



PROYECTO :
VALLE DEL CAUCA EN BUSCA DE SU IDENTIDAD ARTESANAL

FICHAS DE PRODUCTO Y PLANOS TÉCNICOS
FLORIDA - VALLE DEL CAUCA

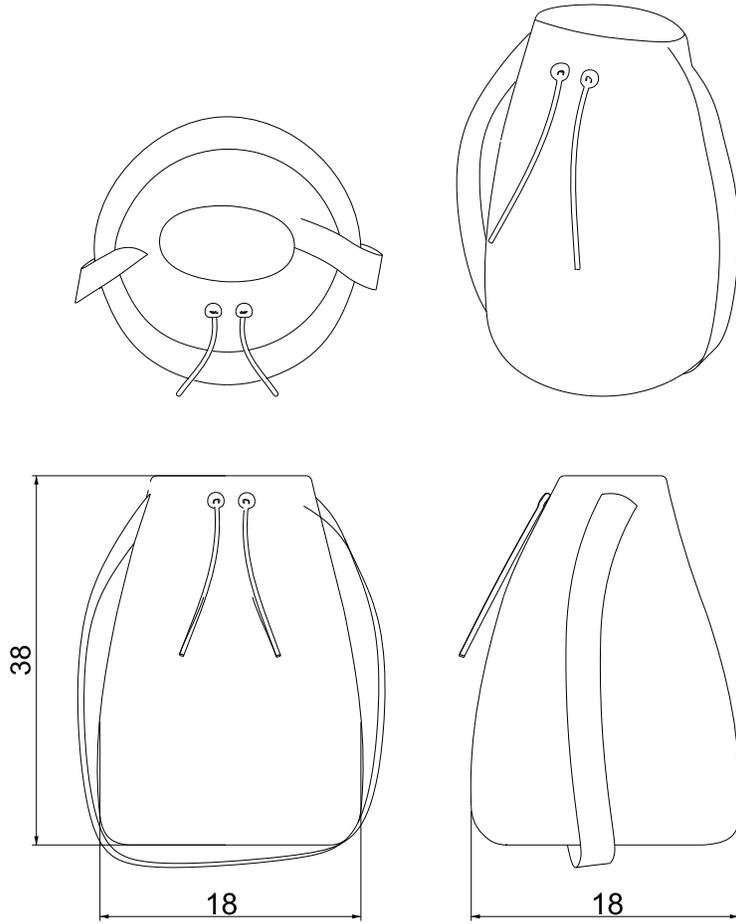
Wíniver Franco
Asesor

2014



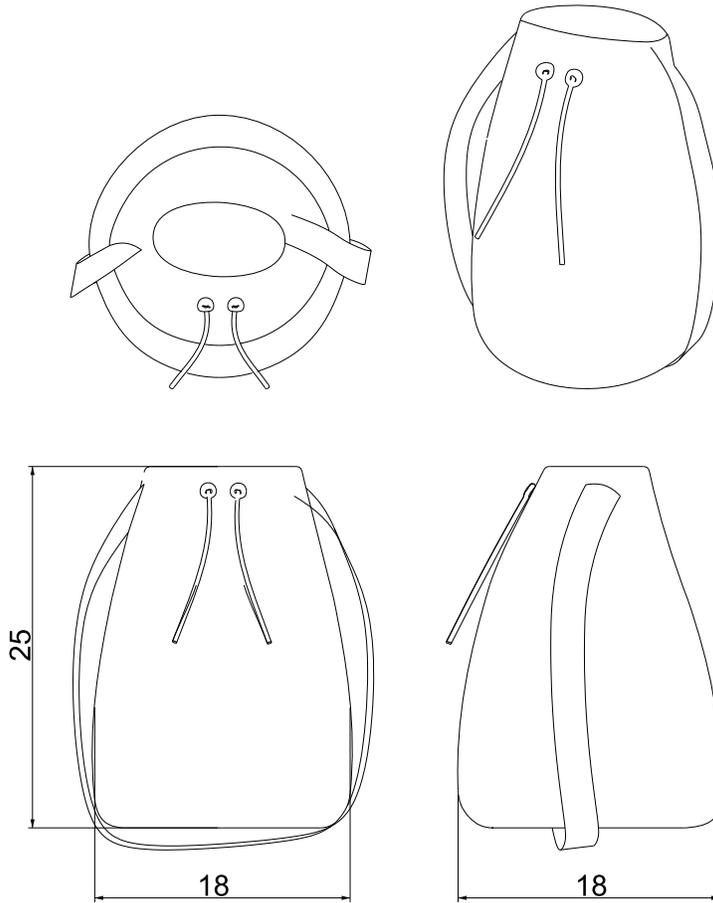
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Morral de Espalda		Referencia: Paleta de colores Serenidad de la Montaña				
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Crochet	ESC.			
Especificaciones Técnicas: Tejido tradicional blando. Paleta de colores Serenidad de la Montaña. Variación en el uso y disposición de las tiras-cinchas, para elaborar un morral de espalda. Labor de diseño enfocada en el rescate de tejido blando/suave. Reforzamiento en la simbología Nasa. RESCATE						
Color: Serenidad de la Montaña	Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales			
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:
Artesano: Ireli Noscue		Teléfono:	28cm	28cm	38cm	
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca	Municipio: Florida			
Certificado Hecho a mano:	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Centro Poblado:	Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>	
			Caserio: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>	
Observaciones: El tejido que manejan es de muy buena calidad, ajustaremos los detalles en el pegado del chumbe (tira). Además del manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios y en este caso un nuevo uso. Desarrollo de producto.						Terminado En Proceso
Responsable: Wíniver Franco		Dibujante: Wíniver Franco				
Aprobado por:		Fecha: 17/10/2014	<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:	<input type="checkbox"/> Muestra: <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Morral de Espalda		Referencia: Paleta de colores Serenidad de la Montaña				
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Crochet		ESC.		
Especificaciones Técnicas: Tejido tradicional blando. Paleta de colores Serenidad de la Montaña. Variación en el uso y disposición de las tiras-cinchas, para elaborar un morral de espalda. Labor de diseño enfocada en el rescate de tejido blando/suave. Reforzamiento en la simbología Nasa. RESCATE						
Color: Serenidad de la Montaña	Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales			
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:
Artesano: Ireli Noscue		Teléfono:	28cm	28cm	38cm	
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca		Municipio: Florida		
Certificado Hecho a mano: Si No		Centro Poblado:	Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>	
			Caserio: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>	
Observaciones: El tejido que manejan es de muy buena calidad, ajustaremos los detalles en el pegado del chumbe (tira). Además del manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios y en este caso un nuevo uso. Desarrollo de producto.						Terminado En Proceso
Responsable: Winiver Franco			Dibujante: Winiver Franco			
Aprobado por:		Fecha: 17/10/2014	<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:	Muestra: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



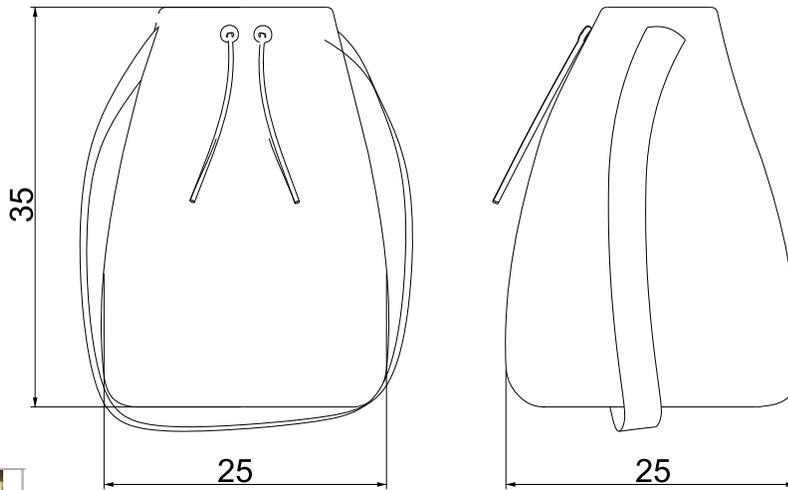
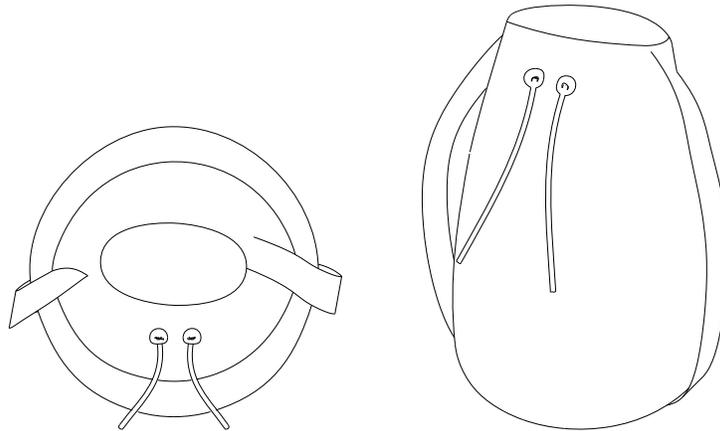
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Mochila Mediana		Referencia: Paleta de colores Serenidad de la Montaña				
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Crochet		ESC.		
Especificaciones Técnicas: Tejido tradicional blando. Paleta de colores Serenidad de la Montaña. Labor de diseño enfocada en el rescate de tejido blando/suave. Reforzamiento en la simbología Nasa. RESCATE						
Color: Paleta Serenidad de la Montaña		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales		
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:
Artesano: LUZ ARGENIS CUNDA QUITUMBO		Teléfono:	18cm	18cm	25cm	
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca		Municipio: Florida		
Certificado Hecho a mano: Si No		Centro Poblado:	Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>	
			Caserio: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>	
Observaciones: El tejido de buena calidad, ajustaremos los detalles en el pegado del chumbe (tira). Además del manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios. Desarrollo de producto - Mejoramiento. RESCATE TEJIDO BLANDO, SIMBOLOGIA					Terminado En Proceso	
Responsable: Winiver Franco		Dibujante: Winiver Franco				
Aprobado por:		Fecha: 17/10/2014	<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:	<input type="checkbox"/> Muestra:	<input type="checkbox"/>



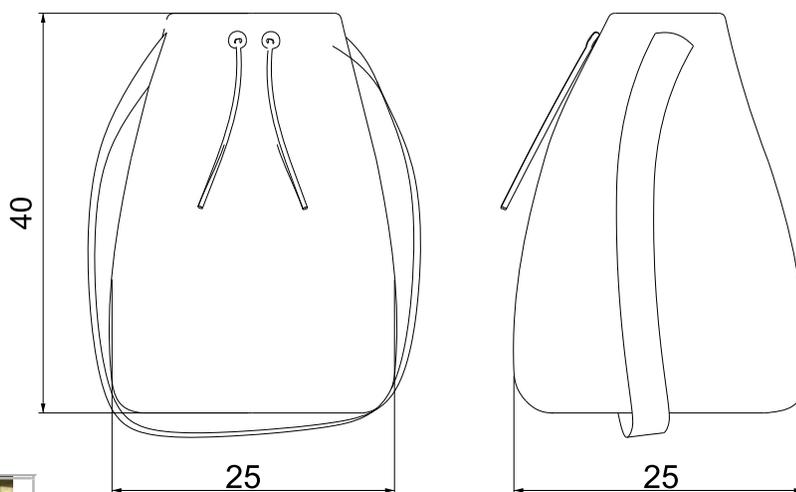
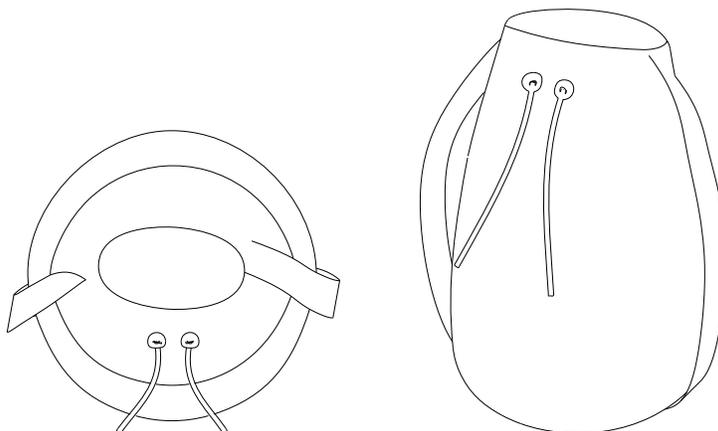
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Mochila Grande		Referencia: Páramo - Montañas				
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Lana de Ovejo		ESC.		
Especificaciones Técnicas: Tejido tradicional blando. Mejoramiento en formas y simbolismos propios. Colores monocromaticos, gama de café.						
Color: Gama de Café		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales		
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:
Artesano: KELI PUYO HILAMO		Teléfono:	25cm	25cm	35cm	
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca		Municipio: Florida		
Certificado Hecho a mano: Si No		Centro Poblado:	Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>	
			Caserio: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>	
Observaciones: El tejido que manejan es de muy buena calidad, ajustaremos los detalles en el pegado del chumbe (tira). Además del manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios . Desarrollo de producto - Mejoramiento.					Terminado En Proceso	
Responsable: Winiver Franco		Dibujante: Winiver Franco				
Aprobado por:		Fecha: 06/10/2014	<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:		<input type="checkbox"/> Muestra: <input type="checkbox"/>



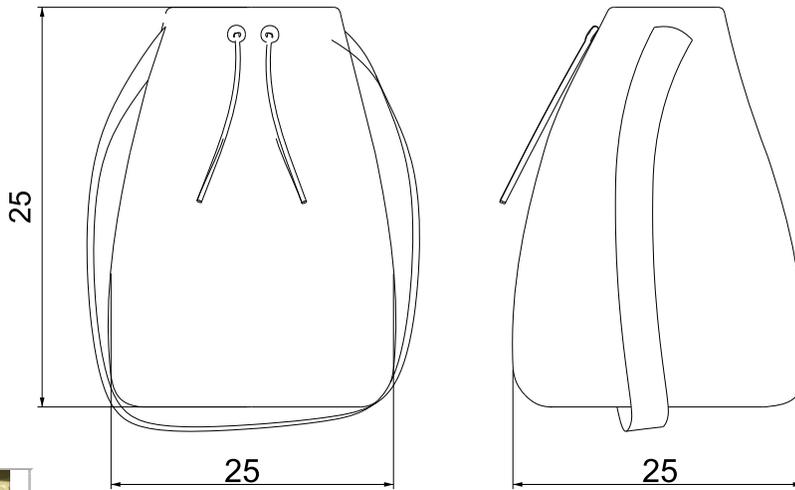
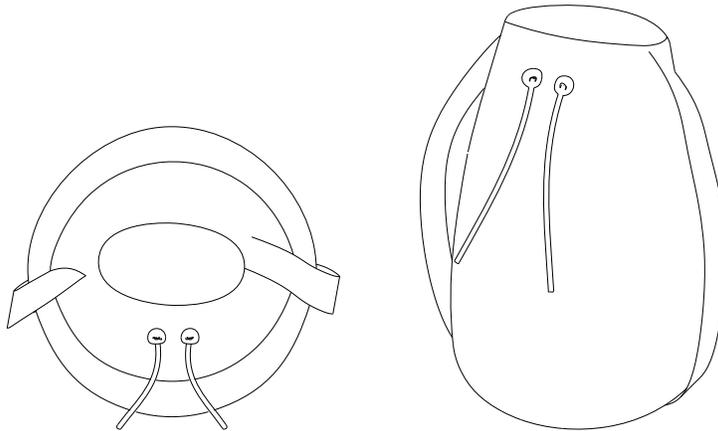
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Mochila Grande		Referencia: Páramo - Montañas				
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Lana de Ovejo		ESC.		
Especificaciones Técnicas: Tejido tradicional blando. Mejoramiento en formas y simbolismos propios. Colores monocromaticos, gama de café.						
Color: Gama de Café		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales		
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:
Artesano: KELI PUYO HILAMO		Teléfono:	25cm	25cm	35cm	
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca		Municipio: Florida		
Certificado Hecho a mano: Si No		Centro Poblado:	Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>	
			Caserio: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>	
Observaciones: El tejido que manejan es de muy buena calidad, ajustaremos los detalles en el pegado del chumbe (tira). Además del manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios . Desarrollo de producto - Mejoramiento.					Terminado En Proceso	
Responsable: Winiver Franco		Dibujante: Winiver Franco				
Aprobado por:		Fecha: 06/10/2014	<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:	<input type="checkbox"/> Muestra: <input type="checkbox"/>	



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Mochila Mediana		Referencia: Páramo - Montañas				
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Lana de Ovejo		ESC.		
Especificaciones Técnicas: Con las misma técnicas de tejido. Mejoramiento en formas y simbolismos propios. Colores monocromaticos, gama de café.						
Color: Gama de Café		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales		
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:
Artesano: Luz Mery Yonda		Teléfono:				
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca		Municipio: Florida		
Certificado Hecho a mano: Si No		Centro Poblado:	Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>	
			Caserio: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>	
Observaciones: El tejido que manejan es de muy buena calidad, ajustaremos los detalles en el pegado del chumbe (tira). Además del manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios . Desarrollo de producto - Mejoramiento.					Terminado En Proceso	
Responsable: Wíniver Franco		Dibujante: Wíniver Franco				
Aprobado por:		Fecha: 06/10/2014		<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:	<input type="checkbox"/> Muestra: <input type="checkbox"/>



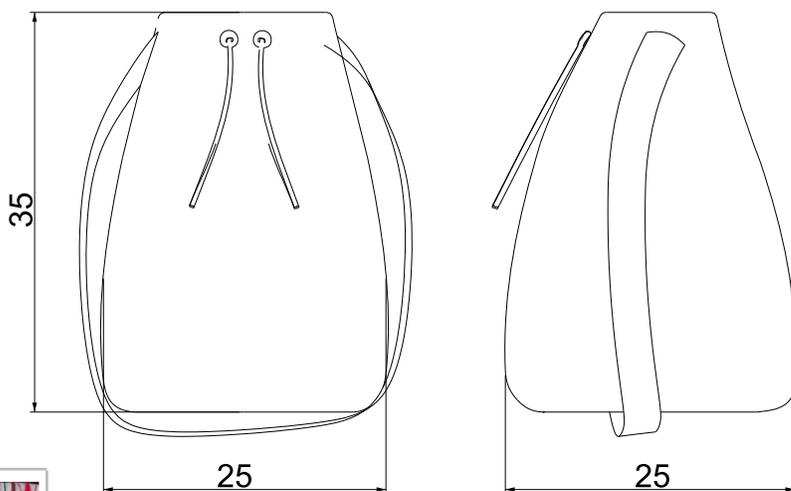
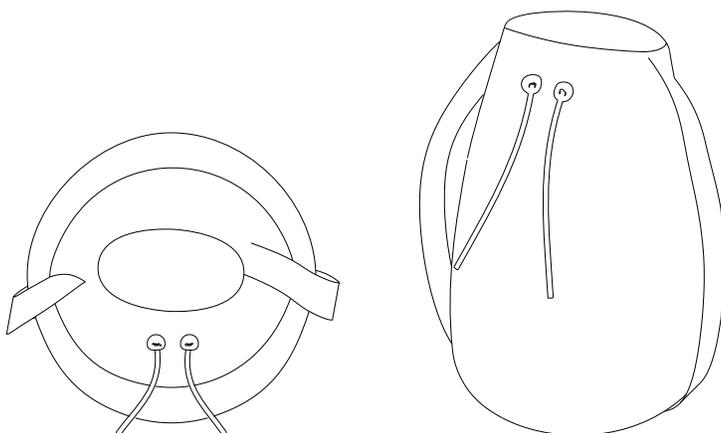
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Mochila Grande		Referencia: Páramo - Montañas				
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Lana de Ovejo		ESC.		
Especificaciones Técnicas: Tejido tradicional blando. Mejoramiento en formas y simbolismos propios. Colores monocromaticos, gama de café.						
Color: Gama de Café		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales		
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:
Artesano: KELI PUYO HILAMO		Teléfono:	25cm	25cm		
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca		Municipio: Florida		
Certificado Hecho a mano: Si No		Centro Poblado:	Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>	
			Caserio: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>	
Observaciones: El tejido que manejan es de muy buena calidad, ajustaremos los detalles en el pegado del chumbe (tira). Además del manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios . Desarrollo de producto - Mejoramiento.					Terminado En Proceso	
Responsable: Winiver Franco		Dibujante: Winiver Franco				
Aprobado por:		Fecha: 06/10/2014	<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:	<input type="checkbox"/> Muestra: <input type="checkbox"/>	



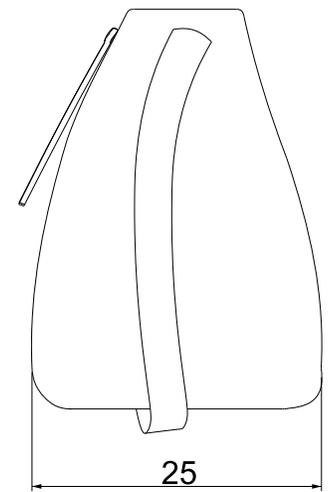
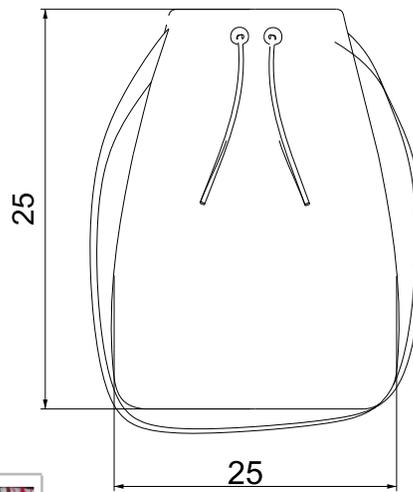
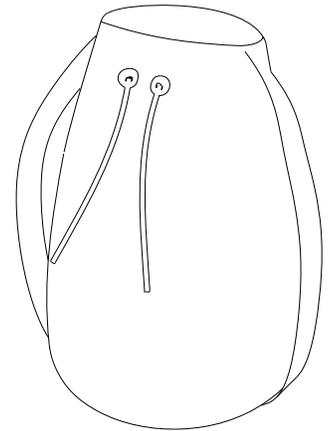
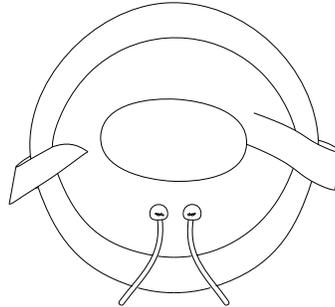
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Mochila Mediana		Referencia: Paramo- Laguna: Paleta colores Viento y Marea.				
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Crochet		ESC.		
Especificaciones Técnicas: Tejido tradicional blando. Paleta de colores Viento y Marea. Labor de diseño enfocada en el rescate de tejido blando/suave. Reforzamiento en la simbología Nasa. RESCATE						
Color: Paleta Viento y Marea	Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales			
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:
Artesano: PAOLA YENIFFER LABIO MACHIN		Teléfono:	18cm	18cm	25cm	
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca		Municipio: Florida		
Certificado Hecho a mano:	Si No	Centro Poblado:	Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>	
			Caserio: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>	
Observaciones: El tejido que manejan es de muy buena calidad, ajustaremos los detalles en el pegado del chumbe (tira). Además del manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios. Desarrollo de producto - Mejoramiento.						Terminado En Proceso
Responsable: Winiver Franco			Dibujante: Winiver Franco			
Aprobado por:		Fecha: 06/10/2014	<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:	<input type="checkbox"/> Muestra:	



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Mochila Mediana		Referencia: Paramo- Laguna: Paleta colores Viento y Marea.			
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Crochet		ESC.	
Especificaciones Técnicas: Tejido tradicional blando. Paleta de colores Viento y Marea. Labor de diseño enfocada en el rescate de tejido blando/suave. Reforzamiento en la simbología Nasa. RESCATE					
Color: Paleta Viento y Marea		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales	
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:
Artesano: PAOLA YENIFFER LABIO MACHIN		Teléfono:	18cm	18cm	25cm
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca		Municipio: Florida	
Certificado Hecho a mano: Si No		Centro Poblado:	Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>
			Caserio: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>
Observaciones: El tejido que manejan es de muy buena calidad, ajustaremos los detalles en el pegado del chumbe (tira). Además del manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios . Desarrollo de producto - Mejoramiento.					Terminado En Proceso
Responsable: Winiver Franco		Dibujante: Winiver Franco			
Aprobado por:		Fecha: 06/10/2014	<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:	Muestra: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Mochila Pequeña		Referencia: Paramo- Laguna: Paleta colores Viento y Marea.			
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Crochet		ESC.	
Especificaciones Técnicas: Tejido tradicional blando. Paleta de colores Viento y Marea. Labor de diseño enfocada en el rescate de tejido blando/suave. Reforzamiento en la simbología Nasa. RESCATE					
Color: Paleta Viento y Marea		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales	
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:
Artesano: LUZ MARINA DAGUA PORSCUÉ		Teléfono:	11cm	11cm	16cm
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca		Municipio: Florida	
Certificado Hecho a mano: Si No		Centro Poblado:	Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>
			Caserio: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>
Observaciones: El tejido de buena calidad, ajustaremos los detalles en el pegado del chumbe (tira). Además del manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios . Desarrollo de producto - Mejoramiento. RESCATE TEJIDO BLANDO, SIMBOLOGIA					Terminado En Proceso
Responsable: Winiver Franco		Dibujante: Winiver Franco			
Aprobado por:		Fecha: 06/10/2014	<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:	<input type="checkbox"/> Muestra: <input type="checkbox"/>



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%

Nombre de la pieza: Bolso Plano		Referencia: Flores del paramo - Paleta de colores Ambrosía del Valle				
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Crochet		ESC.		
Especificaciones Técnicas: Tejido tradicional blando. Labor de diseño enfocada en el rescate de tejido blando/suave. Reforzamiento en la simbología Nasa. RESCATE						
Color: Paleta Ambrosía del Valle		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales		
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:
Artesano: Jennifer Patricia Quitumbo		Teléfono:	5cm	30cm	38cm	
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca		Municipio: Florida		
Certificado Hecho a mano:	Si No	Centro Poblado:	Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>	
			Caserio: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>	
Observaciones: El tejido de buena calidad. Manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios . Desarrollo de producto . Ajustar forma y proporción. RESCATE TEJIDO BLANDO, SIMBOLOGIA					Terminado En Proceso	
Responsable: Wíniver Franco		Dibujante: Wíniver Franco				
Aprobado por:		Fecha: 06/10/2014	<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:		<input type="checkbox"/> Muestra: <input type="checkbox"/>



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%

Nombre de la pieza: Bolso Plano		Referencia: Flores del paramo - Paleta de colores Ambrosía del Valle		
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Crochet		ESC.
Especificaciones Técnicas: Tejido tradicional blando. Labor de diseño enfocada en el rescate de tejido blando/suave. Reforzamiento en la simbología Nasa. RESCATE				
Color: Paleta Ambrosía del Valle		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:
Artesano: Jennifer Patricia Quitumbo		Teléfono:	5cm	30cm
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca	Municipio: Florida	
Certificado Hecho a mano:	Si No	Centro Poblado:	Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>
			Caserio: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>
			Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>
Observaciones: El tejido de buena calidad. Manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios. Desarrollo de producto. Ajustar forma y proporción. RESCATE TEJIDO BLANDO, SIMBOLOGIA				Terminado
Responsable: Wíniver Franco		Dibujante: Wíniver Franco		En Proceso
Aprobado por:		Fecha: 06/10/2014	<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:
			<input type="checkbox"/> Muestra:	<input type="checkbox"/>



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Bolso Plano - Ancho		Referencia: Flores del paramo - Paleta de colores Ambrosía del Valle			
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Crochet		ESC.	
Especificaciones Técnicas: Tejido tradicional blando. Labor de diseño enfocada en el rescate de tejido blando/suave. Reforzamiento en la simbología Nasa. RESCATE					
Color: Paleta Ambrosía del Valle		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales	
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:		Largo:	Ancho:
Artesano: MARTHA LUCIA MACCHIN CRUZ		Teléfono:		3cm	38cm
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca		Municipio: Florida	
Certificado Hecho a mano: Si No		Centro Poblado:		Resguardo: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>
				Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>
Observaciones: El tejido de buena calidad. Manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios. Desarrollo de producto. Ajustar forma y proporción. RESCATE TEJIDO BLANDO, SIMBOLOGIA					Terminado En Proceso
Responsable: Wíriver Franco			Dibujante: Wíriver Franco		
Aprobado por:		Fecha: 06/10/2014		<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:
				<input type="checkbox"/> Muestra:	<input type="checkbox"/>



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Bolso Plano Pequeño		Referencia: Flores del paramo - Paleta de colores Ambrosía del Valle			
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Crochet		ESC.	
Especificaciones Técnicas: Tejido tradicional blando. Labor de diseño enfocada en el rescate de tejido blando/suave. Reforzamiento en la simbología Nasa. RESCATE					
Color: Paleta Ambrosía del Valle		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales	
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:		Largo:	Ancho:
Artesano: EDUSNLEI BUDÚ GUETOTO		Teléfono:		1cm	23cm
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca		Municipio: Florida	
Certificado Hecho a mano: Si No		Centro Poblado:	Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>
			Caserio: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>
Observaciones: El tejido de buena calidad. Manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios. Desarrollo de producto. Ajustar forma y proporción. RESCATE TEJIDO BLANDO, SIMBOLOGIA					Terminado En Proceso
Responsable: Winiver Franco		Dibujante: Winiver Franco			
Aprobado por:		Fecha: 06/10/2014		<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:
				<input type="checkbox"/> Muestra:	<input type="checkbox"/>



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Conjin Cuadrado		Referencia: Flores del paramo - Paleta de colores Ambrosía del Valle				
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Crochet		ESC.		
Especificaciones Técnicas: Tejido tradicional blando. Labor de diseño enfocada en el rescate de tejido blando/suave. Reforzamiento en la simbología Nasa. RESCATE						
Color: Paleta Ambrosía del Valle		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales		
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:	Díámetro:
Artesano: CLAUDIA JIMENA GUETOTO MEDINA		Teléfono:		40cm	40cm	
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca		Municipio: Florida		
Certificado Hecho a mano: Si No		Centro Poblado:	Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>	
			Caserio: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>	
Observaciones: El tejido que manejan es de muy buena calidad. Manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios. Desarrollo de producto. Desarrollar forma y proporción. Desarrollo en el tejido para dar firmeza.					Terminado	En Proceso
Responsable: Winiver Franco		Dibujante: Winiver Franco				
Aprobado por:		Fecha: 06/10/2014		<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:	<input type="checkbox"/> Muestra: <input type="checkbox"/>



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Conjin Cuadrado		Referencia: Flores del paramo - Paleta de colores Ambrosía del Valle		
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Crochet		ESC.
Especificaciones Técnicas: Tejido tradicional blando. Labor de diseño enfocada en el rescate de tejido blando/suave. Reforzamiento en la simbología Nasa. RESCATE				
Color: Paleta Ambrosía del Valle		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:
Artesano: CLAUDIA JIMENA GUETOTO MEDINA		Teléfono:	40cm	40cm
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca		Municipio: Florida
Certificado Hecho a mano:	Si No	Centro Poblado:	Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>
			Caserio: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>
			Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>
Observaciones: El tejido que manejan es de muy buena calidad. Manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios. Desarrollo de producto. Desarrollar forma y proporción. Desarrollo en el tejido para dar firmeza.				Terminado En Proceso
Responsable: Wíniver Franco		Dibujante: Wíniver Franco		
Aprobado por:		Fecha: 06/10/2014	<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:
			<input type="checkbox"/> Muestra:	<input type="checkbox"/>



36



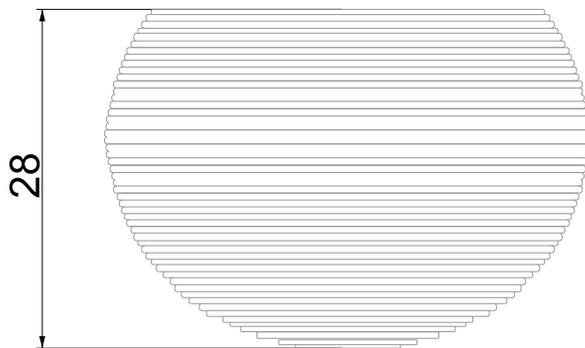
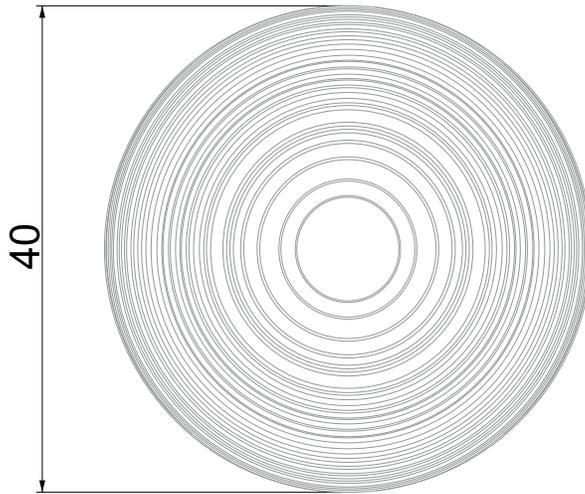
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Conjin Cuadrado Largo		Referencia: Flores del paramo - Paleta de colores Ambrosía del Valle			
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Crochet		ESC.	
Especificaciones Técnicas: Tejido tradicional blando. Labor de diseño enfocada en el rescate de tejido blando/suave. Reforzamiento en la simbología Nasa. RESCATE					
Color: Paleta Ambrosía del Valle		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales	
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:
Artesano: DORANY BUDÚ MACHIN		Teléfono:	54cm	20cm	Diámetro:
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca		Municipio: Florida	
Certificado Hecho a mano: Si No		Centro Poblado:	Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>
			Caserio: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>
Observaciones: El tejido de buena calidad. Manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios. Desarrollo de producto. Ajustar forma y proporción. RESCATE TEJIDO BLANDO, SIMBOLOGIA					Terminado En Proceso
Responsable: Winiver Franco			Dibujante: Winiver Franco		
Aprobado por:		Fecha: 06/10/2014	<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:	Muestra: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



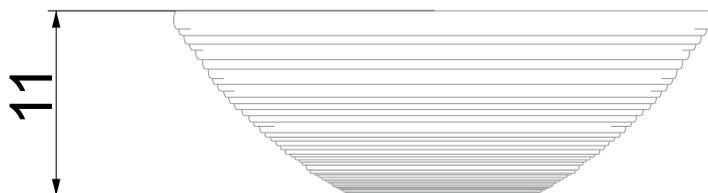
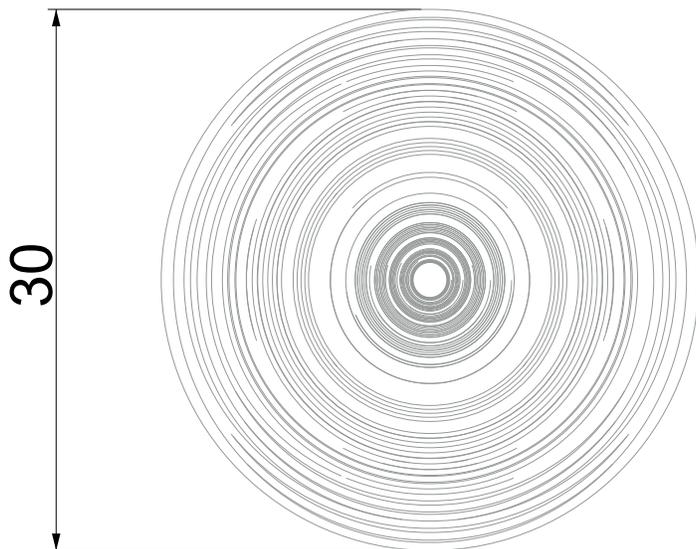
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Contenedor Para mesa - Grande		Referencia: Páramo - Color natural		
Oficio: Tejeduría Calceta	Técnica: Tejido	Materia Prima: Calceta		ESC.
Especificaciones Técnicas: Técnica de tejido. Nueva propuesta en uso, experimentación tejidos en espiral y más delgados.				
Color: natural	Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales	
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:
Artesano: ESPERANZA DAGUA MEJÍA		Teléfono:	28cm	40cm
Grupo o Taller:	Departamento: Valle del Cauca		Municipio: Florida	
Certificado Hecho a mano: Si No	Centro Poblado:	Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>
		Caserio: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>
Observaciones:				Terminado En Proceso
Responsable: Winiver Franco		Dibujante: Winiver Franco		
Aprobado por:		Fecha: 06/10/2014	<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:
			<input type="checkbox"/> Muestra:	<input type="checkbox"/>



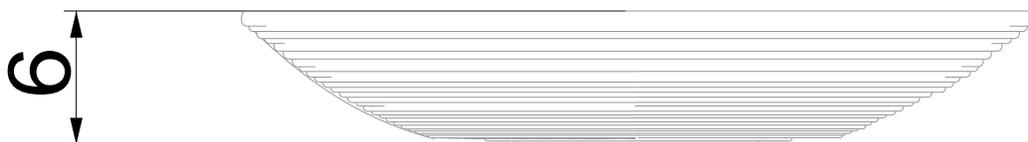
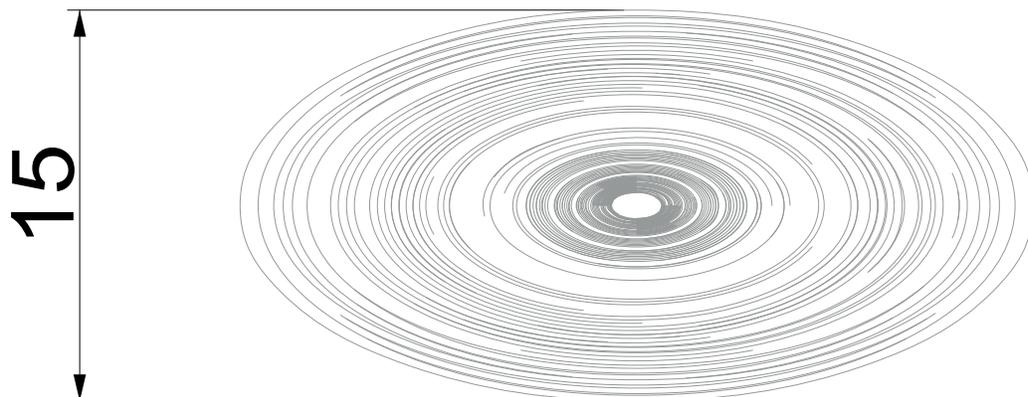
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Contenedor Para mesa - Grande		Referencia: Páramo - Color natural					
Oficio: Tejeduría Calceta	Técnica: Tejido	Materia Prima: Calceta	ESC.				
Especificaciones Técnicas: Técnica de tejido. Nueva propuesta en uso, experimentación tejidos en espiral y más delgados.							
Color: natural	Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales				
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:	
Artesano: ESPERANZA DAGUA MEJÍA		Teléfono:			28cm	40cm	
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca		Municipio: Florida			
Certificado Hecho a mano:	Si No	Centro Poblado:	Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>		
			Caserio: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>		
Observaciones:						Terminado	En Proceso
Responsable: Winiver Franco			Dibujante: Winiver Franco				
Aprobado por:			Fecha: 06/10/2014	<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:	Muestra: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Contenedor Para mesa - Mediano		Referencia: Páramo - Color natural		
Oficio: Tejeduría Calceta	Técnica: Tejido	Materia Prima: Calceta		ESC.
Especificaciones Técnicas: Técnica de tejido. Nueva propuesta en uso, experimentación tejidos en espiral y más delgados.				
Color: natural	Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales	
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:
Artesano: ESPERANZA DAGUA MEJÍA		Teléfono:	11cm 30cm	
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca	Municipio: Florida	
Certificado Hecho a mano: Si No	Centro Poblado:		Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>
			Caserío: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>
				N/A: <input type="checkbox"/>
				Corregimiento: <input type="checkbox"/>
Observaciones:			Terminado	En Proceso
Responsable: Wíniver Franco		Dibujante: Wíniver Franco		
Aprobado por:		Fecha: 06/10/2014	<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:
			<input type="checkbox"/> Muestra:	<input type="checkbox"/>



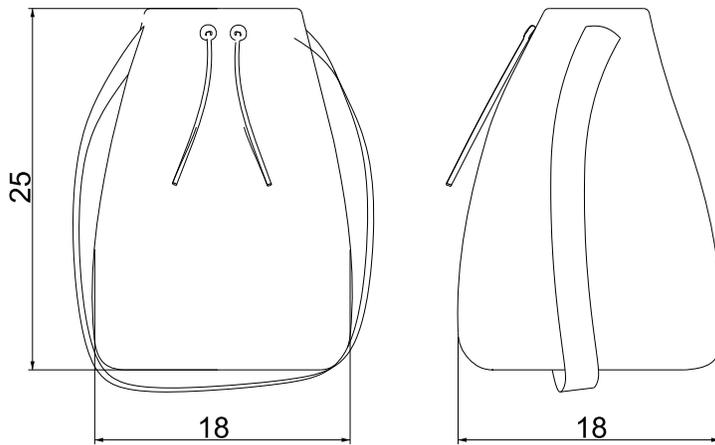
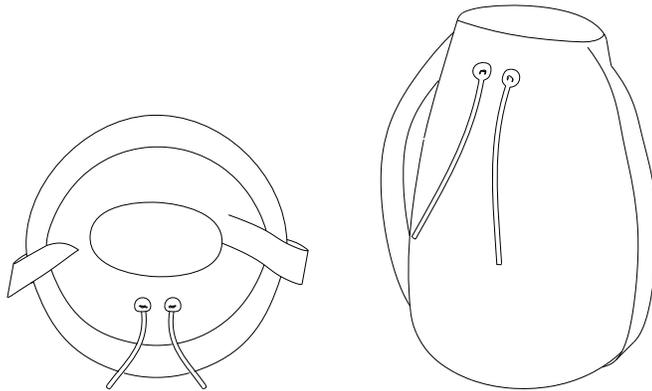
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Contenedor Para mesa - Pequeño		Referencia: Páramo - Color natural				
Oficio: Tejeduría Calceta	Técnica: Tejido	Materia Prima: Calceta		ESC.		
Especificaciones Técnicas: Técnica de tejido. Nueva propuesta en uso, experimentación tejidos en espiral y más delgados.						
Color: natural		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales		
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:
Artesano: ESPERANZA DAGUA MEJÍA		Teléfono:			6cm	15cm
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca		Municipio: Florida		
Certificado Hecho a mano: Si No		Centro Poblado:		Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>
				Caserío: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>
Observaciones:						Terminado
Responsable: Wíniver Franco						En Proceso
Dibujante: Wíniver Franco						
Aprobado por:		Fecha: 06/10/2014		<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:	<input type="checkbox"/> Muestra: <input type="checkbox"/>



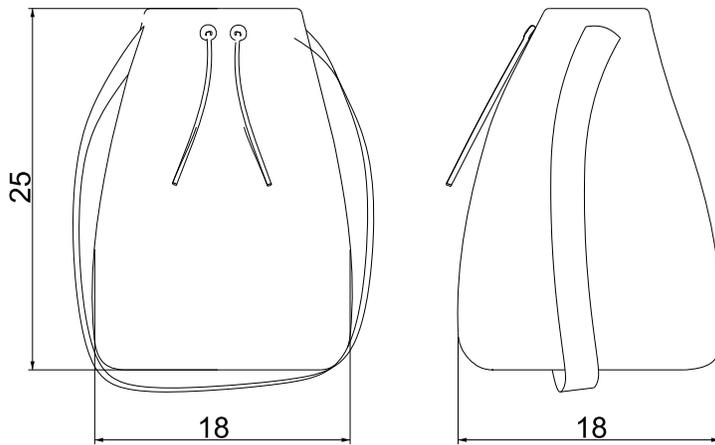
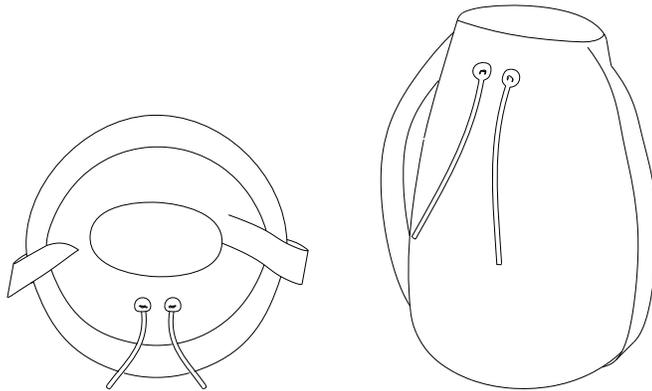
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%

Nombre de la pieza: Bolso Plano		Referencia: Flores del paramo - Paleta de colores Ambrosía del Valle			
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Crochet		ESC.	
Especificaciones Técnicas: Tejido tradicional blando. Labor de diseño enfocada en el rescate de tejido blando/suave. Reforzamiento en la simbología Nasa. RESCATE					
Color: Paleta Ambrosía del Valle		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales	
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:
Artesano: Jennifer Patricia Quitumbo		Teléfono:	5cm	30cm	38cm
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca		Municipio: Florida	
Certificado Hecho a mano:	Si No	Centro Poblado:	Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>
			Caserio: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>
Observaciones: El tejido de buena calidad. Manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios. Desarrollo de producto. Ajustar forma y proporción. RESCATE TEJIDO BLANDO, SIMBOLOGIA					Terminado En Proceso
Responsable: Wíniver Franco		Dibujante: Wíniver Franco			
Aprobado por:		Fecha: 06/10/2014	<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:	<input type="checkbox"/> Muestra: <input type="checkbox"/>



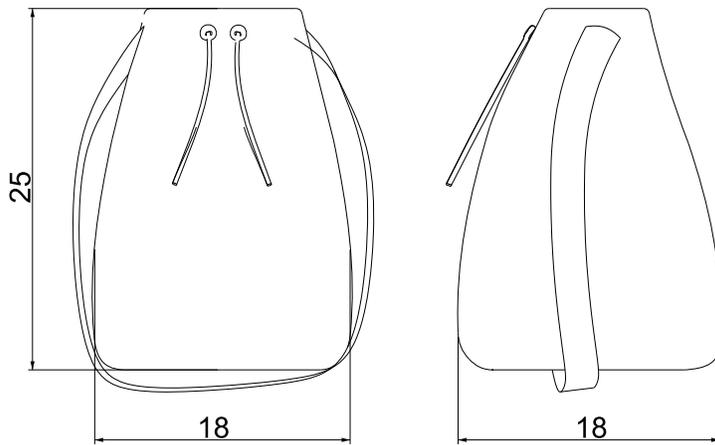
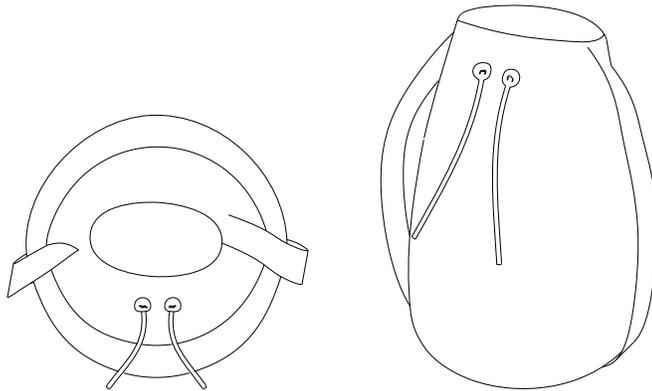
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%

Nombre de la pieza: Bolso Plano		Referencia: Flores del paramo - Paleta de colores Ambrosía del Valle		
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Crochet		ESC.
Especificaciones Técnicas: Tejido tradicional blando. Labor de diseño enfocada en el rescate de tejido blando/suave. Reforzamiento en la simbología Nasa. RESCATE				
Color: Paleta Ambrosía del Valle		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:		Largo:
Artesano: Jennifer Patricia Quitumbo		Teléfono:		Ancho:
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca		Alto:
Certificado Hecho a mano: Si No		Centro Poblado:		Municipio: Florida
		Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>
		Caserio: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>
Observaciones: El tejido de buena calidad. Manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios. Desarrollo de producto. Ajustar forma y proporción. RESCATE TEJIDO BLANDO, SIMBOLOGIA				Terminado
Responsable: Wíniver Franco		Dibujante: Wíniver Franco		
Aprobado por:		Fecha: 06/10/2014	<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:
			<input type="checkbox"/> Muestra:	<input type="checkbox"/>



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%

Nombre de la pieza: Bolso Plano		Referencia: Flores del paramo - Paleta de colores Ambrosía del Valle		
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Crochet		ESC.
Especificaciones Técnicas: Tejido tradicional blando. Labor de diseño enfocada en el rescate de tejido blando/suave. Reforzamiento en la simbología Nasa. RESCATE				
Color: Paleta Ambrosía del Valle		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:		Largo:
Artesano: Jennifer Patricia Quitumbo		Teléfono:		Ancho:
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca		Alto:
Certificado Hecho a mano: Si No		Centro Poblado:		Municipio: Florida
		Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>
		Caserio: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>
Observaciones: El tejido de buena calidad. Manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios. Desarrollo de producto. Ajustar forma y proporción. RESCATE TEJIDO BLANDO, SIMBOLOGIA				Terminado
Responsable: Wíniver Franco		Dibujante: Wíniver Franco		
Aprobado por:		Fecha: 06/10/2014	<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:
			<input type="checkbox"/> Muestra:	<input type="checkbox"/>



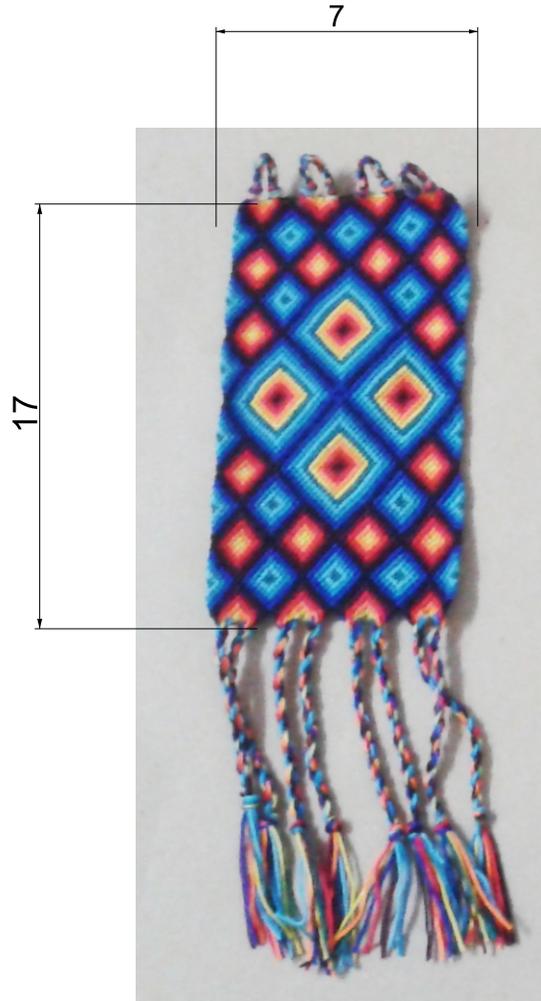
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%

Nombre de la pieza: Bolso Plano		Referencia: Flores del paramo - Paleta de colores Ambrosía del Valle		
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Crochet		ESC.
Especificaciones Técnicas: Tejido tradicional blando. Labor de diseño enfocada en el rescate de tejido blando/suave. Reforzamiento en la simbología Nasa. RESCATE				
Color: Paleta Ambrosía del Valle		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:
Artesano: LUZ MERY NOSCUE	Teléfono:	5cm	30cm	Alto: 38cm
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca		Municipio: Florida
Certificado Hecho a mano:	Si No	Centro Poblado:	Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>
			Caserio: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>
			Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>
Observaciones: El tejido de buena calidad. Manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios . Desarrollo de producto . Ajustar forma y proporción. RESCATE TEJIDO BLANDO, SIMBOLOGIA				Terminado
Responsable: Wíniver Franco		Dibujante: Wíniver Franco		
Aprobado por:		Fecha: 06/10/2014	<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:
			<input type="checkbox"/> Muestra:	<input type="checkbox"/>



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%

Nombre de la pieza: Bolso Plano		Referencia: Flores del paramo - Paleta de colores Ambrosía del Valle			
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Crochet		ESC.	
Especificaciones Técnicas: Tejido tradicional blando. Labor de diseño enfocada en el rescate de tejido blando/suave. Reforzamiento en la simbología Nasa. RESCATE					
Color: Paleta Ambrosía del Valle		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales	
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:		Largo:	Ancho:
Artesano: LUZ MERY NOSCUE		Teléfono:		5cm	30cm
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca		Municipio: Florida	
Certificado Hecho a mano:	Si No	Centro Poblado:	Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>
			Caserio: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>
Observaciones: El tejido de buena calidad. Manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios. Desarrollo de producto. Ajustar forma y proporción. RESCATE TEJIDO BLANDO, SIMBOLOGIA					Terminado
Responsable: Wíniver Franco			Dibujante: Wíniver Franco		
Aprobado por:			Fecha: 06/10/2014	<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:
				<input type="checkbox"/> Muestra:	<input type="checkbox"/>



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%

Nombre de la pieza: Bolso Plano		Referencia: Flores del paramo - Paleta de colores Ambrosía del Valle		
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Crochet	ESC.	
Especificaciones Técnicas: Tejido tradicional blando. Labor de diseño enfocada en el rescate de tejido blando/suave. Reforzamiento en la simbología Nasa. RESCATE				
Color: Paleta Ambrosía del Valle		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:
Artesano: DUBERNEY MESA	Teléfono:	5cm	30cm	Alto:
Grupo o Taller:	Departamento: Valle del Cauca	Municipio: Florida		
Certificado Hecho a mano: Si No	Centro Poblado:	Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>
		Caserío: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>
Observaciones: El tejido de buena calidad. Manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios. Desarrollo de producto. Ajustar forma y proporción. RESCATE TEJIDO BLANDO, SIMBOLOGIA				Terminado
Responsable: Wíniver Franco		Dibujante: Wíniver Franco		
Aprobado por:		Fecha: 06/10/2014	<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:
			<input type="checkbox"/> Muestra:	<input type="checkbox"/>



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%

Nombre de la pieza: Bolso Plano		Referencia: Flores del paramo - Paleta de colores Ambrosía del Valle			
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Crochet		ESC.	
Especificaciones Técnicas: Tejido tradicional blando. Labor de diseño enfocada en el rescate de tejido blando/suave. Reforzamiento en la simbología Nasa. RESCATE					
Color: Paleta Ambrosía del Valle		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales	
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:	Alto:
Artesano: DUBERNEY MESA		Teléfono:	5cm	30cm	38cm
Grupo o Taller:		Departamento: Valle del Cauca		Municipio: Florida	
Certificado Hecho a mano:	Si No	Centro Poblado:	Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>
			Caserío: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>
Observaciones: El tejido de buena calidad. Manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios. Desarrollo de producto. Ajustar forma y proporción. RESCATE TEJIDO BLANDO, SIMBOLOGIA					Terminado
Responsable: Wíniver Franco		Dibujante: Wíniver Franco			
Aprobado por:		Fecha: 06/10/2014	<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:	<input type="checkbox"/> Muestra: <input type="checkbox"/>



1mts



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%

Nombre de la pieza: Bolso Plano		Referencia: Flores del paramo - Paleta de colores Ambrosía del Valle		
Oficio: Tejeduría	Técnica: Tejido	Materia Prima: Crochet	ESC.	
Especificaciones Técnicas: Tejido tradicional blando. Labor de diseño enfocada en el rescate de tejido blando/suave. Reforzamiento en la simbología Nasa. RESCATE				
Color: Paleta Ambrosía del Valle		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales
Peso:	Valor Unitario:	Precio por Mayor:	Largo:	Ancho:
Artesano: DUBERNEY MESA	Teléfono:	5cm	30cm	Alto:
Grupo o Taller:	Departamento: Valle del Cauca	Municipio: Florida		
Certificado Hecho a mano: Si No	Centro Poblado:	Resguardo: <input type="checkbox"/>	Localidad: <input type="checkbox"/>	N/A: <input type="checkbox"/>
		Caserío: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/>	Corregimiento: <input type="checkbox"/>
Observaciones: El tejido de buena calidad. Manejo de color con conceptos de armonía, referentes propios. Desarrollo de producto. Ajustar forma y proporción. RESCATE TEJIDO BLANDO, SIMBOLOGIA				Terminado
Responsable: Wíniver Franco		Dibujante: Wíniver Franco		
Aprobado por:		Fecha: 06/10/2014	<input type="checkbox"/> Referentes:	<input type="checkbox"/> Línea:
			<input type="checkbox"/> Muestra:	<input type="checkbox"/>