

Proyecto “Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento del Amazonas, II fase”

Informe de caracterización de los procesos productivos actuales encontrados en las comunidades de Arara, Santa Sofía, El Progreso, Maloka Yaguas, Vergel, San Martín de Amacayacu y San Sebastián de Los Lagos

Nombre de los profesionales:

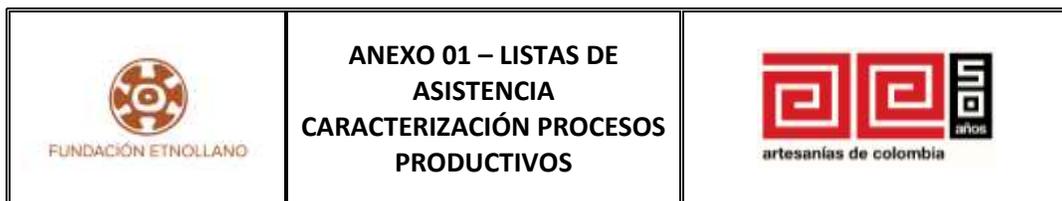
Oscar Darío Núñez Tobar

Diseñador industrial

Fabián Rodríguez Villalba

Diseñador industrial

Agosto de 2016

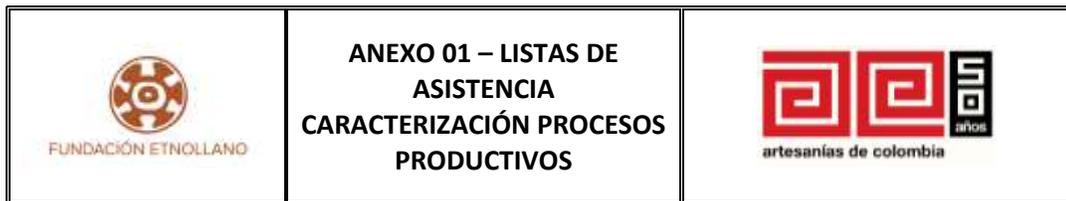


Contenido

1. Introducción	2
2. Localización geográfica comunidades	3
3. Identificación de los procesos productivos encontrados en las comunidades.....	4
3.1 Arara.....	4
3.2 Santa Sofia.....	5
3.3 Maloka Yaguas.....	6
3.4 El progreso	6
3.5 El vergel	8
3.6 San Martín de Amacayacu.....	9
3.7 San Sebastián de los Lagos.....	9
4. Caracterización de los procesos productivos encontrados en las comunidades.....	11
4.1 Alfarería	11
4.2 Talla en Madera.....	13
4.3 Cestería.....	17
4.4 Tejeduría	19
4.5 Trabajos en Yanchama	23
4.6 Elaboración de tambores y balones en siringa (látex natural).....	26
5. Conclusiones	28
6. Anexos.....	30

1. Introducción

Este documento presenta los oficios encontrados y los diferentes procesos productivos empleados en la elaboración de artesanías por parte de los artesanos de las nuevas comunidades participantes en el proyecto “Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento del Amazonas, II fase”. Los oficios identificados fueron la talla en madera (incira, palo sangre, balso, palo arco, palo breo), la tejeduría con fibras obtenidas del cogollo de la palma de “Chambira” o “Cumare”, la cestería hecha con Guarumo y con bejuco Yaré, los trabajos en corteza de



Yanchama como máscaras, pinturas y mochilas y la alfarería, presente sólo en la comunidad de San Martín de Amacayacu, en donde se fabrican cocas, patos, jarras, candelabros y ollas.

Para cada comunidad se hace una descripción de los procesos productivos en los oficios encontrados tomando como inicio del proceso el momento en que son obtenidas las materias hasta cuando las artesanías están terminadas. Este recuento se hace a partir de la información proporcionada por los artesanos durante las visitas de los asesores de diseño a sus talleres así como también de información levantada en las comunidades. Como se podrá ver, a pesar de que los artesanos pertenecen a distintas etnias (Tikuna, Cocama, Huitoto y Murui) hay grandes similitudes en los procesos productivos encontrados en cada comunidad, pues existe una fuerte interacción entre cada una de ellas, caracterizada por un intercambio constante de técnicas, materias primas y diseños.

2. Localización geográfica comunidades

Las comunidades participantes en esta fase del proyecto se encuentran asentadas en el trapezio amazónico, en los municipios de Leticia y Puerto Nariño, y en el corregimiento del Encanto, al nororiente del departamento. Para los propósitos del proyecto se dividieron en tres grupos: las comunidades de río, que están asentadas principalmente sobre las riberas del río Amazonas o algunos de sus afluentes y que incluyen las comunidades de Arara, Santa Sofía, Maloca Yaguas, El Progreso, El Vergel y San Martín de Amacayacu; la comunidad de San Sebastián de los Lagos, que están asentadas en la vía Leticia – Tarapacá, y las comunidades de El Encanto y San Rafael, ubicadas en el corregimiento del Encanto. Como anexo a este documento se entrega un mapa construido por la Fundación Etnollano en donde se indica la ubicación de las comunidades indígenas existentes en la zona.

3. Identificación de los procesos productivos encontrados en las comunidades

Para el proceso de identificación de oficios en las comunidades nuevas se llevaron a cabo visitas a los talleres de cada artesano, en las que cada diseñador tuvo la oportunidad de examinar y fotografiar los productos así como también de evaluar las condiciones de producción. En este aparte se presentan los resultados generales de esas visitas.

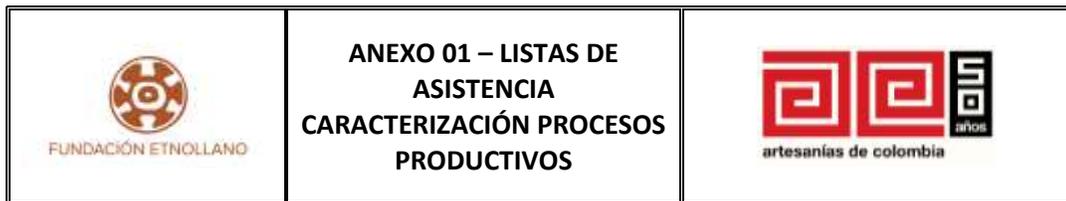
Cuadro resumen de la presencia de los oficios identificados por comunidad

COMUNIDAD	ALFARERIA	TALLA EN MADERA	CESTERIA	TEJEDURIA	TRABAJOS EN YANCHAMA	ELABORACION DE PRODUCTOS EN LATEX
Arara		1	1	1	1	
Santa Sofía		1	1	1	1	
Maloca Yaguas		1	1	1	1	
El Progreso		1	1	1		1
El Vergel		1	1	1	1	
San Martín	1	1	1	1	1	
San Sebastián de los Lagos		1	1	1		
TOTALES	1	8	7	8	5	1

3.1 Arara.



Loro y Canasto, Arara – Amazonas. Fundación Etnollano. Foto: Oscar Núñez. Mayo de 2016.



En la comunidad de Arara están presentes los siguientes oficios: Talla en Madera, Cestería, Tejeduría y Trabajos en Yanchama. Entre los principales productos se encuentran la talla en madera de figuras zoomorfas; la elaboración de canastos en diferentes técnicas como el tejido de rollo, tejido ojón, zarga, tafetán en chambira y yaré; mochilas, manillas y manillas en chambira y también realizan los muñecos alusivos a la pelazón. En general la producción artesanal no tiene mucho renombre debido a que muchos de sus artesanos trabajan como maquilas para otras comunidades.

3.2 Santa Sofía



Individual caracol y capilla, Santa Sofía – Amazonas. Fundación Etnollano, foto: Oscar Núñez. Mayo de 2016.

La comunidad de Santa Sofía es la primera sobre el río Tucuchira y es además un puesto de vigilancia de la policía nacional. Su actividad artesanal es escasa, sin muchos artesanos dedicados a la producción. En la comunidad se identificaron estos oficios: talla en madera, cestería, tejeduría y trabajos en corteza de yanchama. Entre los productos realizados se observan individuales en tejido de rollo, mochilas y tallas en madera de figuras zoomorfas realizados por algunos hombres. En yanchama las mujeres realizan bolsos y otros accesorios como cinturones y monederos. En Santa Sofía no existe un grupo de artesanos consolidado y hay grandes dificultades para desarrollar un trabajo colectivo. Sin embargo, en el marco de las visitas de los diseñadores algunos hombres han manifestado su interés en aprender el oficio de la alfarería.

3.3 Maloka Yaguas



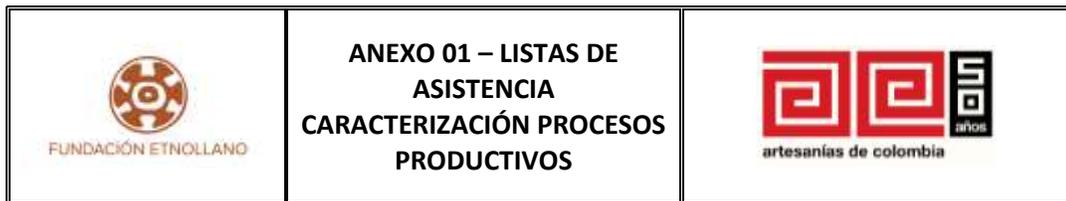
Muñecos alusivos a la pelazón, máscaras en balso. Maloka Yaguas – Amazonas. Fundación Etnollano, foto: Oscar Núñez. Mayo 2016

La comunidad de Maloka Yaguas es la única comunidad habitada por indígenas de la etnia Yagua en una zona donde las demás comunidades son Tikuna. En Maloka Yaguas existe una buena producción artesanal dedicada ante todo al producto tipo souvenir. Aquí se identificaron los oficios de talla en madera, cestería, tejeduría y trabajos en corteza de Yanchama. Entre los productos realizados se observaron individuales en tejido de rollo, mochilas y tallas en madera de figuras antropomorfas. La producción de máscaras de balso pequeñas es grande y muchos de los talleres surten a otras comunidades. En yanchama las mujeres realizan bolsos y accesorios como llaveros, cinturones y monederos.

3.4 El progreso



Comunidad el Progreso – Amazonas. Fundación Etnollano, foto: Oscar Núñez. Mayo de 2016.



El progreso es la comunidad más adentro del río Tucuchira. Recibe al igual que Maloka Yaguas el turismo proveniente de Leticia. Esta alianza con las empresas turísticas (especialmente On Vacation) ha incentivado la producción artesanal y se ha visto como la producción de artesanías se ha convertido en un reglón importante en la economía local.



Tambor tradicional en siringa, mascara en balsa (en proceso). El Progreso – Amazonas. Fundación Etnollano, foto: Oscar Núñez. –mayo de 2016.

En esta comunidad encontramos los oficios de talla en madera, cestería, tejeduría y trabajos en látex natural, en este último realizan tambores de siringa (variedad del caucho así nombrada por ellos). Sus productos más conocidos son la talla de máscaras antropomorfas (sobre todo para souvenir), cestería tradicional y mochilas, las cuales suelen combinar con semillas como Chochos, Lágrimas de San Pedro, Achiras y Açaí. El trabajo en látex es muy importante para la región pues es muy poco difundido y sólo se han encontrado dos talleres: uno en Puerto Nariño y este en el Progreso.

3.5 El vergel



Grupo de artesanos reunidos. El Vergel - Amazonas. Fundación Etnollano, foto: Oscar Núñez. Abril de 2016

El Vergel es una comunidad ubicada a orillas del río Amazonas, en ella encontramos a un grupo de artesanos que se han dedicado a los oficios de cestería y tejeduría, practicados por las mujeres, y a la talla en madera, oficio al cual se dedican los hombres. Dada su cercanía con la comunidad de Macedonia se observa que ambas comunidades tienen un esquema productivo muy similar, al menos a cuanto talla en madera se refiere.



Comercio de artesanías. Amazonas – Colombia. Fundación Etnollano, foto: Oscar Núñez. Abril de 2016

El grupo de cesteras y tejedoras de la comunidad funciona de manera distinta, pues han dedicado su producción a artículos pequeños como suvenires, manillas, aretes y collares que distribuyen masivamente en otras comunidades que las venden directamente a los turistas. En este comercio se incluyen regularmente productos realizados en Perú y Brasil.

3.6 San Martín de Amacayacu



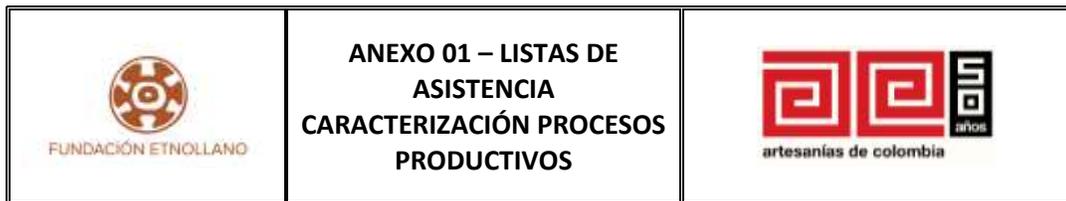
Elaboración de objetos en cerámica. San Martín de Amacayacu – Amazonas. Fundación Etnollano, foto: Oscar Núñez. Abril de 2016.

Ubicada sobre el río Amacayacu, a unos 40 minutos de Puerto Nariño, en san Martín encontramos una gran cantidad de artesanos, dedicados a diferentes oficios que hablan de su riqueza cultural. Aquí encontramos los oficios de alfarería, talla en madera, cestería, tejeduría y trabajos en yanchama. El grupo de alfarería está constituido por mujeres de un mismo grupo familiar, que han ido transmitiendo el conocimiento del manejo del barro de generación en generación. Ellas conservan el oficio con la producción de objetos como ollas, tinajas, platos casaberos, cocas o letreros para casa. La cestería también ocupa un reglón de producción local muy importante y se destaca junto a importantes talleres como el del artesano Johnny Jiménez, quien es un tallador con una gran maestría en el manejo de esa materia prima. También es importante resaltar que existe un grupo de personas que se han dedicado a la fabricación de were –were, arcos, flechas, cerbatanas y otras artesanías tradicionales, las cuales han de ser tenidas en cuenta para evitar que pierdan su significado cultural.

3.7 San Sebastián de los Lagos



Artesana tejiendo manilla y Loro en palosangre. San Sebastián de los Lagos – Amazonas. Fundación Etnollano, foto: Fabián Rodríguez. Abril de 2016.



En san Sebastián se identificaron los oficios de cestería, tejeduría y talla en madera, aquí como en la mayoría de comunidades, los oficios se dividen de acuerdo al género, entonces vemos a los hombres dedicados a la talla en madera y a las mujeres dedicadas a la cestería y a la tejeduría.

Para la cestería y la tejeduría emplean el guarumo y la chambira y manejan las técnicas de rollo, caracol, tafetán, tejido zarga y ojón. En la talla en madera se usan principalmente maderas como palosangre, incira, tawari y macana, las cuales casi siempre compran a comerciantes que las distribuyen.

3.8. El Encanto



Artesana pelando los cogollos de chambira recolectados en la mañana para sacar la fibra. Tomada por: D.I. Fabián Rodríguez - El Encanto – Amazonas – 20 de junio de 2016 Fundación Etnollano.

En la comunidad del Encanto se identificaron los oficios de talla en madera, tejeduría y cestería. En la región, esta comunidad es conocida por los tejidos realizados por las mujeres del lugar, quienes trabajan principalmente la chambira (*Astrocaryum chambira*) y el bejuco yaré. El origen de la materia prima con la que se trabaja en la comunidad es el bosque cercano. La distancia a recorrer para obtenerla es de unos 4 kilómetros aproximadamente (una hora de camino), ya que esta comunidad está poco urbanizada y muchos de sus habitantes se dedican a la agricultura tradicional, lo que contribuye a la disponibilidad de amplias zonas de bosque en las que se puede encontrar la materia prima. Para la cestería y la tejeduría emplean el guarumo y la chambira y manejan las técnicas de rollo, caracol, tafetán, tejido zarga y ojón. En la talla en madera se usan principalmente maderas como palosangre e incira, que también se extraen de los bosques cercanos a la comunidad.

4. Caracterización de los procesos productivos encontrados en las comunidades.

4.1 Alfarería



Alfareras, San Martín de Amacayacu - Amazonas. Fundación Etnollano, fotógrafo: Oscar Núñez. Abril de 2016

El oficio está presente sólo en San Martín de Amacayacu en donde es practicado por un grupo de seis artesanas. Ellas fabrican platos, cocas, ollas, jarras, candeleros, letreros y otros objetos según los pedidos que reciben o por su propia iniciativa. La arcilla es obtenida en las cercanías de la comunidad, remontando el río Amacayacu una media hora en canoa. En la mina encontramos que la tierra es de color café claro, de consistencia arcillosa. Para su extracción se usan barretones, palas y costales.

Este barro es limpiado a mano dejándolo libre de piedritas, ramitas y cualquier otra impureza. Las artesanas utilizan la corteza del árbol de Pacharaba, que se encuentra fácilmente en el territorio del resguardo y relativamente cerca a la comunidad (menos de una hora caminando). Una vez que se extrae la corteza del árbol, esta se deja secar durante tres días y luego se mete al fogón hasta hacer ceniza, la cual es cernida hasta recolectar sólo el polvo. La arcilla es mezclada y amasada con esta ceniza, en una proporción cercana a 6 medidas de arcilla por 1 de ceniza, añadiendo agua hasta lograr una pasta maleable, la cual se debe conservar guardada en baldes y tapada con un trapo húmedo.

Para hacer los diferentes artículos se prepara la arcilla en cantidad necesaria para moldear la base y se amasa hasta darle forma al fondo. Luego se generan rollitos que se van agregando a la base, moldeándolos hasta ir subiendo el cuerpo del objeto. El objeto obtenido debe de ser moldeado, perfeccionado y puesto a secar por 6 días. El producto hasta aquí se denomina bizcocho y es extremadamente frágil; sin embargo, ya tiene cierta consistencia que permite brillarlo o bruñirlo con la ayuda de una pepa de coquillo.



Proceso productivo. San Martín de Amacayacu – Amazonas. Fundación Etnollano, fotógrafo: Oscar Núñez. Abril de 2016

La quema se realiza a cielo abierto y para hacerla, las artesanas recogen la mayor cantidad de madera posible y hacen una candelada, previa disposición de los bizcochos sobre rieles metálicos o maderos gruesos. Sobre estos se construye una pira, la cual ha de ser cerrada y ha de arder cerca de 3 horas. Este sistema de horneado de la cerámica no es muy eficiente: primero, porque es muy difícil llegar a los 700°C y segundo porque la quema es irregular y por consecuencia hay una gran fragilidad de las piezas.



Proceso productivo alfarería. San Martín de Amacayacu – Amazonas. Fundación Etnollano, fotógrafo: Oscar Núñez. Abril de 2016

4.2 Talla en Madera



Trabajo en madera. San Martín de Amacayacu – Amazonas. Fundación Etnollano, fotógrafo: Oscar Núñez. Abril de 2016.

En general, los talleres de artesanos que se dedican a la talla de objetos en madera trabajan en su mayoría figuras zoomorfas y fitomorfas. Para esto utilizan diferentes tipos de maderas presentes en el bosque, las más frecuentes son Incira, Macacauba, Palo sangre, Palo arco, Palo breo, Chonta o macana, Balso. En las comunidades visitadas la madera no se trabaja seca, lo cual genera problemas con la calidad ya que la pérdida rápida de humedad, cuando los objetos son transportados al interior del país, genera torceduras o rajaduras. Se observa que la mayoría de artesanos no talan el bosque, sino que prefieren recolectar árboles caídos, pues se considera que la madera obtenida de estos es de mejor calidad. Sin embargo los colonos no hacen reparo en esta práctica y talan árboles para vender distintas maderas a los artesanos de la zona.



Trabajo en madera, San Sebastián de los Lagos. Fundación Etnollano. Tomada por: Fabián Rodríguez Mayo de 2016.



Madera de Palosangre almacenada. Tomada por: DI. Fabián Rodríguez. Amazonas - Colombia, 17 de febrero de 2016, Fundación Etnollano



Herramientas del taller de talla. Tomada por: DI. Fabián Rodríguez. San Sebastián de los Lagos – Amazonas. Mayo de 2016, Fundación Etnollano



*Disposición de la madera para ser trabajada en el taller de Manuel Gómez. Tomada por: DI. Fabián Rodríguez.
Amazonas – Colombia. Febrero de 2016, Fundación Etnollano*

El proceso productivo inicia con la búsqueda del palo que más se acomode al objeto a tallar. Después se hace un desbaste grueso donde se da un primer volumen al objeto, utilizando principalmente un machete. Luego, una vez aligerada la pieza de madera, se hace una aproximación a la talla, esto se hace con el uso de máquinas de revolución, generalmente hechizas, en las cuales se trabaja sin ningún tipo de medidas de seguridad industrial. Desde aquí y con ayuda del formón y el machete o cuchillo se definirán finalmente la forma y el movimiento de la talla. La fase de lijado y pulido comienza por el uso de lija 80, luego se pasa a una 150, luego a una 280 para terminar con lija 400 o 600. La pieza viene brillada con betún o cera y trapo.



*Caimán de Palosangre en proceso, 5 cm de largo, precio \$ 3.000. Tomada por: DI. Fabián Rodríguez.
Leticia – Amazonas – 21 de febrero de 2016, Fundación Etnollano*



*Mascara de madera de Balso, tallada por James Marín. Tomada por: DI. Fabián Rodríguez. Leticia – Amazonas –
19 de abril de 2016, Fundación Etnollano*

4.3 Cestería



Trabajos en guarumá y chambira. Amazonas – Colombia. Foto: Fundación Etnollano, Oscar Núñez, abril de 2016.

Los productos realizados por las comunidades son canastos, cernidores, contenedores e individuales en yaré, guarumá y chambira. El bejuco Yare, *Heteropsis ecuadorensis*, se encuentra en todo el territorio amazónico y su extracción es muy simple, pues radica en halar los bejuco más largos que se descuelgan de los árboles. Esta fibra así recolectada es abierta en tres partes: una parte externa, redondeada y llamada brillo y dos partes internas, que tienen dos caras planas y son llamadas lata o carnaza.



Bejuco listo para trabajar, estos fueron recolectados en bosques brasileños Tomada por: DI. Fabián Rodríguez. Leticia – Amazonas – 22 de febrero de 2016, Fundación Etnollano

La fibra de guarumo o chocolatillo, *Ischnosiphon arouma*, se extrae especialmente en zonas inundables. El primer paso de su procesamiento es el raspado, que consiste en raspar la superficie del cilindro, generalmente con la ayuda del canto de un cuchillo. Luego se hacen cortes radiales con lo cual los cilindros se dividen en partes iguales para que el grosor de las fibras sea más uniforme. De estas

fibras gruesas se extrae la película exterior, la cual constituye per se, la materia prima para tejer los objetos.



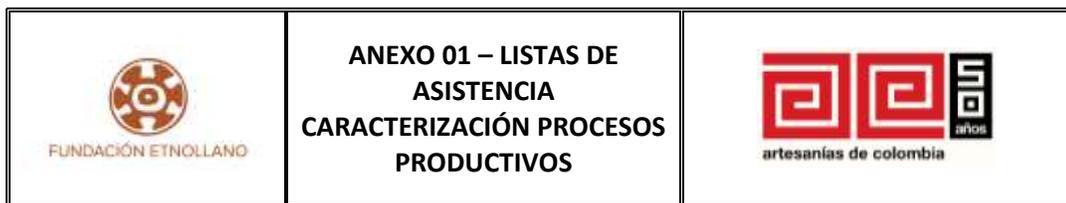
Proceso de obtención de la fibra de guaruma. Amazonas – Colombia. Foto: Fundación Etnollano, Oscar Núñez, abril de 2016.



Cernidor cuadrado. Amazonas – Colombia. Foto: Fundación Etnollano, Oscar Núñez, abril de 2016.

Para la hechura de los productos se inicia por el asiento o base del tejido y se disponen las fibras de acuerdo al tipo de tejido (tafetán, zarga, ojón y otros) y se comienza a tejer. El remate usualmente viene realizado en Chambira o Cumare, *Astrocaryum chambira*. Este se hace de dos formas con el entorchado de la chambira (hilo de chambira) o usando la chambira sin torcer (fibra de chambira). Para los cernidores es usual el remate en guadua la cual amarran con chambira al tejido.

Tabla - Resumen de los orígenes de la materia prima empleada por los talleres de cestería



Materia prima	Origen	Abastecimiento
Guarumá	Bosques Brasileños Cercanos: Km 11	Directo, materia prima recolectada por el artesano
Chambira sin torcer	Bosques Colombianos Cercanos: San Sebastián de los lagos, Km 6, Km11 Artesanos Colombianos del Vergel y Santa Sofía venden trenzas de fibra en Leticia	Directo, materia prima recolectada por el artesano. Compra directa, un cogollo sin tintura \$ 5.000
Chambira torcida	Artesanos Brasileños venden madejas de piola de chambira en Tabatinga y Leticia	Compra directa, una madeja de Ø 15 cm \$ 4.000
Yaré	Bosques Brasileños Cercanos: Km 11	Directo, materia prima recolectada por el artesano
Plantas para tintura Achote Guisador Huitillo Kudi	Bosques Colombianos Bosques Brasileños Cercanos Solar de la casa del artesano	Directo, materia prima recolectada por el artesano
Anilinas	Comercio local	Compra directa, una papeleta \$ 3.000

4.4 Tejeduría

La Chambira anteriormente se trabajaba exclusivamente con tintes naturales, pero ahora se acostumbra a mezclar estos con tintes artificiales (anilinas el indio o iris, que se consiguen en cualquier cacharrería en Leticia). Según las artesanas, estos mejoran la fijación del color en la fibra y los colores quedan más vivos. Hacer pigmentos de plantas naturales es relativamente sencillo, basta con moler, machacar o picar la parte de la planta, hervir y colar. Algunos tintes necesitan varios días de fermentación para obtener su máxima concentración. Se pueden mezclar dos o más tintes para obtener otros colores diferentes. La mayoría de los tintes así obtenidos, necesitan una sustancia extra para que el tinte ceda y se fije el color a la fibra. Esta sustancia se llama mordiente.

Para el tinturado de la fibra basta sumergir en agua, agregar el mordiente (sal, vinagre y alumbre, el más usado) y dejar la fibra sumergida por una hora. Se observó que para producir el color negro en este material las artesanas mezclan ceniza y el fruto del totumo y los cocinan con bastante sal. Posteriormente se pintan las fibras de guarumo con este cocimiento y se tapan con hojas de plátano durante 8 horas, hay una gran variedad de plantas utilizadas y cada artesana tiende a adaptar sus propias recetas para obtener los colores según su gusto y necesidad.

 <p>FUNDACIÓN ETNOLLANO</p>	<p>ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS</p>	 <p>artesanías de colombia</p>
--	--	---

PLANTAS TINTOREAS USADAS EN LA REGION		
Color	Planta Tintórea Usada	Origen
Amarillo	Guisador (azafrán)	chagra, patio
Naranja	Achiote	Chagra, patio
Rojo	Achiote	Chagra, patio
Rosado	Palo brasil	Selva
Negro	Huitillo / Greda	Selva
Verde	Hoja de chontaduro	Chagra, selva
Azul	Palma de cunechi	Selva
Café claro	Aguacate (pepa) – muy poco usado	Chagra
Morado	Palma de cunechi	Selva



Planta de guaruma. Amazonas – Colombia. Foto: Fundación Etnollano, Oscar Núñez, abril de 2016.



Contenedores en Yare. Amazonas – Colombia. Foto: Fundación Etnollano, Oscar Núñez, abril de 2016.



Cogollos de Chambira recién traídos del bosque, pelados y listos para el lavado. Tomada por: DI. Fabián Rodríguez. Puerto Nariño – Amazonas – 26 de febrero de 2016, Fundación Etnollano



Tratamiento de la Chambira. Amazonas – Colombia. Foto: Fundación Etnollano, Oscar Núñez, abril de 2016.



Fibra de Chambira, listas para torcer. Tomada por: DI. Fabián Rodríguez. Leticia, San Sebastián de los Lagos – Amazonas – 21 de febrero de 2016, Fundación Etnollano



Cabezas de Chambira, listas para trabajar. Tomada por: DI. Fabián Rodríguez. Leticia – Amazonas – 21 de febrero de 2016, Fundación Etnollano



Mochilas tipo tablacho, de asiento redondo y con fibra de guarumo, Nazaret. Foto: Fundación Etnollano, fotógrafo: O. Núñez. Abril de 2016



Tejido de Caracol. Santa Sofía. Amazonas – Colombia. Foto: Fundación Etnollano, Fotógrafo: Oscar Núñez. Abril 2016

4.5 Trabajos en Yanchama

La yanchama se trabaja principalmente en la comunidad de Arara, en donde existe un grupo de artesanos que la utilizan en la elaboración de máscaras tradicionales y cuadros pintados a mano que representan paisajes y mitología ancestral. Los artesanos son quienes extraen su propia materia prima, muy rara vez se comercializa entre ellos, aunque la tela en sí misma es un producto que tiene mucha demanda en el mercado. Su valor depende del grosor, uniformidad y blancura.

La Yanchama, *ficus insipida*, se encuentra en el territorio del resguardo, a una hora de camino. Para su transformación en tela se realiza el siguiente proceso:

- Identificar el árbol. Se buscan arboles de tamaño mediano, los más viejos son más grandes pero la yanchama es más dura.
- Talar el árbol con ayuda de hacha y motosierra.
- Retirar la corteza buscando retirar primordialmente los pedazos más grandes. Es un proceso manual que se realiza con ayuda del hacha y el machete.
- Se machaca con una piedra plana.
- Se deja en agua.
- Se enjuaga (sólo en agua).
- Se machaca nuevamente con la piedra plana
- Se lava en agua¹.
- Se pone a secar.

¹ En este punto se recomendó a los artesanos probar el añadir un suavizante de ropa para mejorar la yanchama.



Elaboración de una máscara tradicional en balso y yanchama. Arara – Amazonas. Fotos: Fundación Etnollano, Fotógrafo: Oscar Núñez. Abril de 2016



Artesana elaborando muñecos con Yanchama. Tomada por: DI. Fabián Rodríguez. Leticia – Amazonas – 21 de febrero de 2016, Fundación Etnollano.



Mochila de Yanchama. Tomada por: DI. Fabián Rodríguez. Leticia – Amazonas – 19 de abril de 2016, Fundación Etnollano.

4.6 Elaboración de tambores y balones en siringa (látex natural)



Sistema de extracción del latex. Foto: Wikipedia.

Los trabajos en látex solo están presentes en dos comunidades de las que contempla el proyecto. En Puerto Nariño el taller artesanal de Custodio Ríos se ha dedicado a la fabricación de bolas de siringa, y en El Progreso el taller de Luis Palacios se ha dedicado a la elaboración de tambores, los cuales realizan recubriendo con siringa un balso hueco.

El primer paso para la elaboración de este tipo de productos consiste en la extracción del látex natural, para lo que se hacen cortes a la corteza del árbol de caucho, en diagonal. Una vez realizado el corte se amarra al árbol un recipiente donde recolectar la savia (que en este caso es el látex) y, después de acumular suficiente cantidad, esta savia es llevada al taller y con ayuda de una brocha es esparcida sobre tablones limpios y pulidos. Allí se debe dejar secar en un período de un día.



Proceso de secado del látex. El Progreso – Amazonas. Fundación Etnollano, foto.oscar Núñez. Mayo de 2016.

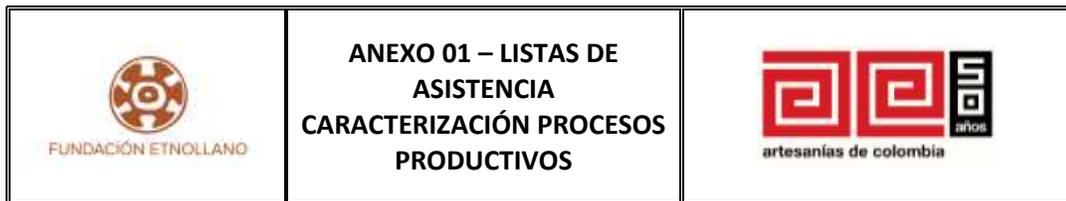
Para la elaboración de tambores se retira de la tabla la película de caucho y luego se envuelve alrededor de un tronco de balsa, el cual ha sido vaciado de lado a lado con ayuda de herramientas manuales como formón y el martillo o mazo. Una vez envuelto y estirado se ubican dos aros de bejuco arriba y abajo del tronco recubierto en látex para luego templarlos haciendo un amarre entre ellos en forma de zigzag. Para este amarre se utiliza hilo de chambira.



Detalle del proceso de elaboración de tambores de siringa. El Progres – Amazonas. Fundación etnollano, foto: Oscar Núñez. Mayo de 2016.



Detalle del proceso de elaboración de tambores de siringa. El Progreso – Amazonas. Fundación Etnollano, foto: Oscar Núñez. Mayo de 2016.



Para la elaboración de balones de siringa, se saca la película de látex y se corta al doble del diámetro de la bola. Esta tira se dobla en dos, creando un bolsillo el cual se sella en los costados con otras tiras de látex. Este bolsillo se rellena con arena y se deja secar. Una vez seca esta bolsa, se extrae la arena, se infla a pulmón hasta obtener el diámetro deseado y se sella con el látex dándole muchas vueltas hasta obtener una capa de aproximadamente 4mm.

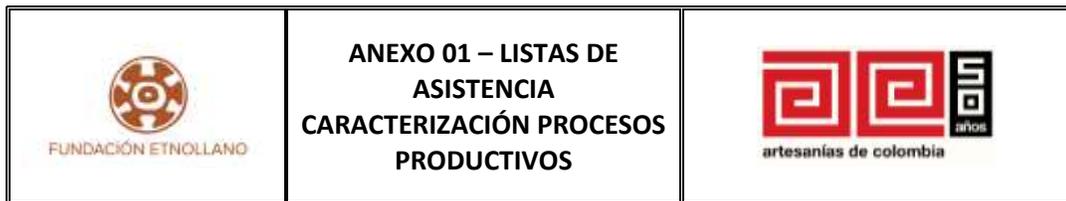


Balón de Siringa, Puerto Nariño, Amazonas. Fundación Etnollano, fotógrafo Fabián Rodríguez. Mayo de 2016

5. Conclusiones

Con el ejercicio de identificación y caracterización realizado se constat^a que potencializar el rescate **de** aquellas técnicas y oficios tradicionales que están desapareciendo o siendo suplantadas por otras en la región debería ser prioritario en estas comunidades. Oficios como la alfarería, en San Martín; la elaboración de tambores y bolas de siringa en El Progreso y Puerto Nariño han de ser protegidos en pro de la conservación del patrimonio cultural vivo del Amazonas colombiano. Una forma de protegerlos es buscar la comercialización sostenida más no intensiva del producto hasta que la necesidad de dar cumplimiento a los pedidos derive en la transferencia del conocimiento del oficio y la posterior generación de nuevos talleres. Otros productos de este tipo que pueden considerarse son los were – were, las muñecas alusivas a la pelazón, sonajeros en bendare.

Por su parte, los trabajos en yanchama son muy variados y aunque no existe un gran número de artesanos que la trabajan, su uso sí puede causar daños ecológicos, pues casi siempre se tala el árbol o se le da muerte al cortar el anillo completo de corteza para sólo usar la parte que requiere el artesano. Una solución a esto sería especializar el trabajo, para lo que se propone que un grupo de



artesanos se dedique a extraer y comercializar la corteza de manera que, dado el volumen, se haría un mejor aprovechamiento del recurso natural. También es importante profundizar en la generación de productos a partir del reciclaje de los recortes de la producción.

La producción de cestería y tejeduría es muy grande y existen grandes posibilidades de generar una producción atractiva. Sin embargo, esto depende de organizar varios grupos de mujeres de diferentes comunidades en pro de la producción de ciertas referencias. Esto sería posible debido a que el conocimiento del oficio es muy similar y a que en todas las comunidades utilizan los mismos procesos y materias primas. De manera similar, se observa que la talla en madera se está enfocando hacia la producción de máscaras en balso, lo cual ha traído como consecuencia que muchas personas y grupos familiares se acerquen a la fabricación de estos objetos pero sin llegar a adquirir un conocimiento a profundidad del oficio. Vemos entonces que se hace necesario una orientación hacia la organización de la producción y a la administración del taller artesanal para que estas unidades productivas tengan una opción de crecimiento y formalización de su oficio.

En el caso de la madera en particular se observan problemas de almacenamiento y manejo de materias primas, pues ningún artesano practica procesos de secado adecuados. Una solución sería la construcción de enramadas donde disponer la madera levantada del piso, para evitar ataque por hongos, esto debería bastar para disminuir el riesgo de perder las piezas de madera y el trabajo realizado. Esto, sin embargo, requiere de un trabajo de acompañamiento a los artesanos y del fortalecimiento de un proceso organizativo en donde se realicen acuerdos de calidad, pues se observa que la mayoría de los artesanos no se preocupan por los daños que puedan sufrir sus piezas después de venderlas, perdiendo la oportunidad de fidelizar clientes y obtener nuevos pedidos.

Finalmente, se observa que la falta de medidas de seguridad industrial es alarmante, pues el riesgo de accidentes laborales es muy alto debido al uso de herramientas inadecuadas, a máquinas hechizas que no garantizan un buen funcionamiento y a la total carencia de elementos como guantes, gafas de seguridad o mascarillas. En general los talleres no están bien equipados ni cuentan con botiquines para practicar primeros auxilios, por lo que es importante trabajar con los artesanos en la adecuación de su planta física utilizando los materiales y mano de obra disponible en la comunidad y capacitándolos en temas básicos de seguridad industrial.



FUNDACIÓN ETNOLLANO

ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS



		FORMATO Control de Asistencia Diaria de Actividades	CÓDIGO: FORCV902B Documento vigente a partir de: 18 / 06 / 2014 VERSION: 07 Pág. 1 de 1	Departamento: Amazonas Municipio: Leticia Centro Poblado: Manabana Vereda/Locidad: T. Palo negro Resguardo: T. Palo negro			
Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL DEL DEPARTAMENTO DE AMAZONAS, II FASE			Nombre actividad: Caracterización de la cadena de Letticia prieta				
No.	Nombre Participante	Firma	Cédula	No.	Nombre Participante	Firma	Cédula
1	José S. Hernández	<i>[Firma]</i>	6567076				
2	Seamus Balle	<i>[Firma]</i>	16586921				
3	Shirley Suarez T.	<i>[Firma]</i>	4051113				
4	Zubira Mosquera	<i>[Firma]</i>	20461057509				
5	Delamiro Hernández	<i>[Firma]</i>	18050916				
6	Roger Tapia	<i>[Firma]</i>	113153400				
7	Riviera Morales	<i>[Firma]</i>	41054350				
Fecha: Feb. 24 / 2016		Duración Total en Horas: 2	Beneficiarios: 7 Hombres: 5 Mujeres: 2	Asesor: Juan Camilo González <i>Cecilia María Tobo</i> Contenido del taller: Caracterización de la cadena de Letticia prieta, evaluación del taller artesanal, y políticas de desarrollo			



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



	FORMATO	CODIGO: FORCVS05	
		Doc. Vigente a partir de: 15/06/2014	
	Evaluación de asesor y actividad	VERSIÓN: 08	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: T. de Yacuro
 Asesor: Carla V. G. G. Entidad: ELLO/ELLO
 Fecha: 26/07/12 Dpto./Municipio/Centro Poblado: Jumbayón

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A. Cumplimiento de horas			X	X
B. Cumplimiento de horario			X	X
C. Claridad en las explicaciones			X	X
D. Calidad de la relación con los asistentes			X	X
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo			X	X

Sugerencias puntuales para mejorar: _____

Nombre: Carla V. G. G. Firma: [Firma]

Subgerencia de Desarrollo

FORCVS05/Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



FORMATO	CODIGO: FORCVS05 Doc. Vigente a partir de: 18/06/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSIÓN: 08	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas

Nombre de la actividad: T. de Boro

Asesor: Dyora Nolas Estado: Estadista

Fecha: 26/07/14 Dpto/Municipio/Centro Poblado: Estrella

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A. Conocimiento del tema			X	
B. Cumplimiento de horario			X	
C. Claridad en las explicaciones			X	
D. Calidad de la relación con los asistentes			X	
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo			X	

Sugerencias puntuales para mejorar:

Nombre: Orlando Ariza Torres yano

Subgerencia de Desarrollo

FORCVS05 Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



FORMATO		CODIGO: FORCVS05	
		Doc. Vigente a partir de: 16/05/2014	
Evaluación de Actividad y asesor		VERSIÓN: 08	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: Teñido
 Asesor: Yolanda María Entidad: Estado
 Fecha: 14/05/14 Distrito/Municipio/Centro Poblado: Lagoa

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A Conocimiento del tema			X	
B Cumplimiento de horario			X	
C Claridad en las explicaciones			X	
D Calidad de la relación con los estudiantes			X	
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E Utilidad de lo aprendido en su trabajo			X	

Sugerencias puntuales para mejorar:

Nombre: Zulia Morales Ch. Firma: Zulia H. Ch.

Subgerencia de Desarrollo

FORCVS05/08 Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE
ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS
PRODUCTIVOS**



FORMATO	CÓDIGO: FORCVS05	
	Doc. Vigente a partir de: 15/06/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSIÓN: 08	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas

Nombre de la actividad: 1. de hilo

Asesor: CIVIC HUA Entidad: ETNOLLANO

Fecha: 23/06/14 Dpto/Municipio/Centro Poblado: Provincia de Napo

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A. Conocimiento del tema				X
B. Cumplimiento de horario			X	
C. Claridad en las explicaciones				X
D. Calidad de la relación con los asistentes			X	
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo				X

Sugerencias puntuales para mejorar:

Nombre: Suley Susana Zapata Firma: [Firma]



**ANEXO 01 – LISTAS DE
ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS
PRODUCTIVOS**



Evaluación de asesor y actividad	FORMATO	CODIGO: FORCVS05
		Doc. Vigente a partir de: 16/08/2014
	VERSIÓN: 05	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Arauca

Nombre de la actividad: Y. SR. NUTRI

Asesor: Diego Nino Entidad: Etnollano

Fecha: 24/04/16 Dpto/Municipio/Centro Poblado: MARIPAZ

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspecto a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
A. Conocimiento del tema			X	
B. Cumplimiento de horario			X	
C. Claridad en las explicaciones			X	
D. Calidad de la relación con los asistentes			X	
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo			X	

Sugerencias puntuales para mejorar: _____

Nombre: Juan D. Anmuya Z. Firma: [Firma]

Subgerencia de Desarrollo FORCVS05/05 Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



		FORMATO Control de Asistencia Diaria de Actividades	CODIGO: FORCV502B Documento vigente a partir de: 16 / 06 / 2014 VERSION 07 Pag. 1 de 1	Departamento: Amazonas Municipio: <u>Valencia</u> Centro Poblado: <u>Marabona</u> Veredas/Localidad: <u>Requerido 7 Santa Inés</u>			
Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL DEL DEPARTAMENTO DE AMAZONAS, 8 FASE			Nombre actividad: <u>Caracterización de broches de Valencia para producción de collar</u>				
Nº	Nombre Participante	Firma	Cédula	Mi	Nombre Participante	Firma	Cédula
1	<u>Kristen Suarez</u>	<u>[Firma]</u>	<u>65.67290</u>				
2	<u>Vilmar Alvarez</u>	<u>[Firma]</u>	<u>115458100</u>				
3	<u>Ismael Suarez</u>	<u>[Firma]</u>	<u>110076840</u>				
4	<u>Fina Suarez</u>	<u>[Firma]</u>	<u>41822981</u>				
5	<u>Glennys Ramirez</u>	<u>[Firma]</u>	<u>110130001</u>				
Fecha: <u>Feb 24 / 2016</u> Hora inicio: <u>4:30</u> Hora final: <u>6:30</u>		Duración Total en Horas: <u>2</u>	Beneficiarios: <u>5</u> Hombres: <u>4</u> Mujeres: <u>1</u>	Asesor: <u>Juan Carlos González</u> <u>[Firma]</u> Contenido trabajado: <u>Caracterización de broches de Valencia para producción de collar, tallas y otros productos</u>			



ANEXO 01 – LISTAS DE
ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS
PRODUCTIVOS



FORMATO: CODIGO: FORCVS05	
Doc. Vigente a partir de: 16/05/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	Página 1 de 1
VERSIÓN: 08	

Proyecto Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
Nombre de la actividad T. de B. B. B. B. B.
Asesor Elmer Arimaza Entidad Asistiendo
Fecha 10/11/14 Depto/Municipio/Centro Poblado _____

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspecto a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A Conocimiento del tema			X	X
B Cumplimiento de horarios			X	X
C Claridad en las explicaciones			X	X
D Calidad de la relación con los asistentes			X	X
E Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E Utilidad de lo aprendido en su trabajo			X	X

Sugerencias puntuales para mejorar: _____

Nombre Elmer Arimaza Firma _____

Subgerencia de Desarrollo

FORCVS05B Evaluación de asesor y actividad



ANEXO 01 – LISTAS DE
ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS
PRODUCTIVOS



Evaluación de asesor y actividad

FORMATO

CODIGO: FORCVS05

Doc. Vigente a partir de: 10/06/2014

VERSIÓN: 06

Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas

Nombre de la actividad: Tejido

Asesor: Cecy Nilo Entidad: FORTALECIMIENTO

Fecha: 2014 Distrito/Municipio/Centro Poblado:

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A. Conocimiento del tema			X	
B. Cumplimiento de horario			X	
C. Claridad en las explicaciones			X	
D. Calidad de la relación con los asistentes			X	
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo			X	

Sugerencias puntuales para mejorar:

Nombre: Wagner Acosta Firma: [Firma]

Subgerencia de Desarrollo

FORCVS05E Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



FORMATO	CÓDIGO: FORCVS05 Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSIÓN: 08	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: Tejido de lana
 Asesor: Luis F. Suarez Estado: Colombia
 Fecha: 20/11 Depto/Municipio/Centro Poblado: MALDONADO

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A Conocimiento del tema		X		
B Cumplimiento de horario			X	
C Claridad en las explicaciones			X	
D Claridad de la relación con los asistentes			X	
E Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
F Utilidad de lo aprendido en su trabajo				

Sugerencias puntuales para mejorar: _____

Nombre: Luis F. Suarez Firma: [Firma]

Supendencia de Desarrollo: _____ FORCVS05/E Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



		FORMATO Control de Asistencia Diaria de Actividades	CODIGO: FORCV502B Documento vigente a partir de: 16 / 06 / 2014 VERSION 07 Pag. 1 de 1	Departamento: Amazonas Municipio: <u>Valera</u> Centro Poblado: <u>Marabina</u> Veredas/Localidad: <u>Barrio San Roque</u>			
Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL DEL DEPARTAMENTO DE AMAZONAS, 8 FASE			Nombre actividad: <u>Caracterización de broches de Valera para producción de collar</u>				
Nº	Nombre Participante	Firma	Cédula	Mi	Nombre Participante	Firma	Cédula
1	<u>Kristen Suarez</u>	<u>[Firma]</u>	<u>65.67290</u>				
2	<u>Vilmar Alvarez</u>	<u>[Firma]</u>	<u>115458100</u>				
3	<u>Ismael Suarez</u>	<u>[Firma]</u>	<u>110076840</u>				
4	<u>Fina Suarez</u>	<u>[Firma]</u>	<u>418291981</u>				
5	<u>Glennys Ramirez</u>	<u>[Firma]</u>	<u>110130601</u>				
Fecha: <u>Feb 24 / 2016</u> Hora inicio: <u>4:30</u> Hora final: <u>6:30</u>		Duración Total en Horas: <u>2</u>	Beneficiarios: <u>5</u> Hombres: <u>4</u> Mujeres: <u>1</u>	Asesor: <u>Juan Carlos González</u> Convenio trabajo: <u>Caro Nuez</u> Descripción de broches de Valera para producción de collar, fanny y otros productos			



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



Evaluación de asesor y actividad

FORMATO

CODIGO: FORCVS05

Doc. Vigente a partir de: 15/06/2014

VERSIÓN: 05

Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas

Nombre de la actividad: LA BOLA

Asesor: JOHN SAIBO KEVIN CUS Entidad: ETNOLLANO

Fecha: _____ Dpto./Municipio/Cerro: Pastaza

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A Conocimiento del tema				<input checked="" type="checkbox"/>
B Cumplimiento de horario				<input checked="" type="checkbox"/>
C Claridad en las explicaciones				<input checked="" type="checkbox"/>
D Calidad de la relación con los asistentes				<input checked="" type="checkbox"/>
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E Utilidad de lo aprendido en el trabajo				<input checked="" type="checkbox"/>

Sugerencias puntuales para mejorar: Agradecer por abrir mas

nuestra capacitacion

Nombre: JOHN SAIBO KEVIN CUS Firma:

Subgerencia de Desarrollo

FORCVS05V8 Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



FORMATO	CÓDIGO: FORCV505 Doc. Vigente a partir de: 15/06/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSIÓN: 06	Página 1 de 1

Proyecto Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: Artesanía de cerámica
 Asesor: Carlos Moya Entidad: ASOCIACIÓN
 Fecha: _____ Depto/Municipio/Centro Poblado: _____

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A Conocimiento del tema			X	X
B Cumplimiento de horario			X	
C Claridad en las explicaciones				X
D Calidad de la relación con los asistentes		X		
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E Utilidad de lo aprendido en su trabajo			X	

Sugerencias puntuales para mejorar: _____

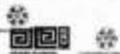
Nombre: Jose Luis Navarro P. Firma: [Firma]

Subgerencia de Desarrollo

FORCV5056 Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE
ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS
PRODUCTIVOS**



FORMATO

CODIGO: FORCVS05

Doc. Vigente a partir de: 15/06/2014

Evaluación de asesor y actividad

VERSIÓN: 06

Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas

Nombre de la actividad _____

Asesor _____

Entidad _____

Fecha _____

Dpto/Municipio/Centro Poblado _____

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A Conocimiento del tema			X	
B Cumplimiento de horario				
C Claridad en las explicaciones				X
D Calidad de la relación con los asistentes	X			
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E Utilidad de lo aprendido en su trabajo				

Sugerencias puntuales para mejorar _____

Nombre HARRY CHAVAZOL

Firma [Handwritten Signature]

Subgerencia de Desarrollo

Juan Carlos Betancourt

FORCVS05 Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



FORMATO CÓDIGO: FORCV505
Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014

Evaluación de asesor y actividad VERSIÓN: 08 Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: El Dúo
 Asesor: CHOCOR NÚÑEZ Entidad: ZETA
 Fecha: Dpto./Municipio/Centro Poblado:

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
A. Conocimiento del tema				X
B. Cumplimiento de horarios				X
C. Claridad en las explicaciones				X
D. Calidad de la relación con los asistentes				X
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo			X	X

Sugerencias puntuales para mejorar: Muchas Gracias por este buen consejo que de tan bajos nos trajo para reflexionar

Nombre: HILTON SUAREZ Firma: [Firma]

Supergencia de Desarrollo: FORCV505/01 Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



FORMATO

CÓDIGO: FORCVS05

Doc. vigente a partir de: 16/06/2014

Evaluación de asesor y actividad

VERSIÓN: 08

Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas

Nombre de la actividad: Artesanía

Asesor: César Noya

Entidad: Artesanía

Fecha: _____
Opción/Municipio/Centro Poblado

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A Aspectos a evaluar del Asesor				
A Conocimiento del tema				X
B Cumplimiento de horario				X
C Claridad en las explicaciones				X
D Calidad de la relación con los asistentes				X
E Aspectos a evaluar de la actividad				
F Utilidad de lo aprendido en su trabajo				X

Sugerencias puntuales para mejorar:

Nombre: Wagner Tomimela Fecha: 10/24

Sugerencia de Desarrollo: Seguir viniendo FORCVS05B Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



		FORMATO Control de Asistencia Diaria de Actividades	CÓDIGO: FORCV902B Documento vigente a partir de: 16 / 06 / 2014	Departamento: Amazonas Municipio: CACIA Centro Poblado: Veredas/Localidad: Resguardo: <u>San Mateo</u>			
Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL DEL DEPARTAMENTO DE AMAZONAS, 8 FASE		Nombre comunidad: <u>Indio de Oro</u>					
VERSION 07 Pag. 1 de 1							
No.	Nombre Participante	Apellido	Cédula	No.	Nombre Participante	Apellido	Cédula
	Hector Palmer	Hector Palmer	15836144		Rafael María Ruiz	Rafael María R.	111261258
	Susana Ramos C	Susana Ramos C.	410755007		GERARDO GREGORIO	Gregorio	80 780577
	ANASIO Betancour	S.M. A.	18030589		NORBERTO RIVERA	MARIBERTO RIVERA	41 75 8720
	Remigio Sinto	S.M. A.	18050227		José Blascos Rojas	Yabugua	8050-504
	Ena Ruiz	S.M. A.			DAVID PÉREZ	DAVID PÉREZ	18.050.735
	Marcos Murin	Alfonso M.	41054496		ALPonso Cayetano	CAYETANO	18228
	Juan Celedonio	Alfonso M.	18.052.484		Emmanuel Moron	Emmanuel M.	19.050.661
	Mari R. Pineda	Mari R. P.	46.66.802		YANETH PARRA	YANETH PARRA	41.061670
	Cecilia Cejudo	Cecilia Cejudo	1161199255		Alfonso Reina C.	Alfonso Reina	46.66.507
	Rebeca de la Cruz	Rebeca de la Cruz	112207284		Luz Yvonne Ruiz	Luz Yvonne Ruiz	12.230.78
	Pilar Cepeda J	Pilar Cepeda J.	112205052		MARCOS RIVERA	M.L.P.C.	110416038
	Magdalena Mora	Magdalena M.	111540016		FRANCISCO SANCHEZ	Francisco S.	46.66.507
	Guillermo Ruiz	Guillermo R.			LUPES GILLES	LUPES	40.15.498
	MARIA ELENA MORAN	MARIA ELENA	40150918		Diana María López	Diana María L.	46.66.507
	Franco Sanchez	Franco Sanchez	12238784		CONCEPCION	CONCEPCION	08050966
Fecha: <u>16/02/2016</u> Hora inicio: <u>4:00 PM</u> Hora final: <u>6:00 PM</u>		Duración Total en Horas: <u>2</u>	Beneficiarios: <u>19.050.159</u>	Nombre: <u>Alfonso Pineda</u> Duración: <u>19.050.135</u> Comentarios: <u>Asesoría, Orientación, Fortalecimiento de la actividad artesanal, promoción de la actividad artesanal, capacitación</u>			
Fecha: Febrero 29 / 2016							



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



		FORMATO Control de Asistencia Diaria de Actividades	CÓDIGO: FORCV/502B Documento vigente a partir de: 14 / 06 / 2014 VERSION 01 Pág. 1 de 1	Departamento: Amazonas Municipio: Centro Poblado: <u>San Martín Aucó</u> Vereda/Locidad: Resguardo:			
Presente: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL DEL DEPARTAMENTO DE AMAZONAS. II FASE				Nombre actividad: <u> taller de Diseño, procesos de valoración, precios, y desarrollo CPA.</u>			
No.	Nombre Participante	Firma	Cédula	No.	Nombre Participante	Firma	Cédula
5	Lina Palma R.	<i>Lina Palma R.</i>	47.052.326				
7	Mari Luísa Angel	<i>Mari Luísa</i>	40.664.460				
8	Celmira Góngora	<i>Celmira Góngora</i>	40.754.527				
9	Francoy Sánchez	<i>Francoy</i>	7.772.768.174				
11	Elsa María Eche	<i>Elsa María E.</i>	7.761.763.252				
12	Rebeca Carolina	<i>Rebeca</i>	7.722.263.554				
13	Stela Guisela Palma V.	<i>Stela Palma</i>	7.726.242.294				
14	Dianeth Palma	<i>Dianeth</i>	41.061.470				
15	Magui Lorena P.A.	<i>Magui Lorena P.A.</i>	7.331.564.814				
16	Alfonso Cayula	<i>Alfonso</i>	18.228				
Fecha: <u>Noviembre 2 / 2016</u>		Duración Total en Horas: <u>3</u>	Beneficiarios: <u>6</u> Hombres: <u>2</u> Mujeres: <u>4</u>	Asesor: Juan Carlos González <u>Oscar Nunez</u> Contenedores involucrados: <u>Oficina de capacitación y asistencia - Estaciones de la Policía de Inspección Privada, autogestión CPA, taller de Diseño aquí al día.</u>			



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



		FORMATO Control de Asistencia Diaria de Actividades	CODIGO: FORCVS02B Documento vigente a partir de: 16 / 06 / 2014 VERSION 07 Pag. 1 de 1	Departamento: Amazonas Municipio: <u>Letícia</u> Centro Poblado: <u>San Mateo</u> Vereda/Localidad: <u>Cerro Mijerico</u>			
Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL DEL DEPARTAMENTO DE AMAZONAS, II FASE			Nombre actividad: <u> taller de grupo de elaboración de la Cacha de Letícia</u>				
No.	Nombre Participante	Firma	Cédula	No.	Nombre Participante	Firma	Cédula
	<u>GRACIELA SANTOS</u>	<u>[Firma]</u>	<u>41003401</u>				
	<u>MARCIA ROSA</u>	<u>[Firma]</u>	<u>41003401</u>				
	<u>EMMA LUIS DEL ROSARIO</u>	<u>[Firma]</u>	<u>41003401</u>				
	<u>REMIGIO SANTOS</u>	<u>[Firma]</u>	<u>41003401</u>				
	<u>GRACIELA LUIS</u>	<u>[Firma]</u>	<u>41003401</u>				
Fecha: <u>17/03/2016</u>		Duración Total en Horas: <u>3</u>	Beneficiarios: <u>5</u>	Asesor: <u>Juan Gerardo González</u> <u>[Firma]</u>			
Hora inicio: <u>11:00</u>	Mujeres: <u>1</u>	Contenido de la sesión: <u>elaboración de la cacha de Letícia VPS.</u>					
Hora final: <u>2:00 P-</u>	Hombres: <u>4</u>						



FUNDACIÓN ETNOLLANO

ANEXO 01 – LISTAS DE
ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS
PRODUCTIVOS



artesánias de colombia

		FORMATO Control de Asistencia Día de Actividades	CODIGO: FORCV8028 Documento vigente a partir de: 16 / 06 / 2014	Departamento: Amazonas Municipio: Ishiro Cuenca Primario: Vereda/Locidad: Resguardo: Naranjo			
Proyección: PORTALAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL DEL DEPARTAMENTO DE AMAZONAS. 4 FASE			Nombre actividad: 1. D. F. D.				
VERSION OT Pág. 1 de 1							
No.	Nombre Participante	Firma	Cédula	No.	Nombre Participante	Firma	Cédula
1	Reyli Parina Ramos	<i>Reyli Parina R.</i>	41052772	6	Mariluz Apalga	<i>MAH</i>	41052772
2	Herlinda Vasta Paz	<i>Herlinda</i>	41052772	7	Berenice Ramo	<i>B.R.</i>	1007369114
3	Alicia Melinda G.	<i>Alicia M. G.</i>	40129647	8	Ligia Maydu	<i>L.M.</i>	40179665
4	Marta C.H.D.	<i>M.C.H.D.</i>	40179665	9	Alicia B.	<i>Alicia B.</i>	41052772
5	Elinda Guillermo	<i>Elinda G.R.</i>	1006733038	10	OTAS Martin	<i>OTAS Martin</i>	6565880
6	Jeanilda Augusto	<i>Jeanilda A.F.</i>	41060889				
7	Torgina Ramos R.	<i>Torgina R.</i>					
8	S. Bruniato R.	<i>S. Bruniato R.</i>					
9	Nani Ramo	<i>Nani Ramo</i>	41055057				
10	Yusica Teneo	<i>Yusica T.</i>					
11	Pascua Pascual	<i>Pascua P.</i>					
12	Cristina M.	<i>Cristina M.</i>	40739628				
13	Marisa Parra	<i>Marisa P.</i>	412120773				
14	Geovany Parra	<i>Geovany P.</i>	41060652				
15	Verónica Parra	<i>Verónica P.</i>					
Fecha:	Mayo 8/2016	Duración Total en Horas:	Beneficiarios:	Asesor: Juan Carlos González			
Hora Inicio:	3:00	Horas:	3	Comentarios/observaciones: <i>participantes, duración del taller, etc.</i>			
Hora Final:	5:00 P.M.	Mujeres:	17				



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



		FORMATO Control de Asistencia Día de Actividades	CODIGO: FORCV502B Documento vigente a partir de: 18 / 06 / 2014 VERSION: 07 Pag. ___ de ___	Departamento: Amazonas Municipio: <u>Letícia</u> Centro Político: <u>Narandí</u> Vereda/Localidad: <u>Narandí</u>			
Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL DEL DEPARTAMENTO DE AMAZONAS. II FASE			Nombre actividad: <u>3 Diverso</u>				
Nº	Nombre Participante	Firma	Cédula	Nº	Nombre Participante	Firma	Cédula
1	ZOLA GARCIA	ZOLA G	40779622				
2	FERNANDA R	FERNANDA	40454994				
3	LATINDA SUZANA	L.S.H	42059675				
4	HARICOLA KUDEN	KUDEN	47057037				
5	YANIRA PAULISTA	YANIRA					
6	MARITZA PASCUAL	MARITZA	772200739				
7	GENY ROMBO PASCUAL	GENY ROMBO PASCUAL	411060652				
8	MARCINDA G.B	A.G.B	40779647				
Fecha: <u>Mar 10 / 2016</u>		Duración Total en horas: <u>2</u>	Beneficiarios: <u>8</u>	Asesor: Juan Carlos González <u>Orca Nieto</u> Organización: <u>Asociación de Artesanías de Narandí, grupo de base</u>			
Hora Inicio: <u>7:00</u>		Hombres: <u>1</u>					
Hora final: <u>9:00</u>		Mujeres: <u>7</u>					



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



24

		FORMATO CODIGO: FORCVS05 Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014
		Evaluación de asesor y actividad
		VERSIÓN: 08 Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: TRABAJOS DE ALGODÓN
 Asesor: OSCAR PASTOR Entidad: ETNO
 Fecha: 17 Dpto./Municipio/Centro Poblado: VAZQUEZ

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

	Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
A	Conocimiento del tema			X	X
B	Cumplimiento de horario			X	X
C	Claridad en las explicaciones			X	X
D	Calidad de la relación con los asistentes			X	X
Aspectos a evaluar de la actividad		Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
E	Utilidad de lo aprendido en su trabajo			X	X

Sugerencias puntuales para mejorar: _____

Nombre: MARLENE RAMOS LOZANO Firma: MARLENE RAMOS L.
 Sugerencia de Desarrollo: _____ FORCVS05/08 Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



FORMATO	CODIGO: FORCVS05	
	Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSIÓN: 08	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: Fortalecimiento de procesos
 Asesor: OSCAR NÚÑEZ Entidad: ETNOLOG
 Fecha: _____ Dpto/Municipio/Centro Poblado: VALENCIA

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A. Conocimiento del tema			X	X
B. Cumplimiento de horario			X	
C. Claridad en las explicaciones			X	
D. Calidad de la relación con los asistentes			X	
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo			X	

Sugerencias puntuales para mejorar: _____

Nombre AUCYDIA GUERRÓN BAUTISTA Firma AGB

Subgerencia de Desarrollo:

FORCVS05/8 Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



FORMATO	CODIGO: FORCVS05 Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSIÓN: 08	Página 1 de 1

33

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: T. B. 1873
 Asesor: Olivero N. E. Entidad: Etnollano
 Fecha: 10-03-14 Dpto/Municipio/Centro Poblado: SAPOPE

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A. Conocimiento del tema			<input checked="" type="checkbox"/>	
B. Cumplimiento de horarios				<input checked="" type="checkbox"/>
C. Claridad en las explicaciones			<input checked="" type="checkbox"/>	
D. Calidad de la relación con los asistentes				<input checked="" type="checkbox"/>
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo				<input checked="" type="checkbox"/>

Sugerencias puntuales para mejorar: que siga aportando cosas en el proyecto y también de negocio a discusión

Nombre: Heriberto Vazquez Rivas Firma: Heriberto Vazquez Rivas

Subgerencia de Desarrollo

FORCVS05B Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



FORMATO	CODIGO: FORCVS05 Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSIÓN: 08	Página 1 de 1

32

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas.
Nombre de la actividad: _____
Asesor: _____ Entidad: J.M.A.T
Fecha: _____ Opdo Municipal/Centro Poblado _____

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspecto a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A. Conocimiento del tema		X		
B. Cumplimiento de horario		X		
C. Claridad en las explicaciones		X		
D. Calidad de la relación con los asistentes		X		
Aspecto a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo		X		

Sugerencias puntuales para mejorar: _____

Nombre: Jabino Bautista Firma: Jabino

Subgerencia de Desarrollo

FORCVS005 Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



FORMATO

CODIGO: FORCVS05

Doc. Vigente a partir de: 15/06/2014

Evaluación de asesor y actividad

VERSIÓN: 08

Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas

Nombre de la actividad: 3. DISEÑO

Asesor: OSCAR HILLES

Entidad: EL CACAO

Fecha: 7/02

Dpto/Municipio/Centro Poblado: MAJAGUAY

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspecto a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A Conocimiento del tema			X	
B Cumplimiento de horario				X
C Claridad en las explicaciones			X	
D Calidad de la relación con los asistentes				X
E Unidad de lo aprendido en su trabajo	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena

Sugerencias puntuales para mejorar:

Nombre: FATIMA GARCIA

Firma: FATIMA GARCIA

Sugerencia de Desarrollo

FORCVS05/E Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



FORMATO	CODIGO: FORCVS05	
	Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSION: 08	Página 1 de 1

30

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: UNICHO
 Asesor: CAROLINA Evidencia: el video
 Fecha: 10/12/16 Depto/Municipio/Centro Poblado: MAZARUN

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A. Cumplimiento del tiempo		X		
B. Cumplimiento de horario		X		
C. Claridad en las explicaciones		X	X	
D. Calidad de la relación con los asistentes		X		
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo		X		

Sugerencias puntuales para mejorar: _____

Nombre: Fernanda R Firma: Fernanda

Subgerencia de Desarrollo

FORCVS05 Evaluación de asesor y actividad



ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS



FORMATO	CÓDIGO: FORCVS05	
	Doc. Vigente a partir de: 15/06/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSIÓN: 05	Página 1 de 1

29

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: 1. MARCA
 Asesor: ORCA NIÑO Entidad: ETNOLO
 Fecha: 10/03/2014 Distrito/Municipio/Centro Poblado: NAGUATÉ

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Acceptable	Buena	Muy Buena
A. Conocimiento del tema			X	X
B. Cumplimiento de horario			X	X
C. Claridad en las explicaciones		X		X
D. Calidad de la relación con los asistentes			X	X
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Acceptable	Buena	Muy Buena
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo		X		

Sugerencias puntuales para mejorar:

Nombre: Zaida Quiñonez Manduca Firma: Zaida Quiñonez

Subgerencia de Desarrollo

FORCVS05/05 Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



FORMATO	CODIGO: FORCVS05 Dec. Vigente a partir de 16/05/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSIÓN: 08	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: T. BUEVO
 Asesor: CRISTINA LACRUZ Entidad: FUNDACIÓN ETNOLLANO
 Fecha: 10 JUNIO 2014 Tipo: Municipio/ Centro Poblado Lugar: Upano

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A Aspectos a evaluar del Asesor				X
B Conocimiento del tema			X	
C Organización de horario				X
D Claridad en las explicaciones				X
E Calidad de la relación con los asistentes				X
F Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
G Utilidad de lo aprendido en su trabajo				X

Sugerencias puntuales para mejorar: _____

Nombre: Emelina Manduca Ramos Firma: [Firma]

Subgerencia de Desarrollo FORCVS05E Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



	FORMATO: CODIGO: FORCVS05
	Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014
Evaluación de asesor y actividad	VERSIÓN: 08
	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas

Nombre de la actividad: WISATA

Asesor: OSMA PEREZ Entidad: Etnollanos

Fecha: 10-07-2014 Depto/Municipio/Centro Poblado: Nyppi

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A. Conocimiento del tema			X	
B. Cumplimiento de horario				X
C. Claridad en las explicaciones			X	
D. Calidad de la relación con los asistentes			X	
E. Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
F. Utilidad de lo aprendido en su trabajo				X

Sugerencias puntuales para mejorar: _____

Nombre: Sandra Peraza R. Firma: _____

Subgerente de Desarrollo FORCVS05E Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



49

		FORMATO Control de Asistencia Diaria de Actividades	COODIGO: FORCV502B Documento vigente a partir de: 16 / 05 / 2014 VERSION: 07 Pag. 1 de 1	Departamento: Amazonas Municipio: <u>Alcoba</u> Centro Poblado: Vereda/Locidad/Resguardo: <u>Norari</u>			
Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL DEL DEPARTAMENTO DE AMAZONAS, 3 FASE			Nombre actividad: <u>T. De Diseño</u>				
No.	Nombre Participante	Firma	Cédula	No.	Nombre Participante	Firma	Cédula
1	Elmelfina Pando Lora	<i>[Firma]</i>	9121198042				
2	Patricia Guzmán	<i>[Firma]</i>	97054635				
3	Leonilda Augustin	<i>[Firma]</i>	46000889				
4	Yuriana Quispe B.	<i>[Firma]</i>	19230765				
5	Isacela Pascoal	<i>[Firma]</i>					
6	Elinda Guillermo B.	<i>[Firma]</i>	1005733038				
7	Rebeca Rosco	<i>[Firma]</i>	1007757114				
8	Elvira Rojas	<i>[Firma]</i>	4077528				
9	Sandra Tardía	<i>[Firma]</i>	4106098				
10	Alicenda G.B.	<i>[Firma]</i>	40179847				
11	Concepción Triguero	<i>[Firma]</i>					
12	Mari Luz A.M.	<i>[Firma]</i>	4105772				
13	Teolinda Quilista	<i>[Firma]</i>					
Fecha: <u>14/02/10/2010</u>		Duración Total en Horas: <u>3</u>	Beneficiarios:	Asesor: <u>Juan Germán González</u>			
Hora Inicio: <u>9:00</u>	Hora Final: <u>12:00</u>	Mujeres:	Certificados trabajados: <u>Formas de diseño, elaboración, desarrollo de productos artesanales, elaboración de diseños</u>				



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



46

FORMATO	CODIGO: FORCVS05 Doc. Vigente a partir de: 15/06/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSION: 06	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el diligenciamiento de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: Diálogo 01/04/19
 Asesor: Yolanda N. Cárdenas Entidad: Alto Amazonas
 Fecha: 14/04/19 Opto/Municipal/Centro Poblado: Diálogo

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A. Conocimiento del tema			X	
B. Cumplimiento de horario				X
C. Claridad en las explicaciones			X	
D. Calidad de la relación con los asistentes			X	
E. Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
F. Utilidad de lo aprendido en su trabajo				

Sugerencias puntuales para mejorar: que somos puntuales en el taller.

Nombre: Yolanda Bautista Firma: Yolanda B.

Subgerencia de Desarrollo

FORCVS05 Evaluación de asesor y actividad



ANEXO 01 – LISTAS DE
ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS
PRODUCTIVOS



FORMATO:	CÓDIGO: FORCVS05	
	Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSIÓN: 08	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas

Nombre de la actividad: Visita

Asesor: OCY HOLA Entidad: ANARCO

Fecha: 10/3/2014 Dpto/Municipio/Centro Poblado: YARACU

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspecto a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
A Conocimiento del tema				X
B Cumplimiento de horario			X	
C Claridad en las explicaciones				X
D Calidad de la relación con los asistentes				X
Aspecto a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
E Utilidad de lo aprendido en su trabajo				X

Sugerencias puntuales para mejorar: _____

Nombre: Aracely Apolonia Andrade Firma: MAA

Subgerencia de Desarrollo

FORCVS05/Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE
ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS
PRODUCTIVOS**



FORMATO	CODIGO: FORCVS05 Doc. Vigente a partir de: 15/05/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSIÓN: 08	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas

Nombre de la actividad: F. BUNO

Asesor: Carolina Muga

Entidad: ETNOLLANO

Fecha: LEON VA ... Opción: Municipal/Centro Poblado ... WAPORA

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X):

Aspecto a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A Conocimiento del tema			X	
B Cumplimiento de horario		X		
C Claridad en las explicaciones			X	
D Calidad de la relación con los asistentes			X	
Aspecto a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E Utilidad de lo aprendido en su trabajo			X	

Sugerencias puntuales para mejorar: _____

Nombre: Carolina Muga

Firma: Carolina M. M

Subgerencia de Desarrollo

FORCVS05E Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



45

FORMATO	CODIGO: FORCVS05	
	Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSIÓN: 06	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y al desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: Eda. Inca
 Asesor: Daniel Acosta Entidad: ZITAFLOO
 Fecha: 16 de febrero Depto./Municipio/Centro Poblado: LAGUNA

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
A. Conocimiento del tema			X	
B. Cumplimiento de horarios			X	
C. Claridad en las explicaciones			X	
D. Calidad de la relación con los asistentes				X
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo				

Sugerencias puntuales para mejorar: _____

Nombre: Arcineldo Guzmán Firma: Arcineldo Guzmán

Subgerencia de Desarrollo FORCVS05/Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



43

FORMATO: CODIGO: FORCVS05
Doc. Vigente a partir de: 15/06/2014

VERSIÓN: 08 **Página** 1 **de** 1

Evaluación de asesor y actividad

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
Nombre de la actividad: T. D. B. D. S.
Asesor: CRISTINA Entidad: Alto
Fecha: 10/01/13 Dpto/Municipio/Centro Poblado: Uzu

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A Conocimiento del tema			X	
B Cumplimiento de horarios			X	X
C Claridad en las explicaciones			X	X
D Calidad de la relación con los asistentes			X	X
E Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
Utilidad de lo aprendido en su trabajo			X	

Superencias puntuales para mejorar: _____

Nombre: Gloria Haya Ramos Firma: Gloria Ramos

Subgerencia de Desarrollo FORCVS05/EV Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE
ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS
PRODUCTIVOS**



42

	FORMATO	CODIGO: FORCVS05
		Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014
	Evaluación de asesor y actividad	VERSIÓN: 08 Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas

Nombre de la actividad: Waka

Asesor: Clara Acosta Entes: Waka

Fecha: 15/04/16 Distrito/Municipio/Centro Poblado: Wakachi

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (según X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Bastante	Aceptable	Buena	Muy Buena
A. Conocimiento del tema			X	
B. Cumplimiento de horas			X	
C. Claridad en las explicaciones			X	
D. Calidad de la relación con los asistentes			X	
Aspectos a evaluar de la actividad	Bastante	Aceptable	Buena	Muy Buena
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo			X	

Sugerencias puntuales para mejorar: _____

Nombre: Clara Acosta Firma: [Firma]

Subgerencia de Desarrollo FORCVS05 Evaluación de asesor y actividad



ANEXO 01 – LISTAS DE
ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS
PRODUCTIVOS



FORMATO	CODIGO: FORCVS05 Doc. Vigente a partir de: 16/05/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSIÓN: 08	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
Nombre de la actividad: Art. Cer.
Asesor: Clayton Nuñez Edad: 27 años
Fecha: 10 Dpto/Municipio/Centro Poblado: Nariño

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X):

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A. Conocimiento del tema			X	
B. Compromiso de tiempo		X	X	
C. Claridad en las explicaciones		X		
D. Calidad de la relación con los asistentes		X		
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo			X	

Sugerencias puntuales para mejorar: _____

Nombre: Flora Cullama Firma: _____

Subgerencia de Desarrollo

FORCVS05B Evaluación de asesor y actividad



ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS



	FORMATO	CÓDIGO: FORCVS05		
		Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014		
	Evaluación de asesor y actividad	VERSIÓN: 08	Página 1 de 1	

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: puñal
 Asesor: JEANILDA A.F. Entidad: ETNOLO
 Fecha: 15/06/14 Dpto/Municipio/Centro Poblado: AMAZONAS

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
A. Conocimiento del tema			X	
B. Cumplimiento de horario				X
C. Claridad en las explicaciones			X	
D. Calidad de la relación con los asistentes			X	
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo			X	

Sugerencias puntuales para mejorar: que todos mis compañeros sean puñaleros en el taller.

Nombre: Jeanilda A.F. Firma: Jeanilda A.F.

Subgerencia de Desarrollo: FORCVS05/6 Evaluación de asesor y actividad



ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS



Evaluación de asesor y actividad

FORMATO

CODIGO: FORCVS05

Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014

VERSIÓN: 05

Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas

Nombre de la actividad: UNO

Asesor: OSCAR BUSTOS Entidad: Etnollano

Fecha: 7/6 Dpto/Municipio/Centro Poblado: Lago de Itaya

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A. Aspectos a evaluar del Asesor				
A. Conocimiento del tema			X	X
B. Cumplimiento de horario			X	
C. Claridad en las explicaciones				X
D. Calidad de la relación con los asistentes				X
E. Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo			X	

Sugerencias puntuales para mejorar:

Nombre: Enrique Bustos

Firma: [Firma]

Subgerente de Desarrollo:

FORCVS05B Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



FORMATO	CODIGO: FORCVS05 Doc. Vigente a partir del: 16/06/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSIÓN: 08	Página 1 de 1

28

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: Taller de diseño
 Asesor: OSCAR PATIÑO Entidad: ETNOLLANO
 Fecha: 25 de mayo Upto/Municipio/Centro Poblado: BOYACÁ

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A Conocimiento del tema				X
B Cumplimiento de horarios				X
C Claridad en las explicaciones				X
D Calidad de la relación con los asistentes				X
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E Utilidad de lo aprendido en su trabajo				X

Sugerencias puntuales para mejorar:

Nombre: OSCAR PATIÑO Firma: [Firma]

Subgerencia de Desarrollo

FORCVS05/Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE
ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS
PRODUCTIVOS**



	FORMATO	CODIGO: FORCVS05
	Evaluación de asesor y actividad	Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014
	VERSIÓN: 08	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: Taller de diseño
 Asesor: Osvaldo Nuñez Entidad: Fundación Etnollano
 Fecha: _____ Dpto/Municipio/Centro Poblado: Ciudad

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
A. Conocimiento del tema				X
B. Cumplimiento de horario				X
C. Cantidad en las explicaciones			X	
D. Calidad de la relación con los asistentes			X	
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo				X

Sugerencias puntuales para mejorar: _____

Nombre: Osvaldo Nuñez Firma: [Firma]

Subgerencia de Desarrollo FORCVS05/Evaluación de asesor y actividad

24



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



FORMATO		CODIGO: FORCVS05	
		Doc. Vigente a partir de: 15/05/2014	
Evaluación de Actividad y asesor		VERSION: 08	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: OCURSA
 Asesor: MATEO ANDRÉS Proceso: Etnollano
 Fecha: 12/05/2014 Dpto./Municipio/Centro Poblado: YARU

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A. Conocimiento del tema				X
B. Cumplimiento de horario			X	
C. Claridad en las explicaciones			X	
D. Calidad de la relación con los asistentes				X
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo				X

Sugerencias puntuales para mejorar: Seguirle x-pollo

Nombre: Mateo Andrés Firma: [Signature]

Subgerencia de Desarrollo FORCVS05B Evaluación de asesor y actividad



ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS



18

	FORMATO CODIGO: FORCVS05 Doc. Vigente a partir de: 10/06/2014	VERSIÓN: 06 Página 1 de 1
	Evaluación de asesor y actividad	

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: Taller de diseño
 Asesor: Oslen Nieves Entidad: ETNOLLANO
 Fecha: 17/03/2016 Dpto/Municipio/Centro Poblado: Comunidad Cerepa

Cualifique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
A. Conocimiento del tema				X
B. Cumplimiento de horario				X
C. Claridad en las explicaciones				X
D. Calidad de la relación con los asistentes				X
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo				X

Sugerencias puntuales para mejorar: Sugiere mas seguimiento de apoyo

Nombre: Oslen Nieves Firma: [Firma]

Subgerencia de Desarrollo FORCVS05/Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



		FORMATO	CODIGO: FORCV505	
		Evaluación de asesor y actividad	Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014	
		VERSIÓN: 08	Página 1 de 1	

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: Trabajo
 Asesor: Cecilia Nunez Entidad: ETRO TIAHO
 Fecha: 10/11 Dpto/Municipio/Centro Poblado: ASARA

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A. Conocimiento del tema				X
B. Cumplimiento de horario				X
C. Claridad en las explicaciones				X
D. Calidad de la relación con los asistentes				X
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E. Usualidad de lo aprendido en el trabajo				X

Sugerencias puntuales para mejorar: comitato de Apolla

Nombre: Martin Manduca Firma: M. Manduca

Subgerencia de Desarrollo FORCV505/E Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



		FORMATO Control de Asistencia Diaria de Actividades	COD/00 FORCV502B Documento vigente a partir de: 16 / 08 / 2014 VERSIÓN: 07 Pág. 1 de 1	Departamento: Amazonas Municipio: <u>Leticia</u> Campo Poblado: <u>El Progreso</u> Vereda/Localidad: _____ Resguardo: _____			
Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL DEL DEPARTAMENTO DE AMAZONAS. 1ª FASE			Nombre actividad: <u>Taller de Diseño</u> <u>Carpintería</u>				
No.	Nombre Participante	Firma	Cédula	No.	Nombre Participante	Firma	Cédula
					<u>Sandra Cecilia Vela</u>		<u>15877628</u>
					<u>Paul Aguila</u>		<u>15487995</u>
					<u>Josue Guerra</u>		<u>100675500</u>
					<u>Juan Carlos</u>		<u>2722272</u>
					<u>Charlyto</u>		<u>16936404</u>
					<u>Elivane</u>		<u>1707056</u>
Fecha: <u>Hoy 16/12/16</u>		Duración Total en Horas: <u>6</u>	Beneficiarios: <u>6</u>	Asesor: <u>Juan Carlos González</u> <u>Arca Miro</u>			
Hora Inicio: <u>8:00</u>	A	Inicial: <u>6</u>	Comentarios: <u>SEGUIR ALSES, K&S EXAMEN, 4 grupos de trabajo de diseño, desarrollo de procesos de producción, caracterización de los procesos de trabajo artesanal.</u>				
Hora Fin: <u>12:00</u>		Mujeres: <u>0</u>					



ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
 CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS



FORMATO	CODIGO: FORCVS05	
	Doc. Vigente a partir de: 15/05/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSIÓN: 05	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: Oscar Muñoz Diseno
 Asesor: Carla Cruz Trujillo Trujillo Trujillo
 Fecha: 17 Trujillo Trujillo Trujillo

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (hasta X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
A. Conocimiento del tema				
B. Cumplimiento de horarios			X	X
C. Claridad en las explicaciones			X	
D. Calidad de la relación con los asistentes		X		
E. Aspectos a mejorar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
F. Utilidad de lo aprendido en su trabajo				X

Sugerencias puntuales para mejorar: Falta de materiales y cronograma

Nombre: Stiven Carbotari Firma: [Firma]

Sugerencia de Desarrollo: _____ FORCVS05 Evaluación de asesor y actividad



ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS



FORMATO CODIGO: FORCVS05
Doc. Vigente a partir de: 16/09/2014

Evaluación de asesor y actividad VERSIÓN: 08 Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
Nombre de la actividad: DISCIBO
Asesor: OSCAR NUNES Entidad: ETNOOLLANO
Fecha: 18 Dpto/Municipio/Centro Poblado: Generalidad del proceso

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A. Conocimiento del tema		X		
B. Cumplimiento de horario			X	
C. Claridad en las explicaciones			X	
D. Calidad de la relación con los asistentes			X	
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo		X		

Sugerencias puntuales para mejorar: _____

Nombre: Abel Ventura R. Firma: [Firma]

Subgerencia de Desarrollo FORCVS05A Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



		FORMATO	CODIGO: FORCVS06	
		Evaluación de asesor y actividad	Doc. Vigente a partir de: 16/09/2014	
		VERSIÓN: 06	Página 1 de 1	

Proyecto Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas

Nombre de la actividad PLASEO

Asesor OSCAR ALDIZA Especial ETNO LLANOS

Fecha 16-09-2014 Opto/Municipio/Centro Poblado Cajamarca El progreso

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspecto a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A. Conocimiento del tema			X	
B. Cumplimiento de horarios			X	
C. Claridad en las explicaciones		X		
D. Calidad de la relación con los asistentes		X		
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo			X	

Sugerencias puntuales para mejorar: Seguir mas abundando las actividades que se realizaron

Nombre Ismael Ramos Lozano (firma Ismael Ramos)



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



	FORMATO	CODIGO: FORCVS06
	Evaluación de asesor y actividad	Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014
	VERSIÓN: 08	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: WISANO
 Asesor: JOSUE VENTURA Entidad: ETNO LLANO
 Fecha: 15 Dpto./Municipio/Centro Poblado: POBAYO

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A. Conocimiento del tema			X	
B. Cumplimiento de horario			X	
C. Claridad en las explicaciones			X	
D. Calidad de la relación con los asistentes			X	
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo			X	

Sugerencias puntuales para mejorar: Que los participante sea puntuales en los hora ~~del~~ avanzar mas del taller.

Nombre: Josue G. Ventura Torres Firma: Josue

Handwritten initials/signature



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



FORMATO	CODIGO: FORCVS05	
	Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSIÓN: 08	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas

Nombre de la actividad: Alfombras

Asesor: OSCAR MUÑOZ Tipo de asesor: Etnollano

Fecha: 18 Día/Mes/año Centro Pasado: Con el proyecto

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A Conocimiento del tema				X
B Cumplimiento de horario				X
C Claridad en las explicaciones			X	
D Calidad de la relación con los asistentes				X
E Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
F Utilidad de lo aprendido en su trabajo			X	

Sugerencias puntuales para mejorar: Se necesita herramienta

Nombre: Raúl Aquilón Romero Firma: [Signature]

Suggerencia de Desarrollo: FORCVS05 Evaluación de asesor y actividad

120



ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS



FORMATO: CODIGO: FORCV505	
Doc. Vigente a partir de: 15/08/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSIÓN: 08
	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: DISEÑO
 Asesor: OSCAR NUÑEZ Entidad: ETNOLLANO
 Fecha: 18-03-16 Del/Municipio/Centro Poblado: COMUNIDAD EL PROGRESO

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A Conocimiento del tema				X
B Cumplimiento de horario			X	
C Claridad en las explicaciones				X
D Calidad de la relación con los asistentes			X	
E Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
F Unidad de lo aprendido en su trabajo				X

Sugerencias puntuales para mejorar: Falta de materiales y herramientas

Nombre: José Carlos Vivas Rosero

Subgerencia de Desarrollo

FORCV505/Evaluación de asesor y actividad



FUNDACIÓN ETNOLLANO

ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS



		FORMATO Control de Asistencia Diaria de Actividades		CODIGO: FORCVS02B Documento vigente a partir de: 18 / 08 / 2014 VERSION: ST Pag. 1 de 1		Departamento: Amazonas Municipio: <i>Indio</i> Centro Poblado: <i>Mitica Yaguaji</i> Vereda/Localidad: <i>Resguardo</i>	
Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL DEL DEPARTAMENTO DE AMAZONAS, II FASE						Nombre actividad: <i>Taller de Diseño</i>	
No.	Nombre Participante	Firma	Cédula	No.	Nombre Participante	Firma	Cédula
	<i>Lilia Samuel</i>	<i>Lilia</i>	<i>47059709</i>				
	<i>Francisca Ripoco Manisa</i>	<i>Manisa</i>					
	<i>Francisco Santos</i>	<i>Francisco</i>	<i>600286685</i>				
	<i>Angel Amador H.</i>	<i>Amador</i>	<i>6565685</i>				
Fecha: <i>Marzo 23/2016</i>		Duración Total en Horas: <i>2 Horas</i>		Beneficiarios: <i>4</i>		Asesor: <i>Juan Carlos González</i>	
Hora inicio: <i>3:00</i>		Mujeres: <i>2</i>		Competencias adquiridas: <i>valor de diseño, manejo de procesos, referentes actuales.</i>		Caracterización de la Cédula de Explotación Pecuaria	
Hora final: <i>5:00</i>		Hombres: <i>2</i>					



ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS



15

	FORMATO: CODIGO: FORCVS05 Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014
	Evaluación de asesor y actividad VERSIÓN: 05 Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: Wiscado
 Asesor: Angel Amador Huamani Entidad: Artisanías de Colombia
 Fecha: 22-02-2014 Dpto/Municipio/Centro Poblado: Provincia de Pastaza - (Cajabamba)

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspecto a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
A. Conocimiento del tema			X	
B. Cumplimiento de horario		X		
C. Claridad en las explicaciones			X	
D. Calidad de la relación con los asistentes			X	
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo		X		

Sugerencias puntuales para mejorar: Contar con materiales para desarrollar las actividades (productos)

Nombre: Angel Amador Huamani Firma: [Signature]

Subgerencia de Desarrollo FORCVS05B Evaluación de asesor y actividad
Continuar el horario de Trabajo



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



FORMATO	CODIGO: FORCVS05	
	Doc. Vigente a partir de: 16/05/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSION: 08	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas

Nombre de la actividad: CCASOL

Asesor: Francisco Salas Entidad: ETNOLLANO

Fecha: 25/09/14 Dpto/Municipio/Centro Poblado: Amazonas/El Valle

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A Conocimiento del tema				X
B Cumplimiento de horario				X
C Claridad en las explicaciones				X
D Calidad de la relación con los asistentes				X
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E Utilidad de lo aprendido en su trabajo				X

Sugerencias puntuales para mejorar: _____

Nombre: Francisco Salas Firma: Francisco

Subgerencia de Desarrollo FORCVS05/08 Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



	FORMATO	CODIGO: FORCVS05
		Doc. Vigente a partir de: 18/06/2014
	Evaluación de asesor y actividad	VERSIÓN: 05
		Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas

Nombre de la actividad: Tejido

Asesor: Florisca Entidad: Asociación

Fecha: 25/06/2014 Dpto/Municipio/Centro Poblado: Malaga YUCA

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A. Conocimiento del tema				X
B. Cumplimiento de horario				X
C. Claridad en las explicaciones				X
D. Calidad de la relación con los asistentes				X
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo				X

Sugerencias puntuales para mejorar:
-

Nombre: Florisca Flavelo Cofecha Firma: Florisca

Subgerencia de Desarrollo FORCVS05E Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



FORMATO	CODIGO: FORCVS05	
	Eoc. Vigente a partir de: 16/05/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSIÓN: 08	Página 1 de 1

Proyecto Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: D. C. A. S. A.
 Asesor: CYRIL VALDEZ Entidad: FRANCISCO
 Fecha: 23/05/2014 Depto./Municipio/Centro Poblado: LORETO/LORETO

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A Conocimiento del tema				X
B Conocimiento de horario				X
C Claridad en las explicaciones				X
D Calidad de la relación con los asistentes				X
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E Utilidad de lo aprendido en su trabajo				X

Sugerencias puntuales para mejorar: _____

Nombre LIDIA SA WAZEL PROSELINA Firma LIDIA



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



		FORMATO Control de Asistencia Diaria de Actividades	CODIGO: FORCVS028 Documento vigente a partir de: 16 / 06 / 2014 VERSION: 07 Pág. 1 de 1	Departamento: Amazonas Municipio: <u>Letimay</u> Centro Poblado: <u>Dada 054102</u> Vereda/Localidad: <u>Resguardo</u>			
Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL DEL DEPARTAMENTO DE AMAZONAS. STAGE			Nombre actividad: <u>7. de mayo - caracterización de los talleres de...</u>				
No.	Nombre Participante	Firma	Cédula	No.	Nombre Participante	Firma	Cédula
1	Marcelo Leonardo F.	<i>[Firma]</i>	15882571				
2	Orlando Cuellar Cuellar	<i>[Firma]</i>	172124573				
3	Praxedis Fournier P.	<i>[Firma]</i>	18215497				
4	Bonifacio Cuellar	<i>[Firma]</i>	1102812022				
5	Braulio Cuellar O.	<i>[Firma]</i>	15862240				
6	Gerardo Cuellar L.	<i>[Firma]</i>	174379530				
Fecha: <u>Mayo 23/2016</u> Hora inicio: <u>9:00</u> Hora final: <u>12:00</u>		Duración Total en Horas: <u>3</u>	Beneficiarios: <u>6</u> Hombres: <u>6</u> Mujeres: <u>0</u>	Asesor: Juan Carlos González <i>[Firma]</i> Correo electrónico: <u>bonifacio@artesanasdeloamazonas.gov.co</u>			



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**

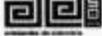


		FORMATO Control de Asistencia Diaria de Actividades	CODIGO Documento vigente a partir de	FORCVS02B 16 / 06 / 2014	Departamento: Amazonas Municipio: <u>Leticia</u> Centro Poblado: Vereda/Localidad: Resguardo: <u>El Varped.</u>		
Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL DEL DEPARTAMENTO DE AMAZONAS. 6 FASE			Versión: 07 Pag. 1 de 1				
Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL DEL DEPARTAMENTO DE AMAZONAS. 6 FASE			Nombre actividad: <u>Taller - Caracterización de los procesos</u>				
No.	Nombre Participante	Firma	Cédula	No.	Nombre Participante	Firma	Cédula
1	Yanira Villa C	<i>[Firma]</i>	41039346				
2	Graciela Cuellar E	<i>[Firma]</i>	47055077				
3	Yonectio	<i>[Firma]</i>	1521319210				
4	Andrónico Galandier	<i>[Firma]</i>	11576166				
5	Andrés (Andrés)	<i>[Firma]</i>	1121208391				
6	Alex H. Lopez V	<i>[Firma]</i>	1006735390				
7	Jose Villa A.	<i>[Firma]</i>	15-886400				
8	Elkin Cabañero	<i>[Firma]</i>	7221211218				
Fecha: <u>Marzo 29 2016</u>		Duración Total en Horas: <u>2:30</u>	Beneficiarios: <u>8</u>	Asesor: <u>Juan Camilo González</u>			
Hora Inicio: <u>4:00</u>	Hora Fin: <u>6:30</u>	Cantidad de Asistentes: <u>1500000</u>	<u>CULTURAL, REFERENCIAL, AUTÓNOMO, FASE DE PRODUCTO.</u>				



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



		FORMATO Control de Asistencia Diaria de Actividades	CÓDIGO: FORCVS02B Documento vigente a partir de: 16 / 06 / 2014 VERSION: 07 Pág. 1 de 1	Departamento: Amazonas Municipio: <u>Leticia</u> Centro Poblado: <u>El Dorado</u> Vereda/Locidad: <u>Reserva Biológica</u>			
Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL DEL DEPARTAMENTO DE AMAZONAS, 6ª FASE			Nombre actividad: <u>Trabajo de Caracterización de los Artesanos de Leticia</u>				
No.	Nombre Participante	Firma	Cédula	No.	Nombre Participante	Firma	Cédula
1	Heroldo Sánchez	<i>[Firma]</i>	112109651				
2	Pedro Cruz	<i>[Firma]</i>	1121208391				
3	Enio Sánchez	<i>[Firma]</i>	172124118				
4	Guillermo Sánchez	<i>[Firma]</i>	18050799				
5	José Villa Reina	<i>[Firma]</i>	15886960				
6	Alfonso López V.	<i>[Firma]</i>	1006451190				
Fecha: <u>Marzo 31 2016</u>		Duración Total en Beneficiarios: Horas: <u>4</u>		Asesor: <u>Juan Carlos González</u> Organizaciones: <u>Org. Músc</u> <u>pat. de, artesanía, artesanos, tipografía de</u> <u>de Leticia, caracterización de la L.P.</u>		Hombres: <u>6</u> Mujeres: <u>0</u>	



**ANEXO 01 – LISTAS DE
ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS
PRODUCTIVOS**



Evaluación de asesor y actividad

FORMATO

CODIGO: FORCVS05

Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014

VERSIÓN: 06

Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Araucaos

Nombre de la actividad: Indic. de Diseño

Asesor: Colgar, NATI

Entidad: Carabobo

Fecha: 17/03/14 - Opita/Municipio/Centro Poblado - Comunidad - El Angel

Califique los siguientes aspectos del Asesor a de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A Conocimiento del tema			X	
B Cumplimiento de horario				X
C Claridad en las explicaciones				X
D Calidad de la relación con los asistentes				X
E Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
Utilidad de lo aprendido en su trabajo				

Superencias puntuales para mejorar:

Nombre: HERIBERTO CATACHONON VILLA

Firma: [Firma manuscrita]

Subgerencia de Desarrollo

FORCVS005 Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



Evaluación de Actividad y asesor

VERSIÓN: 08

Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas

Nombre de la actividad: Taller de diseño

Asesor: OSCAR AVILA

Fecha: 21/03/2016 Dpto/Municipio/Centro Poblado: Cabañas "El VERDE"

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
A. Conocimiento del tema				X
B. Cumplimiento de horario				X
C. Claridad en las explicaciones				X
D. Calidad de la relación con los asistentes				X
Aspectos a evaluar de la actividad				
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo				X

Sugerencias puntuales para mejorar:

Nombre: Carlos Arturo Cárdena Capuchanga Firma:

Subgerencia de Desarrollo

FORCVSSE-Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



	FORMATO	CODIGO: FORCVS05
	Doc. Vigente a partir de:	10/06/2014
Evaluación de asesor y actividad	VERSIÓN: 08	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas

Nombre de la actividad Tela de araña

Asesor Elvis Galarraga Entidad Artisanas

Fecha: 20/07/2014 Dpto/Municipio/Centro Poblado LC. Guaya

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A Conocimiento del tema		X		
B Cumplimiento de horario			X	
C Claridad en las explicaciones			X	
D Calidad de la relación con los asistentes			X	
E Utilidad de lo aprendido en su trabajo	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena

Sugerencias puntuales para mejorar:

Nombre Elvis Galarraga Galano Firma

Subgerencia de Desarrollo

FORCVS05 Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE
ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS
PRODUCTIVOS**



	FORMATO: CODIGO: FORCVS05 Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014
	Evaluación de asesor y actividad
VERSIÓN: 08	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: Urbes Artesanales
 Asesor: ELIZABETH TIBURCIO Entidad: Ed. Etnollano
 Fecha: 11/04/2014 Dpto./Municipio/Centro Poblado: El Verger

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A Conocimiento del tema			X	
B Cumplimiento de horario			X	
C Claridad en las explicaciones			X	
D Claridad de la relación con los asistentes			X	
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E Utilidad de lo aprendido en su trabajo				

Sugerencias puntuales para mejorar: _____

Nombre: ELIZABETH TIBURCIO Firma: [Firma]



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



	Evaluación de asesor y actividad	FORMATO	CODIGO: FORCVS05
			Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014
		VERSIÓN: 08	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas

Nombre de la actividad: TALLER DE DISEÑO

Asesor: OSCAR HUAYAS Entidad: ETNOLLANO

Fecha: 21/02 Depto./Municipio/Centro Poblado: EL VERGEL

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A Conocimiento del tema			X	
B Cumplimiento de horario			X	
C Claridad en sus explicaciones			X	
D Calidad de la relación con los asistentes			X	
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E Utilidad de lo aprendido en su trabajo				

Sugerencias puntuales para mejorar:

Nombre: José Villa Aguirre

Firma:

Subgerencia de Desarrollo

FORCVS053 Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



	FORMATO	CODIGO: FORCVS05		
	Evaluación de asesor y actividad	Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014		
		VERSIÓN: 08	Página 1 de 1	

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: Waller de algodón
 Asesor: Diana Nolasco Entidad: ETNOLLANO
 Fecha: 22 de Julio Dpto/Municipio/Centro Poblado: PA. YANACOA

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A Conocimiento del tema			X	
B Cumplimiento de horario			X	
C Claridad en las explicaciones			X	
D Calidad de la relación con los asistentes			X	
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E Utilidad de lo aprendido en su trabajo			X	

Sugerencias puntuales para mejorar: _____

Nombre: Alex Humberto Lopez Villa Firma: [Firma]

Subgerencia de Desarrollo FORCVS05/E Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



		FORMATO	CODIGO: FORCV/S05		
		Evaluación de asesor y actividad	Doc. Vigente a partir de:	16/06/2014	
		VERSIÓN: 08	Página 1 de 1		

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Arauca
 Nombre de la actividad: _____
 Asesor: OSCAR DEBEN NUNEZ Entidad: ETNO Llanos
 Fecha: 1 Abril / Dpto./Municipio/Centro Poblado: Playa

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (priorizar X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A. Conocimiento del tema			X	
B. Cumplimiento de horario				X
C. Claridad en las explicaciones				X
D. Calidad de la relación con los asociados				X
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo			X	

Sugerencias puntuales para mejorar: queremos herramienta para mejorar el artesanio ect.

Nombre: Flaminio Maxwell Ramos Firma: Flaminio MR



**ANEXO 01 – LISTAS DE
ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS
PRODUCTIVOS**



		FORMATO	CODIGO: FORCVS05		
		Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014	VERSION: 05	Página 1 de 1	
		Evaluación de asesor y actividad			
Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Arauca Nombre de la actividad: <u>Taller de Discos</u> Asesor: <u>Oscar Nájera</u> Entidad: <u>Etno Hand</u> Fecha: <u>1 abril</u> Dpto/Municipio/Centro Poblado: <u>Arauca</u>					
Califiqué los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)					
	Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A	Conocimiento del tema				X
B	Cumplimiento de horario			X	
C	Claridad en las explicaciones			X	
D	Calidad de la relación con los asistentes			X	
	Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E	Utilidad de lo aprendido en su trabajo			X	
Sugerencias puntuales para mejorar: <u>se le hace falta que nos</u> <u>mande materiales.</u>					
Nombre: <u>Aracelis Carreras Borbida</u> Firma: <u>Aracelis Carreras B</u>					
Subgerencia de Desarrollo		FORCVS05/E Evaluación de asesor y actividad			



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



FORMATO		CÓDIGO: FORCVS05	
		Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSIÓN: 08	Página	1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: Ta'Her de A.S.C.O.
 Asesor: Genny Iñaca Entidad:
 Fecha: 7 de Julio Cipo/Municipio/Centro Poblado: Ayacucho

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A. Conocimiento del tema				X
B. Cumplimiento de horario			X	
C. Claridad en las explicaciones			X	X
D. Calidad de la relación con los asistentes			X	X
E. Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
F. Usidad de lo aprendido en su trabajo				

Sugerencias puntuales para mejorar: Enviar una más herramienta
Para Trabajar etc.
 Nombre: Genny Iñaca Pedro Firma: Genny Iñaca



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



FORMATO	CODIGO: FORCVS05 Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSIÓN: 06	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas

Nombre de la actividad: Tallaje de madera

Asesor: C. SANCHEZ Entidad: ANSA

Fecha: 01/07/2014 Dpto/Municipio/Centro Poblado:

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
A. Conocimiento del tema				X
B. Cumplimiento de horario				X
C. Claridad en las explicaciones			X	
D. Calidad de la relación con los asistentes				X
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo				

Sugerencias puntuales para mejorar: Mandar uno mas herramienta

para Trabajar etc.

Nombre: CAROLINA GARCIA Firma: CAROLINA GARCIA

Subgerencia de Desarrollo

FORCVS05B Evaluación de asesor y actividad



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



FORMATO	CODIGO: FORCV505 Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSIÓN 08	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: Taller del diseño
 Asesor: Luis Carlos Naranjo Entidad: E. No. Vano
 Fecha: 1 de octubre de 2014 Dpto/Municipio/Centro Poblado: Acacuma

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A. Conocimiento del tema			X	
B. Cumplimiento de horario				X
C. Claridad en las explicaciones			X	
D. Calidad de la relación con los asistentes			X	
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo				

Sugerencias puntuales para mejorar: Para el proximo taller que nos manden mas materiales para trabajar y mejorar trabajo de la artesania.
 Nombre: Marbella Ramos Martinez c.c. Marbella Ramos M



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



	FORMATO	CODIGO: FORCVS05
	Evaluación de asesor y actividad	Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014
	VERSIÓN: 06	Página 1 de 1

Proyecto Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad Trabajo de diseño
 Asesor Osvaldo Muñoz Entidad ETNO NANO
 Fecha 11/07/2014 Depto/Municipio/Centro Poblado Atacama

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor		Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A	Conocimiento del tema			X	
B	Cumplimiento de horario			X	
C	Claridad en las explicaciones			X	
D	Calidad de la relación con los asistentes			X	
Aspectos a evaluar de la actividad		Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E	Utilidad de lo aprendido en su trabajo			X	

Sugerencias puntuales para mejorar: _____
 Nombre Osvaldo José Muñoz firma Osvaldo J.M.



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



FORMATO	CÓDIGO: FORCVS05	
	Doc. Vigente a partir de: 16/06/2014	
Evaluación de Actividad y asesor	VERSIÓN: 08	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Amazonas
 Nombre de la actividad: Taller de Diseño
 Asesor: OSCAR OLIVERA Estado: El Valle del Cauca
 Fecha: 21 Mayo 2014 Tipo: Municipio/Centro Poblado Almazo

Calificar los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
A Conocimiento del tema				X
B Cumplimiento de horario			X	
C Claridad en las explicaciones				X
D Calidad de la relación con los asistentes			X	
E Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
E Utilidad de lo aprendido en su trabajo				

Sugerencias puntuales para mejorar: Para mejorar el tiempo cuando los asistentes
Para fortalecer este subsector

Nombre: Fabrizio Silva M. Firma: Fabrizio S.



**ANEXO 01 – LISTAS DE
ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS
PRODUCTIVOS**



FORMATO		CODIGO: FORCVS05	
		Doc. Vigente a partir de: 16/05/2014	
Evaluación de Actividad y asesor		VERSIÓN: 08	Página 1 de 1

Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Antioquia
 Nombre de la actividad: Salida de Bienes
 Asesor: Carla María Entidad: ETNOLLANO
 Fecha: 20/11/14 Dpto/Municipio/Centro Poblado: AREVALO

Califique los siguientes aspectos del Asesor y de la actividad (marque X)

Aspectos a evaluar del Asesor	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
A. Conocimiento de tema				X
B. Cumplimiento de horario				X
C. Claridad en las explicaciones			X	
D. Calidad de la relación con los asistentes			X	
Aspectos a evaluar de la actividad	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy Buena
E. Utilidad de lo aprendido en su trabajo				

Sugerencias puntuales para mejorar: En el programa, que nos manden más materiales para mejorar la calidad de los artesanos

Nombre: Carla Arguedís Manuel Firma: CAH



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



 FORMATO Control de Asistencia Diaria de Actividades		CODIGO: FORCV5028 Documento vigente a partir de: 10 / 08 / 2014 VERSION 07 Pag. 1 de 1	Departamento: <u>Arauca</u> Municipio: <u>Ledón</u> Centro Poblado: Vereda/Localidad: Resguardo: <u>San Mateo</u>				
Proyecto: <u>Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal del departamento de Arauca</u>							
Nombre actividad: <u>Taller de Diseño, Asociación Productiva sobre el pedregal</u>							
No.	Nombre Participante	Firma	Cédula	No.	Nombre Participante	Firma	Cédula
1	Karina Delgado	<i>Karina</i>	1122269225				
2	Angela delacruz	<i>Angela</i>	7222366054				
3	Margarita Herra	<i>Margarita</i>	11059496		Margarita Balanzon	<i>Margarita</i>	
Fecha: <u>Nov 7 2016</u>				Duración Total en Horas: <u>2</u>			
Horas inicio: <u>1:00</u>				Beneficiarios: <u>3</u>			
Horas final: <u>3:00</u>				Asesor: <u>Oscar Nieto</u>			
				Contenido programático: <u>actividad artesanal, referentes culturales, y producción de objetos, caracterización de la p.p. Asociación Productiva (pedregal)</u>			



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



		FORMATO Documento vigente a partir de: 16 / 06 / 2014 VERSION OF: Pag. 1 de 1	CODIGO: PORCV502B Departamento: Amazonas Municipio: <u>Nabala</u> Centro Poblado: <u>Leticia</u> Vereda/Localidad: Resguardo:				
Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL DEL DEPARTAMENTO DE AMAZONAS, S.P.A.S. Nombre actividad: <u>Actividad Abril 7 de 2016 - Caracterización</u>							
No.	Nombre Participante	Firma	Cédula	No.	Nombre Participante	Firma	Cédula
1	Juan Carlos	<i>[Firma]</i>	15222572				
2	Yolanda	<i>[Firma]</i>	200718220				
3	Isabel	<i>[Firma]</i>	15572672				
4	María	<i>[Firma]</i>	15879722				
5	María	<i>[Firma]</i>	100655519				
Fecha: <u>Abril 16/2016</u> Hora: <u>17:00 PL</u> Hora final: <u>2:00 PM</u>		Duración Total en Horas: <u>2</u>	Beneficiarios: <u>5</u> Hombres: <u>5</u> Mujeres: <u>0</u>	Asesor: <u>Juan Carlos González</u> Correo: <u>juan@etnollano.org</u> Teléfono: <u>310 450 1234</u> Lugar: <u>Cerca Nueva</u> Observaciones: <u>Asesoría sobre el proceso (talla).</u>			



**ANEXO 01 – LISTAS DE ASISTENCIA
CARACTERIZACIÓN PROCESOS PRODUCTIVOS**



 FORMATO Control de Asistencia Diaria de Actividades		CODIGO: FORDVS02B Documento vigente a partir de: 18 / 06 / 2014 VERSION: 07 Pag: 1 de: 1	Departamento: Guazora Municipio: Leticia Centro Poblado: Vereda/Localidad/Resguardo: El Tigre				
Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal del departamento del Guazora		Nombre actividad: Asesoría puntual - T. de diseño - Caracterización M.P.					
No.	Nombre Participante	Apellido	Cédula	No.	Nombre Participante	Firma	Cédula
✓ 1	Rafael Peña	<i>[Signature]</i>	13875644				
✓ 2	Harro Elena	<i>[Signature]</i>	40150988				
Fecha: Abril 16/2016		Duración Total en Horas: 2	Beneficiarios: 2	Asesor: <i>[Signature]</i>			
Hora Inicio: 10:00		Hombres: 1	Mujeres:	Contenido trabajo: Asesoría puntual - T. de diseño - Caracterización del proceso			
Hora Final: 12:00							