



**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO**

**ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.**

**SUBGERENCIA DE DESARROLLO**

**DEPARTAMENTO DEL QUINDIO**

**CONVENIO BAMBÚ-GUADUA**

**ARMENIA - QUINDIO**

**DICIEMBRE**

**2000**

## **CONTENIDO**

	<b>Pág.</b>
1. INTRODUCCION	1
2. ANTECEDENTES	2
3. OBJETIVO GENERAL	3
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
5. METODOLOGÍA	5
6. CONTENIDOS	7
6.1 CURSO-TALLER DE CAPACITACIÓN EN LA ELABORACION DE ARTESANÍAS EN GUADUA	7
6.2 GIRAS EDUCATIVAS	8
6.3 TALLER DE CAPACITACIÓN EN CONSTRUCCIONES SISMORESISTENTES CON GUADUA	8
6.4 TALLER ADMINISTRANDO MI TALLER ARTESANAL	9
6.5 ASISTENCIA TÉCNICA	9
6.6 SEMINARIO	9
7. CUADROS RESUMEN CAPACITACIONES	10
8. ASISTENCIA POR ACTIVIDADES	15
9. CONCLUSIONES Y PROYECCIONES	41
10. LIMITACIONES	47
11. INGRESOS Y EGRESOS	48

**11.1 INGRESOS**

**48**

**11.2 EGRESOS**

**49**

**ANEXOS**

## **1. INTRODUCCION**

Una constante en la discusión económica de la región ha sido la diversificación en la producción, en todos los órdenes y niveles, con el fin de independizar la economía regional del cultivo del café y su comercialización, como única y decisoria fuente de ingresos y empleo.

Hoy día, en razón a lo que se conoce sobre la guadua, los estudios que demuestran las posibilidades que ofrece esta gramínea, se mira este recurso como una alternativa que parcialmente podría resolver las inquietudes sobre diversificación de cultivos, en este caso con fines ecológicos y productivos potenciando el cultivo de la guadua hacia la conservación de microcuencas y hacia su producción como insumo para múltiples usos, entre ellos la fabricación de muebles, artesanías, vivienda, dadas sus características de resistencia y habida cuenta de que entre los pequeños empresarios de la guadua que existen en la región, ya se ha generado una tecnología propia, que es susceptible de mejorarse mediante la inversión en maquinaria más especializada, investigación en el comportamiento como materia prima y en sistemas de inmunización más efectivos.

## **2. ANTECEDENTES**

Considerando la riqueza en especies nativas y foráneas de bambú con que cuenta el país, la necesidad de adelantar programas relacionados con la preservación, propagación y aprovechamiento de este recurso natural, se unieron varias instituciones para suscribir el Convenio Bambú-Guadua: Artesanías de Colombia S.A., Gobernación del Quindío y Cámara de Comercio de Armenia.

Estas entidades suscribieron el Convenio Interinstitucional CN99030 el cual fue prorrogado por Convenio CNV20009 hasta el 31 de diciembre de 2000.

### **3. OBJETIVO GENERAL**

**Impulsar la cooperación técnica y financiera para promover el Desarrollo Artesanal del Departamento del Quindío, mediante la elaboración y ejecución de un Plan de Operaciones que dinamice la producción artesanal orientada a la comercialización, otorgando especial atención al manejo ambiental de las materias primas (como la guadua y las diferentes variedades de bejuco).**

#### **4. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Fomentar el uso racional, la preservación y el cultivo de la guadua, recurso natural renovable utilizado en la construcción y en la elaboración de artefactos y muebles.
- Brindar y promover asistencia técnica y capacitación para la cualificación de los oficios artesanales.
- Estimular la capacitación para la autogestión empresarial.
- Desarrollar acciones de divulgación mediante eventos, seminarios, talleres, conferencias.
- Fortalecer la organización de oficios artesanales.

## **5. METODOLOGIA**

**Capacitación teórica-práctica:**

- Curso-taller; Conocimiento y perfeccionamiento de la técnica, dictado en los talleres comunitarios municipales los cuales están dotados de la herramienta y equipos necesarios.**
- Gira educativa: Visita al Centro Nacional de la Guadua para conocer las especies, métodos de propagación, inmunización, etc. Visitas guiadas por profesionales de la C.R.Q.**
- Talleres sobre construcción sismoresistente con guadua, orientados por un grupo interdisciplinario: arquitectos, ingenieros civiles y forestales, y taxónomos, donde se comparten experiencias y conocimientos técnicos.**
- Taller "Administrando mi taller artesanal": Programa que busca contribuir a que el artesano evolucione a un nivel mas técnico en el manejo de la materia prima, el proceso productivo y en una correcta administración de su taller.**

– **Asistencia técnica:** En aplicación del diseño con el fin de cualificar al artesano en el proceso de elaboración de la pieza artesanal. Es orientada por el Laboratorio Colombiano de Diseño

– **Seminario:** Como una confrontación de procesos de producción y mercadeo con otras organizaciones que trabajan en favor del sector artesanal.

## **6. CONTENIDOS**

### **6.1 Curso - Taller de capacitación en la elaboración de artesanías en guadua.**

Duración del curso: 80 horas.

Objetivo General:

Elaborar artefactos en guadua diseñados por los alumnos, utilizando cortes y encajes aprendidos durante el curso.

Objetivos Específicos.

- Adquirir unos conocimientos básicos acerca del manejo y características del material guadua en la elaboración de artesanías.
- Manipular correctamente las herramientas del taller teniendo en cuenta las debidas precauciones del manejo de cada una de ellas.
- Tener conocimientos para interpretar un plano y elaborar un artefacto en guadua.

### **6.2 Giras Educativas.**

6.2.1 Centro Nacional para el estudio del Bambú-Guadua en Córdoba, Quindío. Con el fin de conocer las diferentes especies, formas, métodos de propagación e inmunización, etc. Son dirigidas por profesionales de la

Corporación Autónoma Regional del Quindío y tienen una duración de 5 horas.

**6.2.2 Centro Nacional del Mueble y la Madera; en Itagüí, Antioquia:** Conocer el desarrollo tecnológico de la madera, el mueble y afines, con énfasis en las técnicas de secado, inmunización y laminados. Duración: 2 días.

### **6.3 Taller de capacitación en construcciones sísmoresistentes con guadua.**

Orientado a profesionales, maestros, oficiales y a personas interesadas en el uso de este recurso, hacia un aprovechamiento apropiado de la guadua como material de construcción.

Duración: 16 horas

Temas:

- Botánica y Silvicultura.
- Manejo post-cosecha y preservación de la guadua.
- Planificación y diseño de estructuras en guadua.
- Conceptos y detalles técnicos constructivos.
- Patología de la construcción con guadua.

### **6.4 Taller Administrando mi taller artesanal.**

Se desarrollaron cuatro módulos:

- Calculando costos
- Produciendo
- Promoviendo y vendiendo
- Llevando cuentas

Duración: 40 horas

### **6.5 Asistencia Técnica**

Asesoría y acompañamiento en diseño al grupo artesano del Municipio de Quimbaya.

Duración: 50 horas.

### **6.6 Seminario. Por una cultura exportadora artesanal y de la pequeña empresa.**

Su objetivo fue la participación de los artesanos en el sector productivo mediante el intercambio de experiencias de Proexport y Artesanías de Colombia.

Duración: 8 horas.

## 7. CUADRO RESUMEN DE ACTIVIDADES

ACTI	NOMBRE Y/O OBJETIVOS	CONTENIDO	METODOLOGIA	MUNIC	POBLACIO	HOM	MUJ	TOTAL	DURACION	FECHA	COSTO	APORTES OTROS	LUGAR	LOGROS
S	Claves para el artesano triunfador	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fortalecer mi autoestima</li> <li>▪ Ser flexible y creativo</li> <li>▪ Comunicarme efectivamente</li> <li>▪ Aprender y practicar la solidaridad</li> </ul>	Dinámicas, trabajo individual y grupal, lecturas.	Todes	Urbana y rural			25	24 horas	Enero 26-27-28	1.900	Artesanías de Colombia Gobernada del Quindío	Centro Recreac de Comfanal	Aumento de la autoestima, aprendizaje del trabajo en equipo.
T	Administrando mi taller artesanal	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Calculando costos</li> <li>▪ Produciendo</li> <li>▪ Promoviendo y vendiendo</li> <li>▪ Llavando cuentas</li> </ul>	Estudio de casos guías sobre conocimientos y destrezas fundamentales.	Armenia	Urbana	7	5	12	32 horas	Feb 22 - Mar 16	65	Artesanías de Colombia Cámara de Comercio	Cámara de Comercio	Aplicación de guías en su actividad artesanal
T	Taller de Diseño	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de planos.</li> <li>▪ Creatividad</li> <li>▪ En busca del color</li> </ul>	Diseño y acompañamiento en la producción	Córdoba	Urbana y rural	4	6	10	30 horas	Feb 23 - Mar 27	3.000	P.N.U.D	Sede AVP - Catec	Desarrollo de la creatividad
T	Construcciones sismo resistentes con guadua	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Botánica y Silvicultura</li> <li>▪ Manejo postcosecha y preservación</li> <li>▪ Planificación y diseño de estructuras</li> <li>▪ Detalles técnicos constructivos</li> <li>▪ Patología</li> </ul>	Dictado por profesionales, expertos en el tema, desarrollado por módulos.	Circasia	Urbana y rural	10	-	10	16 horas	Abr 29 - 30	1.500	Fundación Carvajal - Sociedad Colombiana del Bambú	Casa de la Cultura	Creación de una actitud sana hacia el aprovechamiento apropiada de la guadua como material de construcción
T	Construcciones sismo resistentes con guadua	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Botánica y Silvicultura</li> <li>▪ Manejo postcosecha y preservación</li> <li>▪ Planificación y diseño de estructuras</li> <li>▪ Detalles técnicos constructivos</li> <li>▪ Patología</li> </ul>	Dictado por profesionales, expertos en el tema, desarrollado por módulos.	Armenia	Urbana	23	-	23	16 horas	Mayo 6-7	1.500	Fundación Carvajal - Sociedad Colombiana del Bambú	Sena	Creación de una actitud sana hacia el aprovechamiento apropiada de la guadua como material de construcción
T	Construcciones sismo resistentes con guadua	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Botánica y Silvicultura</li> <li>▪ Manejo postcosecha y preservación</li> <li>▪ Planificación y diseño de estructuras</li> <li>▪ Detalles técnicos constructivos</li> <li>▪ Patología</li> </ul>	Dictado por profesionales, expertos en el tema, desarrollado por módulos.	Caicedonia	Urbana	13	-	13	16 horas	Mayo 13-14	1.500	Fundación Carvajal - Sociedad Colombiana del Bambú	Colegio Bolivarian	Creación de una actitud sana hacia el aprovechamiento apropiada de la guadua como material de construcción
CT	Capacitación en elaboración de artefactos. Nivel I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manejo de herramientas</li> <li>▪ Elaboración de cubiertero, perchero, portavelón, lámparas y licorera.</li> </ul>	Elaboración de artefactos utilizando cortes y encajes aprendidos	Quimbaya	Urbana	19	7	26	80 horas	Mayo 17 - Agosto 10	870	Alcaldía de Quimbaya - Artecol - Gobernación	Club de Leones	Conformación de la Empresa Asociativa de Trabajo: Banguarte.

**CUADRO RESUMEN DE ACTIVIDADES**

ACTI	NOMBRE Y/O OBJETIVOS	CONTENIDO	METODOLOGIA	MUNIC	POBLACIO	HOM	MUJ	TOTAL	DURACION	FECHA	COSTO	APORTES OTROS	LUGAR	LOGROS
T	Construcciones sismo resistentes con guadua	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Botánica y Silvicultura</li> <li>▪ Manejo postcosecha y preservación</li> <li>▪ Planificación y diseño de estructuras</li> <li>▪ Detalles técnicos constructivos</li> <li>▪ Patología</li> </ul>	Dictado por profesionales, expertos en el tema, desarrollado por módulos.	Quimbaya	Urbana y rural	17	-	17	16 horas	Mayo 20-21	1.500	Fundación Carvajal Sociedad Colombiana del Bambú	Alcaldía	Creación de una actitud sana hacia el aprovechamiento apropiada de la guadua como material de construcción
T	Construcciones sismo resistentes con guadua	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Botánica y Silvicultura</li> <li>▪ Manejo postcosecha y preservación</li> <li>▪ Planificación y diseño de estructuras</li> <li>▪ Detalles técnicos constructivos</li> <li>▪ Patología</li> </ul>	Dictado por profesionales, expertos en el tema, desarrollado por módulos.	Córdoba	Urbana y rural	8	4	12	16 horas	Junio 3 - 4	1.500	Fundación Carvajal Sociedad Colombiana del Bambú	Casate Comunal	Creación de una actitud sana hacia el aprovechamiento apropiada de la guadua como material de construcción
T	Construcciones sismo resistentes con guadua	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Botánica y Silvicultura</li> <li>▪ Manejo postcosecha y preservación</li> <li>▪ Planificación y diseño de estructuras</li> <li>▪ Detalles técnicos constructivos</li> <li>▪ Patología</li> </ul>	Dictado por profesionales, expertos en el tema, desarrollado por módulos.	Barcelona	Urbana y rural	16	-	16	16 horas	Junio 3 - 4	1.500	Fundación Carvajal Sociedad Colombiana del Bambú	Colegio San Bernardo	Creación de una actitud sana hacia el aprovechamiento apropiada de la guadua como material de construcción
T	Construcciones sismo resistentes con guadua	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Botánica y Silvicultura</li> <li>▪ Manejo postcosecha y preservación</li> <li>▪ Planificación y diseño de estructuras</li> <li>▪ Detalles técnicos constructivos</li> <li>▪ Patología</li> </ul>	Dictado por profesionales, expertos en el tema, desarrollado por módulos.	Salento	Urbana y rural	8	2	10	16 horas	Junio 10 - 11	1.500	Fundación Carvajal Sociedad Colombiana del Bambú	Colegio Andrés Bello	Creación de una actitud sana hacia el aprovechamiento apropiada de la guadua como material de construcción
T	Construcciones sismo resistentes con guadua	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Botánica y Silvicultura</li> <li>▪ Manejo postcosecha y preservación</li> <li>▪ Planificación y diseño de estructuras</li> <li>▪ Detalles técnicos constructivos</li> <li>▪ Patología</li> </ul>	Dictado por profesionales, expertos en el tema, desarrollado por módulos.	Pijao	Urbana y rural	8	3	11	16 horas	Junio 17-18	1.500	Fundación Carvajal Sociedad Colombiana del Bambú	Club de Leones	Creación de una actitud sana hacia el aprovechamiento apropiada de la guadua como material de construcción

### CUADRO RESUMEN DE ACTIVIDADES

ACTI	NOMBRE Y/O OBJETIVOS	CONTENIDO	METODOLOGIA	MUNIC	POBLACIO	HOM	MUJ	TOTAL	DURACION	FECHA	COSTO	APORTES OTROS	LUGAR	LOGROS
T	Construcciones sismo resistentes con guadua	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Botánica y Silvicultura</li> <li>▪ Manejo postcosecha y preservación</li> <li>▪ Planificación y diseño de estructuras</li> <li>▪ Detalles técnicos constructivos</li> <li>▪ Patología</li> </ul>	Dictado por profesionales, expertos en el tema, desarrollado por módulos.	Armenia	Urbana	18	2	20	16 horas	Junio 24-25	1.500	Fundación Carvajal Sociedad Colombiana del Bambú	Sena	Creación de una actitud sana hacia el aprovechamiento apropiada de la guadua como material de construcción
T	Liderazgo creativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer la capacidad de crear, diseñar, transformar y aprender del entorno y de los demás.</li> </ul>	Taller participativo con artesanos de diferentes oficios	Todos	Urbana y rural	12	8	20	4 horas	Julio 5	50	Asociación Artesanos Quindío Gerencia de Cultura CBG	Auditorio Centro Comercial Bolívar	Promoción de la participación, rol para construir sujetos sociales.
T	Asociación Empresarial	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Asumir los retos actuales mediante al trabajo en equipo.</li> </ul>	Taller participativo con artesanos de diferentes oficios	Todos	Urbana y rural	12	8	20	4 horas	Julio 12	50	Asociación de Artesanos del Quindío Gerencia de Cultura CBG	Auditorio Centro Comercial Bolívar	Fortalecimiento de las organizaciones
S	Por una cultura exportadora artesanal y de la pequeña empresa	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Programa Expopyme Artesanías.</li> <li>▪ Bases y perspectivas para el comercio internacional de las artesanías.</li> <li>▪ Trámites para realizar una exportación.</li> </ul>	Conferencias, plenaria	Todos	Urbana y rural			250	8 horas	Julio 18	600	Artesanías de Colombia Cámara de Comercio Universidad Antonio Nariño ASCI - AAO. - SENA Proexport	Auditorio SENA	Conocimiento de las posibilidades de comercio internacional
T	Desarrollo de habilidades gerenciales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocimiento de capacidades y potencialidades para el éxito en el logro de ideas y/o proyecto</li> </ul>	Taller participativo con artesanos de diferentes oficios	Todos	Urbana y rural	12	8	20	4 horas	Julio 19	50	Asociación de Artesanos del Quindío Gerencia de Cultura CBG	Auditorio Centro Comercial Bolívar	Sensibilización de los artesanos para trabajar con mentalidad empresarial
T	Diseño	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conceptos sobre diseño, calidad, creatividad.</li> </ul>	Exposición	Quimbaya	Urbana	15	5	20	3 horas	Julio 31	12	LCDA -CBG Alcaldía Quimbaya	Cámara de Comercio Quimbaya	Claridad en el concepto de calidad
T	Planeación y optimización	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establecer objetivos y escoger el medio más apropiado para el logro de los mismos.</li> </ul>	Taller participativo con artesanos de diferentes oficios	Todos	Urbana y rural	12	8	20	4 horas	Agosto 2	50	Asociación de Artesanos del Quindío Gerencia de Cultura CBG	Auditorio Centro Comercial Bolívar	Identificación de oportunidades de desarrollo
C	Conferencia "Silvicultura"	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Taxonomía y silvicultura de la guadua</li> </ul>	Exposiciones magistrales, plenaria	Quimbaya				20	2 horas	Agosto 4	10	CRQ Cámara Junior CBG	Club de Leones de Quimbaya	Interés de las instituciones en este recurso.

### CUADRO RESUMEN DE ACTIVIDADES

ACTI	NOMBRE Y/O OBJETIVOS	CONTENIDO	METODOLOGIA	MUNIC	POBLACIO	HOM	MUJ	TOTAL	DURACION	FECHA	COSTO	APORTES OTROS	LUGAR	LOGROS
E	Salón Nacional de la Guadua	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exposición silvicultural</li> <li>▪ Artesanías y muebles</li> <li>▪ Construcciones</li> </ul>	Exposición	Armenia, Calarcá, Salento, Quimbaya, Circasia	Urbana y rural			10 stands	3 días	Agosto 5-6-7	60	Alcaldía de Quimbaya - Gobernación del Quindío - CRQ - CBG	Coliseo Club de Leones de Quimbaya	Mostrar el trabajo realizado en los talleres artesanales.
C	Conferencia La guadua como factor cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La guadua en la cultura quindiana</li> </ul>	Exposiciones magistrales, pleneria	Quimbaya				30	2 horas	Agosto 6	10	CRQ - Cámara Junior CBG	Club de Leones de Quimbaya	Conocer la parte lúdica e histórica de la guadua.
T	Servicio al cliente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar las razones de compra por parte de los consumidores</li> </ul>	Taller participativo con artesanos de diferentes oficios	todos	Urbana y rural	12	8	20	4 horas	Agosto 9	50	Asociación de Artesanos del Quindío - Gerencia de Cultura CBG	Auditorio Centro Comercial Bolívar	Conocer estrategias para atraer clientes
E	Muestra artesanal	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exposición de artesanos para hacer la preselección al Programa Expopyme-Artesanías</li> </ul>	Exposición	Calarcá	Urbana y rural			20 talleres	3 días	Agosto 10-12		Fenavip	Sede ONG Fenavip	Conocer más detalladamente al grupo de artesanos del municipio
T	Administrando mi taller artesanal	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Calculando costos</li> <li>▪ Produciendo</li> </ul>	Estudio de casos guías sobre conocimientos y destrezas fundamentales.	Quimbaya	Urbana	19	7	26	10 horas	Agosto 10	25	Artesanías de Colombia - Cámara de Comercio	Cámara de Comercio de Quimbaya	Aplicación de guías en su actividad artesanal
T	Diseño negocio estratégico	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definir como comprar las materias primas e insumos hasta el cierre de ventas</li> </ul>	Taller participativo con artesanos de diferentes oficios	Todos	Urbana y rural	12	8	20	4 horas	Agosto 16	50	Asociación de Artesanos del Quindío - Gerencia de Cultura CBG	Auditorio Centro Comercial Bolívar	Como planear las acciones para lograr éxito en los negocios.
GE	Características, variedades y propagación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento práctico sobre propagación</li> </ul>	Visita guiada al centro	Calarcá	Urbana y rural	7	8	15	5 horas	Agosto 22	60	CRQ - Alcaldía	Centro Nacional de la Guadua	Conocimiento del recurso
T	Le Conquista	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ "Piense que cada mañana del día que comienza... será el más importante de su vida"</li> </ul>	Taller participativo con artesanos de diferentes oficios	Todos	Urbana y rural	12	8	20	4 horas	Agosto 23	50	Asociación de Artesanos del Quindío - Gerencia de Cultura CBG	Auditorio Centro Comercial Bolívar	Producción artesanal como alternativas socio-económicas.
E	Muestra artesanal Programa Expopyme-Artesanías	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestras artesanales de los diferentes oficios</li> </ul>	Se seleccionaron 50 artesanos que se distinguen por la calidad de sus trabajos.	Todos	Urbana y rural			50 talleres	6 horas	Agosto 29	100	Cámara de Comercio - Gobernación del Quindío	Auditorio Cámara de Comercio	Proexport seleccionó 26 talleres de los diferentes oficios para el programa Expopyme-Artesanías

### CUADRO RESUMEN DE ACTIVIDADES

ACTI	NOMBRE Y/O OBJETIVOS	CONTENIDO	METODOLOGIA	MUNIC	POBLACIO	HOM	MUJ	TOTAL	OURACION	FECHA	COSTO	APORTES OTROS	LUGAR	LOGROS
T	Administrando mi taller artesanal	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Calculando costos</li> <li>▪ Produciendo</li> <li>▪ Promoviendo y vendiendo</li> <li>▪ Llevando cuantas</li> </ul>	Estudio de casos sobre conocimientos y destrezas fundamentales.	Calarcá	Urbana	5	9	14	40 horas	Sapt 5-12-19-26	210	Artesanías de Colombia - Fenavip	Taller	Aplicación de guías en su actividad artesanal
C	Conferencia "Guadua"	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La guadua como recurso integral de desarrollo</li> </ul>	Exposición magistral de Oscar Hidalgo	Todos	Urbana y rural			60	3 horas	Sept 23	25	PANACA	PANACA	Intercambio de ideas con uno de los expertos en el tema
T	Organización comunitaria para la gestión empresarial	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sensibilización</li> <li>▪ Integración del grupo</li> </ul>	Trabajo en grupo orientado por profesionales de PACOFOR	Filandia	Rural	9	16	25	4 horas	Octubre 12	200	PACOFOR	Casa de la Cultura de Filandia	Integración del grupo
GE	Pasantía sobre tratamiento de las maderas y afines en el Centro Nacional de la Madera y el Mueble	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aglomerados</li> <li>▪ Secado e inmunización</li> <li>▪ Acabados y pintura</li> </ul>	Conferencias a cargo de los instructores del Centro y visita a las instalaciones	Todos	Urbana	11	4	15	12 horas	Octubre 17-18	850	Centro Nacional de la Madera y el Mueble - Convenio Bambú-Guadua	Centro Nacional de la Madera y el Mueble da Itagul, Antioquia.	Conocimiento de las tecnologías existentes para el trabajo de la madera.
CT	Elaboración de artefactos y muebles Nivel II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mantenimiento de herramientas.</li> <li>▪ Marquetería</li> <li>▪ Enchapes</li> <li>▪ Torno</li> <li>▪ Ensamblajes</li> </ul>	Taller práctico	Quimbaya	Urbana y rural	14	3	17	80 horas	Octubre 25 - Dic 13	1.000	Artesanías de Colombia - Alcaldía de Quimbaya	Club de Leones de Quimbaya	Elaboración de tabillas y enchapes.
GE	Características, variedades y propagación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento práctico sobre propagación</li> </ul>	Visita guiada al centro	Filandia	Rural	9	16	25	6 horas	Nov 8	180	PACOFOR - CRO	Centro Nacional de la Guadua	Conocimiento del recurso
T	Asesoría en Diseño	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concepto de diseño, calidad y creatividad</li> </ul>	Interpretación de planos	Quimbaya	Urbana y rural	14	3	17	50 horas	Nov 14	1.250	LCDA	Casa de la Cultura de Quimbaya	Mejoramiento en los procesos productivos y en los productos.
CT	Elaboración de artesanías Nivel I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manejo de herramientas</li> <li>▪ Elaboración de artefactos de uso doméstico</li> </ul>	Aprendizaje de cortes y ensamblajes	Guayaquil Alto Córdoba	Rural		20	20	80 horas	Nov 16 - Dic 22	850	PACOFOR - SWUSAID - CBG	Centro comunal	Capacitar a mujeres cabeza de hogar para mejorar su nivel de vida.
CT	Elaboración de artesanías Nivel I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manejo de herramientas</li> <li>▪ Elaboración de cubiertero, perchero, portavelón, lámparas y licorera.</li> </ul>	Elaboración de artefactos utilizando cortes y encajes aprendidos	Filandia	Rural	9	16	25	80 horas	Nov 24 de 2000 a enero 12 de 2001	2.300	PACOFOR - SWUSAID - CBG	Casa artesanal municipal	Proporcionar herramientas de trabajo a campesinos del municipio.

## **8. ASISTENCIA POR ACTIVIDADES**

<b>8.1 Localidad</b>	<b>Centro Recreacional Comfenalco, Armenia</b>
<b>Núcleo artesanal</b>	<b>Urbano - contemporáneo</b>
<b>Proyecto</b>	<b>Convenio Bambú-Guadua</b>
<b>Orientador</b>	<b>Proyecto Empresa Ltda: Diego Armando Marin - Ingeniero Industrial Fabiola Montoya Sanchez - Administradora de Empresas</b>
<b>Fechas</b>	<b>Enero 26-27-28</b>
<b>Actividad</b>	<b>"Claves para el artesano triunfador"</b>
<b>Modalidad</b>	<b>Seminario</b>
<b>Duración</b>	<b>24 horas</b>
<b>Participantes</b>	<b>12 hombres - 15 mujeres</b>
<b>Observaciones</b>	<b>Se presentaron técnicas de liderazgo para aplicarlas en el desarrollo de actividades cotidianas, tanto personales como laborales.</b>

### **Nombre**

**Juan Ramírez  
Olga Montes Ramírez  
Luz Marina Montes  
William Calderón  
Melva Rosa Castaño  
Nestor Torres Ortiz  
Raúl Restrepo C.  
Rafael Humberto Hoyos  
Martha Isabel Restrepo  
Gildardo Cataño Veloz  
Wilson De Reudever Restrepo  
Edilson Mario Granada  
Clara María Londoño  
Luz P. Betancur  
María Del Rosario Rodríguez**

**Nombre**

Ana Patricia Tarazona Torres  
Aura M. Hernandez  
Maribel Villegas Gaviria  
Silvio Gallego D.  
Zoraida Collazos R.  
Maribel Hernandez Parra  
Alexander Mauricio Cruz  
Gloria Jineth Garzon  
María Consuelo Arcila  
José Helmer Villegas  
Luis Fernando Bustamante

<b>8.2 Localidad</b>	<b>Armenia</b>
<b>Núcleo artesanal</b>	<b>Urbano - contemporáneo</b>
<b>Proyecto</b>	<b>Convenio Bambú-Guadua</b>
<b>Orientador</b>	<b>Myriam Restrepo Alzate</b>
<b>Fechas</b>	<b>Febrero 22 a marzo 16</b>
<b>Actividad</b>	<b>Administrando mi taller artesanal</b>
<b>Modalidad</b>	<b>Taller</b>
<b>Duración</b>	<b>32 horas</b>
<b>Participantes</b>	<b>7 hombres - 5 mujeres</b>
<b>Observaciones</b>	<b>El taller se dictó al grupo de instructores de la Fundación Micros de la Cámara de Comercio de Armenia, con el fin de que lo multipliquen a los microempresarios.</b>

**Nombre**

Marison Idarraga  
Luz Stella Sánchez  
Sandra Marina Salazar  
Sandra Milena Rodríguez  
Sergio Silva  
Jorge Alejandro Beltran  
Hernán Pineda Loaiza  
Jorge Ivan Echeverry  
Alejandro Giraldo

**Profesión**

Contadora  
Economista  
Economista  
Administradora de Empresas  
Negocios Internacionales  
Diseñador Industrial  
Administrador de Empresas  
Economista  
Negocios Internacionales

<b>Nombre</b>	<b>Profesión</b>
Oscar Hernán Mejía	Economista
Edgar De Jesús Vanegas	Ingeniero Industrial
Ruben Dario Aristizabal	Administrador de Empresas
Fernando Urrea	Economista
Jairo Hoyos Hurtado	Negocios Internacionales

<b>8.3 Localidad</b>	Córdoba
<b>Núcleo artesanal</b>	Urbano - contemporáneo
<b>Proyecto</b>	Convenio Bambú-Guadua - P.N.U.D
<b>Orientador</b>	Juan Ramírez - Diseñador Industrial
<b>Fechas</b>	Febrero 23 a marzo 27
<b>Actividad</b>	Diseño, maquinado y ensamble
<b>Modalidad</b>	Taller
<b>Duración</b>	30 horas
<b>Participantes</b>	4 hombres - 6 mujeres
<b>Observaciones</b>	Se desarrollaron temas concernientes a planos técnicos, se trabajó sobre objetos reales y simples elaborados en guadua.

**Nombre**  
Cielo Magnolia Aguirre M  
Julieta Puerta  
Cielo Rodríguez  
Soely López  
Melva Rosa Castaño  
Gloria Jineth Garzón  
Víctor Manuel Arce  
Manuel José Villada  
Gildardo Cataño Velez  
Francisco Morales

<b>8.4 Localidad</b>	<b>Circasia</b>
<b>Proyecto</b>	<b>Convenio Bambú-Guadua - Sociedad Colombiana del Bambú - Fundación Carvajal</b>
<b>Orientador</b>	<b>Arquitecto Jaime Mogollón Sebá Ing. Civil Samuel Dario Prieto Ing. Forestal Edgar Giraldo (CRQ)</b>
<b>Fechas</b>	<b>Abril 29 -30</b>
<b>Actividad</b>	<b>Capacitación en construcciones sismoresistentes con guadua</b>
<b>Modalidad</b>	<b>Taller</b>
<b>Duración</b>	<b>16 horas</b>
<b>Participantes</b>	<b>10 hombres</b>
<b>Observaciones</b>	<b>Los recursos fueron aportados por la Fundación Carvajal y la Sociedad Colombiana del Bambú, El Convenio Bambú-Guadua fue el encargado de la ejecución. El Objetivo: Incentivar los usos de la guadua como material constructivo alternativo, sostenible y propio de la región. Orientado a tecnólogos, profesionales, maestros, oficiales y artesanos.</b>

**Nombre**

**Holver Elías Flor Yande  
José Ricardo Castro  
Carlos Augusto Norato  
José E Correa Martínez  
José Leonardo Ríos G  
José Ignacio Aguirre  
Octabiano Ballesteros  
Guillermo Rodríguez  
Carlos Arvey Moreno Gómez  
Nestor Giraldo Penagos**

<b>8.6 Localidad</b>	<b>Caicedonia</b>
<b>Proyecto</b>	<b>Convenio Bambú-Guadua - Sociedad Colombiana del Bambú - Fundación Carvajal</b>
<b>Orientador</b>	<b>Arquitecta María José Arango Ing. Civil José Ignacio Rodríguez Ing. Forestal Edgar Giraldo (CRQ)</b>
<b>Fechas</b>	<b>Mayo 13-14</b>
<b>Actividad</b>	<b>Capacitación en construcciones sismoresistentes con guadua</b>
<b>Modalidad</b>	<b>Taller</b>
<b>Duración</b>	<b>16 horas</b>
<b>Participantes</b>	<b>13 hombres</b>
<b>Observaciones</b>	<b>Ver punto 8.4</b>

**Nombre**

**Aldemar Cruz M**

**Jaime Ortiz**

**Carlos Julio Barragán**

**Miguel Antonio Paez Caro**

**Jorge Eliecer Agudelo**

**Libardo Avila Pinzón**

**Bernardo Hurtado**

**Mario Colorado**

**Humberto Baena B.**

**José Efren Alvarez G.**

**Abelardo Tabares Gonzalez**

**Jhon Jaime Granada**

**Yodelio Ramírez**

<b>8.5 Localidad</b>	<b>Armenia</b>
<b>Proyecto</b>	<b>Convenio Bambú-Guadua - Sociedad Colombiana del Bambú - Fundación Carvajal</b>
<b>Orientador</b>	<b>Arquitecto Rafael Rojas García Ing. Civil Jorge Ramos Ing. Forestal Luis Fernando Botero (C.V.C.)</b>
<b>Fechas</b>	<b>Mayo 6-7</b>
<b>Actividad</b>	<b>Capacitación en construcciones sismoresistentes con guadua</b>
<b>Modalidad</b>	<b>Taller</b>
<b>Duración</b>	<b>16 horas</b>
<b>Participantes</b>	<b>23 hombres</b>
<b>Observaciones</b>	<b>Ver punto 8.4</b>

**Nombre**

**Jaime Prieto Carmona**  
**Germán Arias Gonzalez**  
**Oscar Chala Salazar**  
**José Patrocinio Arias Cepeda**  
**Humberto Martínez Londoño**  
**Erneider Arias Sierra**  
**Diógenes Vidal Molano**  
**Luis Mario Muñoz Pelaez**  
**Orlando Fonseca Barragán**  
**Germán Chavarro Cardoso**  
**Jaime Lugo**  
**José Elías Agudelo Ramírez**  
**Luis Alberto Gallego**  
**José Arlex Cardenes Pérez**  
**Luis Eduardo Puentes Duarte**  
**José Benedic Culma**  
**Jhon James Peralta Mosquera**  
**Alejandro Marques Torres**  
**Juan María Gordillo**  
**Manuel Jairo Aries Henao**  
**Alvaro José Reyes Reyes**  
**Luis Fernando Castro Pinto**  
**Gustavo Jiménez**

<b>8.7 Localidad</b>	<b>Quimbaya</b>
<b>Núcleo artesanal</b>	<b>Urbano - contemporáneo</b>
<b>Proyecto</b>	<b>Convenio Bambú-Guadua -</b>
<b>Orientador</b>	<b>Rafael Humberto Hoyos Galeano</b>
<b>Fechas</b>	<b>Mayo 17 a agosto 10</b>
<b>Actividad</b>	<b>Capacitación en elaboración de artesanías</b>
<b>Modalidad</b>	<b>Curso - taller</b>
<b>Duración</b>	<b>80 horas</b>
<b>Participantes</b>	<b>19 hombres - 7 mujeres</b>
<b>Observaciones</b>	<b>De este grupo se unieron 12 artesanos y conformaron su empresa Asociativa de Trabajo: Bamguarte. El resto asiste al taller comunitario frecuentemente.</b>

**Nombre**

**Luz Stella Zapata Nieto**  
**Adiela Hernandez Martínez**  
**Soraya Elena Bedoya Espinoza**  
**Jorge Mario Velázquez López**  
**Rodrigo Orozco Giraldo**  
**Luis Gonzaga Orozco Giraldo**  
**Edgar Peña Herrera**  
**Diana Patricia Londoño Duque**  
**Alba Ledy Cuartas Duque**  
**Dagoberto Muriel Pérez**  
**Luis Angel Gallego Gómez**  
**Luis Conrado Toro Ossa**  
**Rolando Aguirre Rodríguez**  
**Diego Alexander Osorio J.**  
**Sandra Patricia Zapata Soto**  
**Vladimir Agudelo Rincón**  
**Edilberto Osorio Espinosa**  
**Jorge Eliecer Orozco Marin**  
**Soraida Aragón Jiménez**  
**Antonio Patiño P.**  
**Yohon Deyner Arcila Osorio**  
**Hermilson Arcila Zuluaga**  
**Julián Ospina**  
**Gustavo Alonso Ospina Villa**

**Nombre**

José Ederley Duque Mejía  
Ramiro Antonio Osorio Espinosa

<b>8.8 Localidad</b>	<b>Quimbaya</b>
<b>Proyecto</b>	<b>Convenio Bambú-Guadua - Sociedad Colombiana del Bambú - Fundación Carvajal</b>
<b>Orientador</b>	<b>Arquitecta Lucy Amparo Bastidas Ing. Civil Edgar Flóres Borja Ing. Forestal Edgar Giraldo (CRQ)</b>
<b>Fechas</b>	<b>Mayo 21-22</b>
<b>Actividad</b>	<b>Capacitación en construcciones sismoresistentes con guadua</b>
<b>Modalidad</b>	<b>Taller</b>
<b>Duración</b>	<b>16 horas</b>
<b>Participantes</b>	<b>17 hombres</b>
<b>Observaciones</b>	<b>Ver punto 8.4</b>

**Nombre**

Gildardo Restrepo Querubín  
José Raúl Moreno S.  
Jorge Adrián Salazar  
Juan E. Saldarriaga  
Elberto Mendoza  
Hoover Restrepo  
Jorge Antonio Ocampo Bonilla  
Orlando Ramírez  
Ruben Dario Londoño  
Blas Fernando Rivera Benitez  
Jader Mora Correa  
Wilson Ocampo Ramírez  
Willinton Collazos  
Jhon Fredy Collazos Restrepo  
Jaime Ocampo  
Ricardo Castaño  
Faber Martínez

<b>8.9 Localidad</b>	<b>Córdoba</b>
<b>Proyecto</b>	<b>Convenio Bambú-Guadua - Sociedad Colombiana del Bambú - Fundación Carvajal</b>
<b>Orientador</b>	<b>Arquitecto Rafael Rojas García Ing. Civil Jorge Ramos Ing. Forestal Luis Fernando Botero (C.V.C)</b>
<b>Fechas</b>	<b>Junio 3-4</b>
<b>Actividad</b>	<b>Capacitación en construcciones sismoresistentes con guadua</b>
<b>Modalidad</b>	<b>Taller</b>
<b>Duración</b>	<b>16 horas</b>
<b>Participantes</b>	<b>8 hombres - 4 mujeres</b>
<b>Observaciones</b>	<b>Ver punto 8.4</b>

**Nombre**

Gloria Jineth Garzon  
Lyda Fernández Soto  
Yeri Kurin Devia Collazos  
Jhon Jairo Tibaduiza W.  
Fernando Velasquez  
Victor Daniel Ospina  
Pedro Nel Lopez  
Javier Montoya  
Hector Fabio Ruiz Granada  
Enrique Gonzalez  
Luz Deisy Velasquez  
Martha Gil Guzman

<b>8.10 Localidad</b>	<b>Barcelona</b>
<b>Proyecto</b>	<b>Convenio Bambú-Guadua - Sociedad Colombiana del Bambú - Fundación Carvajal</b>
<b>Orientador</b>	<b>Arquitecta María José Arango Ing. Civil José Ignacio Rodríguez Ing. Forestal Edgar Giraldo (CRQ)</b>
<b>Fechas</b>	<b>Junio 3-4</b>
<b>Actividad</b>	<b>Capacitación en construcciones sismoresistentes con guadua</b>
<b>Modalidad</b>	<b>Taller</b>
<b>Duración</b>	<b>16 horas</b>
<b>Participantes</b>	<b>16 hombres</b>
<b>Observaciones</b>	<b>Ver punto 8.4</b>

**Nombre**

**Mario Vasquez Rojas**  
**Wilson Rincón Alzate**  
**Jhon Bairo Varela Valero**  
**Ferney Herrera Morales**  
**William Varela Valero**  
**Leonel Diosa Medina**  
**Aldemar Vidales Lievano**  
**Diomer Ignacio Trujillo B.**  
**Rogelio Cardona Ceballos**  
**Hernando Jaramillo M**  
**Hector Aurelio Villamizar**  
**Alberto Castrillon Cifuentes**  
**Jorge Andrés Vidales Duque**  
**Nestor Torres Ortiz**  
**James Orlando Jaramillo G.**  
**Juan Carlos Posada Ramírez**

**8.11 Localidad** Salento  
**Proyecto** Convenio Bambú-Guadua - Sociedad Colombiana del Bambú - Fundación Carvajal  
**Orientador** Arquitecto Jaime Mogollón  
Ing. Forestal Edgar Giraldo (CRQ)  
**Fechas** Junio 10-11  
**Actividad** Capacitación en construcciones sismoresistentes con guadua  
**Modalidad** Taller  
**Duración** 16 horas  
**Participantes** 8 hombres - 2 mujeres  
**Observaciones** Ver punto 8.4

**Nombre**  
Luz Elena Rodas Zuluaga  
Ricardo Americo Ortega García  
Jose Antonio Londoño Muñoz  
Maria Del Socorro Gallego  
Oswaldo Roa Galindo  
Hector León Ocampo  
Napoleon Chacon C.  
Duberly Galeano Mora  
Oscar Ferney Valencia R.  
Eduardo Pérez

**8.12 Localidad** Pijao  
**Proyecto** Convenio Bambú-Guadua - Sociedad Colombiana del Bambú - Fundación Carvajal  
**Orientador** Arquitecta María José Arango  
Ing. Civil José Ignacio Rodríguez  
Ing. Forestal Luis Fernando Botero (C.V.C)  
**Fechas** Junio 17-18  
**Actividad** Capacitación en construcciones sismoresistentes con guadua  
**Modalidad** Taller  
**Duración** 16 horas  
**Participantes** 8 hombres - 3 mujeres  
**Observaciones** Ver punto 8.4

**Nombre**

Viviana Elizabeth Londoño J.  
Giovanny Restrepo  
Filemon Gonzalez Fernández  
Fernando Fajardo Marin  
Alvaro Valencia Osorio  
Edilberto Avila  
Luz Yaneth Benjumea Ramirez  
Julian Ortiz  
Jose Jeiner Lopez Gallego  
Gustavo Adolfo Escobar G.  
Magda Milena Mazo

<b>8.13 Localidad</b>	<b>Armenia</b>
<b>Proyecto</b>	<b>Convenio Bambú-Guadua - Sociedad Colombiana del Bambú - Fundación Carvajal</b>
<b>Orientador</b>	<b>Arquitecto Rafael Rojas Garcia Ing. Civil Jorge Ramos Ing. Forestal Luis Fernando Botero (C.V.C)</b>
<b>Fechas</b>	<b>Junio 24-25</b>
<b>Actividad</b>	<b>Capacitación en construcciones sismoresistentes con guadua</b>
<b>Modalidad</b>	<b>Taller</b>
<b>Duración</b>	<b>16 horas</b>
<b>Participantes</b>	<b>18 hombres - 2 mujeres</b>
<b>Observaciones</b>	<b>Ver punto 8.4</b>

**Nombre**

José Norbey Vargas V.  
Nestor Torres Ortiz  
Gustavo Jimenez Obando  
Paola Andrea Mosquera  
Ulises Marin Quintero  
Nelson Orjuela  
Juan José Botero R.  
David Tapia Fique  
Carlos Berrio  
Diebold Arias Young

**Nombre**

James O Jaramillo G.  
 Albeiro Laverde Candil  
 Cesar Augusto Diaz López  
 Julián Velez Castaño  
 Alhfer A. Sánchez  
 Jorge Arley Garcia Loaiza  
 Argelia Villa V.  
 Maria Aurora Saenz G.  
 Nelson Ocampo P.  
 Daniel Cocuyame Espinosa

8.14 Localidad	Armenia
Núcleo artesanal	Urbano - contemporáneo
Proyecto	Convenio Interinstitucional: Promoción del desarrollo local desde el fortalecimiento socio - empresarial de los artesanos del Quindío.
Orientador	Ligia Consuelo Flores Molano - Economista
Fechas	Julio 5
Actividad	Liderazgo creativo
Modalidad	Taller
Duración	4 horas
Participantes	12 hombres - 8 mujeres
Observaciones	Este convenio se hizo entre: Asociación de Artesanos del Quindío, Gerencia Departamental de Cultura, Fundación Nuevo Arco Iris y Convenio Bambú-Guadua.

<b>Nombre</b>	<b>Oficio</b>	<b>Taller</b>
Carlos Herrera	Ceramista	
Eteivina Aroca	Fibras vegetales	
Gilberto Gonzalez	Cestería	
Henry Tierradentro	Ceramista	Cerámicas Tierradentro
Hernán Rodríguez	Guadua	Bambú
Jorge Tobon	Guadua	Galería Bambusa
José Suarez	Ceramista	Cerámica Josuá
José Jesús López	Ceramista	Taller Jupary
Laura Orjuela	Fibras vegetales	Laura y las Mariposas

<b>Nombre</b>	<b>Oficio</b>	<b>Taller</b>
Luis C Franco	Ceramista	Cerám. Hongo Mágico
Luz A Rodriguez	Encolados	
Luz Elena Ramos	Madera	Casa Lunitas
Martha L Ritore	Fibras y maderas	Ritoré
Nancy Restrepo	Muñequería	
Olga L Ramos	Decoración	Lunitas
Rafael H Hoyos	Guadua	Artesanías Hoyos
Ricardo Franco	Ceramista	Ceram Experimen Qdio
Socorro Gallego	Guadua	Arteguasa
Leonardo Castaño	Calabazos	Tarralí
William Calderon	Cestería	
Zoraida Collazos	Tejido guadua	Quimbayas
Ricardo Turriago	Guadua	Arte y guadua

<b>8.15 Localidad</b>	Armenia
<b>Núcleo artesanal</b>	Urbano - contemporáneo
<b>Proyecto</b>	Convenio Interinstitucional: Promoción del desarrollo local desde el fortalecimiento socio - empresarial de los artesanos del Quindío.
<b>Orientador</b>	Ligia Consuelo Flóres Molano - Economista
<b>Fechas</b>	Julio 12
<b>Actividad</b>	Asociación empresarial
<b>Modalidad</b>	Taller
<b>Duración</b>	4 horas
<b>Participantes</b>	12 hombres - 8 mujeres
<b>Observaciones</b>	Ver punto 8.14
<b>Lista de asistentes</b>	Ver punto 8.14

<b>8.16 Localidad</b>	<b>Armenia</b>
<b>Núcleo artesanal</b>	<b>Urbano - contemporáneo</b>
<b>Proyecto</b>	<b>Unión Temporal Universidad Antonio Nariño - A.S.C.I., Asociación de Artesanos del Quindío - Cámara de Comercio de Armenia - Convenio Bambú-Guadua</b>
<b>Orientador</b>	<b>Fabián Francisco Londoño Ospina, Director General Programa Expopyme-Artesanías: Proexport Universidad Sergio Arboleda. Germán Granados Picón, Subgerente Comercial Artesanías de Colombia S.A. Diana Patricia Cardona de Gómez, Jefe de División de Servicios de Aduana.</b>
<b>Fechas</b>	<b>Julio 18</b>
<b>Actividad</b>	<b>Por una cultura exportadora artesanal y de la pequeña empresa.</b>
<b>Modalidad</b>	<b>Seminario</b>
<b>Duración</b>	<b>8 horas</b>
<b>Participantes</b>	<b>250 personas</b>
<b>Observaciones</b>	<b>Por acuerdo entre las entidades mencionadas anteriormente se realizó este seminario que contó con la participación de artesanos y empresarios del Eje Cafetero, estudiantes de Administración de Empresas, Comercio Internacional, Diseño Industrial, funcionarios de Umatas, Sena, Cámara de Comercio, Gobernación del Quindío, Alcaldías, Gerencias Zonales, ONG's, Comfenalco, Diseñadores, Periodistas, etc.</b>

**8.17 Localidad** Armenia  
**Núcleo artesanal** Urbano - contemporáneo  
**Proyecto** Convenio Interinstitucional: Promoción del **desarrollo** local desde el fortalecimiento socio - empresarial de los artesanos del Quindío.  
**Orientador** Ligia Consuelo Flóres Molano - Economista  
**Fechas** Julio 19  
**Actividad** Desarrollo de habilidades gerenciales  
**Modalidad** Taller  
**Duración** 4 horas  
**Participantes** 12 hombres - 8 mujeres  
**Observaciones** Ver punto 8.14

**Lista de asistentes** Ver punto 8.14

**8.18 Localidad** Quimbaya  
**Núcleo artesanal** Urbano - contemporáneo  
**Proyecto** Convenio Bambú-Guadua - Laboratorio Colombiano de Diseño  
**Orientador** Angela María Posada Parra  
**Fechas** Julio 31  
**Actividad** Diseño  
**Modalidad** Taller  
**Duración** 3 horas  
**Participantes** 15 hombres - 5 mujeres  
**Observaciones** Se hizo una presentación del Laboratorio Colombiano de Diseño y se analizaron algunos criterios inherentes al diseño: calidad, materia prima, creatividad, etc.

**Nombre**

Luz Stella Zapata Nieto  
Adiela Hernandez Martinez  
Soraya Elena Bedoya Espinoza  
Jorge Mario Velasquez Lopez  
Rodrigo Orozco Giraldo  
Luis Gonzaga Orozco Giraldo  
Edgar Peña Herrera  
Diana Patricia Londoño Duque  
Alba Ledy Cuartas Duque  
Dagoberto Muriel Perez  
Luis Angel Gallego Gomez  
Luis Conrado Toro Ossa  
Rolando Aguirre Rodriguez  
Diego Alexander Osorio J.  
Vladimir Agudelo Rincon  
Edilberto Osorio Espinosa  
Jorge Eliecer Orozco Marin  
Yohon Deyner Arcila Osorio  
Hermilson Arcila Zuluaga  
Julian Ospina

8.19 Localidad	Armenia
Núcleo artesanal	Urbano - contemporáneo
Proyecto	Convenio Interinstitucional: Promoción del desarrollo local desde el fortalecimiento socio - empresarial de los artesanos del Quindío.
Orientador	Ligia Consuelo Flóres Molano - Economista
Fechas	Agosto 2
Actividad	Planeación y optimización
Modalidad	Taller
Duración	4 horas
Participantes	12 hombres - 8 mujeres
Observaciones	Ver punto 8.14
Lista de asistentes	Ver punto 8.14

<b>8.20 Localidad</b>	<b>Armenia</b>
<b>Núcleo artesanal</b>	<b>Urbano - contemporáneo</b>
<b>Proyecto</b>	<b>Convenio Interinstitucional: Promoción del desarrollo local desde el fortalecimiento socio - empresarial de los artesanos del Quindío.</b>
<b>Orientador</b>	<b>Ligia Consuelo Flóres Molano - Economista</b>
<b>Fechas</b>	<b>Agosto 9</b>
<b>Actividad</b>	<b>Servicio al cliente</b>
<b>Modalidad</b>	<b>Taller</b>
<b>Duración</b>	<b>4 horas</b>
<b>Participantes</b>	<b>12 hombres - 8 mujeres</b>
<b>Observaciones</b>	<b>Ver punto 8.14</b>

**Lista de asistentes** Ver punto 8.14

<b>8.21 Localidad</b>	<b>Quimbaya</b>
<b>Núcleo artesanal</b>	<b>Urbano - contemporáneo</b>
<b>Proyecto</b>	<b>Convenio Bambú-Guadua</b>
<b>Orientador</b>	<b>Myriam Restrepo Alzate</b>
<b>Fechas</b>	<b>Agosto 10</b>
<b>Actividad</b>	<b>Administrando mi taller artesanal</b>
<b>Modalidad</b>	<b>Taller</b>
<b>Duración</b>	<b>10 horas</b>
<b>Participantes</b>	<b>19 hombres - 7 mujeres</b>
<b>Observaciones</b>	<b>Con el grupo de artesanos se trabajaron dos módulos: Calculando costos y Produciendo. Los dos módulos restantes se dictarán una vez terminen la capacitación técnica II.</b>

**Lista de asistentes** Ver punto 8.7

**8.22 Localidad** Armenia  
**Núcleo artesanal** Urbano - contemporáneo  
**Proyecto** Convenio Interinstitucional: Promoción del desarrollo local desde el fortalecimiento socio - empresarial de los artesanos del Quindío.  
**Orientador** Ligia Consuelo Flóres Molano - Economista  
**Fechas** Agosto 16  
**Actividad** Diseño negocio estratégico  
**Modalidad** Taller  
**Duración** 4 horas  
**Participantes** 12 hombres - 8 mujeres  
**Observaciones** Ver punto 8.14

**Lista de asistentes** Ver punto 8.14

**8.23 Localidad** Armenia  
**Núcleo artesanal** Urbano - contemporáneo  
**Proyecto** Convenio Interinstitucional: Promoción del desarrollo local desde el fortalecimiento socio - empresarial de los artesanos del Quindío.  
**Orientador** Ligia Consuelo Flóres Molano - Economista  
**Fechas** Agosto 23  
**Actividad** La conquista  
**Modalidad** Taller  
**Duración** 4 horas  
**Participantes** 12 hombres - 8 mujeres  
**Observaciones** Ver punto 8.14

**Lista de asistentes** Ver punto 8.14

<b>8.24 Localidad</b>	<b>Armenia</b>
<b>Núcleo artesanal</b>	<b>Urbano - contemporáneo</b>
<b>Proyecto</b>	<b>Expopyme- Artesanías</b>
<b>Organizadora</b>	<b>Myriam Restrepo Alzate</b>
<b>Fechas</b>	<b>Agosto 29</b>
<b>Actividad</b>	<b>Muestra artesanal Programa Expopyme-Artesanías</b>
<b>Modalidad</b>	<b>Exposición</b>
<b>Duración</b>	<b>6 horas</b>
<b>Participantes</b>	<b>50 artesanos</b>
<b>Observaciones</b>	<b>Por solicitud de Proexport al Convenio Bambú-Guadua, se seleccionó un grupo de 50 artesanos, que cumplieron algunos criterios como: calidad, organización del taller, volumen de producción, etc. La Cámara de Comercio prestó el auditorio y financió el refrigerio servido. Seleccionados 26 artesanos.</b>

<b>Nombre</b>	<b>Oficio</b>	<b>Taller</b>
Helena Gaviria	Madera	Arte manual
José Edilson López	Cerería	Taller arte colombiano
Solita Lozano De Gómez	Cerámica	Arte, cerámica y porcelana
Maria Consuelo Arcila	Encolados	C. A .Decoración Artesanal
Ricardo Turriago B	Guadua	Arte y guadua
Hernan Rodriguez N.	Guadua	Bambú
Rafael Humberto Hoyos G.	Guadua	Artesanía Hoyos
Maria del Socorro Gallego	Guadua	Arteguasa
Jaime Andres Arias M.	Marroquine	Arias Marroqui
Javier Angel Cardenas	Madera	Artesanía y madera
William Tierradentro	Cerámica	Cerámicas Tierradentro
Leonardo Castaño	Calabazos	Tarralí
Mario Javier Echeverry Q.	Guadua	Capachos
Jorge Tobon Cuellar	Guadua	Galería Bambúsa
Luis Carlos Franco R.	Cerámica	Cerámicas Hongo Mágico
Alba Teresa Gonzalez	Guadua	Guaicamarintia
Luz Elena Buitrago R.	Joyería	Escuela Orfebres Quimbaya
Luis Enrique Arango A.	Guadua	Arangoa Bambusa
Laura Orjuela	Fibras veg.	Laura y las mariposas taller
Vicente Ramírez Posada	Guadua	Bambú diseños

<b>Nombre</b>	<b>Oficio</b>	<b>Taller</b>
Juan Carlos Holguín	Madera	Artesanías Ltda.
José Jesús López	Cerámica	Taller Jupary
Fernando Valencia	Cerámica	Artesanías para la exportación
Duillya Alzate	Cerámica	Artesanía Marduil
José Suárez	Cerámica	Cerámica Josuá
Ricardo Franco	Cerámica	Cerámica Experimental Quindío

<b>8.25 Localidad</b>	Calarcá
<b>Núcleo artesanal</b>	Urbano - contemporáneo
<b>Proyecto</b>	Convenio Bambú-Guadua
<b>Orientador</b>	Myriam Restrepo Alzate
<b>Fechas</b>	Septiembre 5-12-19-26
<b>Actividad</b>	Administrando mi taller artesanal
<b>Modalidad</b>	Taller
<b>Duración</b>	40 horas
<b>Participantes</b>	5 hombres - 9 mujeres
<b>Observaciones</b>	En convenio con Fenavip que es la ONG encargada de la reconstrucción de Calarcá, se orientó el taller "Administrando mi taller artesanal", a 14 artesanos del municipio. Fenavip financió los almuerzos y refrigerios durante los cuatro días y prestó las ayudas audiovisuales.

<b>Nombre</b>	<b>Oficio</b>
Alcides Galvis	Ceramista
Ana Maria Guevara S.	Vitrales
Beatriz Elena Quintero D	Repujados
Adriana Milena Marin	Ceramista
Javier Angel Cardenas	Madera
Maria Eugenia Trujillo	Cerámica
Gloria Ines Barahona	Fibras vegetales
Alba Lucia Arias G	Fibras naturales
Jorge Ivan Arcila	Ceramista
Carlos Julio Poveda	Madera
Luis Carlos Ceballos S.	Ebanistería
Adriana Patricia Montoya	Cerámica

<b>Nombre</b>	<b>Oficio</b>
Myriam De Jesus Martinez	Madera
Alejandra Mejia R.	Cartón

8.26 Localidad	Filandia
Núcleo artesanal	Urbano - contemporáneo
Proyecto	Convenio Bambú-Guadua - PACOFOR
Orientador	Nhora Elena Valencia Hincapié Promotora Comunitaria Elizabeth Correa Ortiz - Promotora Comunitaria
Fechas	Octubre 12
Actividad	Organización comunitaria para la gestión empresarial
Modalidad	Taller
Duración	4 horas
Participantes	9 hombres - 16 mujeres
Observaciones	En convenio con PACOFOR se orientó este taller a un grupo de 25 personas de las veredas del Municipio de Filandia, que van a ser capacitadas en el manejo de la guadua. PACOFOR financió todo el taller.

**Nombre**  
 Henry A Salazar  
 Miriam Bibiana Arias  
 Jose Albino Perez  
 Luz Milena Murillo  
 Julian Escobar  
 Oscar Leonel Serna  
 Liliana Giraldo G.  
 Rosalba Zuleta Lopez  
 Luz Marina Sanchez  
 Sandra Patricia Rendon  
 Maria Esneda Jaramillo  
 Olga Lucia Arias  
 Luz Marina Blanco  
 Adiel Ocampo Gonzalez  
 Monica Andrea Morales  
 Laura Juliana Botero

**Nombre**

Rigoberto Perez  
José Norbairo Osorio V  
Cesar Augusto Duque Salazar  
Guillermo Antonio Gutiérrez  
Gladys Cuadros  
Israel Builes

8.27 Localidad	Centro Nacional de la Madera y el Mueble de Itagüí, Antioquia
Núcleo artesanal	Urbano - contemporáneo
Proyecto	Convenio Bambú-Guadua
Orientador	Ovidio Enrique Solano - Ingeniero Forestal Nicolás Arango - Ingeniero Industrial Ivan Jaramillo - Ingeniero Industrial
Fechas	Octubre 17-18
Actividad	Tratamiento de las maderas y afines
Modalidad	Gira educativa
Duración	12 horas
Participantes	11 hombres - 4 mujeres
Observaciones	Las conversaciones sostenidas anteriormente con la Directora del Centro Nacional de la Madera y el Mueble, Maria Adiel López, dieron como resultado una invitación a visitar el Centro y hacer esta pasantía sin ningún costo. El Convenio Bambú-Guadua financió el viaje de los artesanos en lo referente al transporte terrestre, los artesanos asumieron los gastos de alojamiento y alimentación.

**Nombre**

Maria Del Socorro Gallego  
Zoraida Collazos  
Alba Teresa Gonzalez  
Soraya Bedoya  
Rafael Humberto Hoyos  
Mario Javier Echeverry  
Julian Ospina  
Javier Angel Cárdenas

**Nombre**

Leonardo Castaño  
Diebold Arias Young  
John Fredy Collazos  
Wilson Agudelo  
Manuel Restrepo

8.28 Localidad	Quimbaya
Núcleo artesanal	Urbano - contemporáneo
Proyecto	Convenio Bambú-Guadua
Orientador	Antonio Giraldo Maya
Fechas	Octubre 25 a diciembre 13
Actividad	Elaboración de artefactos y muebles Nivel II
Modalidad	Curso - taller
Duración	80 horas
Participantes	14 hombres - 3 mujeres
Observaciones	Esta capacitación se está dictando actualmente, aprendizaje para sacar tablilla de la guadua, muy utilizada en marquetería, paneles en guadua, etc.

**Nombre**

Javier Jiménez  
Jhon Jairo Henao Arcila  
Henry Rodríguez Tellez  
María Sonia Ocampo  
Sandra O. Rodríguez Marulanda  
Humberto Ríos  
Ramiro Osorio  
Vladimir Agudelo  
Alexander Osorio  
Luis Gonzaga Orozco Giraldo  
Yohon Deyner Arcila Osorio  
Edgar Peña Herrera  
Julian Ospina Villegas  
Adiela Hernandez Martínez  
Rolando Aguirre Rodriguez  
Guillermo Alexys Mejia Vargas  
Gustavo Alonso Medina Villa

**8.29 Localidad** Quimbaya  
**Núcleo artesanal** Urbano - contemporáneo  
**Proyecto** Convenio Bambú-Guadua - Laboratorio Colombiano de Diseño  
**Orientador** Alejandro Agudelo - Diseñador Industrial  
**Fechas** Noviembre 14  
**Actividad** Diseño  
**Modalidad** Asesoría  
**Duración** 50 horas  
**Participantes** 14 hombres - 3 mujeres  
**Observaciones** La asesoría en diseño fue programada por el Laboratorio Colombiano de Diseño a los artesanos del II Nivel de Quimbaya.

**Lista de asistentes** Ver punto 8.28

**8.30 Localidad** Vereda Guayaquil Alto  
**Núcleo artesanal** Urbano - contemporáneo  
**Proyecto** Convenio Bambú-Guadua - PACOFOR - SWISSAID  
**Orientador** Rafael Humberto Hoyos Galeano  
**Fechas** Noviembre 16 a diciembre 22  
**Actividad** Elaboración de artesanías Nivel I  
**Modalidad** Curso - taller  
**Duración** 80 horas  
**Participantes** 20 mujeres  
**Observaciones** Por acuerdo celebrado entre el Proyecto PACOFOR, SWISSAID y el Convenio Bambú-Guadua, se está dictando este taller. PACOFOR financia los gastos de transporte del instructor y SWISSAID aportó la herramienta.

**Nombre**

Amanda Giraldo  
Libia Forero Martinez  
Alida Cortez  
Ana Judith Aristizabal  
Maria Cecilia Davila  
Dora Janet Amador  
Maria Carmen Lopez  
.Ferney Amariles  
Fabian Grisales  
Isabel Garcia  
Gloria Estella Ibarra  
Emperatriz Cortes  
Elider Orozco  
Omaira Marin  
Gloria Torres Alvares  
Aracelly Garcia  
Rubelia Franco

<b>8.31 Localidad</b>	<b>Filandia</b>
<b>Núcleo artesanal</b>	<b>Urbano - contemporáneo</b>
<b>Proyecto</b>	<b>Convenio Bambú-Guadua - PACOFOR</b>
<b>Orientador</b>	<b>Antonio Giraldo Maya</b>
<b>Fechas</b>	<b>Noviembre 24 de 2000 a enero 12 de 2001</b>
<b>Actividad</b>	<b>Elaboración de artesanías Nivel I</b>
<b>Modalidad</b>	<b>Curso - taller</b>
<b>Duración</b>	<b>80 horas</b>
<b>Participantes</b>	<b>9 hombres - 16 mujeres</b>
<b>Observaciones</b>	<b>Este taller es orientado a campesinos de las diferentes veredas del Municipio de Filandia y se hace en convenio con PACOFOR.</b>
<b>Lista de asistentes</b>	<b>Ver punto 8.26</b>

## **9. CONCLUSIONES Y PROYECCIONES**

El Convenio Bambú-Guadua se ha posicionado en el país y en el exterior, como un programa que ha impulsado el recurso natural guadua en todas sus etapas: desde el fomento al cultivo y manejo técnico; el aprovechamiento como materia prima para diferentes usos: artesanías, muebles; como material de construcción con cualidades sismo-resistentes; comercialización, etc.

Para contribuir a la recuperación socio-económica del Departamento después del terremoto, el Convenio Bambú-Guadua formuló el Proyecto Aldeas del Arte Sano que fue adoptado por la Gobernación del Quindío como su proyecto bandera en construcción de vivienda y generación de empleo. La Coordinadora del Convenio Bambú-Guadua ejerció como Gerente de este proyecto durante tres meses, tiempo en el que se gestionaron recursos con importantes entidades nacionales e internacionales: Findeter, Cemex de México, Aciem, Gobernación del Atlántico. En los municipios se adelantaron varias actividades: lotes con sus estudios de suelos y levantamiento topográfico en Armenia, Circasia, Córdoba, La Tebaida y Salento; diseño arquitectónico para el taller artesanal de Córdoba y La Tebaida; formulación del proyecto de la Aldea

para Salento como respaldo al aporte hecho por la Gobernación del Atlántico, etc.

Se editó un vídeo y una cartilla didáctica como memoria de la capacitación de la Misión China.

En febrero, durante el Seminario "Guadua en la reconstrucción" organizado por el FOREC, el Convenio Bambú-Guadua fue invitado a exponer el programa que desarrolla en el Departamento.

Se establecieron convenios con otras entidades: con la Universidad Autónoma de Manizales para el desarrollo de pasantías por parte de estudiantes de Diseño Industrial, es así como actualmente tenemos pasantes para los municipios de Armenia, Salento y Filandia, quienes trabajan variables como: Especificación de maquinarias e implementación de herramientas dentro del proceso productivo, diseño de puestos de trabajo, análisis ergonómico y antropométrico interactuando, adecuación de sistemas de seguridad industrial, diseño de productos, desarrollo ambiental y empaques.

Con PACOFOR (Proyecto Desarrollo de la Participación Comunitaria en el Sector Forestal) capacitación al sector rural y formación de empresas, es

así como se están desarrollando talleres en área rural de Filandia y Córdoba.

Con la Gerencia de Cultura, Asociación de Artesanos del Quindío y Corporación Nuevo Arco Iris, hicimos un convenio para la promoción del desarrollo local desde el fortalecimiento socio - empresarial de los artesanos del Quindío. Se dictaron siete talleres, se hizo el diagnóstico de cada empresa y se crearon los parámetros necesarios para crear "una red de productores artesanos del Quindío". Se envió un portafolio de productos con ficha técnica a la "Red de tiendas de comercio alternativo en España".

Con Fenavip, ONG de Calarcá (FOREC) para la promoción artesanal, a través de capacitación y comercialización.

A través de la Gerencia de Turismo se implementó "La Ruta de la Guadua" que comprende tres recorridos, cada uno de ellos incluye visita a construcciones con guadua, talleres artesanales, paradores y restaurantes. Esta ruta queda incluida dentro del Plan Turístico del Quindío.

En cuanto al contacto con Proexport, esta entidad tenía proyectado seleccionar el grupo artesanal para todo el Eje Cafetero. En

conversaciones con el Gerente General del Programa Expopyme-Artesanías logramos que se planeara un programa para artesanos del Quindío solamente. En la muestra organizada por el Convenio Bambú-Guadua, se seleccionaron 26 talleres, de ellos siete son de cerámica que se tomaron como un grupo. Actualmente la Universidad Sergio Arboleda está orientando el Diplomado "Gerencia de Cambio con Énfasis en Gestión Exportadora" para todo el grupo. La Coordinadora del Convenio Bambú-Guadua recibió una beca para hacer el Diplomado.

Se ha prestado asesoría a varias delegaciones del exterior como Ecuador y México. Y en Colombia a entidades como: Fundación Scoutts de Colombia, Asociación Raíces, Asociación Minera del Huila, Cámara de Comercio de Neiva, Centro Nacional de la Madera y el Mueble, universidades.

Con la Doctora Maria Luz Ruano, Directora de Proexport en España celebramos una reunión en Bogotá el día 2 de noviembre a la que fue invitado el Director de la Fundación para el Desarrollo del Quindío, debido a la demanda de parquet elaborado con guadua por parte de países de la Comunidad Económica Europea. Esta reunión fue el punto de partida para retomar el proyecto "Industrialización para Panel y Parquet del Bambú-Guadua en el Eje Cafetero" propuesta hecha por las Corporaciones Regionales de Caldas, Risaralda, Quindío, Valle y Tolima. Con el

liderazgo de la Fundación para el Desarrollo del Quindío y del Convenio Bambú-Guadua se hizo la convocatoria a varias entidades públicas y privadas, con una gran aceptación por parte de estas, quedando conformados 4 grupos de trabajo en: Silvicultura, postcosecha, industrialización y comercialización. Las entidades participantes del proyecto son: Centro Nacional de la Madera y el Mueble (Antioquia), FAO, PACOFOR, CRQ, SENA, Sociedad Colombiana del Bambú, Umatas, Secretaría de Desarrollo Rural de la Gobernación del Quindío, Proexport, Fundación para el Desarrollo del Quindío y Convenio Bambú-Guadua.

Hay solicitud de varios organismos departamentales interesados en implementar los programas del Convenio Bambú-Guadua en sus regiones, solicitando incluso la venta de servicios.

En el Departamento se realizó el "Taller Latinoamericano sobre el Bambú y el Ratán como fuentes generadoras de Empleo" organizado por el Convenio Bambú-Guadua, la Sociedad Colombiana del Bambú, INBAR (Red Internacional para el Desarrollo del Bambú y el Ratán) con sede en China, e IFAD (Instituto de Fomento Internacional para el Desarrollo de la Agricultura) con sede en Suiza. Tuvo como objetivos: Identificar opciones de desarrollo para mejorar el potencial de ingresos de grupos productores y consumidores del bambú, analizar y evaluar proyectos actualmente en desarrollo en Perú y Costa Rica, y presentar metodologías de desarrollo

para proyectos potenciales en países miembros del INBAR como Bolivia, Colombia, Ecuador, Chile, Brazil y Cuba. Este taller tuvo una duración de 5 días del 27 de noviembre al 1 de diciembre del presente año.

El Convenio Bambú-Guadua capacitó un total de 368 personas: 247 hombres y 121 mujeres, discriminados así:

Capacitación en Administración:	46 personas
Capacitación Técnica:	190 personas
Capacitación en Construcción:	132 personas

A los Seminarios y Conferencias asistieron un total de 385 personas.

## **10. LIMITACIONES**

10.1 El aporte de las instituciones firmantes es muy limitado. En el año 2000 se ejecutó el aporte de Artesanías de Colombia destinado para el año 1999. No hubo aportes en el 2000. La Gobernación del Quindío aportó \$23.900.000. Los recursos ejecutados este año se consiguieron por gestión de la Coordinadora del Convenio Bambú-Guadua antes otras entidades.

10.2 Es muy alto el porcentaje de procesos productivos manuales, razón por la cual se tienen problemas de estandarización y niveles de producción.

10.3 Se siguen presentando problemas en el secado de la guadua, esperamos que con el montaje de la planta de secado diseñado por el Centro Nacional de la Madera y el Mueble, en las instalaciones del SENA de Armenia, se resuelvan estos inconvenientes.

## 11. INGRESOS Y EGRESOS

### 11.1 INGRESOS

<b>Entidad</b>	<b>Aportes Económicos</b>	<b>Aportes en Especie</b>	<b>Total</b>
Artesanías de Colombia (1999)	20.000.000		20.000.000
Gobernación del Quindío	23.900.000	15.000.000	38.900.000
Municipios (Montenegro - Quimbaya - Filandia - Circasia)	15.000.000		15.000.000
Convenio Fundación - Carvajal - SCB	13.500.000		13.500.000
PACOFOR	1.680.000		1.680.000
PNUD	3.000.000		3.000.000
Otros	1.900.000		1.900.000
	79.280.000	15.000.000	94.280.000

Los recursos del Convenio Bambú-Guadua fueron administrados por la Cámara de Comercio de Armenia.

No hay información sobre rentabilidad.

## 11.2 EGRESOS

<b>Concepto</b>	<b>Valor</b>
Sueldo Coordinadora	18.600.000
Sueldo Secretaria	5.400.000
Gastos: permanencia, transporte, alimentación Coordinadora e instructores.	10.200.000
Pago instructores	21.960.000
Compra y mantenimiento de herramienta	15.497.000
Materiales de oficina y fotocopia	520.000
Publicidad y material fotográfico (edición vídeo)	450.000
Materiales	1.900.000
Eventos (exposiciones, seminarios, conferencias, giras educativas)	2.185.000
Servicios (teléfono, correo, fax, etc)	1.068.000
Oficina (sede, servicios, internet, aseo, etc)	15.000.000
Varios (retenciones, IVA, impuestos, chequera)	1.500.000
<b>Total</b>	<b>94.280.000</b>

# ANEXOS

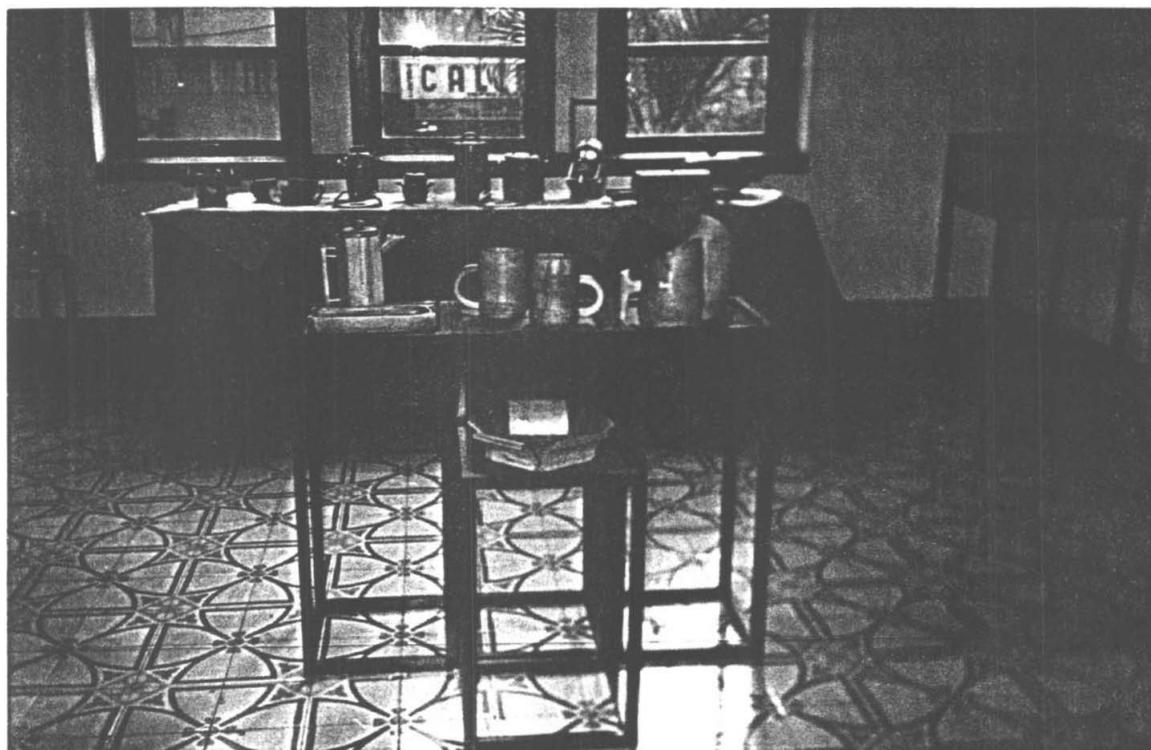
## GIRA EDUCATIVA



## CLAUSURA TALLER



## EXPOSICIÓN



Seleccionados 20 artesanos del departamento para exportar

## Quindianos a Expopyme-Artesanías

La selección de 20 artesanos quindianos para participar del programa Expopyme-Artesanías con el cual se buscará vincularlos al mercado internacional fue adelantada ayer por funcionarios de Proexport y directivas nacionales del programa.

El Convenio Bambú-Guadua con el apoyo de la Cámara de Comercio de Armenia coordinó la muestra de productos de diferentes oficios artesanales en donde se adelantó la evaluación de los productos que puedan tener aceptación en los mercados externos.

La exhibición que se realizó en el salón de conferencias del tercer piso del edificio de la entidad gremial, permitió a los funcionarios de Proexport apreciar la riqueza de la labor manual en el Quindío.

Cristina Quijano de Proexport, Natalia Jiménez del programa Expopyme, Fabián Francisco Londoño, gerente del proyecto Expopyme-Artesanías evaluaron durante la mañana de ayer la muestra artesanal de donde deberán escoger 20 artesanos para iniciar con ellos el programa en el Quindío.

Es la iniciativa nacional que se desa-



Eliécer Santafanía, La Crónica

Una amplia muestra de productos manuales elaborados en la región fue reunida para seleccionar los empresarios que se vincularán al programa Expopyme-Artesanías.

rolla a través de Proexport para ofrecer apoyo integral y buscar el posicionamiento de dichos productos en los mercados mundiales.

Miriam Restrepo Alzate, coordinadora del Convenio Bambú Guadua y quien acompañó a la delegación visitante, afirmó que las personas seleccionadas por Proexport podrán acceder a una serie de instrumentos de apoyo para

proyectar sus productos.

Así, los empresarios que sean incluidos en la lista contarán con asesoría financiera y de promoción, inteligencia de mercados, ferias y misiones comerciales, apoyo a la comercialización, certificación de calidad, comunidad virtual de negocios, contactos comerciales, servicios logísticos de comercio internacional y asesoría de empaque y embalaje.

En una semana inicia diplomado para empresarios del Quindío

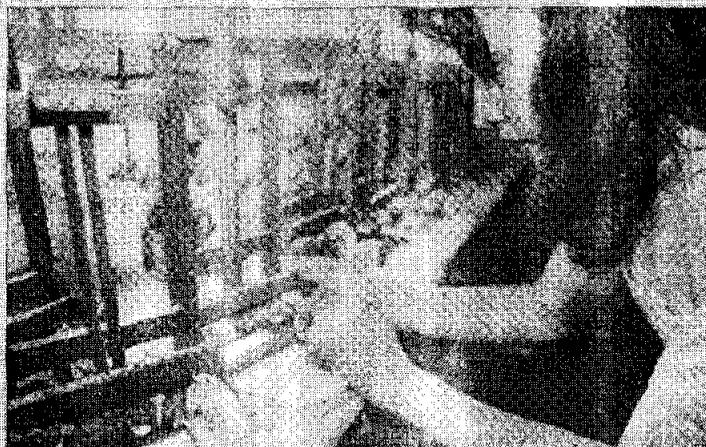
# Artesanos apuntan a la exportación

Diecinueve artesanos de diferentes municipios del Quindío y un representante elegido entre siete ceramistas, fueron los empresarios escogidos para participar del programa Expopyme-Artesanías, con el cual el Ministerio de Comercio Exterior les apoyará en su vinculación al mercado internacional.

Funcionarios de Proesport y directivos nacionales del programa estuvieron el pasado 29 de agosto en la capital quindiana evaluando los trabajos elaborados en el departamento, en una muestra que fue coordinada por el Convenio Bambú-Guadua con el apoyo de la Cámara de Comercio de Armenia.

En dicha selección fueron valorados todos los trabajos en cuanto a sus posibilidades en el mercado internacional y su impacto económico y social en la región, por lo que se les acogera en el programa Expopyme-Artesanías y capacitará para prepararse dentro de las condiciones que exige el comercio exterior.

Los incluidos en la lista contarán con asesoría financiera y de promoción, inteligencia de mercados, ferias y misiones comerciales entre otros.



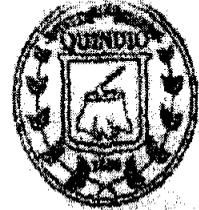
Calabazos, pintura, guasca, cerámica, guadua, marroquinería, encolados, madera y joyería se proyectarán al mercado internacional.

## EMPRESARIOS SELECCIONADOS

- » De Armenia: 'Arias Marroquí', 'Tarrall', 'Decoración Artesanal', 'Artesanías Hoyos', 'Matia Arte Manual', 'Artesanía Limitada', 'Almacén de Velas Arte Colombiano', 'Arte, Cerámica y Porcelana', 'Arte y Guadua' y 'Bambú Productos Verdes'
- » De Calarcá: 'Guacamariantía', 'Laura y las mariposas' y 'Artesanía y Madera'.
- » De Salento: 'Capachos' y 'Arteguasa'
- » De Córdoba: 'Bambú Diseños'
- » De La Tebaida: 'Arangoa-Bambusa'
- » De Circasia: 'Galería Bambusa'
- » De Quimbaya: 'Taller Escuela Orfebres de Quimbaya'



# BOLETIN de Prensa



GOBERNACION DEL QUINDIO

ARMENIA, VIERNES 24 DE NOVIEMBRE DEL 2.000

## QUINDIO SEDE DEL "SEMINARIO LATINOAMERICANO SOBRE EL BAMBU Y EL RATAN COMO FUENTES GENERADORAS DE EMPLEO"

**ARMENIA.-** El Gobernador del Quindío, Henry Gómez Tabares instala éste lunes a partir de las 8:00 de la mañana en la finca Hotel La Floresta el "Taller Latinoamericano sobre el Bambú y el Ratán como fuentes generadoras de Empleo" , que se desarrollará hasta el miércoles próximo, organizado por el Instituto Internacional para el Bambú y el Ratán con sede en la China, en asocio con la Sociedad Colombiana del Bambú y el Convenio Bambú Guadua.

De acuerdo con la información revelada por la Coordinadora del convenio, Miriam Restrepo Alzate, en el evento participarán expertos de países como China, Holanda, Cuba, Costa Rica, Perú, Bolivia, Ecuador, Chile, Brasil, Jamaica y Colombia.

El evento tiene como objetivos identificar opciones de desarrollo para mejorar el potencial de ingresos de grupos productores y consumidores del bambú, analizar y evaluar proyectos actualmente en desarrollo en Perú y Costa Rica y presentar metodologías de desarrollo para proyectos potenciales en países miembros del INBAR como Bolivia, Colombia, Ecuador, Chile y Cuba.

Igualmente en desarrollo del evento se presentarán y discutirán las lecciones de los africanos y los asiáticos, presentación de estudios dentro del desarrollo, evaluación y análisis de impacto, presentación sobre tecnología y metodología, orientación al desarrollo del proyecto e introducción y desarrollo del software

## **EXPERTOS INTERCAMBIAN EXPERIENCIAS DE MANEJO Y PRODUCCIÓN.** En Ecuador

quedará la oficina donde evaluarán proyectos.

# Éxito en seminario sobre bambú y ratán

Representantes de diferentes países de Asia y América Latina se encuentran reunidos en Armenia con el fin de participar en el Seminario sobre Bambú y Ratán que se realiza desde el lunes anterior y en el cual se intercambian experiencias sobre el cultivo, manejo y uso de estos productos naturales.

El director mundial del Instituto Internacional para el Bambú y el Ratán, Inbat, Ramana Rama, señaló que la jornada permite exponer la experiencia de América Latina y posicionar este elemento como uno de los más importantes en el desarrollo económico.

El bambú y la guadua son considerados dos elementos naturales de uso en la región,

que ha alcanzado nuevas aplicaciones. Destacó además que los representantes de la entidad internacional buscarán fusionar las experiencias colombianas con las alcanzadas en Asia, para así crear un puente que permita el progreso de ambas regiones.

El Instituto establecerá una oficina en Ecuador, desde donde adelantará la financiación de proyectos para América Latina.

La experiencia colombiana fue presentada mediante los trabajos adelantados por medio del Convenio Bambú-Gadua, auspiciado por el gobierno departamental, los proyectos de la

Sociedad Colombiana del Bambú-Gadua, la Universidad Nacional y la Cámara de Comercio de Manizales.