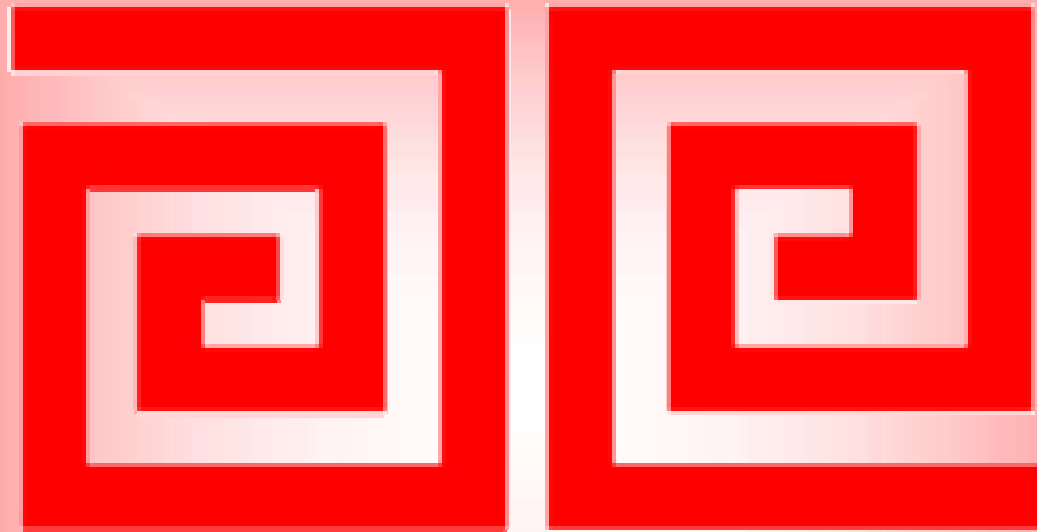
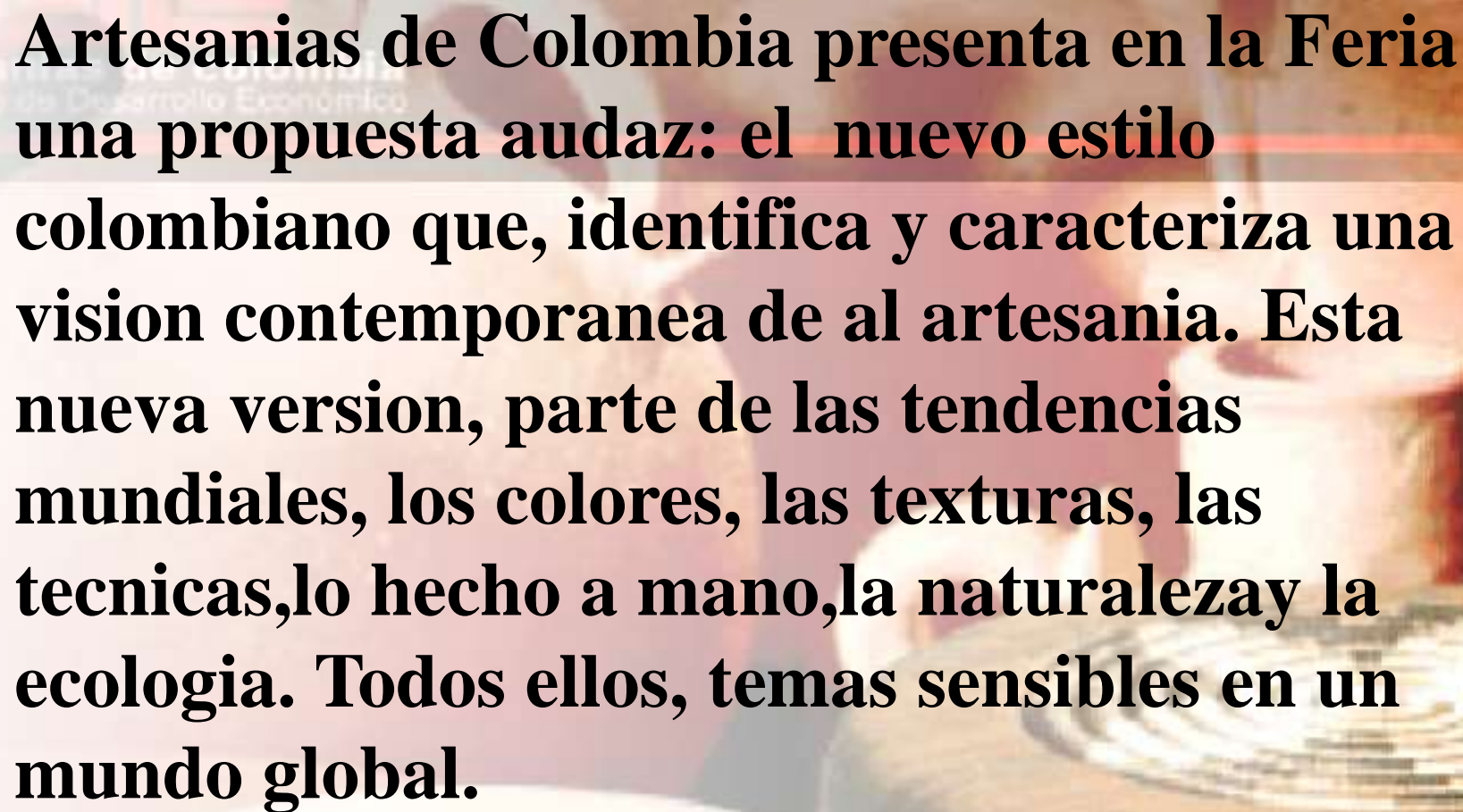


# Casa Colombiana 2002



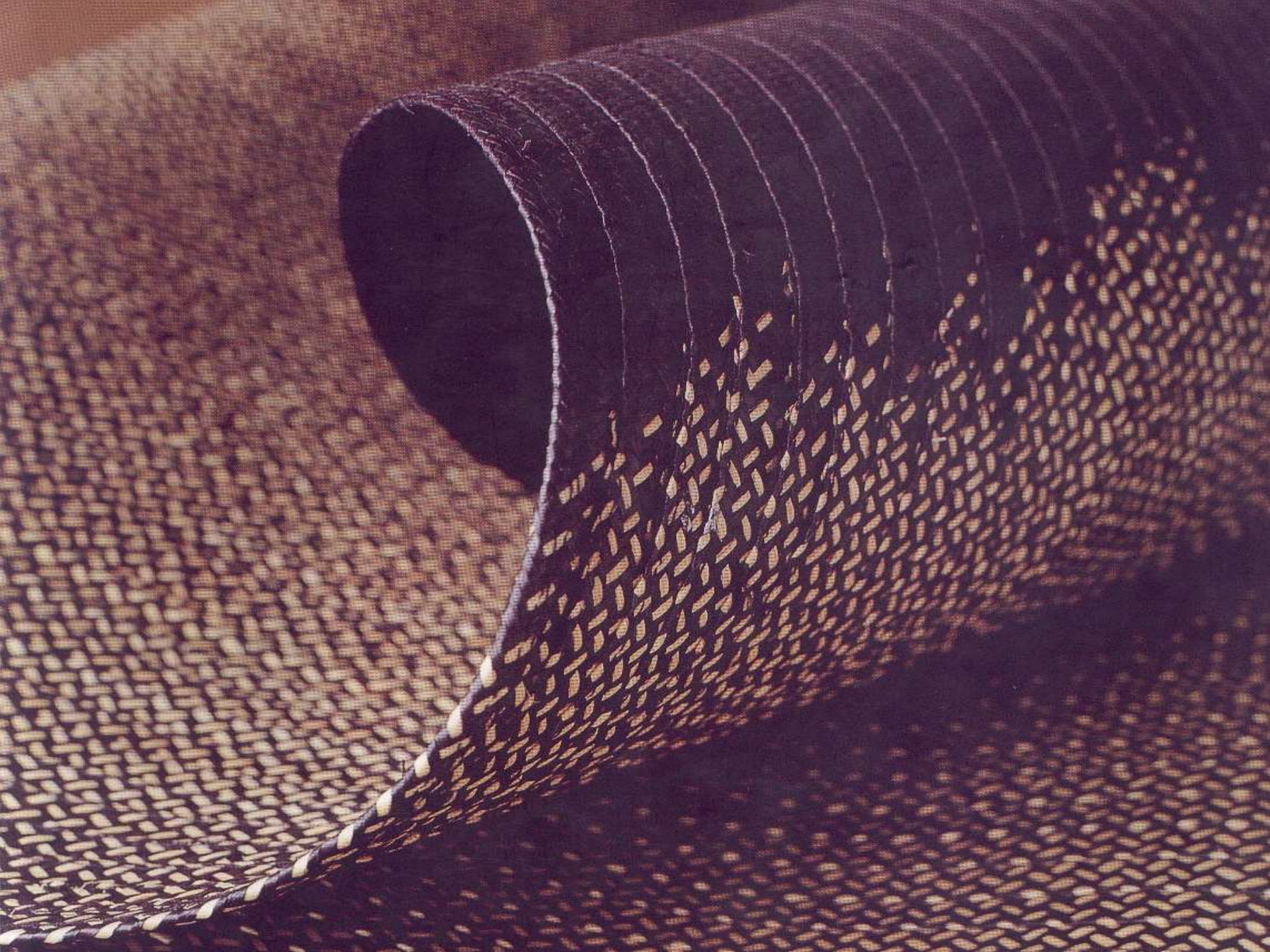
artesanías de colombia

Ministerio de Desarrollo Económico



**Artesanias de Colombia presenta en la Feria una propuesta audaz: el nuevo estilo colombiano que, identifica y caracteriza una vision contemporanea de al artesanía. Esta nueva version, parte de las tendencias mundiales, los colores, las texturas, las tecnicas, lo hecho a mano, la naturaleza y la ecología. Todos ellos, temas sensibles en un mundo global.**

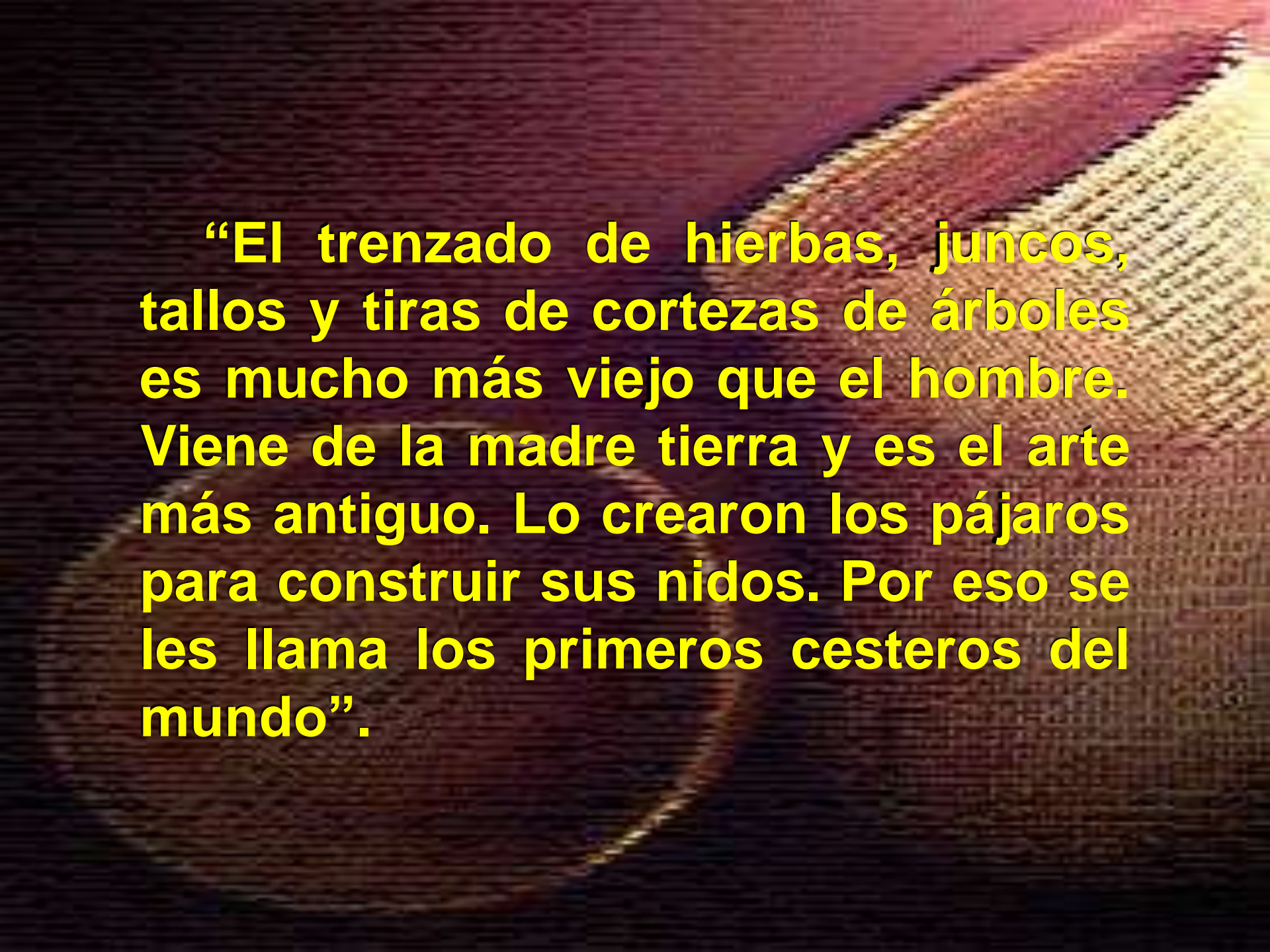
**Cecilia Duque Duque  
Gerente General Artesanias de Colombia**





The essence of the  
**Colombian Look**

**“Los objetos artesanales, hechos a mano, poseen un auténtico atractivo para el espíritu: sus formas irregulares y orgánicas y sus texturas pueden aumentar la energía de un espacio, e incluso añadir algún elemento de las leyendas los rituales de otras culturas”.**



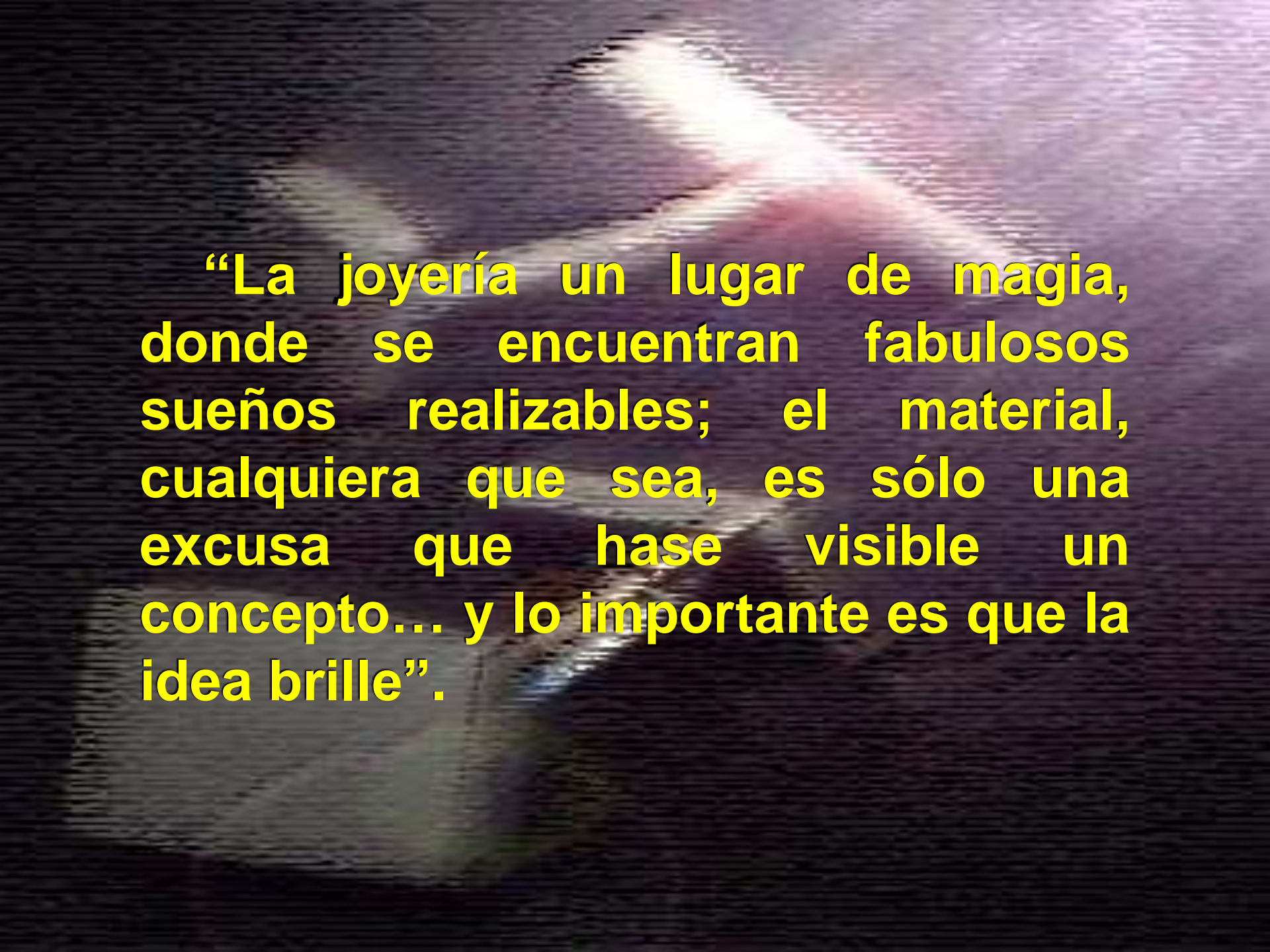
**“El trenzado de hierbas, juncos, tallos y tiras de cortezas de árboles es mucho más viejo que el hombre. Viene de la madre tierra y es el arte más antiguo. Lo crearon los pájaros para construir sus nidos. Por eso se les llama los primeros cesteros del mundo”.**

**“La madera nos remite a un paisaje natural y nos cuenta una historia a través de los objetos. Contemplar un objeto de madera es abrirse al paisaje natural y a la vida en su forma más esencial”.**

**“La cerámica comenzó con el descubrimiento primario de hacer recipientes formando y quemando arcilla. Este descubrimiento implica el uso y la transformación de materiales que aluden a la realidad interna del hombre, a su mantido de identidad y su relación con el universo”.**



**“Los textiles, por la materia misma que los compone, crean un vínculo fundamental entre el hombre y el mundo. Vivir contacto físico permanente con parte de un vegetal, un árbol, como un ser vivo, que ocupa el puesto de un espíritu, es a la larga estar en contacto con el sentimiento de intimidad vital y de respeto necesario por la naturaleza”.**



**“La joyería un lugar de magia, donde se encuentran fabulosos sueños realizables; el material, cualquiera que sea, es sólo una excusa que hace visible un concepto... y lo importante es que la idea brille”.**



Artesanías de Colombia  
Ministerio de Desarrollo Económico

# The Collection



Ministerio de Desarrollo Económico  
**artesanías de colombia**

# Casa Colombiana



# Casa Colombiana

**Casa Colombiana busca identificar y poner en valor una imagen con identidad nacional, a través del diseño y desarrollo de productos artesanales para el hogar.**

**Presenta una serie de objetos funcionales para un estilo de vida contemporáneo en espacios de sala, comedor, alcoba, estudio, patio y jardín.**

**Al proyecto se han vinculado 140 comunidades artesanales integradas por artesanos indígenas, campesinos y artesanos urbanos, quienes en un trabajo interactivo con los diseñadores, han desarrollado nuevas propuestas para el mercado actual.**

# Casa Colombiana

**Casa Colombiana busca identificar y poner en valor una imagen con identidad nacional, a través del diseño y desarrollo de productos artesanales para el hogar.**

**Presenta una serie de objetos funcionales para un estilo de vida contemporáneo en espacios de sala, comedor, alcoba, estudio, patio y jardín.**

**Al proyecto se han vinculado 140 comunidades artesanales integradas por artesanos indígenas, campesinos y artesanos urbanos, quienes en un trabajo interactivo con los diseñadores, han desarrollado nuevas propuestas para el mercado actual.**

# **Casa Colombiana**

**Casa Colombiana es un proyecto de  
cooperación técnica internacional**

**desarrollado por**

**Artesanías de Colombia**

**y llevado a cabo con la asesoría de**

**PJ Arañador,**

**diseñador filipino,**

**y el Laboratorio Colombiano de Diseño**

**para la Artesanía y la Pequeña**

**Empresa, Unidades de Bogotá,**

**Armenia**

**Y Pasto**

# **Casa Colombiana**

**Casa Colombiana es un proyecto de  
cooperación técnica internacional**

**desarrollado por**

**Artesanías de Colombia**

**y llevado a cabo con la asesoría de**

**PJ Arañador,**

**diseñador filipino,**

**y el Laboratorio Colombiano de Diseño**

**para la Artesanía y la Pequeña**

**Empresa, Unidades de Bogotá,**

**Armenia**

**Y Pasto**



**Artesanías de Colombia es una entidad gubernamental de carácter nacional vinculada al Ministerio de Desarrollo Económico, con más de 30 años de experiencia en la realización de programas de desarrollo, fomento y comercialización de la artesanía.**









































**Eduardo Pizano De Narvaez** **Ministro de Desarrollo Economico**

**Maria Isabel Campo Cuello** **Secretaria General Mindesarrollo**  
**Presidenta Junta Directiva Artesanias**  
**de Colombia**

**Cecilia Duque Duque** **Gerente General**

**Ernesto Orlando Benavides** **Subgerente Administrativo y Financiero**

**Jairo Carrillo Reina** **Subgerente de Desarrollo**

**Rosa Hilda Caicedo Peña** **Control Interno**

**German Ortiz** **Planeacion**

**Maria Teresa Marroquin** **Cooperacion Internacional**



**Lucy Cajiao de Ruan**  
**Patricia Carmona Daza**  
**Dana Morales Tavera**  
**Juanita Muñoz Gaitan**  
**Jose Daniel Rubio Rodriguez**  
**Adriana Urrea Roa**  
**Maria Stella Chiguasuque Ruiz**

**Directora Ejecutiva**  
**Coordinadora Nacional**  
**Asesora en Diseño**  
**Asesora en Diseño**  
**Asesor en Diseño**  
**Contabilidad**  
**Secretaria**

**Muchas gracias...**

