

INFORME DE COMISION

Nombre del Comisionado **NEVE E. HERRERA**
Cargo **REGIONAL AMAZONIA-ORINOQUIA**

Lugar(es) Visitado(s)	Fecha Inicio	Fecha Fin
MOCOA (Putumavo)	Marzo 2-2000	Marzo 4-2000

Propósito principal de la(s) visita(s):

Formulación de proyecto de desarrollo artesanal para fundamentar nuevo convenio interinstitucional, y reunión con directivos de Corpoamazonía para definir los términos del texto del documento relativos a las acciones específicas a ejecutar con los recursos dispuestos para la financiación de las actividades acordadas con artesanos y definidas en el proyecto formulado conjuntamente.

Instituciones y funcionarios con los cuales se tuvo contacto.

1. Corpoamazonía
2. Fondo Mixto de Promoción para la Cultura
3. Asociación de Artesanos de Mocoa
4. Grupo Asociativo del Barrio San Agustín de Mocoa.

El jueves 2 de marzo, en las horas de la tarde se realizó una reunión con Ignacio Muñoz y Orlando Díaz, a quien Corpoamazonía designó para atender las iniciativas y gestiones que se desprendan del trabajo de fomento a la actividad artesanal. Los temas tratados se relacionaron con la enumeración de unas acciones marco para ejecución inmediata con base en los recursos dispuestos de antemano y nuevos aportes, para lo que Corpoamazonía tiene previstos \$ 5'000.000 y Fondo Mixto de Cultura otros \$ 5'000.000. Estos puntos se ratificaron en reunión realizada con el Director General de Copoamazonía, Ingeniero Luis Edmundo Maya P., en reunión del viernes 3 de Marzo, a las 7:30 a. m.

Las actividades enumeradas en estas reuniones para prestar el apoyo a los artesanos fueron:

a) Talleres de capacitación con los módulos de Administrando mi trabajo artesanal, en las localidades de Mocoa, Sibundoy, Puerto Leguízamo y Colón que constituyen puntos de concentración de artesanos de éstas y localidades y sus inmediaciones (lo cual constituye una ratificación del proyecto formulado por el Fondo Mixto al respecto). Estas a su vez son poblaciones donde se han adelantaron los programas de desarrollo del convenio anterior y donde se quiere fortalecer la organización de los grupos y mejorar la organización de las unidades de producción mediante capacitación en temas de administración, registros y cuantificación.

b) Continuación del proyecto de capacitación y asesoría para la producción en tagua para fortalecer la organización del grupo y definir el desarrollo de una línea de producción a partir de las muestras de la primera fase de exploración y la asesoría en diseño.

c) Continuar proyecto de manejo adecuado del mopa-mopa y extenderlo a la agregación de valor en la fase de preparación de la pasta de calidad para surtir el mercado de los artesanos barnizadores de Pasto

En reunión iniciada a las 7:00 p. m., en el salón comunal del Barrio San Agustín, con la participación de 60 personas (de las que principalmente el grupo de mujeres y entre ellas 20 personas tenían intereses en la actividad artesanal), se explicaron las políticas de Artesanías de Colombia en la gestión de promoción del desarrollo del sector artesano, enumerando y describiendo las áreas o líneas de intervención en los campos de la producción-comercialización del trabajo artesanal. Para mayor claridad se explicaron los criterios básicos de la formulación de proyectos de desarrollo, desde la identificación del problema con su propuesta de solución, la metodología aplicada, el alcance determinado en metas y logros esperados, la cuantificación de medios y recursos, cronometrización, y la atención especial en la enumeración y definición de indicadores de gestión e impacto con sus fuentes de verificación. Tema para cuya ampliación y desarrollo detallado se invitó a participar en el Taller de Formulación de Proyectos previsto para realizar el día viernes en la sede de Corpoamazonía.

En el transcurso del día viernes 3 de marzo/2000 se realizó en las instalaciones de Corpoamazonía un Taller de Formulación de Proyectos de Desarrollo para artesanos del Municipio de Mocoa (Asociación de artesanos, grupo asociativo del Barrio San Agustín y de una vereda).

En el desarrollo del taller se concertó un documento cuyos capítulos de enumeran a continuación, y del que el experto en Desarrollo de Proyectos de Corpoamazonía, Administrador Angel María Chaves, se comprometió a la revisión de tiempos y cifras, cuantificación de metas y determinación de indicadores de realización e impacto del proyecto. Este compromiso se cumpliría con la participación comprometida de un delegado de la Asociación de Artesanos y otro del Grupo Asociativo del Barrio San Agustín.

1) Capacitación cuya ejecución se basa en la prescripción del subproyecto de los talleres multiplicación de los materiales y la pedagogía de los módulos "Organizando mi trabajo artesanal", previsto para realización en Mocoa, Sibundoy, Puerto Leguízamo, Puerto Asís y Colón. Esta actividad está relacionada con

2) Asesoría para la conformación empresarial de grupos asociativos de producción.

a) Asociación de Artesanos: Asesoría para el desarrollo de una nueva línea de productos e implantación de su sistema de producción sostenida.

b) Continuación del proyecto de capacitación y asesoría para el desarrollo del trabajo de la tagua aprovechando la disponibilidad del recurso en la región y la expectativa de consolidación de ocupación en los oficios artesanales.

c) Continuación del proyecto del manejo adecuado de la mopa-mopa y agregación de valor en la fase de adecuación de la pasta aplicada en el proceso de barnizado.

d) Grupo Asociativo del Barrio San Agustín: Curso-Taller de aproximación al trabajo de la madera del grupo asociativo del Barrio San Agustín de Mocoa, aprovechando el retal de madera del taller de trabajo en chonta de Mocoa, para aplicarlo en el desarrollo de una línea de "material didáctico".

e) Grupo Asociativo del Barrio San Agustín: Asesoría para el desarrollo de una línea de productos e implantación de su sistema de producción sostenida.

3) Apoyo y capacitación para la gestión en comercialización de los grupos y comunidades artesanales.

a) Apoyo para la participación en ferias artesanales de la región.

b) Apoyo y selección de participantes representativos de las comunidades artesanales del departamento en Expoartesánias 2000

c) Presentación de los productos artesanales con fichas técnicas de identificación y descripciones de las características de los procesos productivos y de las localidades de origen, en una sección de uno de los almacenes "modernos" de la localidad, que funcionará como un punto de exposición-información (arrendamiento del espacio para la sola exhibición e información sin el gasto de vendedor).

Visita Talleres de artesanos:

El medio día del viernes 3 de marzo visité el taller El Palacio de la Chonta, ubicado en límites del casco urbano (sin nomenclatura), de propiedad del presidente de la Asociación de Artesanos de Mocoa. El área de trabajo es bastante amplia (8 por 5 metros, más o menos), donde ocupa en la actividad de pulimento de la chonta a 3 operarios, y recibe la ayuda de su esposa y "otro" pariente. El artesano manifiesta su reconocimiento por el apoyo prestado originalmente para participar en Expoartesánias y las oportunidades que se le presentaron a partir de dicha experiencia comercial. En la última Feria asumió los gastos totales de participación.

Logros:

- El Taller de formulación de proyectos de desarrollo dejó clara la forma de trabajo de Artesánias de Colombia que fundamenta el trabajo de promoción de las comunidades y grupos del sector en la metodología de estudio del problema y las alternativas de solución en la estructura del proyecto.
- Hubo una participación total de 26 personas de las cuales se registraron 10 para participar en la elaboración final del documento del proyecto.

- La jornada del taller tuvo los siguientes tiempos de duración 8:30 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 7:30 p.m. En la jornada de la tarde participaron especialmente las personas comprometidas en el trabajo de elaboración final y revisión del documento.

Compromisos de acción y/o seguimiento.

- a) El grupo de personas seleccionadas de la asociación, el grupo asociativo y el Asesor en proyectos de Corpoamazonía asumieron la revisión del documento del proyecto formulado durante el taller.
- b) Corpoamazonía elaborará la "minuta" o texto del convenio con base en el cual se ejecutará el proyecto formulado con la participación de los artesanos de Mocoa, que incluye la continuación de los programas de capacitación en explotación racional y adecuación de la resina de mopa-mopa.
- c) Con relación al seguimiento, el proyecto de multiplicadores comprende una fase de asesoría en la aplicación de los conocimientos adquiridos en los talleres desarrollados con los módulos de "Administrando mi Taller artesanal". Para el desarrollo de estos igualmente se ofreció el envío de 20 juegos de cartillas para utilizar durante los talleres en pequeños grupos. Finalmente se advirtió que el material podía ser replicado.