

**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**

UNIDAD DE DISEÑO

DIAGNÓSTICO

**REGIONAL CENTRO-ORIENTE
DIAGNÓSTICO PRELIMINAR ARTESANAL
SOPÓ, CUNDINAMARCA**

**Anexo
Fichas de diseño**

**PAOLA CABRERA VIANCHA D.I.
NYDIA CASTELLANOS GASCA D.T.**

**COOPERACIÓN DE
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
GOBERNACIÓN DE CUNDINAMARCA
SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO DE CUNDINAMARCA**

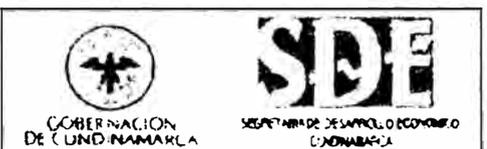
SANTA FE DE BOGOTÁ D.C., MAYO DE 2000



PIEZAS: Caballito de Madera, Carro, Reloj	LÍNEA:	ARTESANO: Jorge Enrique Jiménez
NOMBRE:	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Cundinamarca
OFICIO: Carpintería	LARGO (CM): ANCHO (CM): ALTO (CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: Sopó
TÉCNICA: Corte, Ensamble, Talla	DIÁMETRO (CM): PESO (GR):	LOCALIDAD/VEREDA:
RECURSO NATURAL: Pino	COLOR: Laca brillante sobre color natural	CORREGIMIENTO:
MATERIA PRIMA: Piezas de pino aserrado	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Pequeño poblado

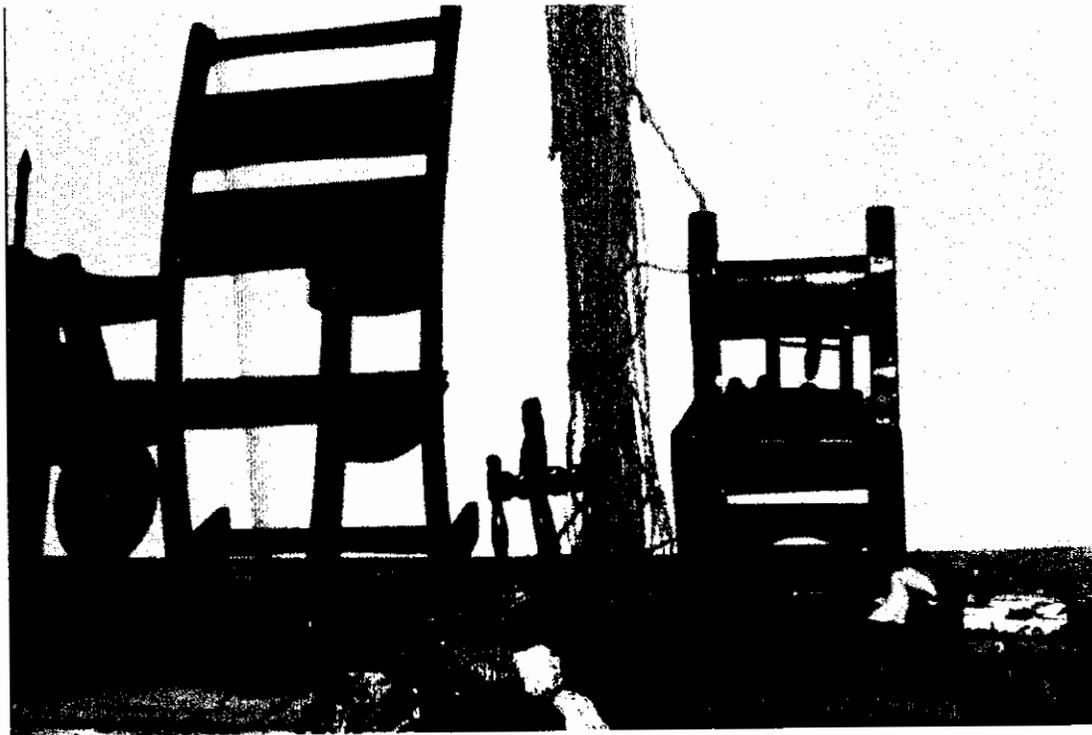
MERCADO OBJETIVO: Por definir: Segmentos clases media y alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES:	UNITARIO:	UNITARIO:
EMPAQUE: Especifico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto.	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE: Especifico por definir.	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES: Se evaluaron las 3 piezas de madera; las otras piezas de la fotografía (de la esposa) pertenecen al oficio de Trabajos Decorativos, y fueron evaluadas conjuntamente con piezas iguales o similares presentadas para la actividad, por otros participantes.



RESPONSABLE: Nydia Castellanos G. D.T. / Paola Cabrera V. D.I. FECHA: Febrero 25, 2000

SISTEMA DE REFERENCIA 2 5 0 1 7 7 2 TIPO DE FICHA: REFERENTES MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

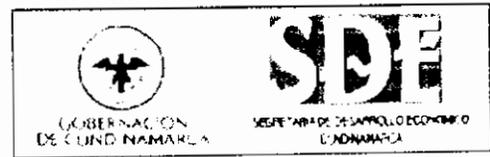


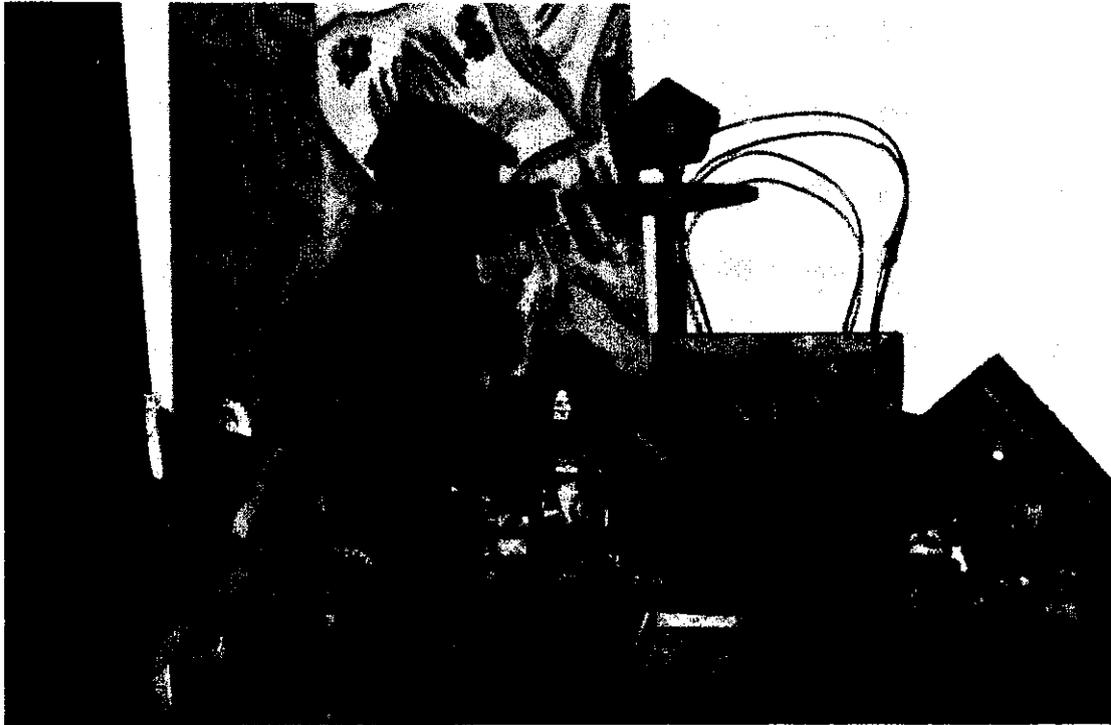
PIEZAS: Sileta infantil, Mecedora, Triciclo, Portalápices, Modelos de escritorio, Macramé	LÍNEA: _____	REFERENCIA: _____	ARTESANO: Raúl Enrique Lesmes Gómez
OFICIO: Carpintería	LARGO (CM): _____	ANCHO (CM): _____	ALTO (CM): _____
TÉCNICA: Corte, Ensamble, Talla, Ensamblaje	DIÁMETRO (CM): _____	PESO (GR): _____	DEPARTAMENTO: Cundinamarca
RECURSO NATURAL: Maderas varias	COLOR: Laca brillante sobre color natural; pinturas	CORREGIMIENTO: _____	CIUDAD/MUNICIPIO: Sopó
MATERIA PRIMA: Piezas maderas varias aserradas	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	TIPO DE POBLACIÓN: Pequeño poblado	

MERCADO OBJETIVO: Por definir: Segmentos clases media y alta	COSTO UNITARIO: _____	PRECIO UNITARIO: _____
PRODUCCIÓN/MES: _____	P. MAYOR: _____	P. MAYOR: _____
EMPAQUE: Especifico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto.	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir
EMBALAJE: Especifico por definir.		

OBSERVACIONES: El triciclo solamente se aprecia en parte. En la fotografía también aparecen piezas de cerámica presentadas para la actividad por otro participante.

RESPONSABLE: Nydia Castellanos G. D.T. / Paola Cabrera V. D.I. FECHA: Febrero 25, 2000

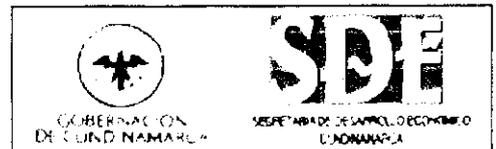




PIEZAS: <u>Llavero aplique, Pajareras, Canastas</u>	LÍNEA: _____	ARTESANO: <u>Mónica Zapata</u>
NOMBRE: _____	REFERENCIA: _____	DEPARTAMENTO: <u>Cundinamarca</u>
OFICIO: <u>Carpintería</u>	LARGO (CM): _____ ANCHO (CM): _____ ALTO (CM): _____	CIUDAD/MUNICIPIO: <u>Sopó</u>
TÉCNICA: <u>Corte, Ensamble, Ensamblaje</u>	DIÁMETRO (CM): _____ PESO (GR): _____	LOCALIDAD/VEREDA: _____
RECURSO NATURAL: <u>Pino</u>	COLOR: <u>Natural, con cera o laca mate</u>	CORREGIMIENTO: _____
MATERIA PRIMA: <u>Cortezas recicladas Pino; bejucos</u>	CERTIFICADO HECHO A MANO: <u>SÍ / NO</u>	TIPO DE POBLACIÓN: <u>Pequeño poblado</u>

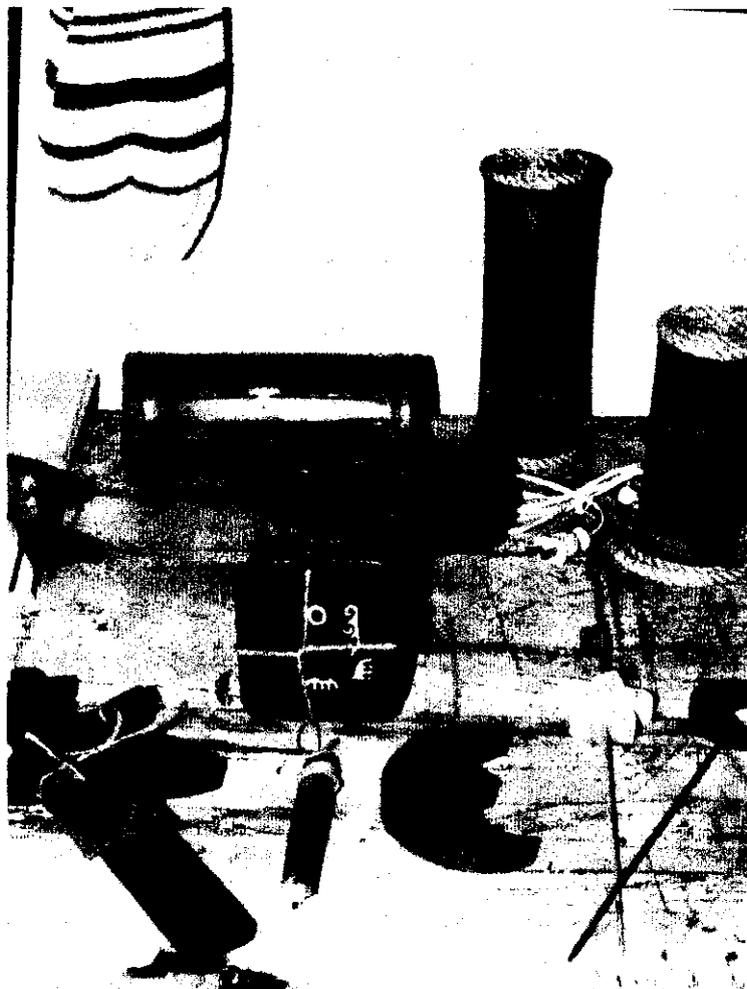
MERCADO OBJETIVO: <u>Por definir: Segmentos clases media y alta</u>	COSTO: _____	PRECIO: _____
PRODUCCIÓN/MES: _____	UNITARIO: _____	UNITARIO: _____
EMPAQUE: <u>Específico por definir, deberá ser acorde con el carácter del producto.</u>	P. MAYOR: _____	P. MAYOR: _____
EMBALAJE: <u>Específico por definir.</u>	EMPAQUE: <u>Por definir</u>	EMPAQUE: <u>Por definir</u>

OBSERVACIONES: Las pajareras cuentan con unas varas largas, las cuales permiten clavarlas en la tierra, o instalarlas en donde se desee.



RESPONSABLE: Nydia Castellanos G. D.T. / Paola Cabrera V. D.I. FECHA: Febrero 25, 2000

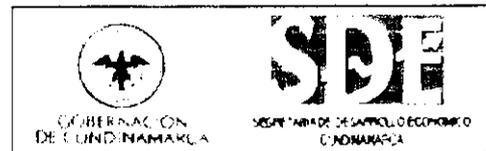
SISTEMA DE REFERENCIA 2 5 0 1 2 TIPO DE FICHA: REFERENTES MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZAS: Cofres, Lámparas	LÍNEA: _____	ARTESANO: Fernando Possos
NOMBRE: _____	REFERENCIA: _____	DEPARTAMENTO: Cundinamarca
OFICIO: Trabajos en Guadua	LARGO(CM): _____ ANCHO(CM): _____ ALTO(CM): _____	CIUDAD/MUNICIPIO: Sopó
TÉCNICA: Corte, Ensamble, Talla, Ensamblaje	DIÁMETRO(CM): _____ PESO(GR): _____	LOCALIDAD/VEREDA: _____
RECURSO NATURAL: Guadua, Otros	COLOR: Natural de la guadua, Otros	CORREGIMIENTO: _____
MATERIA PRIMA: Piezas a partir de canutos; Otras	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: Pequeño poblado

MERCADO OBJETIVO: Por definir: Segmentos clases media y alta	COSTO: _____	PRECIO: _____
PRODUCCIÓN/MES: _____	UNITARIO: _____	UNITARIO: _____
EMPAQUE: Especifico por definir, deberá ser acorde con el carácter del producto.	P. MAYOR: _____	P. MAYOR: _____
EMBALAJE: Especifico por definir.	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES: Las piezas son las que se encuentran en la parte superior de la fotografía. Las demás piezas corresponden a otra participante de la actividad.



RESPONSABLE: Nydia Castellanos G. D.T. / Paola Cabrera V. D.I. FECHA: Febrero 25, 2000

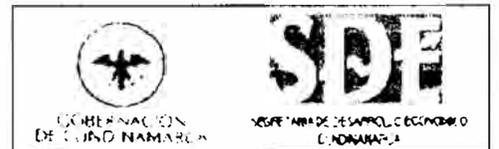


PIEZAS: <u>Busos, Manteles, Carpetas,</u>	LÍNEA: _____	ARTESANA: <u>Leopoldina Jiménez-Anita de Martínez</u>
<u>Cuadros, Bolsas</u>	REFERENCIA: _____	DEPARTAMENTO: <u>Cundinamarca</u>
OFICIO: <u>Tejeduría y Bordados</u>	LARGO (CM): _____ ANCHO (CM): _____ ALTO (CM): _____	CIUDAD/MUNICIPIO: <u>Sopó</u>
TÉCNICA: <u>Vanas</u>	DIÁMETRO (CM): _____ PESO (GR): _____	LOCALIDAD/VEREDA: _____
RECURSO NATURAL: <u>Lana Virgen</u>	COLOR: <u>Varios, según el tipo de pieza</u>	CORREGIMIENTO: _____
MATERIA PRIMA: <u>Lana virgen; acrílicas y sintéticas</u>	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: <u>Pequeño poblado</u>

MERCADO OBJETIVO: <u>Por definir: Segmentos clases media y alta</u>	COSTO: _____	PRECIO: _____
PRODUCCIÓN/MES: _____	UNITARIO: _____	UNITARIO: _____
EMPAQUE: <u>Específico por definir, deberá ser acorde con el carácter del producto.</u>	P. MAYOR: _____	P. MAYOR: _____
EMBALAJE: <u>Específico por definir.</u>	EMPAQUE: <u>Por definir</u>	EMPAQUE: <u>Por definir</u>

OBSERVACIONES: Se evaluaron las piezas ubicadas en la parte izquierda de la fotografía, en lana virgen, pues son las piezas con mayores posibilidades de intervención y desarrollo; las otras piezas de la fotografía se evaluaron conjuntamente con trabajos similares de otras participantes, de tipo decorativo, que deben ser reorientados.

RESPONSABLE: Nydia Castellanos G. D.T. / Paola Cabrera V. D.I. FECHA: Febrero 25, 2000





PIEZAS: <u>Manteles, Cojines, Cuadros, Cajas</u>	LÍNEA: _____	ARTESANA: <u>Rosa Castillo / Ma. Librada Sánchez</u>
NOMBRE: _____	REFERENCIA: _____	DEPARTAMENTO: <u>Cundinamarca</u>
OFICIO: <u>Tejeduría y Bordados / Trabajos decorativos</u>	LARGO(CM): _____ ANCHO(CM): _____ ALTO(CM): _____	CIUDAD/MUNICIPIO: <u>Sopó</u>
TÉCNICA: <u>Varias</u>	DIÁMETRO (CM): _____ PESO (GR): _____	LOCALIDAD/VEREDA/ _____
RECURSO NATURAL: _____	COLOR: <u>Varios</u>	CORREGIMIENTO: _____
MATERIA PRIMA: <u>Hilos, Telas / Madera, latas</u>	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: <u>Pequeño poblado</u>

MERCADO OBJETIVO: <u>Por definir. Segmentos clases media y alta</u>	COSTO _____	PRECIO _____
PRODUCCIÓN/MES: _____	UNITARIO: _____	UNITARIO: _____
EMPAQUE: <u>Específico por definir, deberá ser acorde con el carácter del producto.</u>	P. MAYOR: _____	P. MAYOR: _____
EMBALAJE: <u>Específico por definir.</u>	EMPAQUE: <u>Por definir</u>	EMPAQUE: <u>Por definir</u>

OBSERVACIONES: La técnica de bordado "tamizado" es la de mayores posibilidades de intervención, manejada mejor como superficie (ver cuadro parte superior derecha) que como fragmentos (ver cojín); las otras piezas se evaluaron conjuntamente con trabajos similares de otras participantes, del tipo "manualidad"



RESPONSABLE: Nydia Castellanos G. D.T. / Paola Cabrera V. D.I. FECHA: Febrero 25, 2000

SISTEMA DE REFERENCIA | 2 || 5 2 || 0 || | | 2 | TIPO DE FICHA: REFERENTES MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

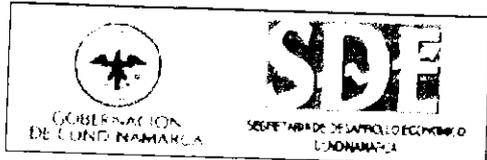


PIEZAS: Mochilas, carpetas, sombreros, cojines	LÍNEA: _____	ARTESANA: Amelia Barragán
NOMBRE: _____	REFERENCIA: _____	DEPARTAMENTO: Cundinamarca
OFICIO: Tejidos	LARGO (CM): _____ ANCHO (CM): _____ ALTO (CM): _____	CIUDAD/MUNICIPIO: Sopó
TÉCNICA: Ganchillo (crochet)	DIÁMETRO (CM): _____ PESO (GR): _____	LOCALIDAD/VEREDA: _____
RECURSO NATURAL: _____	COLOR: Varios, predominan ácidos o blanco	CORREGIMIENTO: _____
MATERIA PRIMA: Hilos acrílicos y sintéticos	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	TIPO DE POBLACIÓN: Pequeño poblado

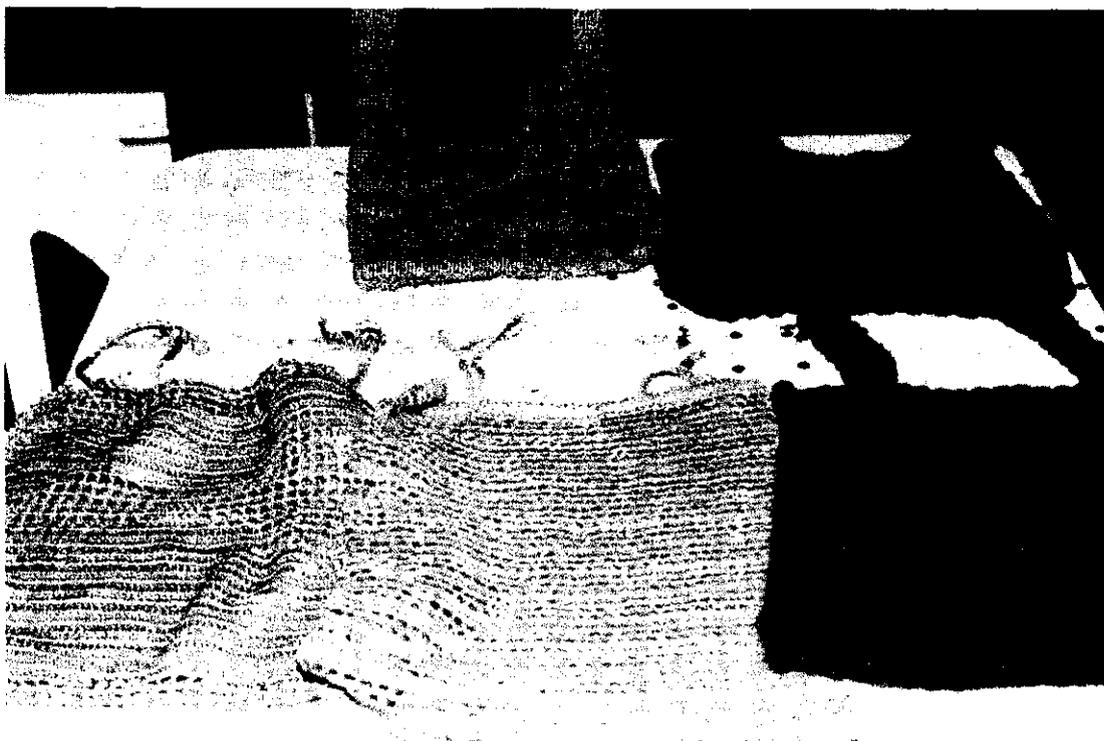
MERCADO OBJETIVO: Por definir. Segmentos clases media y alta	COSTO: _____	PRECIO: _____
PRODUCCIÓN/MES: _____	UNITARIO: _____	UNITARIO: _____
EMPAQUE: Especifico por definir, deberá ser acorde con el carácter del producto.	P. MAYOR: _____	P. MAYOR: _____
EMBALAJE: Especifico por definir.	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES: Se evaluaron las mochilas pues son las piezas con mayores posibilidades de intervención y desarrollo; las otras piezas de la fotografía se evaluaron conjuntamente con trabajos similares de otros participantes, de tipo decorativo, que deben ser reorientados.

RESPONSABLE: Nydia Castellanos G. D.T. / Paola Cabrera V. D.I. FECHA: Febrero 25, 2000



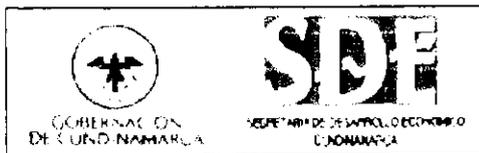
SISTEMA DE REFERENCIA: 2 5 2 0 2 2 TIPO DE FICHA: REFERENTES MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



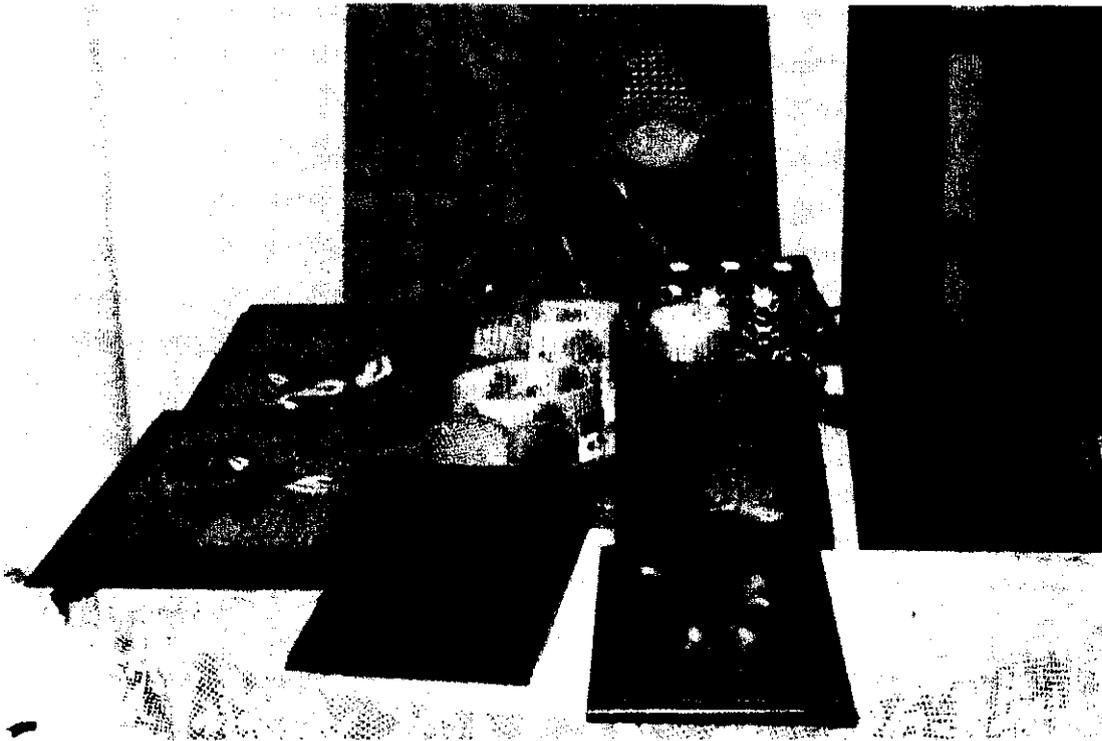
PIEZAS: Blusas sin mangas, mochila, carpetas, manteles	LÍNEA: _____	ARTESANA: Rosa Cifuentes
OFICIO: Tejidos y Bordados	REFERENCIA: _____	DEPARTAMENTO: Cundinamarca
TÉCNICA: Ganchillo (crochet) y punto de cruz	LARGO (CM): _____ ANCHO (CM): _____ ALTO (CM): _____	CUIDAD/MUNICIPIO: Sopó
RECURSO NATURAL: _____	DIÁMETRO (CM): _____ PESO (GR): _____	LOCALIDAD/VEREDA: _____
MATERIA PRIMA: Hilos acrílicos y sintéticos ,telas	COLOR: Varios	CORREGIMIENTO: _____
	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: Pequeño poblado

MERCADO OBJETIVO: Por definir. Segmentos clases media y alta	COSTO: _____	PRECIO: _____
PRODUCCIÓN/MES: _____	UNITARIO: _____	UNITARIO: _____
EMPAQUE: Especifico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto.	P. MAYOR: _____	P. MAYOR: _____
EMBALAJE: Especifico por definir.	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES: En general, en el diseño de prendas de vestir debe haber actualización en moda, tendencias y diseño; las blusas responden un poco a la moda actual pero adolecen de calidad en diseño y acabados, entre otros. La carpeta y el mantel son repeticiones de trabajos del tipo "manualidad".



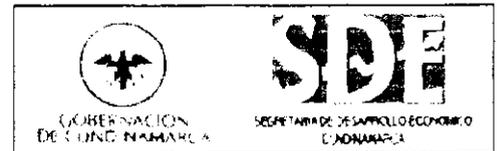
RESPONSABLE: Nydia Castellanos G. D.T. / Paola Cabrera V. D.I. FECHA: Febrero 25, 2000



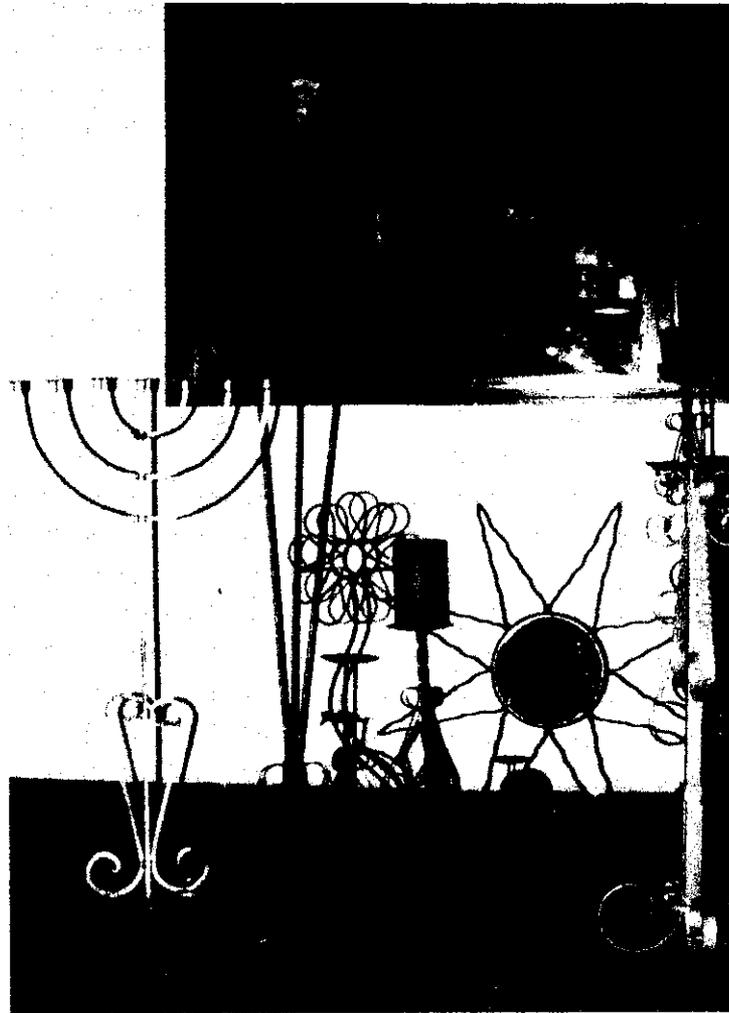
PIEZAS: Cuadros, Contenedores, Bolsos, Caperuza	LÍNEA: _____	ARTESANA: Sara Valenciano - Leticia de Lugo
OFICIO: Tejidos / Trabajos decorativos	REFERENCIA: _____	DEPARTAMENTO: Cundinamarca
TÉCNICA: Varias	LARGO (CM): _____ ANCHO (CM): _____ ALTO (CM): _____	CIUDAD/MUNICIPIO: Sopó
RECURSO NATURAL: _____	DIÁMETRO (CM): _____ PESO (GR): _____	LOCALIDAD/VEREDA: _____
MATERIA PRIMA: Hilos, fibras sintéticas, b.plásticas	COLOR: Varios	CORREGIMIENTO: _____
CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO		TIPO DE POBLACIÓN: Pequeño poblado

MERCADO OBJETIVO: Por definir: Segmentos clases media y alta	COSTO: _____	PRECIO: _____
PRODUCCIÓN/MES: _____	UNITARIO: _____	UNITARIO: _____
EMPAQUE: Especifico por definir, deberá ser acorde con el carácter del producto.	P. MAYOR: _____	P. MAYOR: _____
EMBALAJE: Especifico por definir.	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES: Los cuadros de los Angeles de Sopó son las piezas con mayores posibilidades de intervención por su importancia de identidad y tradición local; las otras piezas se evaluaron conjuntamente con trabajos similares de otras participantes, del tipo "manualidad", que deben ser reorientados.



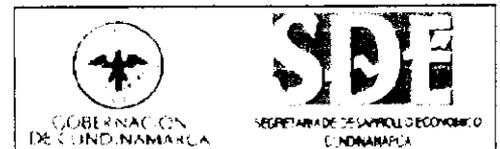
RESPONSABLE: Nydia Castellanos G. D.T. / Paola Cabrera V. D.I. FECHA: Febrero 25, 2000



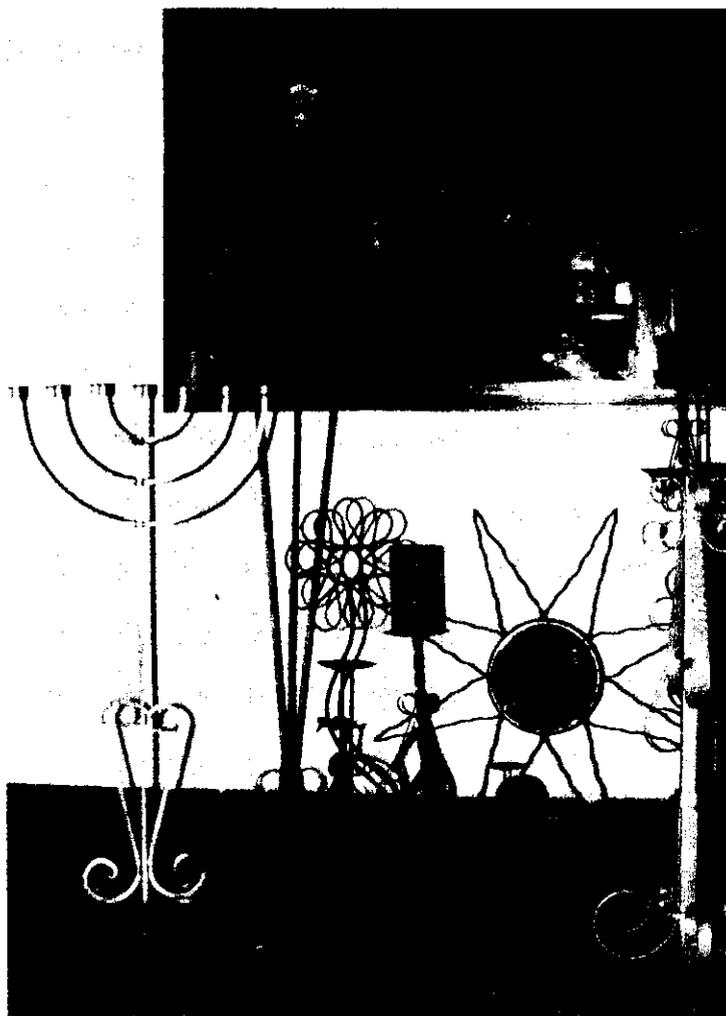
PIEZAS: Espejo, Aplique, Candelero, Candelabro	LÍNEA: _____	ARTESANO: Wilson Papagayo y Leonardo Párraga
NOMBRE: _____	REFERENCIA: _____	DEPARTAMENTO: Cundinamarca
OFICIO: Metalistería	LARGO (CM): _____ ANCHO (CM): _____ ALTO (CM): _____	CIUDAD/MUNICIPIO: Sopó
TÉCNICA: Varias	DIÁMETRO (CM): _____ PESO (GR): _____	LOCALIDAD/VEREDA: _____
RECURSO NATURAL: Hierro	COLOR: Negro / Madera natural	CORREGIMIENTO: _____
MATERIA PRIMA: Varillas de Hierro; Lunas espejos	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ / <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: Pequeño poblado

MERCADO OBJETIVO: Por definir. Segmentos clases media y alta	COSTO: _____	PRECIO: _____
PRODUCCIÓN/MES: _____	UNITARIO: _____	UNITARIO: _____
EMPAQUE: Específico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto.	P. MAYOR: _____	P. MAYOR: _____
EMBALAJE: Específico por definir.	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES: Las piezas son las que se encuentran en la parte inferior de la fotografía, pues en ella también aparecen las piezas de otros artesanos que trabajan el mismo oficio.



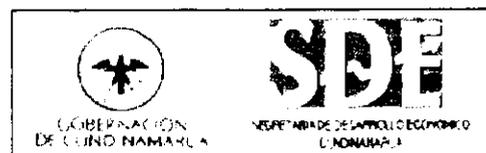
RESPONSABLE: Nydia Castellanos G. D.T. / Paola Cabrera V. D.I. FECHA: Febrero 25, 2000



PIEZAS: Candelero, Candelabro, Clavos, Leñero	LÍNEA: _____	ARTESANO: Jairo Fernando Lesmes Peña
NOMBRE: _____	REFERENCIA: _____	DEPARTAMENTO: Cundinamarca
OFICIO: Metalistería	LARGO (CM): _____ ANCHO (CM): _____ ALTO (CM): _____	CIUDAD/MUNICIPIO: Sopó
TÉCNICA: Varias	DIÁMETRO (CM): _____ PESO (GR): _____	LOCALIDAD/VEREDA: _____
RECURSO NATURAL: Hierro	COLOR: Negro / Oxidado	CORREGIMIENTO: _____
MATERIA PRIMA: Varillas de Hierro; Clavos	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: Pequeño poblado

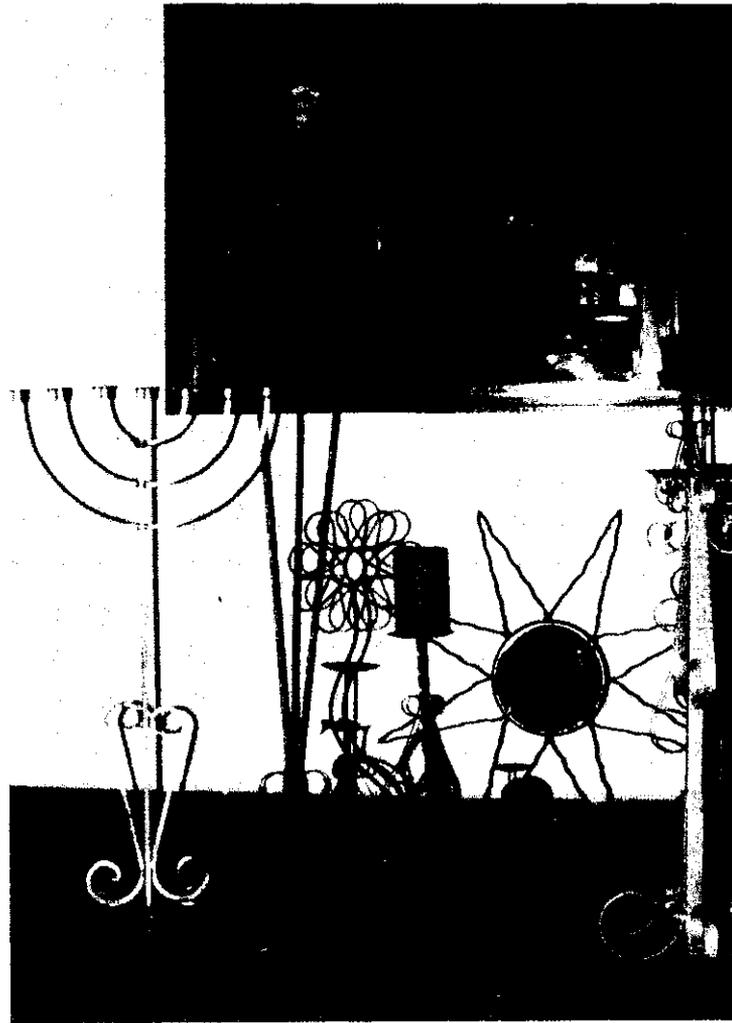
MERCADO OBJETIVO: Por definir; Segmentos clases media y alta	COSTO: _____	PRECIO: _____
PRODUCCIÓN/MES: _____	UNITARIO: _____	UNITARIO: _____
EMPAQUE: Específico por definir, deberá ser acorde con el carácter del producto.	P. MAYOR: _____	P. MAYOR: _____
EMBALAJE: Específico por definir.	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES: Los leñeros son los que aparecen en la parte inferior izquierda de la fotografía, el candelero, el candelabro son los plateados, y los clavos no aparecen; en la imagen también aparecen las piezas de otros artesanos que trabajan el mismo oficio.



RESPONSABLE: Nydia Castellanos G. D.T. / Paola Cabrera V. D.I. FECHA: Febrero 25, 2000

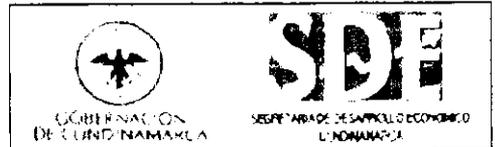
SISTEMA DE REFERENCIA 2 5 3 0 " 2 " TIPO DE FICHA: REFERENTES MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



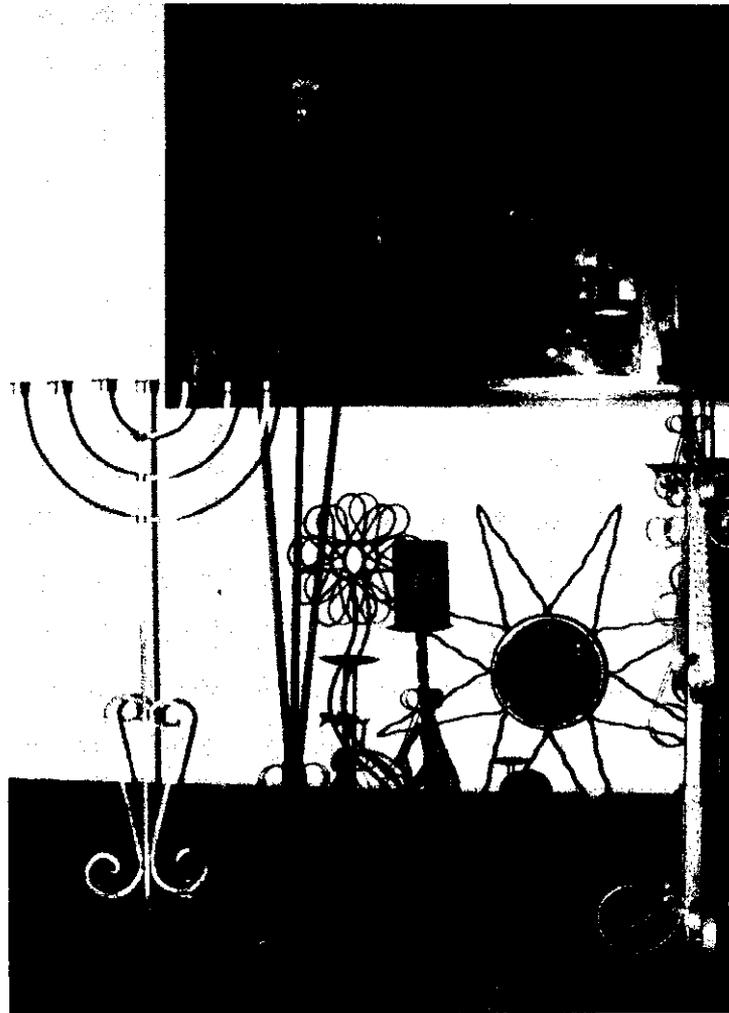
PIEZAS: Lámparas, Rejas, Barandas, Portabanderas, LÍNEA: _____	ARTESANO: Juan Carlos Lesmes Peña
Faroles	REFERENCIA: _____
OFICIO: Metalistería	DEPARTAMENTO: Cundinamarca
TÉCNICA: Varias	LARGO (CM): _____ ANCHO (CM): _____ ALTO (CM): _____
RECURSO NATURAL: Hierro	CIUDAD/MUNICIPIO: Sopó
MATERIA PRIMA: Varillas de Hierro	DIÁMETRO (CM): _____ PESO (GR): _____
COLOR: Negro / Plateado	LOCALIDAD/VEREDA/ _____
CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	CORREGIMIENTO: _____
	TIPO DE POBLACIÓN: Pequeño poblado

MERCADO OBJETIVO: Por definir: Segmentos clases media y alta	COSTO: _____	PRECIO: _____
PRODUCCIÓN/MES: _____	UNITARIO: _____	UNITARIO: _____
EMPAQUE: Especifico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto.	P. MAYOR: _____	P. MAYOR: _____
EMBALAJE: Especifico por definir.	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES: Algunas de las piezas son las que se encuentran en la parte inferior de la fotografía, pues en ella también aparecen las piezas de otros artesanos que trabajan el mismo oficio.



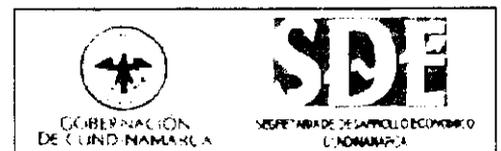
RESPONSABLE: Nydia Castellanos G. D.T. / Paola Cabrera V. D.I. FECHA: Febrero 25, 2000



PIEZAS: <u>Candeleros, Candelabros, Velas, Cirios</u>	LÍNEA: _____	ARTESANO: <u>Néstor Prieto Prieto</u>
NOMBRE: _____	REFERENCIA: _____	DEPARTAMENTO: <u>Cundinamarca</u>
OFICIO: <u>Metalistería</u>	LARGO (CM): _____ ANCHO (CM): _____ ALTO (CM): _____	CIUDAD/MUNICIPIO: <u>Sopó</u>
TÉCNICA: <u>Varias</u>	DIÁMETRO (CM): _____ PESO (GR): _____	LOCALIDAD/VEREDA: _____
RECURSO NATURAL: <u>Hierro</u>	COLOR: <u>Negro / Velas: varios</u>	CORREGIMIENTO: _____
MATERIA PRIMA: <u>Varillas de Hierro</u>	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: <u>Pequeño poblado</u>

MERCADO OBJETIVO: <u>Por definir: Segmentos clases media y alta</u>	COSTO: _____	PRECIO: _____
PRODUCCIÓN/MES: _____	UNITARIO: _____	UNITARIO: _____
EMPAQUE: <u>Específico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto.</u>	P. MAYOR: _____	P. MAYOR: _____
EMBALAJE: <u>Específico por definir.</u>	EMPAQUE: <u>Por definir</u>	EMPAQUE: <u>Por definir</u>

OBSERVACIONES: Las piezas son las más grandes que se encuentran en la parte posterior de la fotografía, pues en ella también aparecen las piezas de otros artesanos que trabajan el mismo oficio.



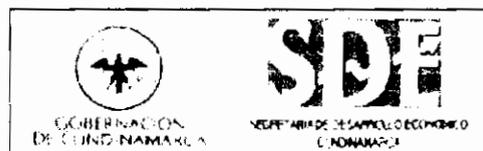
RESPONSABLE: Nydia Castellanos G. D.T. / Paola Cabrera V. D.I. FECHA: Febrero 25, 2000



PIEZAS: Avisos - Señalización	LÍNEA: _____	ARTESANO: Patricia Murillo Quiñones
NOMBRE: _____	REFERENCIA: _____	DEPARTAMENTO: Cundinamarca
OFICIO: Cerámica	LARGO (CM): _____ ANCHO (CM): _____ ALTO (CM): _____	CIUDAD/MUNICIPIO: Sopó
TÉCNICA: Plancha, Placa; Esmaltado	DIÁMETRO (CM): _____ PESO (GR): _____	LOCALIDAD/VEREDA/ _____
RECURSO NATURAL: Arcilla	COLOR: Varios, natural del recurso, y de esmaltes	CORREGIMIENTO: _____
MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Pequeño poblado

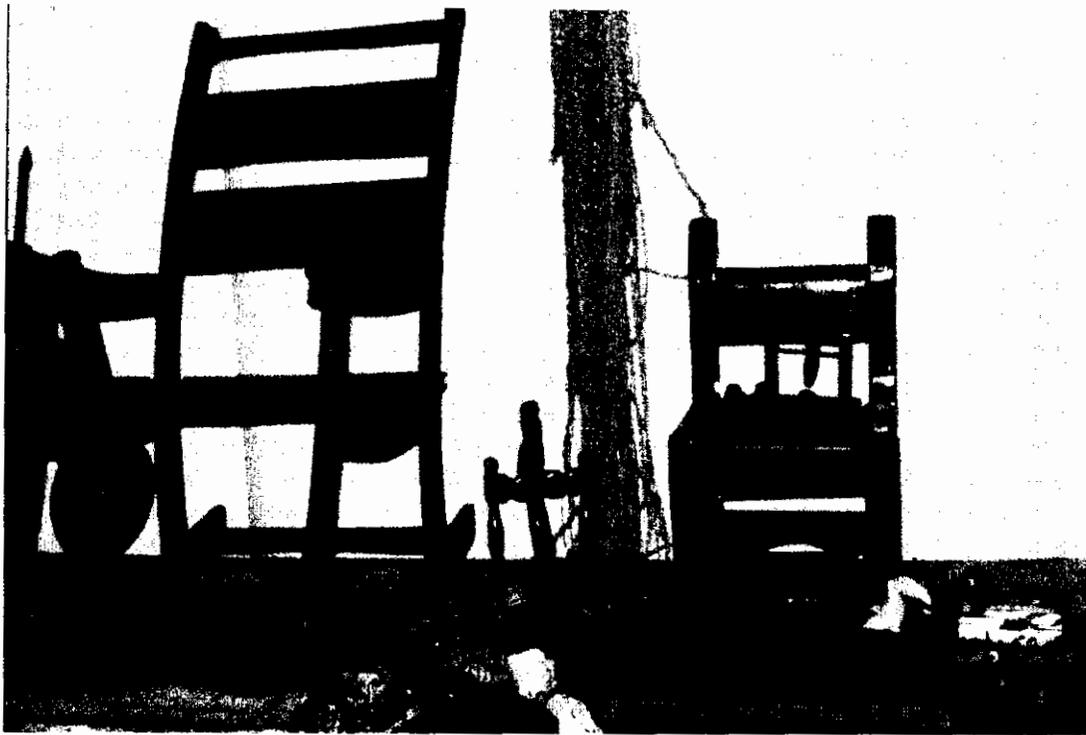
MERCADO OBJETIVO: Por definir: Segmentos clases media y alta	COSTO: _____	PRECIO: _____
PRODUCCIÓN/MES: _____	UNITARIO: _____	UNITARIO: _____
EMPAQUE: Especifico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto.	P. MAYOR: _____	P. MAYOR: _____
EMBALAJE: Especifico por definir.	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES: Las piezas son una pequeña muestra del amplio portafolio-catálogo con que cuenta la artesana, quien tiene una producción establecida y regular.



RESPONSABLE: Nydia Castellanos G. D.T. / Paola Cabrera V. D.I. FECHA: Febrero 25, 2000

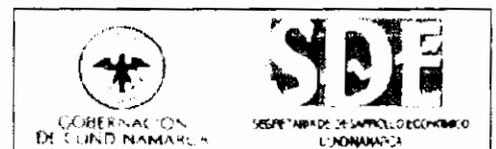
SISTEMA DE REFERENCIA 2 5 3 1 8 : 2 : TIPO DE FICHA: REFERENTES MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZAS: Cuadros en alto relieve, Copas, Animales	LÍNEA: _____	ARTESANO: Luis Alberto Lesmes Gómez
NOMBRE: _____	REFERENCIA: _____	DEPARTAMENTO: Cundinamarca
OFICIO: Alfarería	LARGO (CM): _____ ANCHO (CM): _____ ALTO (CM): _____	CIUDAD/MUNICIPIO: Sopó
TÉCNICA: Placa, Modelado, Pintura	DIÁMETRO (CM): _____ PESO (GR): _____	LOCALIDAD/VEREDA: _____
RECURSO NATURAL: Arcilla	COLOR: Varios, natural del recurso, y con pinturas	CORREGIMIENTO: _____
MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: Pequeño poblado

MERCADO OBJETIVO: Por definir: Segmentos clases media y alta	COSTO: _____	PRECIO: _____
PRODUCCIÓN/MES: _____	UNITARIO: _____	UNITARIO: _____
EMPAQUE: Especifico por definir, deberá ser acorde con el carácter del producto.	P. MAYOR: _____	P. MAYOR: _____
EMBALAJE: Especifico por definir.	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES: Las piezas son las que se encuentran en la parte inferior derecha de la fotografía; las demás piezas corresponden a otro participante de la actividad, del oficio de Carpintería.



RESPONSABLE: Nydia Castellanos G. D.T. / Paola Cabrera V. D.I. FECHA: Febrero 25, 2000

SISTEMA DE REFERENCIA 2 | 5 | 3 | 7 | 11 | 2 | TIPO DE FICHA: REFERENTES MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

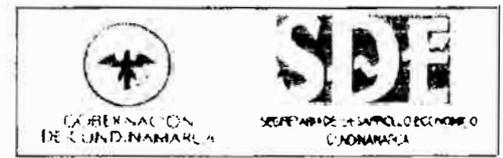


PIEZAS: Cuadros en alto relieve	LÍNEA: _____	ARTESANO: Ana Lucía Cifuentes
NOMBRE: Señor de La Piedra	REFERENCIA: _____	DEPARTAMENTO: Cundinamarca
OFICIO: Cerámica	LARGO (CM): _____ ANCHO (CM): _____ ALTO (CM): _____	CIUDAD/MUNICIPIO: Sopó
TÉCNICA: Placa, Modelado, Pintura	DIÁMETRO (CM): _____ PESO (GR): _____	LOCALIDAD/VEREDA: _____
RECURSO NATURAL: Arcilla	COLOR: Vanos, natural del recurso, y con pinturas	CORREGIMIENTO: _____
MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: Pequeño poblado

MERCADO OBJETIVO: Por definir: Segmentos clases media y alta	COSTO: _____	PRECIO: _____
PRODUCCIÓN/MES: _____	UNITARIO: _____	UNITARIO: _____
EMPAQUE: Especifico por definir, deberá ser acorde con el carácter del producto.	P. MAYOR: _____	P. MAYOR: _____
EMBALAJE: Especifico por definir.	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES: El motivo de la pieza, El Señor de la Piedra, es retomado de un tema importante a nivel de identidad y turístico en la localidad, pues se trata de una imagen religiosa que apareció "milagrosamente" en una piedra de una quebrada cercana a mediados del siglo XVIII.

RESPONSABLE: Nydia Castellanos G. D.T. / Paola Cabrera V. D.I. FECHA: Febrero 25, 2000



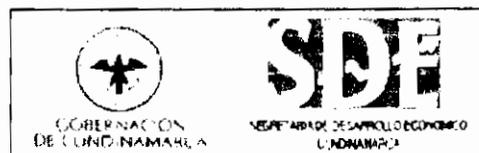


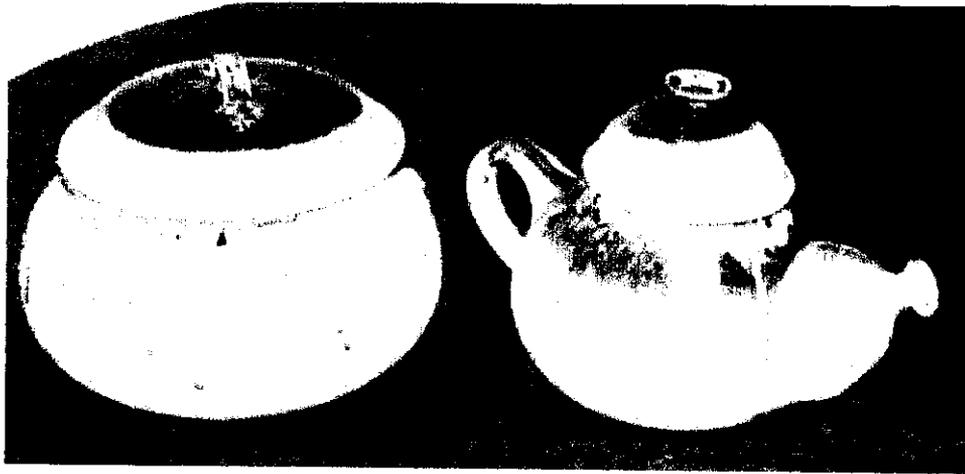
PIEZAS: <u>Cuadros enmarcados, tridimensionales, planos; ceniceros y tarros; candeleros, bisutería</u>	LÍNEA: _____	ARTESANO: <u>Consuelo Rodríguez</u>
OFICIO: <u>Alfarería - Cerámica</u>	REFERENCIA: _____	DEPARTAMENTO: <u>Cundinamarca</u>
TÉCNICA: <u>Placa, Modelado, Moldeado, Pintura</u>	LARGO (CM): _____ ANCHO (CM): _____ ALTO (CM): _____	CIUDAD/MUNICIPIO: <u>Sopó</u>
RECURSO NATURAL: <u>Arcilla</u>	DIÁMETRO (CM): _____ PESO (GR): _____	LOCALIDAD/VEREDA/ _____
MATERIA PRIMA: <u>Pasta de arcilla</u>	COLOR: <u>Varios, natural, con pinturas, con esmaltes</u>	CORREGIMIENTO: _____
	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: <u>Pequeño poblado</u>

MERCADO OBJETIVO: <u>Por definir: Segmentos clases media y alta</u>	COSTO: _____	PRECIO: _____
PRODUCCIÓN/MES: _____	UNITARIO: _____	UNITARIO: _____
EMPAQUE: <u>Específico por definir, deberá ser acorde con el carácter del producto.</u>	P. MAYOR: _____	P. MAYOR: _____
EMBALAJE: <u>Específico por definir.</u>	EMPAQUE: <u>Por definir</u>	EMPAQUE: <u>Por definir</u>

OBSERVACIONES: No se evaluaron las flores de papel y de madera, ni el móvil de madera, pues la calidad de esas piezas se encontró deficiente, y el trabajo principal de la artesana se centra en la cerámica y la alfarería.

RESPONSABLE: Nydia Castellanos G. D.T. / Paola Cabrera V. D.I. FECHA: Febrero 25, 2000



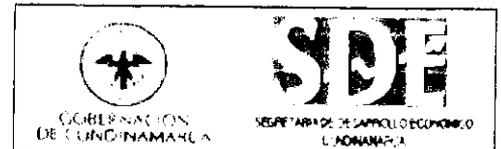


PIEZAS: Olla, Cafetera/Tetera	LÍNEA:	ARTESANO: Eduardo Liévano
NOMBRE:	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Cundinamarca
OFICIO: Cerámica	LARGO (CM): ANCHO (CM): ALTO (CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: Sopó
TÉCNICA: Torno, Placa, Modelado, Esmaltado	DIÁMETRO (CM): PESO (GR):	LOCALIDAD/VEREDA:
RECURSO NATURAL: Arcilla	COLOR: Varios, con esmaltes	CORREGIMIENTO:
MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: Pequeño poblado

MERCADO OBJETIVO: Por definir. Segmentos clases media y alta	COSTO:	PRECIO:
PRODUCCIÓN/MES:	UNITARIO:	UNITARIO:
EMPAQUE: Especifico por definir, deberá ser acorde con el carácter del producto.	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE: Especifico por definir.	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES: Las piezas son una pequeña muestra del portafolio con que cuenta el artesano, quien tiene una producción establecida y regular.

RESPONSABLE: Nydia Castellanos G. D.T. / Paola Cabrera V. D.I. FECHA: Febrero 25, 2000



SISTEMA DE REFERENCIA 2 5 3 8 1 2 TIPO DE FICHA: REFERENTES MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

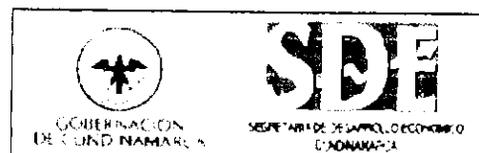


PIEZAS: Muñecos	LÍNEA:	ARTESANO: Onol Martínez
NOMBRE: Escaladores	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Cundinamarca
OFICIO: Trabajos Decorativos: Escaladores semillas	LARGO (CM): ANCHO (CM): ALTO (CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: Sopó
TÉCNICA: Ensamblaje	DIÁMETRO (CM): PESO (GR):	LOCALIDAD/VEREDA:
RECURSO NATURAL: Semillas de Pino	COLOR: Vanos, natural del recurso, de telas y lanas	CORREGIMIENTO:
MATERIA PRIMA: Semillas Pino, hilo, alambre, otros	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Pequeño poblado

MERCADO OBJETIVO: Por definir: Segmentos clases media y alta	COSTO:	PRECIO:
PRODUCCIÓN/MES:	UNITARIO:	UNITARIO:
EMPAQUE: Especifico por definir, deberá ser acorde con el carácter del producto.	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE: Especifico por definir.	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES: Las piezas son las que se encuentran en la parte superior derecha de la fotografía, ambientadas sobre el trozo de corteza grande de pino; las demás piezas corresponden a otras participantes de la actividad, del oficio de Tejeduría.

RESPONSABLE: Nydia Castellanos G. D.T. / Paola Cabrera V. D.I. FECHA: Febrero 25, 2000



SISTEMA DE REFERENCIA [2] [5] [4] [8] [] [] [2] [] TIPO DE FICHA: REFERENTES [] MUESTRA [] LÍNEA [] EMPAQUE []



PIEZAS: <u>Cómoda, Armano, Alacena, Biblioteca</u>	LÍNEA: _____	ARTESANO: <u>Rosa Amalia Escobar</u>
NOMBRE: _____	REFERENCIA: _____	DEPARTAMENTO: <u>Cundinamarca</u>
OFICIO: <u>Trabajos Decorativos: Mobiliario Miniatura</u>	LARGO (CM): _____ ANCHO (CM): _____ ALTO (CM): _____	CIUDAD/MUNICIPIO: <u>Sopó</u>
TÉCNICA: <u>Varias: Ensamblaje, Modelado, Corte</u>	DIÁMETRO (CM): _____ PESO (GR): _____	LOCALIDAD/VEREDA: _____
RECURSO NATURAL: <u>Madera Cedro, y otros</u>	COLOR: <u>Natural de la madera; Otros</u>	CORREGIMIENTO: _____
MATERIA PRIMA: <u>Madera aserrada, y otros</u>	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: <u>Pequeño poblado</u>

MERCADO OBJETIVO: <u>Por definir: Segmentos clases media y alta</u>	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: _____	UNITARIO: _____	UNITARIO: _____
EMPAQUE: <u>Específico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto.</u>	P. MAYOR: _____	P. MAYOR: _____
EMBALAJE: <u>Específico por definir.</u>	EMPAQUE: <u>Por definir</u>	EMPAQUE: <u>Por definir</u>

OBSERVACIONES: Las piezas son las que se encuentran en la parte central y posterior de la fotografía. Las demás piezas corresponden a otra participante de la actividad.



RESPONSABLE: Nydia Castellanos G. D.T. / Paola Cabrera V. D.I. FECHA: Febrero 25, 2000

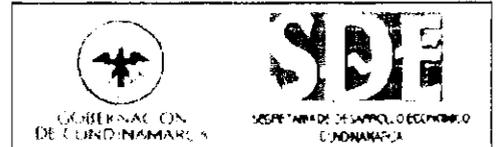
SISTEMA DE REFERENCIA 2 5 4 8 1 2 2 TIPO DE FICHA: REFERENTES MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



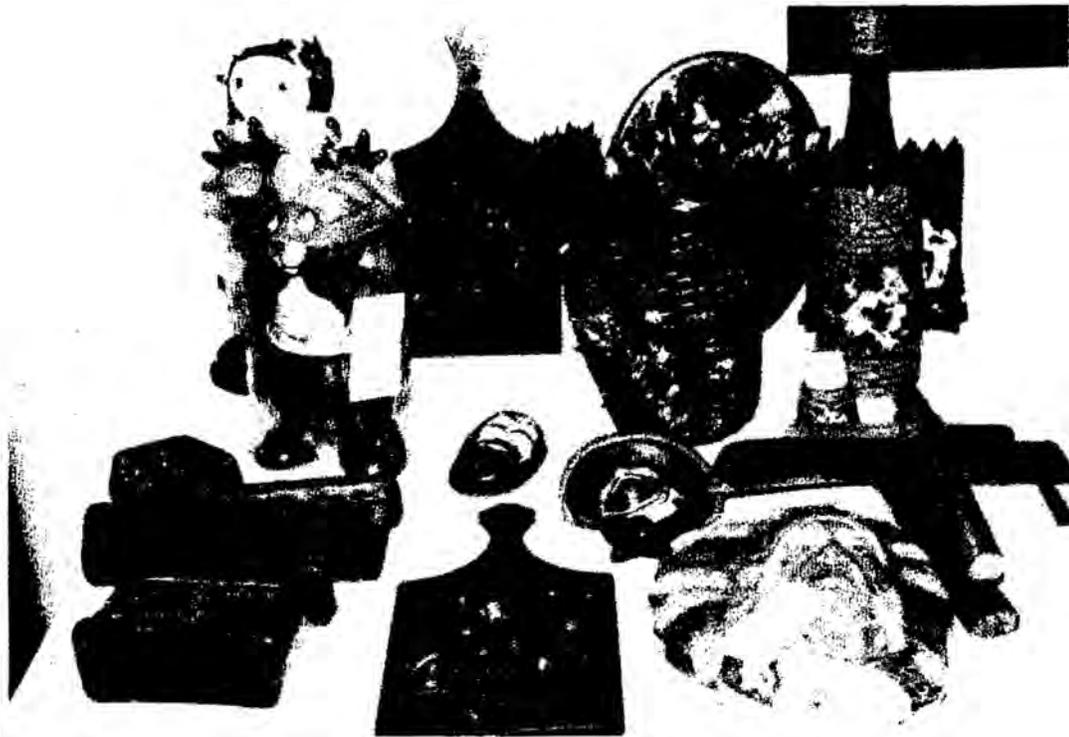
PIEZAS: Muñecas, Canastas de Flores, Saleros, Botellas decoradas, Tablas decoradas	LÍNEA: _____	ARTESANO: Graciela Camargo Pita
OFICIO: Trabajos Decorativos	REFERENCIA: _____	DEPARTAMENTO: Cundinamarca
TÉCNICA: Modelado en Porcelanición	LARGO (CM): _____ ANCHO (CM): _____ ALTO (CM): _____	CIUDAD/MUNICIPIO: Sopó
RECURSO NATURAL: Porcelanición; Otros	DIÁMETRO (CM): _____ PESO (GR): _____	LOCALIDAD/VEREDA: _____
MATERIA PRIMA: Masa Porcelanición; Otras	COLOR: Vanos	CORREGIMIENTO: _____
	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: Pequeño poblado

MERCADO OBJETIVO: Por definir. Segmentos clases media y alta	COSTO: _____	PRECIO: _____
PRODUCCIÓN/MES: _____	UNITARIO: _____	UNITARIO: _____
EMPAQUE: Especifico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto.	P. MAYOR: _____	P. MAYOR: _____
EMBALAJE: Especifico por definir	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES: Las piezas son las que se encuentran en la parte central y posterior de la fotografía. Las demás piezas corresponden a otra participante de la actividad.



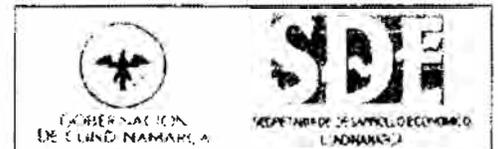
RESPONSABLE: Nydia Castellanos G. D.T. / Paola Cabrera V. D.I. FECHA: Febrero 25, 2000



PIEZAS: Fachadas, Caras, Figuras	LÍNEA: _____	ARTESANO: Olga Barragán
NOMBRE: _____	REFERENCIA: _____	DEPARTAMENTO: Cundinamarca
OFICIO: Trabajos Decorativos, Pintura s/bizcochos	LARGO (CM): _____ ANCHO (CM): _____ ALTO (CM): _____	CIUDAD/MUNICIPIO: Sopó
TÉCNICA: Pintura en frío	DIÁMETRO (CM): _____ PESO (GR): _____	LOCALIDAD/VEREDA: _____
RECURSO NATURAL: _____	COLOR: Varios, Mate / Brillante	CORREGIMIENTO: _____
MATERIA PRIMA: Pinturas	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: Pequeño poblado

MERCADO OBJETIVO: Por definir: Segmentos clases media y alta	COSTO: _____	PRECIO: _____
PRODUCCIÓN/MES: _____	UNITARIO: _____	UNITARIO: _____
EMPAQUE: Especifico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto	P. MAYOR: _____	P. MAYOR: _____
EMBALAJE: Especifico por definir.	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES: _____ Las piezas son las que se encuentran en la parte inferior de la fotografía (exceptuando la tabla decorada con porcelanición); las demás piezas corresponden a otra participante de la actividad.



RESPONSABLE: Nydia Castellanos G. D.T / Paola Cabrera V. D.I. FECHA: Febrero 25, 2000

SISTEMA DE REFERENCIA 2 5 4 8 11 12 13 TIPO DE FICHA: REFERENTES MUESTRA LÍNEA EMPAQUE