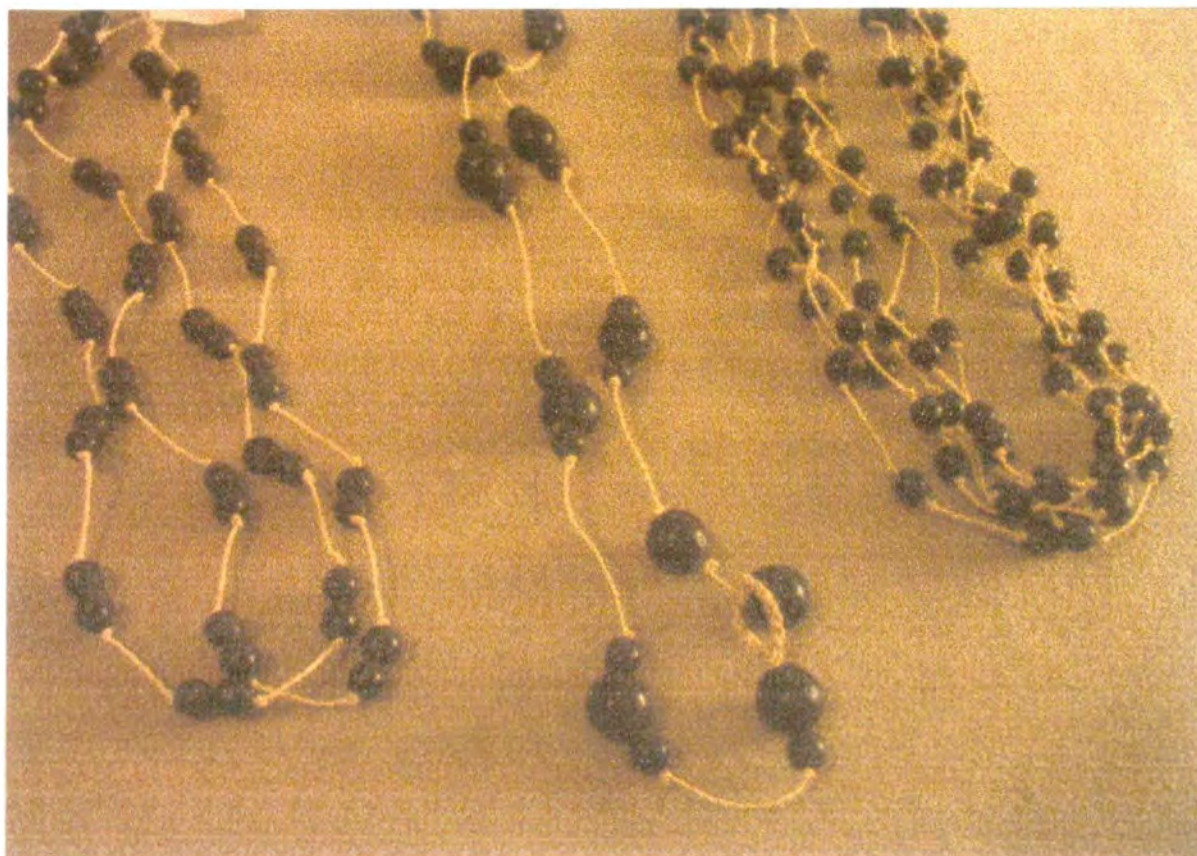
Objetos: Collar Ceremonial	Línea: texturas	Artesanos: marina valencia - comunidad coreguaje
Colores: texturas	Referencia:	
Técnica: tejeduría	Largo(cm):40 Ancho(cm):2 Alto(cm):1	Departamento: caquetá
Técnica: Ensartado	Diámetro (cm): Peso (gr):100 gr	Localidad: florencia - milán - solano
Recursos Naturales: Semillas	Color: natural o tinturados naturales	Vereda: casco urbano, y resguardos
Materia prima: Semillas	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones:

Responsable: D.I. Lina calderón Gallón Fecha: sept. 2003

tema referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



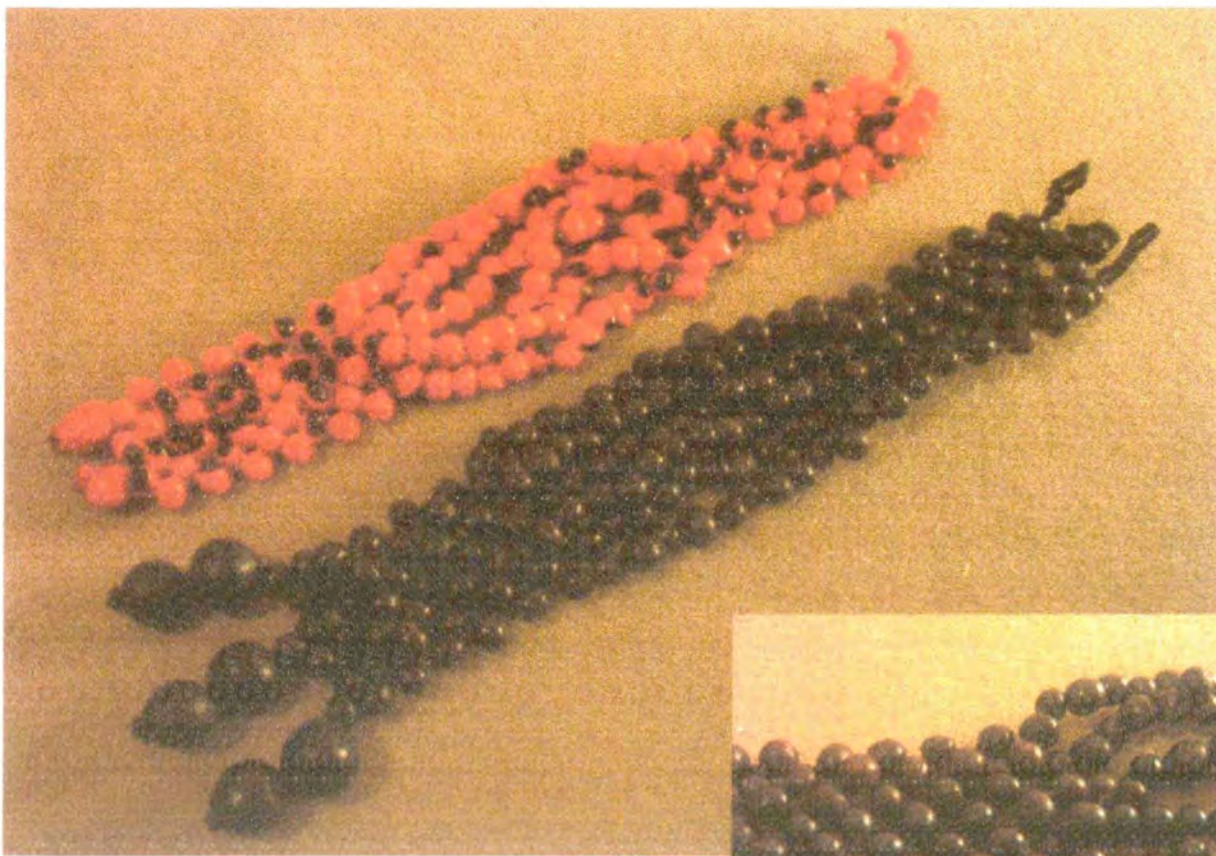
Temas: Bisutería collar cumare - semillas	Línea: texturas	Artesanos: marina valencia - comunidad coreguaje
Colores: texturas	Referencia:	
Técnica: tejeduría	Largo(cm):20 Ancho(cm):2 Alto(cm):1	Departamento: caquetá
Técnica: ensartado	Diámetro (cm): Peso (gr):100 gr	Localidad: florencia - milán - solano
Recursos Naturales: cumare y semillas	Color: natural o tinturados naturales	Vereda: casco urbano, y resguardos
Materia prima: cumare y semillas	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 8000 - 12000	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Abalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones:

Responsable: D.I. Lina calderón Gallón Fecha: sept, 2003

Referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



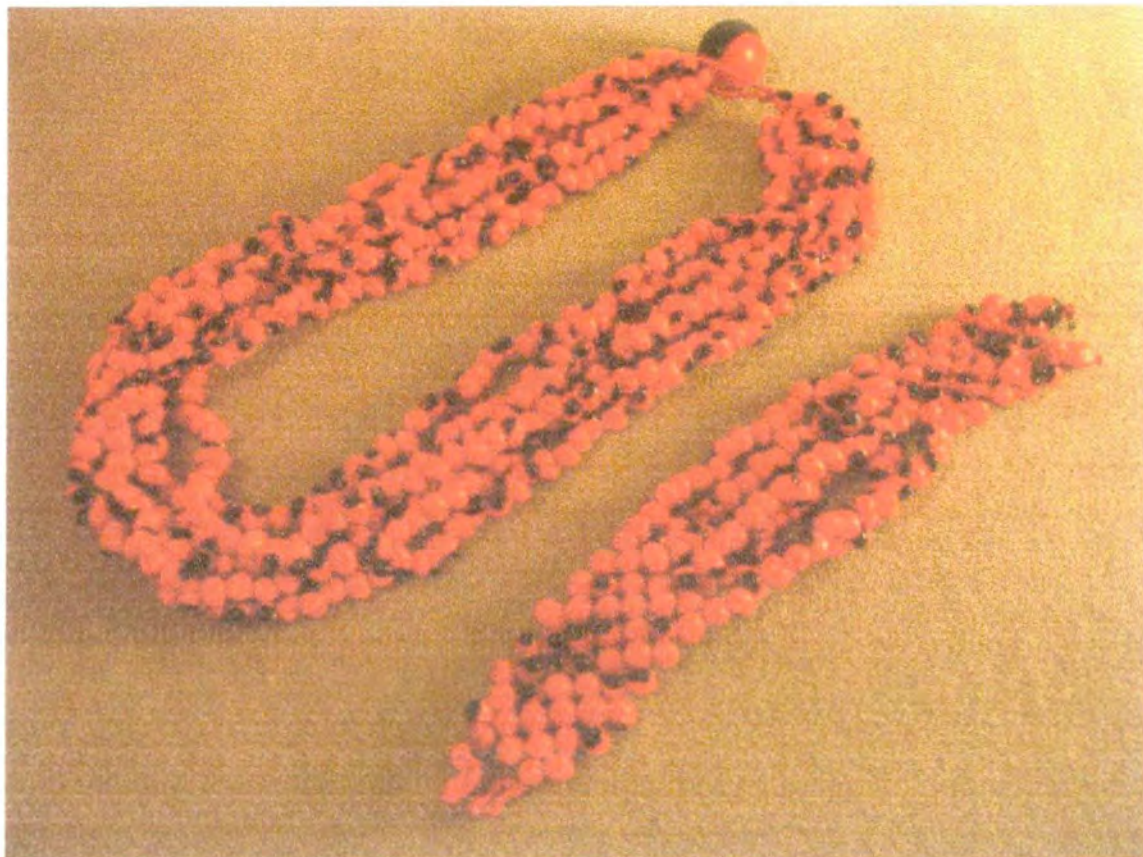
Modelos: manillas 10	Línea: texturas	Artisanos: anibal alsama - comunidad emberá catío
Nombres: texturas	Referencia:	
Técnica: ensartado en semillas	Largo(cm):23 Ancho(cm):4 Alto(cm):1-2	Departamento: caquetá
Técnica: ensartado	Diámetro (cm):	Peso (gr):50 gr
Cursos Naturales: semillas	Color: natural de la semilla	Vereda: casco urbano, malvinas - honduras
Materia prima: semillas	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 12000	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario: 12000	Unitario:
Empaque:	P. Mayor: 12000	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones:

Responsable: D.I. Lina Calderón Gallón Fecha: sept. 2003

Referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Objetos: collar 10 y manilla 10	Línea: texturas	Artisanos: anibal alsama - comunidad emberá catío
Nombres: texturas	Referencia:	emberá catío
Técnica: ensartado en semillas	Largo(cm):23 Ancho(cm):4 Alto(cm):1 - 2	Departamento: caquetá
Técnica: ensartado	Diámetro (cm): Peso (gr):50 gr	Localidad: florencia
Recursos Naturales: semillas	Color: natural de la semilla	Vereda: casco urbano, malvinas - honduras
Materia prima: semillas	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 12000	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario: 12000	Unitario:
Empaque:	P. Mayor: 12000	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones:

Responsable: D.I. Lina calderón Gallón Fecha: sept. 2003

tema referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Tipos: mochila core	Línea: texturas	Artesanos: marina valencia - comunidad coreguaje
Colores: texturas	Referencia:	coreguaje
Técnica: tejeduría	Largo(cm):12 Ancho(cm):4.5Alto(cm):0.8	Departamento: caquetá
Técnica: crochet	Diámetro (cm): Peso (gr):100 gr	Localidad: florencia - milán - solano
Cursos Naturales: cumare	Color: natural o tinturados naturales	Vereda: casco urbano, y resguardos
Materia prima: cumare	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 18000 c/u	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario: 18000	Unitario:
Empaque:	P. Mayor: 18000	P. Mayor:
Abalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones:

Responsable: D.I. Lina calderón Gallón Fecha: sept. 2003

Temas Referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Modelos: mochila páez fique	Línea: texturas	Artesanos: Comunidad Páez
Colores: texturas	Referencia:	
Técnica: tejeduría	Largo (cm): 60 Ancho (cm): 20 Alto (cm): 0.5	Departamento: Caquetá
Técnica: crochet	Diámetro (cm):	Peso (gr): 100 gr
Cursos Naturales: fique	Color: natural	Localidad: Puerto Rico
Materia prima: fique	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Vereda: casco urbano, y resguardos
		Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 18000 c/u	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario: 18000	Unitario:
Empaque:	P. Mayor: 18000	P. Mayor:
Abalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones:

Responsable: D.I. Lina Calderón Gallón Fecha: sept. 2003

Referencia: Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



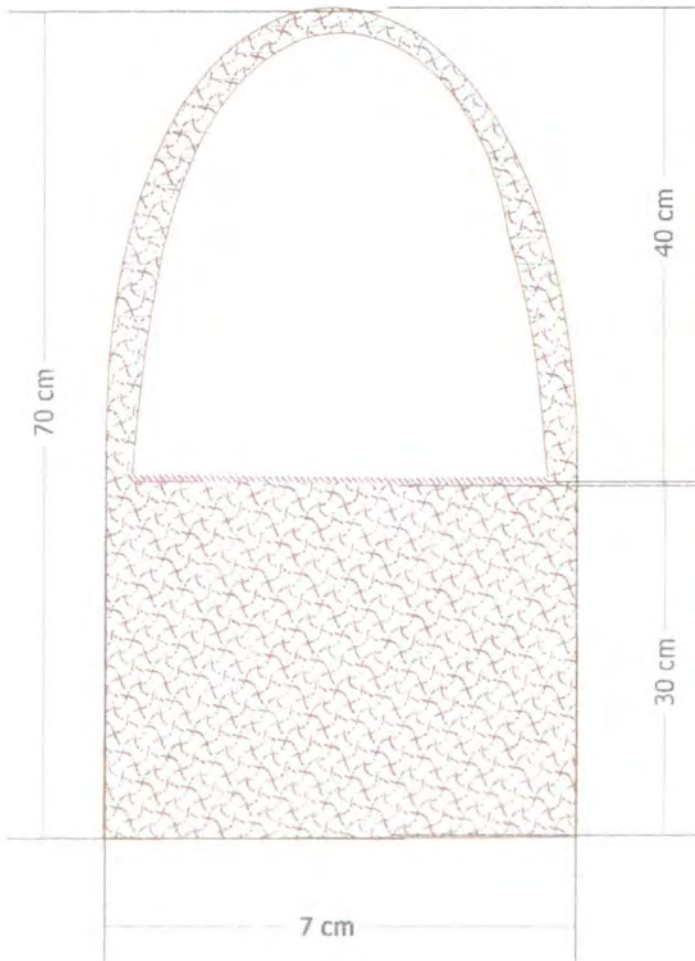
Temas: mochila páez cuadrada	Línea: texturas	Artisanos: Comunidad Páez
Colores: texturas	Referencia:	
Técnica: tejeduría	Largo(cm):60 Ancho(cm):2 Alto(cm):40	Departamento: Caquetá
Técnica: crochet	Diámetro (cm):	Peso (gr):100 gr
Cursos Naturales: fique	Color: natural	Localidad: Puerto Rico
Materia prima: fique	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Vereda: casco urbano, y resguardos
		Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 25000 c/u	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario: 25000	Unitario:
Empaque:	P. Mayor: 25000	P. Mayor:
Balaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones:

Responsable: D.I. Lina Calderón Gallón Fecha: sept. 2003

Temas Referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Nombre: mochila páez lana cuadrada	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1
Descripción: texturas	Línea: texturas		
Técnica: tejeduría	Recurso Natural: lana		
	Materia prima: lana		

Proceso de producción: se prepara el material y se entorcha, se empieza a tejer y se le dá la dimensión deseada. Se le puede hacer un diseño con cambio de color de lana. Este tipo de mochilas también puede ser elaborado en fique o cumare.

Observaciones:

Responsable: D.I. Lina Calderón Gallón Fecha: sept. 2003



Formas: mochila páez cuadrada	Línea: texturas	Artesanos: Comunidad Páez
Colores: texturas	Referencia:	
Técnica: tejeduría	Largo(cm):60 Ancho(cm):20 Alto(cm):0.8	Departamento: Caquetá
Técnica: telar	Diámetro (cm):	Peso (gr):100 gr
Recursos Naturales: fique	Color: natural	Localidad: Puerto Rico
Materia prima: fique	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Vereda: casco urbano, y resguardos
		Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 18000 c/u	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario: 18000	Unitario:
Empaque:	P. Mayor: 18000	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones:



Responsable: D.I. Lina Calderón Gallón Fecha: sept. 2003

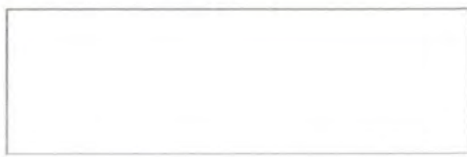
tema referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



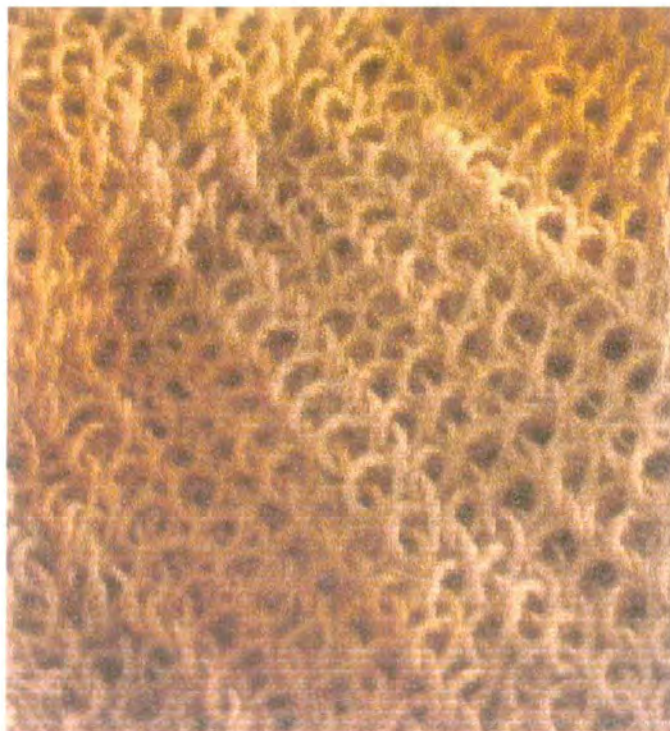
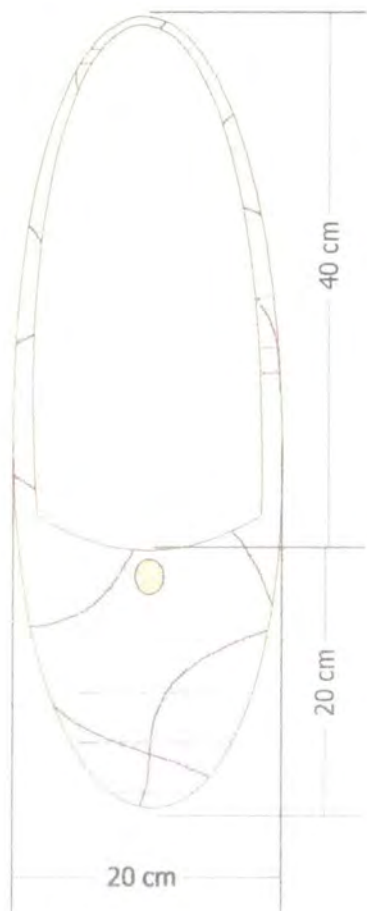
Temas: mochila uitoto	Línea: texturas	Artisanos: Comunidad Huitoto
Colores: texturas	Referencia:	
Técnica: tejeduría	Largo(cm): 20 Ancho(cm): 2 Alto(cm): 20	Departamento: Caquetá
Técnica: crochet	Diámetro (cm): Peso (gr): 100 gr	Localidad: florencia - Solano
Recursos Naturales: cumare	Color: natural de la semilla	Vereda: casco urbano, y resguardos
Materia prima: cumare	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: indígena

Mercado Objetivo: almacenes de regalo	Costo 18000 c/u	Precio
Producción/Mes: 50 cada grupo	Unitario: 18000	Unitario:
Empaque:	P. Mayor: 18000	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque: 0	Empaque:

Observaciones:



Responsable: D.I. Lina Calderón Gallón Fecha: sept. 2003



Nombre: mochila uitoto	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1
Descripción: texturas	Línea: texturas		
Taller: tejeduría	Recurso Natural: cumare		
Técnica: tejido	Materia prima: cumare		

Proceso de producción: se prepara el material y se entorcha sobre la
 aguja, así se empieza a tejer y se le da la dimensión deseada. Si se le va a
 hacer diseño con color, se debe preparar la materia prima antes usando el
 color deseado- tonos que se consiguen: café, amarillo, rojo, terracota,
 todos con tintes naturales.

Observaciones:

Responsable: D.I. Lina Calderón Gallón Fecha: sept. 2003