



**ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A. –
INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA - SENA
1996 – 1997**

**CONVENIO INTERADMINISTRATIVO SUSCRITO ENTRE ARTESANIAS
DE COLOMBIA S.A., EL INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA, SENA Y
LOS MUNICIPIOS DE PITALITO, GARZON, LA PLATA, SAN AGUSTIN,
TELLO, TIMANA Y CAMPOALEGRE**

ANEXO 16

TALLERES DE LIDERAZGO Y CAPACITACION SOCIAL

HERNAN PEREZ

1997

INFORME DE ACTIVIDADES RELACIONADAS
CON LOS TALLERES SOBRE LIDERAZGO

Neiva, 15 de noviembre de 1996

CONTRATO: ARTESANAL DE COLOMBIA INSTITUTO HUTLENSE DE CULTURA

Los diferentes talleres se han ejecutado de acuerdo a al programación establecida por el INSTITUTO, en particular por la oficina de Coordinación de Proyectos Especiales dirigida por el Doctor Arleín Charry V. con la asistencia de la señorita Dolly Andrade, quien ha prestado toda la asistencia logística y operativa necesarias para la buena ejecución de los diferentes talleres los cuales se han desarrollado así:

Taller N°1

Lugar: Pitalito

Fecha: Octubre 2 y 3 de 1996

Sede : Centro Artesanal

N° de participantes: 23

Coordinador: DIDIER PEÑA

Contenidos Trabajados: Liderazgo - Sinergia Elaboración de Proyectos. Importancia del Trabajos en Grupos.

Resultados Obtenidos: Se obtuvo una excelente participación y motivación por parte de los Artesanos. Conciencia de la necesidad del trabajo en grupo.

Taller N°2

Lugar: Timaná

Fecha: Octubre 7 y 8 de 1996

Sede : Colegio

N° de Participantes: 22

Coordinador: JESUS A. CARDENAS

Contenidos Trabajados: Liderazgo - Sinergia Elaboración de proyectos.

Resultados Obtenidos: La participación mayoritaria fue de artesanos rurales los cuales expresaron sentirse motivados por los temas trabajados a pesar de las molestias tan notorias de ruido y calor.

Taller N°3

Lugar: San Agustín

Fecha: Octubre 18 y 19 de 1996

Sede : Casa del Instituto

N°de participantes: 24

Coordinador: ELEZABETH DE VELASQUEZ

Contenidos Trabajos: Liderazgo-sinergia Importancia del Trabajo en Grupo-Intercambio de Experiencias Artesanales-Elaboración de Proyectos.

Resultados Obtenidos: La participación fue mayoritariamente de Artesanos rurales que recibieron satisfechos la capacitación social como una necesidad sentida y tomaron decisiones relacionadas con la urgencia de construir Asociación.
Se obtuvo bastante motivación.

Taller N°4

Lugar: La Vega Campoalegre

Fecha: Noviembre 6 y 7 de 1996

Sede : Centro Artesanal

N°de participantes: 16

Coordinador: ROSALBA CASTANEDA

Contenidos Trabajos: Liderazgo-sinergia-Intercambio de experiencias artesanales Trabajo en Grupo

Resultados Obtenidos: La metodología participativa dio lugar a que incluso aumentaría la asistencia desde la primera jornada de la tarde. Se mostraron motivados para continuar participando en eventos de capacitación conforme a los diferentes programas del plan de desarrollo artesanal vigente. Fueron muy receptivos y expresaron estar dispuestos a seguir adelante fortaleciéndose cada día más como núcleo bien importante dentro del Colectivo Artesanal Huilense.

Atentamente,

HERNAN PEREZ

Contratista I.H.C.

INFORME DE LAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LOS TALLERES SOBRE CAPACITACION SOCIAL

**CONVENIO : Artesanias de Colombia- Instituto Huilense de
Cultura.**

PRESENTACION

En cumplimiento del Programa o Componente de Capacitación Social del Plan de Desarrollo Artesanal del departamento del Huila 1996-1997, se firmó el Contrato No. 074 entre el Instituto Huilense de Cultura y el Suscrito, para ejecutar siete Talleres, en donde se desarrollaran contenidos sobre **LIDERAZGO, SINERGIA, TRABAJO DE GRUPOS Y DEFINICION DE PROYECTOS DE DESARROLLO.**

Para la realización de los diferentes Talleres, la Oficina de Coordinación de Proyectos Especiales del I.H.C dirigida por el Doctor **ARLEIN CHARRY V.** con la asistencia de la señorita **DOLLY ANDRADE,** estableció la planeación para la programación de los diferentes eventos de capacitación y prestó todo el apoyo logístico y operativo necesario para desarrollar el objetivo del Contrato referido.

La propuesta con los contenidos sugeridos por la Oficina de Coordinación de Proyectos Especiales se operacionalizó de la siguiente forma :

**DEPARTAMENTO DEL HUILA
INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA
CONVENIO : ARTESANIAS DE COLOMBIA- I.H.C.**

Taller :

Denominación : Capacitación Social

Lugar :

Sede :

Fecha :

Modalidad de Trabajo

- Dinámicas sobre presentaciones personales
- Exposiciones
- Trabajos de Grupo
- Intercambio de experiencias

Contenidos Temáticos

- Liderazgo
- Sinergia. Paso para la eficacia
- Comprensión de términos para la elaboración de proyectos de desarrollo.

OBJETIVO GENERAL :

Desarrollar una mayor motivación, integración y aprovechamiento de todos los procesos que adelantan los Artesanos influenciados por el Programa ya sea de manera individual o colectiva.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 1. Ofrecer el cumplimiento de los propósitos de capacitación y apoyo institucionales (Artesanías de Colombia - I.II.C).**
- 2. Responder a las necesidades de formación del colectivo Artesanal.**
- 3. Convertir en refuerzos sociales para los Artesanos la realización de estos eventos.**

DESARROLLO

Conforme la planeación establecida y modificada posteriormente solamente en uno de los casos en cuanto a lugar y en otros dos casos en cuanto a fechas por razones insalvables, la programación se adelantó de la siguiente forma :

Taller No 1

Lugar : Pitalito - H -

Fecha : Octubre 2 y 3 de 1996

Sede : Centro Artesanal

No. de participantes : 23

Coordinador : DIDIER PEÑA. Líder Artesanal

Contenidos temáticos trabajados

- Liderazgo**
- Sinergia**
- Elaboración de Proyectos**
- Importancia del trabajo en grupo.**

Logros socio-educacionales obtenidos: Se observó buena y permanente participación acerca de los temas tratados y posteriormente expresaron estar motivados por continuar trabajando en la artesanía a pesar de las dificultades existentes en cuanto a los altos costos de la materia prima y la comercialización de los productos.

Taller No 2

Lugar : Timaná -II-

Fecha : Octubre 7 y 8 de 1996

Sede : Colegio nocturno

No. de participantes : 22

Coordinador : JESUS A. CARDENAS. Líder Artesanal.

Contenidos temáticos trabajados

- Liderazgo
- Sinergia
- Elaboración de proyectos.

Logros socio - educacionales obtenidos : A pesar de los inconvenientes de los excesos de ruido y calor ,expresaron estar motivados especialmente sobre el tema de Liderazgo, en gran medida, por cuando los Artesanos participantes vivían en comunidades rurales en donde también actúan como Líderes Comunitarios.

Taller No 3

Lugar : San Agustín - H -

Fecha : Octubre 18 y 19 de 1996

Sede : Casa del Instituto

No. de participantes : 24

Coordinador :ELIZABETH DE VELASQUEZ- Funcionaria Municipal de la Umata.

Contenidos temáticos trabajados

- Liderazgo
- Sinergia
- Trabajo de grupo
- Elaboración de Proyectos

Logros socio - educacionales obtenidos :La participación fue mayoritariamente de Artesanos rurales que recibieron satisfechos la Capacitación Social como una necesidad sentida y tomaron decisiones relacionadas con la urgencia de constituir Asociación.

Taller No 4

Lugar : La Vega - Campoalegre - II - .

Fecha : Noviembre 6 y 7 de 1996

Sede : Centro Artesanal

No. de participantes : 16

Coordinador :ROSALBA CASTAÑEDA. Líder Artesanal y Comunitaria.

Contenidos temáticos trabajados

- Liderazgo
- Sinergia
- Trabajo de grupo

Logros socio - educacionales obtenidos : La metodología participativa dio lugar a que incluso aumentara el número de participantes desde la primera jornada de la tarde. Se mostraron motivados para continuar participando en eventos de capacitación conforme a los diferentes Programas del Plan de Desarrollo Artesanal vigente.

Fueron muy receptivos y expresaron estar dispuestos a seguir adelante fortaleciéndose cada día más como núcleo bien importante dentro del colectivo artesanal Huilense.

Taller No 5

Lugar : La Jagua - Garzón - II

Fecha : Noviembre 13 y 14 de 1996

Sede : Centro Artesanal

No. de participantes : 14

Coordinador : LUZ MYRIAM POLO- Líder Artesanal

Contenidos temáticos trabajados

- Liderazgo
- Sinergia
- Importancia del trabajo en grupo.

Logros socio - educacionales obtenidos : Después de la primera jornada se aumentó la participación y se hizo conciencia de la importancia de participar en eventos que no sean necesariamente técnicos o crediticios.

Taller No 6

Lugar : Obando - San Agustín - II -

Fecha : Noviembre 29 y 30 de 1996

Sede : Escuela de Educación Primaria

No. de participantes : 16

Coordinador : FELICIANO LASSO- Líder Comunitario

Contenidos temáticos trabajados

- Liderazgo
- Sinergia
- Trabajo de grupo
- Elaboración de proyectos
- Educación en Salud.

Logros socio - educacionales obtenidos : Ha sido bastante cualitativa y cuantitativa la participación de Artesanos, Líderes Comunitarios con quienes se trabajó incluso en la noche . Expresaron los beneficios que como comunidad obtienen de las Instituciones del Gobierno como el I . H . C , Artesanías de Colombia y otras.

Solicitaron algunas horas nocturnas para ampliar la participación acerca de contenidos sobre términos de Proyectos y algo sobre Educación en Salud.

Taller No 7

Lugar : Neiva - H-

Fecha : Noviembre 28 y Diciembre 2 de 1996

Sede : Taller Facultad de Artes- Usco- Pasaje Náder

No. de participantes . 11

Coordinador : SILVIA CALDERON. Líder Artesanal

Contenidos temáticos trabajados :

- Liderazgo
- Sinergia
- Consejos prácticos para realizar reuniones y asambleas.

Logros socio - educacionales obtenidos : A pesar de las dificultades para la participación en los diferentes eventos de capacitación institucionales, reconocieron y se convencieron de la necesidad de capacitarse en aspectos sico - sociales que realmente contribuyen positivamente con el desarrollo artesanal.

RESUMEN DE LA EJECUCION DE LOS TALLERES

LUGAR	FECHA	Nº DE PARTICIPANTES	COORDINADOR
Pitalito	Oct. 2 -3 / 96	23	DIDIER PEÑA
Timaná	Oct. 7 -8 / 96	22	JESUS CARDENAS
San Agustín	Oct. 18-19 / 96	24	ELIZABETH VELASQUEZ
La Vega	Nov. 6 -7 / 96	16	ROSALBA CASTAÑEDA
La Jagua	Nov. 13-14 / 96	14	LUZ M. POLO
Obando	Nov. 28-29/ 96	16	FELICIANO LASSO
Neiva	Nov.28Dic.2/96	11	SILVIA CALDERON
Total Participantes		126	

CONCLUSIONES

El Plan de Desarrollo Artesanal , como instrumento legal e indispensable para dar respuesta concreta a las necesidades más sentidas del núcleo artesanal del Huila, realmente contempla todos los programas básicos fundamentales de crecimiento individual o colectivo

- **Consolidación gremial**
- **Capacitación técnica**
- **Crédito**
- **Infraestructura**
- **Comercialización**
- **Promoción y divulgación**
- **CAPACITACION SOCIAL**
- **Investigación**
- **Materias primas**
- **Seguridad social**
- **Legislación artesanal**

Desafortunadamente, por razones sociológicas no solamente a nivel del núcleo artesanal, es notoria especialmente en las poblaciones de clima cálido la pasividad así como también la desmotivación hacia la capacitación, la innovación y la creatividad así haya sido promovido o apoyado por el colectivo Artesanal el Plan de Desarrollo 1996 - 1997.

De todas maneras, lo primero fue hacer notar cómo son tan importantes todos los Programas y no tan solo los que se refieren al crédito, la comercialización, la capacitación técnica, especialmente.

Este objetivo se cumplió en la medida que los primeros participantes hacían notar a sus compañeros la necesidad de participar en todos los eventos del Plan.

Existen razones y argumentos válidos desde todo punto de vista como son la proximidad a eventos como ferias, recolecciones o cosechas, fiestas etc. que hacen dificultar a algunos su participación, pero también hay motivos de autosuficiencia, pereza, dependencia, paternalismo, etc.

De ser posible un buen aporte institucional de tipo económico, se podría pensar en realizar Talleres que, salvo Neiva, Pitalito y San Agustín, se agruparan Artesanos de tres, cuatro o cinco pueblos y se obtuviera la participación de Talleristas que trabajaran todos los Programas del Plan y se ampliara el tiempo de duración a tres o cuatro días.

Dado el caso de que algunos de los participantes se desplazan a los Talleres desde las zonas rurales, podría pensarse en la posibilidad de facilitarles el transporte para sus desplazamiento.

Una recomendación metodológica para todo tipo de Talleres es la de evitar la aplicación de instrumentos teóricos por escrito a los participantes ya que dadas determinadas características socio-culturales de los adultos que mantienen su lecto-escritura en desuso, precisamente en razón de su trabajo, no aceptan que se les ponga en prueba lo cual ocasiona en alguna medida ausentismo y escasa participación en los diferentes eventos.

En todos los casos, como logro educacional más relevante, se observó en los participantes una mayor Motivación hacia el trabajo especialmente de grupo, hacia el intercambio de experiencias y hacia la Participación, como siempre se concluyó en los eventos diciendo que ella era la CLAVE para obtener los objetivos propuestos en todo proceso de desarrollo individual o colectivo.

Espero haber podido cumplir con el compromiso del Contrato y me queda la satisfacción de haber colocado todo mi empeño y mis capacidades y experiencia para poder continuar dejando en alto el buen nombre institucional del Instituto Huilense de Cultura y de Artesanías de Colombia.