

EJEMPLO.

COLECCIONES
BIMENSUALES

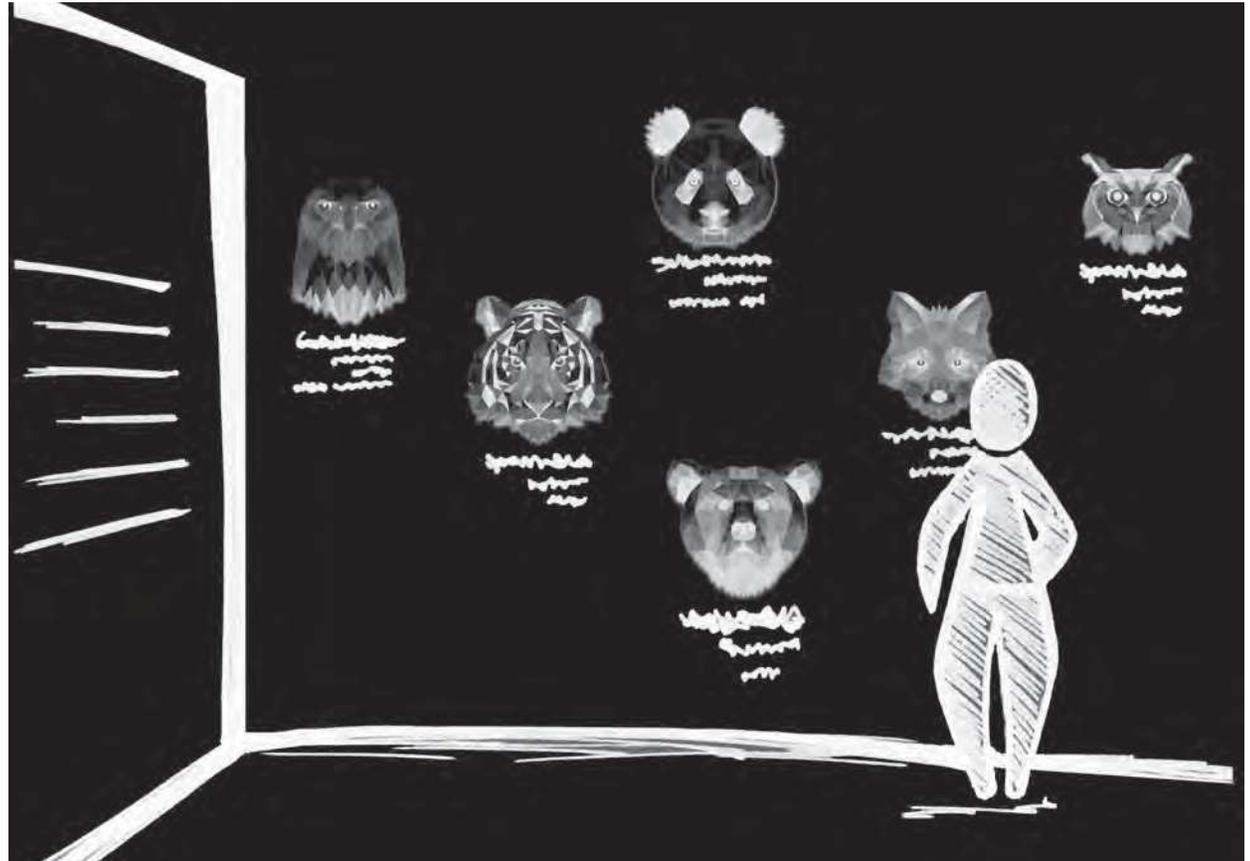


PROYECTO
TRADICIÓN EVOLUCIÓN

REFERENTE



PROPUESTA



Geometrización de animales

CATEGORIA
DECORATIVA

Materiales: Madera, cerámica, vidrio

Colores: Natural o monotonos

Acentos: Tamo, Mopa mopa, Chaquiras, Pintura

EJEMPLO.

COLECCIONES
BIMENSUALES

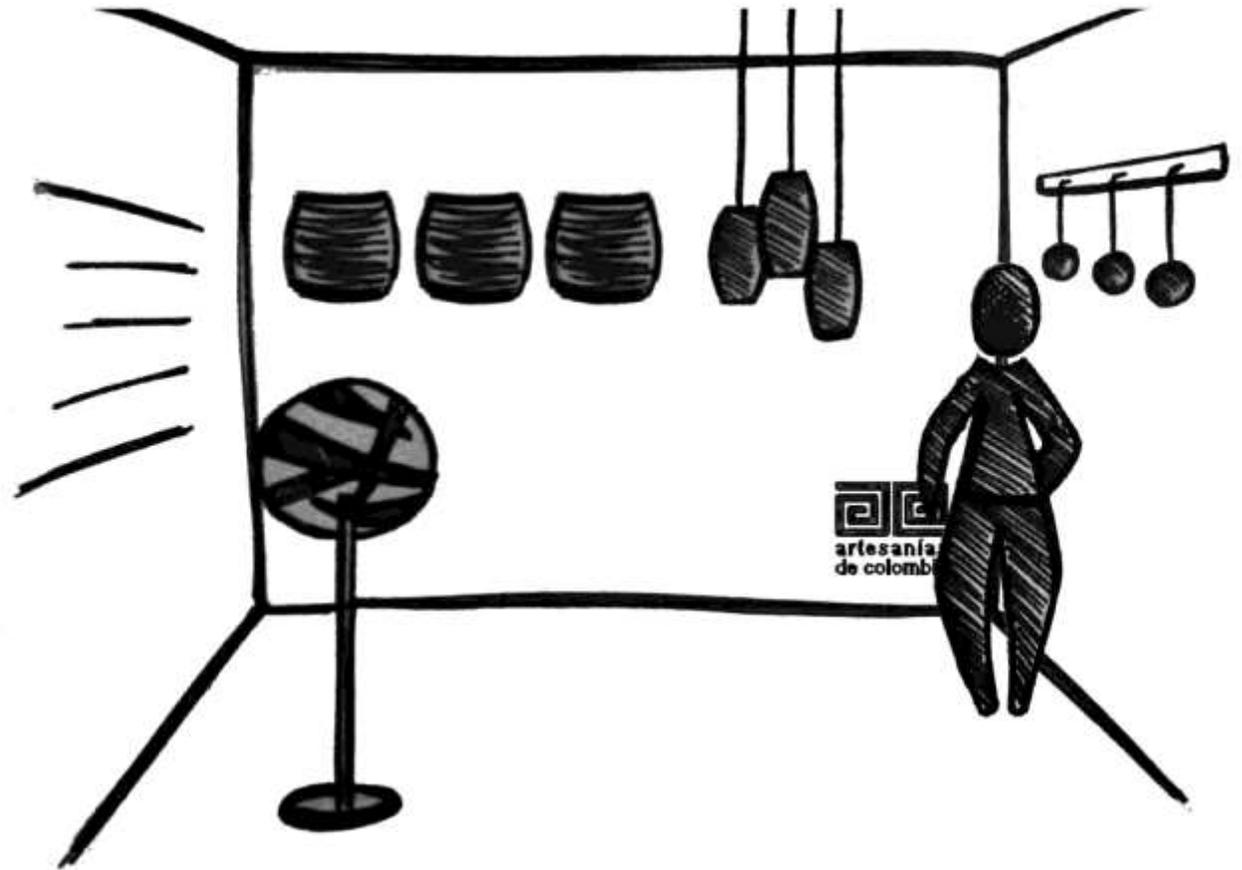


PROYECTO
TRADICIÓN EVOLUCIÓN



REFERENTE

PROPUESTA



CATEGORIA
ILUMINACION

Exaltación de la técnica

Materiales: Fibras vegetales, fique, madera, metales, etc.
Colores: Natural o duotono
Acentos: Mezcla de materiales y color en la fibra.

EJEMPLO.

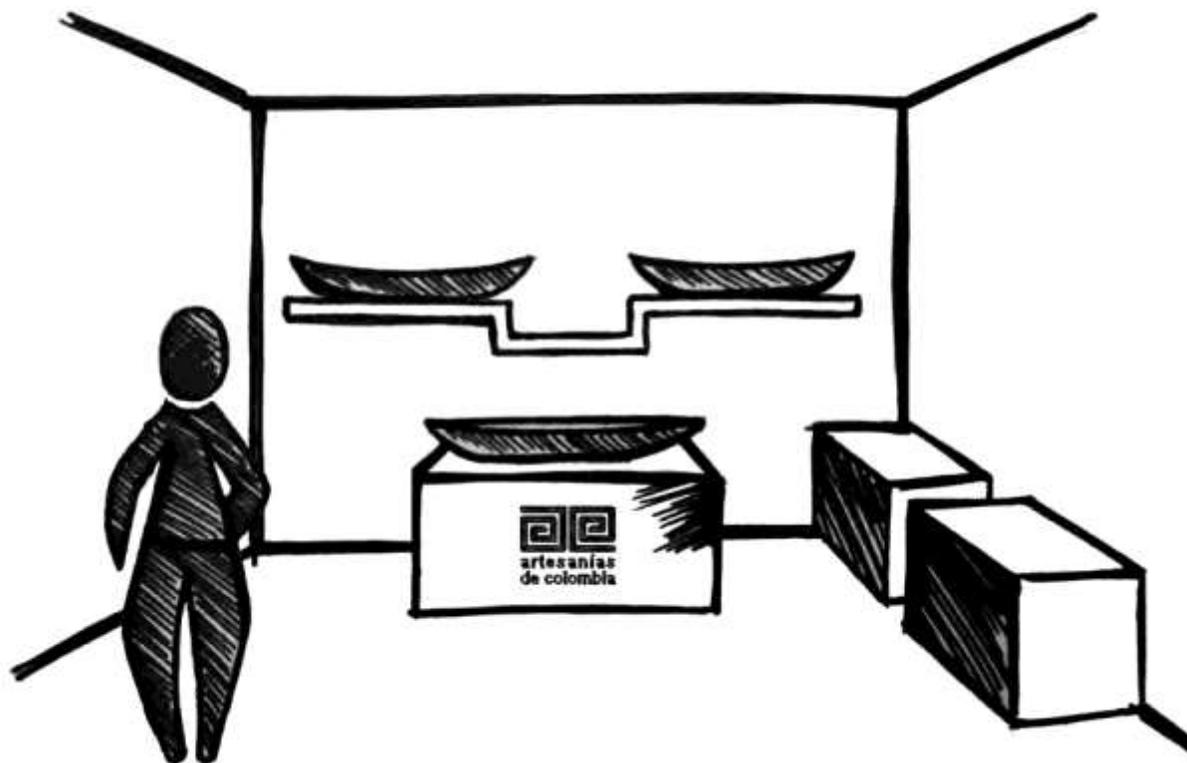
COLECCIONES
BIMENSUALES



PROYECTO
TRADICIÓN EVOLUCIÓN



REFERENTE



PROPUESTA

CATEGORIA
DECORATIVA

Exhibición Comercial - Canoas

Materiales: madera, metales, fique

Colores: Natural o duotono

Acentos: Apliques en tamo, mopa mopa, tela, chaquiras

EJEMPLO.

COLECCIONES BIMENSUALES



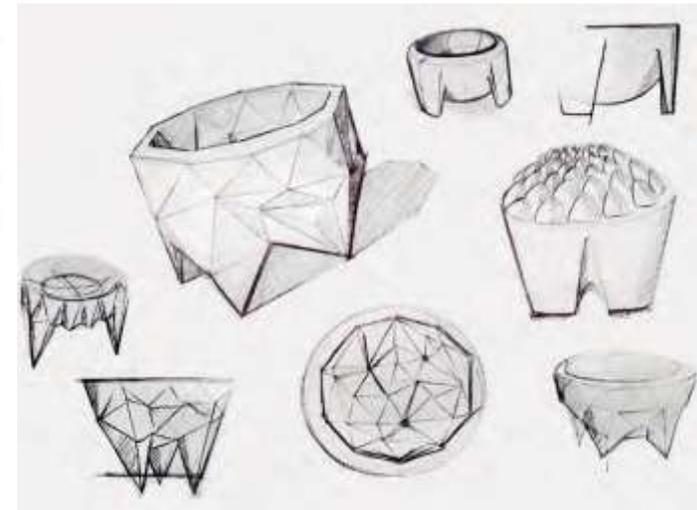
PROYECTO

TRADICIÓN EVOLUCIÓN



REFERENTE

PROPUESTA



CATEGORIA MOBILIARIO

Exaltación de la técnica

Materiales: Fibras vegetales, madera, metales, etc.
Mezcla de materiales
Productos: Mesas, sillas, etc.

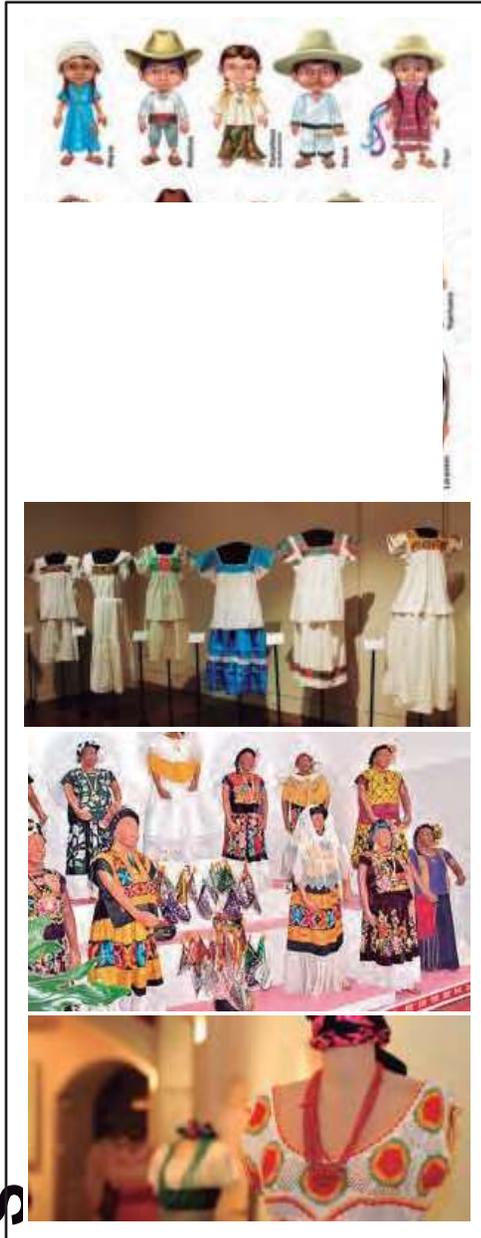
EJEMPLO.

COLECCIONES
BIMENSUALES



PROYECTO
TRADICIÓN EVOLUCIÓN

REFERENTE



PROPUESTA



CATEGORIA
TRAJES TIPICOS

Trajes típicos e información de etnias de Colombia.

Técnicas: Crochet, Tela sobre tela, bordado, etc

Colores: Multicolor

Acentos: Materiales alternos metalizados, piedras..

EJEMPLO.

COLECCIONES
BIMENSUALES



PROYECTO
TRADICIÓN EVOLUCIÓN

REFERENTE



PROPUESTA



CATEGORIA
DIVISORES DE
ESPACIO

Exaltación de la técnica

Materiales: Ceramica, fique, madera, telas, metal, etc.

Colores: Natural y escala de grises.

Acenos: Generacion de volumen y juego con luz y sombra.

EJEMPLO.

COLECCIONES
BIMENSUALES



PROYECTO
TRADICIÓN EVOLUCIÓN



REFERENTE

PROPUESTA



CATEGORIA
Coleccion
ESPEJOS
ART. DE COL.

Exhibicion Comercial

Materiales: Madera, Semillas, Metal, Fibras Naturales.
Colores: Natural y mezclas
Acentos: Generacion de texturas y patrones graficos con los materiales implementados.

EJEMPLO.

COLECCIONES
BIMENSUALES



PROYECTO
TRADICIÓN EVOLUCIÓN



REFERENTE

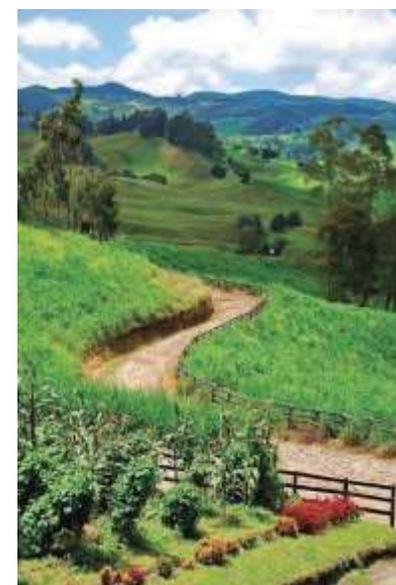
PROPUESTA



CARTAGENA



SALTO DE TEQUENDAMA



ANTIOQUIA

SE HACE PROCESO DE ILUSTRACION A CADA UNA DE
LAS IMAGENES QUE SE HARA EN LAS DISTINTAS TECNICAS

CATEGORIA
Coleccion
**COLOMBIA EN
UNA
ILUSTRACION**

Exhibicion de Tecnica

Materiales: Base en Madera, Aplicacion de tejidos y Fibras naturales (Mopa Mopa, talla, Tejeduria y tela sobre tela).

Colores: Mezclas en frio

Acentos: Generacion de graficas a partir de diferentes tecnicas. (PAISAJES DE LAS REGIONES).

EJEMPLO.

COLECCIONES
BIMENSUALES



PROYECTO
TRADICIÓN EVOLUCIÓN

REFERENTE



PROPUESTA



CATEGORIA
DECORATIVA

Geometrización de animales

Materiales: Madera, cerámica, vidrio

Colores: Natural o monotonos

Acentos: Tamo, Mopa mopa, Chaquiras, Pintura

EJEMPLO.

COLECCIONES
BIMENSUALES

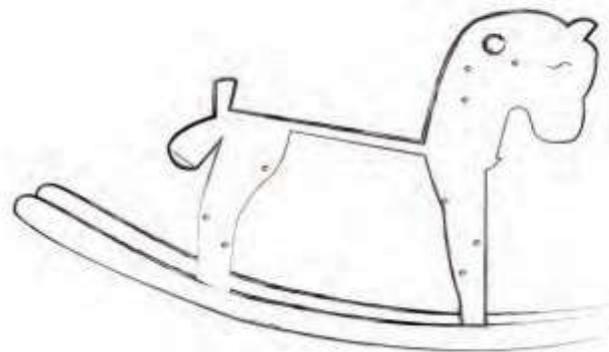


PROYECTO

TRADICIÓN EVOLUCIÓN



REFERENTE



PROPUESTA

CATEGORIA
INFANTIL

Exhibición de Técnica

Caballos de madera

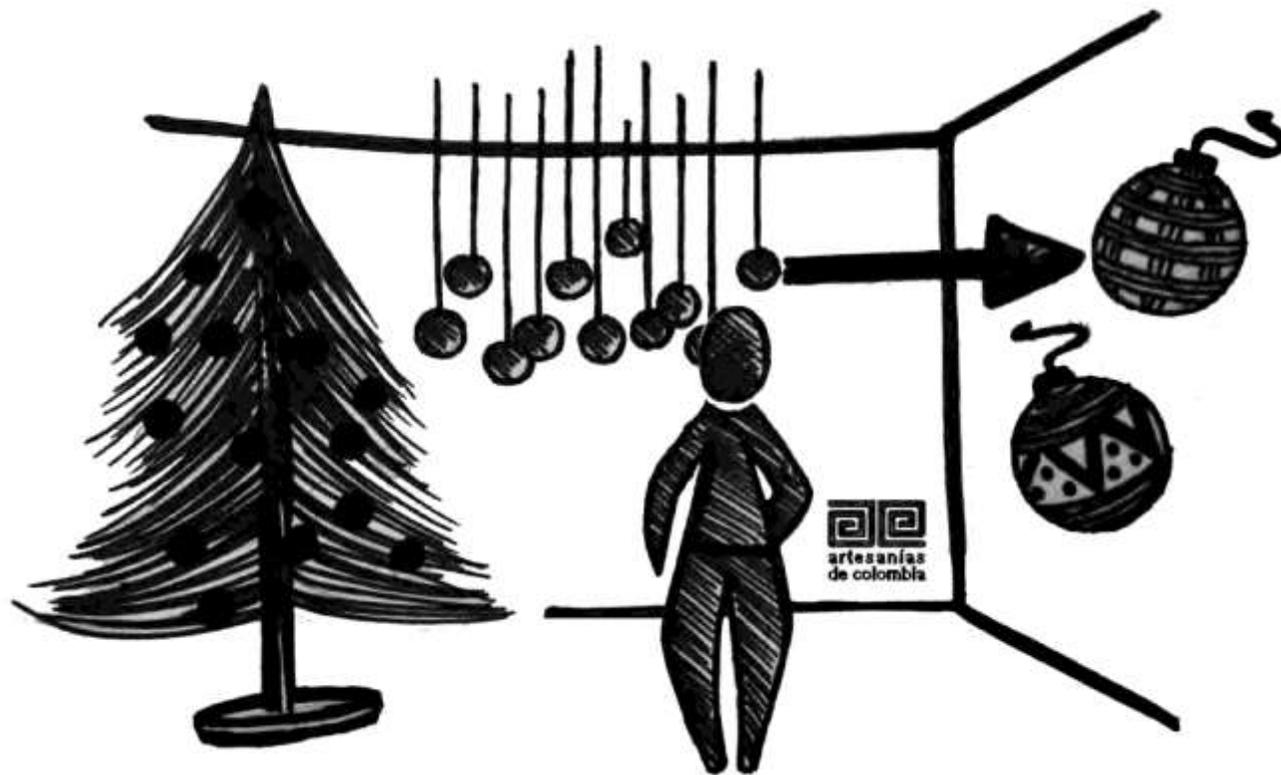
Tendencia happy, colores vibrantes aplicación de oficios a caballos en madera. Piezas escultóricas / decorativas.

EJEMPLO.

COLECCIONES
BIMENSUALES



PROYECTO
TRADICIÓN EVOLUCIÓN



CATEGORIA
NAVIDAD

Exhibición de Técnica

Saturacion de color /exaltacion de la tecnica

Oficios: tejeduria/cesteria

Materiales (opcionales): mimbre, paja tetera, fique, hilo
acrilico (guacamayas, wayuu)

REFERENTE

PROPUESTA

EJEMPLO.

COLECCIONES
BIMENSUALES



PROYECTO
TRADICIÓN EVOLUCIÓN

REFERENTE



PROPUESTA



CATEGORIA
DEMOSTRACION
DE OFICIO

Exhibición de Técnica

Demostración de oficio

Forja, Platería, carpintería, marroquinería, tejeduría, cestería, alfarería (modelado), etc.

EJEMPLO.

COLECCIONES BIMENSUALES



PROYECTO

TRADICIÓN EVOLUCIÓN



REFERENTE

PROPUESTA



Exhibición Comercial

Oficio/técnica/materia: Varios

Bajo el concepto de la geometrización de elementos, se propone generar una colección de juguetes, renovando propuestas existentes en los diferentes oficios, mediante la saturación del color, la mezcla de materiales, y el cambio de los formatos.

CATEGORIA
INFANTIL